

А К Т
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2021

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«19» мая 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с «09» марта 2021 года по «19» мая 2021 года на основании договоров с экспертами от 09.03.2021 № 21-01/Э1, № 21-01/Э2, № 21-01/Э3 (Приложения № 12, 13: копии договоров с экспертами, протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гражданин РФ Маквиц Михаил Борисович.

4. Сведения об экспертах:

- **Председатель экспертной комиссии: Прокофьев Михаил Федорович**, образование высшее – Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк; стаж работы по специальности – 40 лет. Место работы, должность – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии: Скрыгина Елена Вячеславовна, образование – высшее, Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ), специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 17 лет. Место работы, должность – ИП Скрыгина Е.В., аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Минкультуры России от 01.04.2020 № 419).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документация ил разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии: Глинская Наталия Борисовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, специальность – искусствовед; стаж работы по специальности – 42 года. Место работы, должность – заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032, от 30.04.2021 № 596).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28 – 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в данном заключении экспертизы, содержание которого нам известно и понятно:

Председатель экспертной
комиссии

(подписано электронной подписью)

Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Скрягина Е.В.

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Глинская Н.Б.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-

Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанная ООО «Бюро ГПИ» в 2021 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Предварительные работы, шифр: 29/15/20-КП. ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования, шифр: 29/15/20-КП. КНИ.

Раздел 3. Проект приспособления.

Том 3.1. Пояснительная записка, шифр: 29/15/20-КП. ПЗ.

Том 3.2. Архитектурные решения, шифр: 29/15/20-КП. АР.

Том 3.3. Водоснабжение и водоотведение, шифр: 29/15/20-КП. ВК.

Том 3.4. Проект организации работ, шифр: 29/15/20-КП. ПОС.

6.2. Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г., в составе, указанном в пп. 6.1 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Проектная документация – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанная ООО «Бюро ГПИ» в 2021 году, в составе, согласно пп. 6.1 настоящего Акта.

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.09.2020 № 01-52-2154/20 (Приложение № 5).

- Копия распоряжения КГИОП от 02.06.2014 № 10-285 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо» (Приложение № 3).

- Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия (в части квартиры № 95 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 96, лит. А, кадастровый номер 78:32:0001618:1115): договор купли-продажи объекта недвижимости от 21.08.2019 г., право собственности зарегистрировано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу 28.08.2019 за номером 78:32:0001618:1115-78/030/2019-4 (Приложение № 8).

- Выписка из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 96, лит. А, кв. 95, кадастровый номер 78:32:0001618:1115) от 27.11.2020 № КУВИ-002/2020-43178726 (Приложение № 9).

- Копия технического паспорта на квартиру от 26.10.2020 Инв. № 2892/20, составленного по состоянию на 23.10.2020 г. и копии поэтажных планов от 08.12.2020 г., выполненные филиалом ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района (Приложение № 10).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При визуальном осмотре и выполнении фотофиксации объекта культурного наследия в рамках проведения настоящей экспертизы, выявлено, что в нарушение установленного законодательного порядка (в отсутствии разрешения КГИОП на производство работ и согласованной проектной документации) осуществлена часть работ по перепланировке и переустройству квартиры № 95, предусмотренных экспертируемым проектом, в том числе: существующие деревянные перегородки, зафиксированные на плане квартиры из технического паспорта от 26.10.2020 г., демонтированы; возведена часть новых гипсокартонных перегородок, во вновь устроенных помещениях коридора, кухни и совмещенного санузла выполнена отделка современными материалами, установлено новое оборудование. Коридор выгорожен за счет части площадей бывших помещений комнаты № 2, кухни № 3 и туалета № 4 (нумерация помещений по техпаспорту от 26.10.2020 г.); совмещенный санузел организован в части бывшего помещения комнаты № 2, кухня – в части бывшего помещения комнаты № 1.

В квартире отсутствует декоративно-художественное оформление интерьеров, отнесенное к элементам предмета охраны объекта культурного наследия согласно распоряжению КГИОП от 02.06.2014 № 10-285 (Приложение

№ 3), что также подтверждено материалами фотофиксации, выполненной в рамках настоящей экспертизы (Приложение № 7) и материалами фотофиксации, выполненной проектной организацией в рамках осуществления предварительных работ и комплексных научных исследований, до начала и в период проведения вышеуказанных работ. Демонтированные деревянные перегородки не относятся к элементам предмета охраны объекта в части объемно-планировочного решения.

Таким образом на момент проведения экспертизы, работы по приспособлению к современному использованию помещений объекта культурного наследия (в границах квартиры № 95) частично выполнены, в тоже время часть проектных решений реализована не в полном объеме. Экспертами сделан вывод о том, что проведенные работы выполнены без нарушения предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследования на основании документов и материалов, имеющих в фондах Российской национальной библиотеки, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (далее – ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (далее – ЦГАКФФД СПб), а также в открытом доступе (см. п. 11 настоящего Акта);

- визуальное обследование и фотофиксация объекта на момент заключения договоров на проведение экспертизы (Приложение № 7);

- анализ представленных заказчиком материалов и документации (см. п. 7 Акта), а также истребованных экспертами у КГИОП документов, необходимых для проведения экспертизы (см. п. 11 Акта).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе планы двора, проекты перестроек и изменений объекта периода XIX – нач. XX вв., фотоизображения здания XX в. По результатам проведенных исследований была составлена краткая историческая справка (см. подп. 10.2 п. 10 Акта) и сформирован альбом иконографии (Приложение № 6).

По результатам проведенного визуального обследования с фотофиксацией объекта культурного наследия составлено описание памятника в целом, установлено техническое состояние конструкций и отдельных элементов в границах обследуемой квартиры (см. подп. 10.3 п. 10 Акта); зафиксирован факт частично выполненных работ по перепланировке и переустройству квартиры и

дана ретроспективная оценка проведенным работам, предусмотренным экспертируемым проектом (см. п. 8 Акта).

Экспертами рассмотрены и проанализированы нормативные правовые, учетные и иные документы, принятые в отношении объекта культурного наследия и объекта недвижимости – квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 96, лит. А, кв. 95 с кадастровым номером 78:32:0001618:1115 (см. подп. 10.1 п. 10 Акта). Выполнен анализ представленной на экспертизу проектной документации в части соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (см. подп. 12.1 п. 12 настоящего Акта).

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния предусмотренных проектом работ на объект культурного наследия с обеспечением сохранности его историко-культурных особенностей, составляющих его предмет охраны, послужили обоснованием выводов настоящей экспертизы (подп. 12.2 п. 12 настоящего Акта).

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного, историко-архитектурного и аналитического анализа, в объеме, достаточном для обоснования выводов государственной историко-культурной экспертизы. Совокупное использование данных методов позволило разносторонне рассмотреть объект экспертизы и сделать обоснованные выводы.

Результаты проведенных исследований изложены и представлены в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения об объекте:

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо» на основании Закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» и ст. 64 Федерального № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1).

Согласно данным, опубликованным на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации, данный объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением ему регистрационного номера 781710971310005, общая видовая принадлежность объекта – памятник истории.

Распоряжением КГИОП от 20.10.2011 № 10-682 утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. реки Фонтанки, д. 96, литера А (Приложение № 2).

Предмет охраны объекта культурного наследия определен распоряжением КГИОП от 02.06.2014 № 10-285 (Приложение № 3).

Паспорт объекта культурного наследия оформлен КГИОП 23.04.2021 г. (Приложение № 4).

Согласно письму КГИОП от 22.04.2021 № 01-25-7559/21-0-1 охранное обязательство объекта культурного наследия не оформлено (Приложение № 11).

В соответствии с выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) от 27.11.2020 № КУВИ-002/2020-43178726 квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 96, лит. А, кв. 95 (кадастровый номер 78:32:0001618:1115), расположенная в здании объекта культурного наследия, принадлежит по праву собственности физическому лицу (Приложение № 9).

Право собственности зарегистрировано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу 28.08.2019 за номером 78:32:0001618:1115-78/030/2019-4 на основании договора купли-продажи объекта недвижимости от 21.08.2019 г. (Приложение № 8).

Технический паспорт на квартиру от 26.10.2020 инв. № 2892/20 составлен по состоянию на 23.10.2020 г. филиалом ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района (Приложение № 10).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Участок с рассматриваемым объектом культурного наследия по наб. реки Фонтанки, 96 расположен в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга.

Первые сведения об образовании Адмиралтейского района как административной единицы относятся к 1737 году. Указом от 27 октября 1737 г. Санкт-Петербург был разделен на пять частей – Адмиралтейскую, Василеостровскую Петербургскую, Выборгскую и Московскую.

Адмиралтейский район – район застройки петровской эпохи. Первым строением, в значительной части сказавшимся на судьбе не только района, но и города, было Адмиралтейство, закладка которого состоялась в конце 1704 года. Строительство «Адмиралтейского дома» послужило толчком к формированию в последствии первых площадей – Дворцовой, Декабристов и улиц района –

Большая Морская, Почтамтская, Малая Морская и других, возникших из так называемых матросских слобод.

Планировка большей части территории Адмиралтейского района, между Большой Невой и Фонтанкой, сложилась, главным образом, в первой половине XVIII в. Планировка части района между Фонтанкой и Обводным каналом сформировалась во второй половине XVIII в., а части района к югу от Обводного канала, вошедшей в городскую черту в начале XIX века, – во второй половине XIX в. Архитектурный облик района сложился, в основном, к середине XIX в. Деревянная застройка постепенно сменялась каменной. Самым распространенным типом городской петербургской архитектуры стал многоквартирный доходный дом. «Здания ставились сомкнутым фронтом по красным линиям улиц, составляя как бы сплошной фасад и вставляя в монолитные массивы кварталов».

Рассматриваемый участок расположен по южной стороне реки Фонтанки, на пересечении набережной с Казачьим переулком.

Первые деревянные строения на данном участке отображены на плане Санкт-Петербурга 1828 г. генерал-майора Шуберта (Приложение № 6).

В 1833 году владельцем участка являлся чиновник 6-го класса Кандауров, по заказу которого был разработан проект четырехэтажного каменного дома на подвалах и двухэтажного здания каменных служб. Многоквартирный дом был построен в 1834 году и представлял собой здание Г-образной конфигурации в плане, состоящее из двух лицевых корпусов по набережной реки Фонтанки и Казачьему переулку. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов доходного дома было выполнено в стилистике ранней эклектики. Со стороны фасада, обращенного на набережную, был устроен воротный проезд во двор. Протяженный корпус служб был возведен вдоль юго-восточной границе участка, также во дворе располагались и деревянные постройки.

В 1860 – 1869 гг. доходный дом принадлежал наследникам Кандауровым. В этот период времени деревянные строения, расположенные во дворе по юго-западной границе участка, были разобраны. На их месте был возведен протяженный двухэтажный каменный флигель служб на подвалах, примыкающий к лицевому корпусу по набережной реки Фонтанки.

В 1869 – 1875 гг. владельцем доходного дома являлся отставной майор И.Е. Семенихин, при котором внутренние деревянные лестницы многоквартирного дома были заменены на новые каменные.

В 1876 году по заказу нового владельца участка действительного статского советника И.В. Винокурова был разработан проект надстройки существующих дворовых флигелей, расположенных вдоль юго-западной и юго-восточной границам участка, дополнительными двумя этажами. Также проектом предусматривалось возведение на территории двора нового поперечно расположенного двухэтажного дворового флигеля. К 1898 году данные решения

проекта были реализованы. Таким образом была сформирована непрерывная периметральная застройка участка с двумя проездами со стороны лицевых корпусов и двумя внутренними дворами, образованными поперечным дворовым флигелем.

В 1898 году доходный дом принадлежал жене генерал-майора Бибиковой.

В 1904 году по проекту гражданского инженера В.В. Гусева здание многоквартирного дома было надстроено до 6-ти этажей, архитектурно-художественное решение лицевых фасадов претерпело изменение и было выполнено в стиле модерн. Собственником здания на тот момент времени являлся подполковник Н.Ф. Целибеев – представитель старинного купеческого рода в третьем поколении, который занимался операциями с недвижимостью и на протяжении двадцати предреволюционных лет активно покупал и продавал доходные дома, что, по всей видимости, приносило ему определенный доход.

В 1906 году в доме находилась типография товарищества «Дело», печатавшая большевистские газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна» и «Эхо». Владимир Ильич Ленин бывал здесь неоднократно как редактор этих газет.

Последним владельцем дома был статский советник Н.Н. Ханкин, который в соответствии с проектом 1914 года организовал устройство подъемной машины в лицевом корпусе по наб. р. Фонтанки.

В 1918 году при национализации городского хозяйства бывший доходный дом был превращен в дом коммунальных квартир.

В 1997 году здание было признано охраняемым памятником истории и культуры «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо» и включено в государственный список недвижимых памятников истории местного значения на основании Закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47.

В настоящее время здание объекта культурного наследия продолжает оставаться многоквартирным жилым домом с нежилыми помещениями в уровне 1-го этажа, организованными в основном в кон. XX – нач. XXI вв. Исторический облик объекта культурного наследия, сложившийся к началу XX века, в целом сохранен и не претерпел существенных изменений.

10.3. Современное состояние объекта.

Объект культурного наследия «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенный по наб. р. Фонтанки, 96, представляет собой шестиэтажное с подвалом здание многоквартирного дома, занимающего угловое расположение на пересечении набережной реки Фонтанки и Малого Казачьего переуллка.

Здание сложной конфигурации в плане с двумя лицевыми и дворовыми корпусами, образующими два внутренних двора с двумя воротными проездами. Стены здания кирпичные, крыша двускатная с металлическим покрытием.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов выполнено в стиле модерн. Отделка фасадов представлена сочетанием гладкой и фактурной окрашенной штукатурки, в отделке цоколя использован известняк.

Дверные и оконные проемы прямоугольной конфигурации. Исторические оконные проемы в цокольной части здания заложены кирпичом и облицованы известняком. Со стороны лицевого фасада, обращенного на набережную реки Фонтанки, имеются поздние входные проемы с металлопластиковыми заполнениями, организованные на месте оконных проемов путем разборки подоконной части. Оконные заполнения деревянные окрашенные и поздние металлопластиковые, выполненные как с сохранением, так и без сохранения исторического рисунка расстекловки, цветового решения.

Оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены плоскими штукатурными наличниками и прямоугольными филенками в подоконном пространстве, в уровне 2 этажа оформлены фигурными штукатурными наличниками и прямоугольными филенками в подоконном пространстве. Проемы окон 3-го этажа обрамлены штукатурными наличниками с криволинейным завершением, с фартуками в подоконном пространстве; в уровне 4-го этажа оформлены плоскими штукатурными наличниками, композициями в подоконном пространстве из круглых медальонов и лепного цветочного орнамента. Оконные проемы 5 этажа с плоскими штукатурными наличниками и фигурными подоконными досками.

Плоскости лицевых фасадов в уровне 5-6 этажей декорированы каннелированными лопатками в межоконном пространстве. В уровне 4-6 этажей каннелированные лопатки, оформляющие фланги фасадов и центральные оси фасадов, выполнены с лепными женскими маскаронами в завершении. Межэтажное пространство 4-5 этажей декорировано стилизованным поясом из чередующихся геометрических элементов. Горизонтالي фасадов подчеркнуты междуэтажными карнизами 1-2 и 5-6 этажей, межэтажной тягой 3-4 этажей и венчающим профилированным карнизом большого выноса. Фасад, ориентированный на набережную реки Фонтанки, дополнен кирпичными оштукатуренными тумбами ограждения крыши.

Дворовые фасады решены в более простых формах. Фасады гладко оштукатурены в уровне 4-6-го этажей, в уровне 1-3 этажей обработаны фактурной штукатуркой; цоколь известняковый.

Дверные и оконные проемы прямоугольной конфигурации. Дверные заполнения поздние металлические, оконные заполнения – деревянные окрашенные, металлопластиковые различного цвета (белые, коричневые) и разнообразного рисунка расстекловки окон.

Оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены плоскими штукатурными наличниками, в уровне 2-3 и 3-5 этажей оформлены фигурными штукатурными наличниками и подоконными досками.

Между 3-4 этажами проходит межэтажная тяга, в завершении фасадов – венчающий профилированный карниз.

По результатам визуального осмотра фасадов состояние отделки лицевых фасадов, в целом, оценивается как удовлетворительное, отделки дворовых фасадов – неудовлетворительное: фиксируются значительные сажистые загрязнения поверхности, трещины штукатурного слоя, локальные участки утрат штукатурки, в значительной степени в уровне венчающего карниза; часть штукатурных наличников оконных проемов в уровне 1 этажа со следами повреждений и фрагментарных утрат.

Рассматриваемая в рамках настоящей экспертизы квартира № 95 расположена на первом этаже лицевого корпуса по М. Казачьему переулку, окна выходят во двор. Под обследуемой квартирой расположено помещение подвала с инженерными коммуникациями, выше, на втором этаже – квартира № 24.

Вход в квартиру № 95 осуществляется с черной лестницы. Заполнение дверного проема позднее металлическое, в удовлетворительном состоянии.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации, обрамлены плоскими штукатурными наличниками. Заполнения поздние металлопластиковые коричневого цвета с Т-образным рисунком расстекловки, ориентировочно установлены в период с 28.08.2019 (с момента регистрации права собственности на квартиру) по 24.12.2020 (дата Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, составленного ООО «Бюро ГПИ» в рамках выполнения предварительных работ). Оконные заполнения находятся в удовлетворительном состоянии и выполнены без нарушения предмета охраны памятника, в части «архитектурно-художественного решения фасадов», а именно – с сохранением исторического рисунка и цвета заполнений оконных проемов со стороны дворовых фасадов. Исторический материал оконных заполнений со двора не отнесен к элементам предмета охраны объекта согласно распоряжению КГИОП от 02.06.2014 № 10-285 (Приложение № 3).

В помещении квартиры также отсутствуют элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, в том числе отнесенные к предмету охраны объекта культурного наследия, в части «декоративно-художественного оформления интерьеров, предметов ДПИ» (Приложение № 3).

На момент визуального осмотра и фотофиксации жилого помещения установлено, что предусмотренные экспертируемым проектом работы по приспособлению к современному использованию помещений объекта культурного наследия, в части перепланировки квартиры с переустройством

инженерных сетей, частично реализованы в отсутствие разрешения КГИОП на производство работ и согласованной проектной документации: старые перегородки демонтированы и частично возведены новые из листов гипсокартона по металлическому каркасу; кирпичные стены освобождены от штукатурной отделки, поверхность кирпичной кладки стен окрашена в белый колер. В организованных (по проекту) помещениях коридора, кухни и совмещенного санузла выполнена чистовая отделка современными материалами, установлено новое оборудование, в том числе: стены и пол в помещении санузла облицованы керамической плиткой, напольные покрытия в коридоре и кухне – ламинат; потолки оштукатурены и окрашены, в помещении коридора потолок подвесной типа «Армстронг». В целом состояние капитальных стен, перегородок и отделки помещений оценивается как удовлетворительное, видимых дефектов и повреждений не наблюдается.

По результатам натурного осмотра квартиры № 95 экспертами сделан вывод о том, что проведенные работы выполнены без нарушения предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия, в тоже время часть проектных решений не реализована.

Подробнее состояние помещений обследуемой квартиры № 95 представлено в материалах фотофиксации (Приложение № 7).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Библиография:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века / под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб. Пилигрим, 1996.
2. Исторические кварталы Санкт-Петербурга / Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. – М., 2014.
3. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М.: Центрполиграф, 2010.
4. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / сост. В.Г. Исаченко, ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. – СПб.: Лениздат, 1998.
5. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. – [Изд. 7-е] – СПб.: Коло, 2020.
6. Петербургское купечество: страницы семейных историй / А.В. Краско. – М.: Центрполиграф, 2010.

Архивные источники:

7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кандаурову, наследникам Кандаурова, Семенихину,

И.В. Винокурову, Бибиковой, Н.Ф. Целибееву, Н.В. Ханкину по наб. р. Фонтанки, 96 (наб. р. Фонтанки, 96 и М. Казачьему пер.,1).

8. ЦГАКФФД СПб:

Шифр: Вр 44305. Фасад дома № 96 на набережной реки Фонтанки. 1939 г.

Шифр: Вр 44306. Фасады домов №№ 96-100 на набережной реки Фонтанки. 1939 г.

Шифр: Бр 65457. Фасад дома № 96 по набережной Фонтанки, где в квартире 54 (б. типография товарищества «Дело») в мае - июне 1906 г. В.И. Ленин часто бывал как редактор большевистских газет «Вперед», «Эхо», «Волна». 1968 г. Автор: Баранов И.А.

Шифр: Бр 74625. Вид дома № 96 на набережной реки Фонтанки. 1974 г. Автор: Тимофеев В.В.

Иные источники и документы:

9. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Электронный ресурс сети Интернет: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.

10. Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения». Источник: Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на Портале открытых данных Министерства культуры Российской Федерации в сети Интернет: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/50/266034>; <https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/2657263> (Приложение № 1).

11. Копия распоряжения КГИОП от 20.10.2011 № 10-682 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо» (Приложение № 2), письмо КГИОП от 07.04.2021 № 01-25-5177/21-0-0 (Приложение № 11).

12. Паспорт объекта культурного наследия, оформленный КГИОП 23.04.2021 (Приложение № 4), письмо КГИОП от 22.04.2021 № 01-25-7559/21-0-1 (Приложение № 11).

13. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», опубликованного на официальном сайте Минкультуры России: https://culture.gov.ru/about/departments/departament_gosudarstvennoy_okhrany_kulturnogo_naslediya/activities/orders-approval-status/ (Приложение № 11).

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработана ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г., в составе согласно пп. 6.1 настоящего Акта, на основании задания КГИОП от 24.09.2020 № 01-52-2154/20 (Приложение № 5).

Право деятельности по сохранению объектов культурного наследия проектная организация осуществляет в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 28.10.2013 № МКРФ 1186 (переоформлена на основании приказов Минкультуры России от 28.10.2013 № 1617, от 15.08.2019 № 1179).

Экспертируемым проектом предусмотрены решения по приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры № 95 с переустройством инженерных систем водоснабжения и водоотведения (в границах проектирования).

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Предварительные работы, шифр: 29/15/20-КП. ПР.

В рамках осуществления предварительных работ проектной организацией собрана исходно-разрешительная документация, выполнена подробная фотофиксация объекта, проведено предварительное обследование и составлено заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования при проведении планируемых работ по перепланировке квартиры с возведением новых перегородок, переустройством инженерных сетей и отделкой помещений. Также составлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт влияния).

Согласно выводам Акта влияния от 24.12.2020 г. предполагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96.

Подробное описание планируемых к выполнению работ изложено и проанализировано ниже в соответствующих томах Раздела 3 проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования, шифр: 29/15/20-КП. КНИ.

В рамках осуществления комплексных научных исследований проектной организацией составлена краткая историческая справка по объекту культурного наследия и сформирован альбом иконографии, выполнены обмерные планы, фотофиксация помещений обследуемой квартиры и нижерасположенного помещения подвала; составлены карты дефектов. Проведено инженерно-техническое исследование несущих и ограждающих конструкций для определения их технического состояния, несущей способности и возможности осуществления перепланировки квартиры в рамках работ по приспособлению помещений объекта культурного наследия для современного использования.

Выводы и рекомендации инженерно-технического обследования, выполненного путем визуального освидетельствования и инструментальных измерений, рассмотрены и проанализированы экспертами с целью оценки обоснованности принятых проектом решений. Установлено следующее.

Обследование конструкций здания (в границах проектирования) производилось до и в период частичного демонтажа деревянных межкомнатных перегородок, а также после в процессе монтажа новых перегородок и инженерных коммуникаций для приспособления жилых помещений и помещений общего пользования к современной эксплуатации.

При обследовании помещений квартиры не выявлено наличие каких-либо декоративных элементов отделки интерьера, столярных изделий, фурнитуры или аутентичного инженерного оборудования, потенциально относящихся к предметам возможной охраны или имеющих историческую ценность. В составе предмета охраны объекта культурного наследия также не содержится сведений о наличии охраняемых элементов интерьера в квартире № 95.

Оконные заполнения в квартире – пластиковые двухкамерные стеклопакеты, с сохранением исторического рисунка расстекловки окон (Т-образный); цвет рам соответствует колеровке существующих исторических аналогов. Техническое состояние заполнений – работоспособное.

Визуальное освидетельствование несущих стен показало отсутствие существенных повреждений, свидетельствующих о перегрузке кирпичной кладки при действующих эксплуатационных нагрузках, а также неравномерной осадки фундаментов здания. Техническое состояние несущих стен в пределах квартиры № 95 оценивается как работоспособное.

Обслуживающая обследуемые помещения 1-го этажа входная группа лестницы Л2 существенных повреждений не имеет и находится в работоспособном техническом состоянии.

При обследовании перекрытия над подвалом установлено, что его несущей основой является система коренных кирпичных арок, опирающихся на продольные стены здания и пологих цилиндрических сводов, опертых на указанные арки. Старые конструкции пола выполнены в виде деревянных настилов по деревянным лагам и балкам, опертых на указанные своды; межбалочный утеплитель – строительный мусор. Несущие кирпичные арки и опирающиеся на них кирпичные своды выполнены в минимально возможном (по толщине в ключевых сечениях арок и щельгах сводов) конструктивном исполнении согласно строительным уложениям начала XX в., что соответствует типовым решениям, принятым для жилых помещений того времени. Освидетельствование кирпичных арок показало наличие характерных повреждений в виде поперечных трещин и выдвигания замковых камней из их ключевых сечений. В случае средней арки зафиксированы выдвигание и утрата части замковых камней и раствора со стороны подвального помещения. Данная арка находится в недопустимом техническом состоянии. Техническое состояние системы несущих арок и сводов, в целом, оценивается как ограниченно-работоспособное.

Обследованием рекомендовано по специально разработанному проекту выполнить усиление средней несущей арки подвального перекрытия. До выполнения работ по ремонту арки рекомендовано установить страховочные конструкции (деревянные щиты) для исключения выпадения камней в ее замковой части и осуществлять систематическое наблюдение за состоянием несущей системы кирпичных арок и сводов перекрытия под квартирой № 95. Принимая во внимание, что подвальные помещения относятся к общему имуществу многоквартирного жилого дома, то обязанности по содержанию и проведению работ по сохранению объекта культурного наследия возлагаются на всех собственников помещений в многоквартирном доме. Учитывая данные обстоятельства решения по ремонту конструкций подвала рекомендовано предусмотреть в рамках отдельно-разработанного проекта, определив перечень намечаемых к выполнению работ, сроки их проведения с учетом мнения собственников помещений многоквартирного дома и управляющей организации ООО «ЖКС Адмиралтейского района».

В рамках настоящего проекта рекомендовано проведение систематического наблюдения за текущим техническим состоянием арок и сводов перекрытия подвала (непосредственно под квартирой № 95).

Деревянные конструкции полов во всех помещениях квартиры № 95 имеют значительный физический и моральный износ, однако существенных дефектов, исключающих его дальнейшее безопасное использование (уклонов, продавленных участков, повышенной зыбкости) не отмечено. В качестве теплоизолятора применен строительный мусор. Наличие данного неэффективного материала в конструкции запрещено современными санитарными нормами, поскольку при эксплуатации перекрытий возможно проникновение токсичной микропыли в

жилые помещения. Допустимо устройство нового деревянного пола поверх конструкций старого при условии его исполнения в легких конструкциях во избежание существенного утяжеления существующего перекрытия.

Учитывая ограниченно-работоспособное техническое состояние несущих арочно-сводчатых конструкций перекрытия, во избежание существенного увеличения нагрузок на них, при выполнении перепланировки жилого помещения следует исключить устройство новых перегородок из тяжелых стеновых материалов. Новые перегородки рекомендовано возводить в легких конструкциях.

Конструктивное исполнение перекрытия над рассматриваемой квартирой ввиду локальности стоящей задачи (фактические предполагаемые изменения: замена старых перегородок на новые, замена коммуникаций и косметический ремонт) детально не определялось. При освидетельствовании несущих и ограждающих конструкций в объеме квартиры № 95 не было выявлено существенных повреждений штукатурного слоя потолков, свидетельствующих о повышенной зыбкости или провисании вышерасположенных перекрытий. При демонтаже перегородок в местах обнажения штукатурной подосновы отмечена сплошная дощатая подшивка к деревянным несущим балкам перекрытия над 1-м этажом. Материалы технического паспорта указывают на то, что здание сохранило первоначальные перекрытия по деревянным балкам. По внешним признакам, а также, принимая во внимание, что конструкции перекрытия полностью деревянные и поэтому подвергаются старению, техническое состояние перекрытия может быть оценено как ограниченно-работоспособное.

Подробнее техническое состояние конструкций и элементов в границах обследуемой квартиры, в том числе выявленные дефекты и повреждения описаны в рассматриваемом томе Раздела 2, который включает в себя также графические и фотоматериалы исследования.

По результатам рассмотрения и анализа материалов Разделов 1–2 проектной документации, экспертами сделан вывод о том, что предварительные работы и комплексные научные исследования выполнены в соответствии с заданием КГИОП от 24.09.2020 № 01-52-2154/20 и достаточны для принятия проектных решений по сохранению объекта культурного наследия (Приложение № 5).

Раздел 3. Проект приспособления.

Том 3.1. Пояснительная записка, шифр: 29/15/20-КП. ПЗ содержит общие сведения об объекте проектирования, выполненных комплексных научных исследованиях, включает основную информацию о принятых проектных решениях: объемно-планировочных, архитектурных решениях, решениях по инженерному обеспечению, по организации работ; включает описание предусмотренных противопожарных мероприятий, сведений по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований.

Подробнее предусмотренные проектом решения изложены и проанализированы ниже в соответствующих томах проектной документации.

Том 3.2. Архитектурные решения, шифр: 29/15/20-КП. АР.

Проектом предусмотрены следующие решения:

- демонтаж деревянных несущих перегородок и устройство новых легковесных перегородок из листов гипсокартона по металлическому каркасу с перераспределением площадей и выделением новых помещений: трех жилых комнат, в двух из которых предусматривается устройство гардеробных; коридора, кухни, душевой и совмещенного санузла;
- сохранение существующих конструкций полов с устройством новых напольных покрытий, в том числе: в помещениях комнат, коридора, гардеробных предусмотрено покрытие – ламинат/паркетная доска; в совмещенном санузле, душевой, на кухне – полы из керамической плитки с предварительным устройством гидроизоляции;
- установка новых дверных заполнений и отделка помещений согласно ведомости проекта в том числе: устройство подшивных потолков из листов гипсокартона по металлическому каркасу, выравнивание части стен штукатурным слоем, чистовая отделка стен;
- осуществление систематического наблюдения за текущим состоянием конструкций перекрытия подвала (непосредственно под квартирой № 95), находящихся в ограниченно-работоспособном состоянии согласно выводам инженерно-технического обследования конструкций, выполненного проектной организацией в рамках комплексных научных исследований.

Подробнее проектные решения представлены в графической части тома, включающей обмерный план, план перепланировки квартиры с обозначением демонтируемых и проектируемых перегородок, необходимые узлы и сечения. Том также содержит ведомость заполнения оконных проемов, спецификацию дверных заполнений, ведомость отделки помещений, экспликацию полов, дефектную ведомость.

Том 3.3. Водоснабжение и водоотведение, шифр: 29/15/20-КП. ВК.

Проектными решениями по холодному водоснабжению и канализации предусматривается подключение проектируемых внутри квартиры сетей к существующим стоякам с установкой нового санитарно-технического оборудования. Горячее водоснабжение осуществляется от проектируемого электрического водонагревателя, размещаемого в коридоре, в части площади бывшего санузла.

Согласно акту выполненных работ ООО «ПетербургГаз» в квартире отключено бытовое газоиспользующее оборудование: установлена металлическая заглушка на сварке (акт представлен в составе Тома 1 проекта).

Трубопроводы системы канализации предусматриваются из полипропиленовых труб с ревизиями и прочистками, систем внутреннего холодного и горячего водоснабжения из полипропиленовых труб с запорной арматурой. Разводящие трубопроводы систем прокладываются по стенам или в

полу. На отводе от стояка холодного водоснабжения устанавливается фильтр для очистки воды и счетчик для учета расхода воды. На сети хозяйственно-питьевого водопровода предусматривается установка отдельного крана для забора воды на нужды первичного пожаротушения.

Решения по инженерному обеспечению квартиры также представлены в текстовой части Тома 3.1 (шифр: 29/15/20-КП.ПЗ), по результатам рассмотрения которых установлено следующее.

Отопление квартиры осуществляется от существующих тепловыделяющих приборов, по существующей схеме отопления. Проектом не предусмотрено переустройство приборов и схемы отопления. Существующая приточно-вытяжная система вентиляции с естественным побуждением – сохраняется. Удаление воздуха в санузле, душевой и кухне осуществляется через существующие внутренние вентиляционные каналы.

Электроснабжение помещения осуществляется от существующих щитков электропитания. Внутриквартирные сети выполняются с устройствами защитного отключения (УЗО).

В рамках противопожарных мероприятий предусматривается оборудование квартиры автономными оптико-электронными дымовыми пожарными извещателями.

Том 3.4. Проект организации работ, шифр: 29/15/20-КП. ПОС содержит решения по организации производства предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия, предполагающего проведение работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной и электробезопасности, использованием сертифицированных строительных и отделочных материалов.

По результатам рассмотрения Раздела 3 и анализа представленной на экспертизу проектной документации в целом, экспертами сделаны следующие выводы.

Рассматриваемая проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП от 24.09.2020 № 01-52-2154/20, выданного на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в части приспособления квартиры № 95 для современного использования; содержит достаточный объем текстовых и графических материалов, необходимых для осуществления предусмотренных проектом работ.

Проектные решения разработаны на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, в том числе выводов и рекомендаций инженерно-технического обследования конструкций здания в границах проектируемой квартиры.

Реализация представленной на экспертизу проектной документации предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография

товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», отнесенных к предмету охраны памятника.

12.2. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г., в составе согласно пп. 6.1 настоящего Акта, установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим действующую лицензию от 28.10.2013 № МКРФ 1186 (переоформлена на основании решений лицензирующего органа – приказов Минкультуры России от 28.10.2013 № 1617, от 15.08.2019 № 1179) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в части разработки проектной документации по консервации, реставрации, воссозданию, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия, в соответствии с ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 04.05.2011 № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности», в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

2. В соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ, письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП до начала проектных работ проектной организацией ООО «Бюро ГПИ» подготовлен Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт), являющийся неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Раздела 1. «Предварительные работы» проектной документаций, разработанной в свою очередь в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Согласно выводам Акта предполагаемые к выполнению работы по приспособлению помещения для современного использования, в части перепланировки и переустройства квартиры № 95, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96.

3. Предварительные работы и комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-пространственных характеристик объекта, технического состояния конструкций и элементов в границах квартиры № 95, выполнены в достаточном объеме.

Мероприятия по оценке технического состояния объекта (его частей и элементов), определению пригодности к дальнейшей эксплуатации и необходимости проведения работ по ремонту и приспособлению объекта к современному использованию проведены разработчиком документации в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 555567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого помещения объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам изучения и анализа проектной документации определено соответствие принятых проектных решений выводам и рекомендациям комплексных научных исследований и предпроектных работ.

5. Анализ проектных решений совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», определенного распоряжением КГИОП от 02.06.2014 № 10-285, показал, что элементы предмета охраны объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются и сохраняются без изменений, а именно:

- экспертируемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части «объемно-пространственного решения» – «историческое объемно-пространственное решение шестиэтажного здания, состоящего из двух лицевых и дворовых корпусов, образующих два внутренних двора с двумя воротными проездами; габариты и конфигурация крыши (двускатная), высотные отметки конька кровли; исторический материал кровельного покрытия»;

- решения, предусмотренные проектом, не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части «конструктивной

системы здания», а именно, сохраняются – «кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; крестовые своды на подпружных арках (воротный проезд лицевого корпуса по наб. реки Фонтанки); своды по металлическим балкам «своды Монье» (воротные проезд дворового корпуса); местоположение, габариты и конструкция (по косоурам) лестниц лицевых и дворовых корпусов, материал ступеней (известняковая плита), исторический рисунок ограждения».

Решения проекта по замене напольных покрытий на новые осуществляются с сохранением существующих конструкций полов подвального перекрытия. Исторические конструкции перекрытия подвала (система коренных кирпичных арок и пологих цилиндрических сводов), находящиеся в ограниченно-работоспособном состоянии, не отнесены к охраняемым элементам предмета охраны объекта в части «конструктивной системы здания».

Решения по переустройству инженерных сетей водоснабжения и канализации предусматриваются с подключением проектируемых внутри квартиры сетей к существующим стоякам. Таким образом дополнительные отверстия в перекрытии подвала не предусматриваются, конструкции перекрытия не затрагиваются.

Предусмотренные проектом мероприятия по систематическому наблюдению за текущим техническим состоянием несущей системы кирпичных арок и сводов подвального перекрытия (непосредственно под квартирой № 95), направлены на обеспечение физической сохранности объекта с прогнозированием и отслеживанием появления и развития дефектов и повреждений конструкций, что в свою очередь позволит уточнить меры по превентивному усилению несущих конструкций в рамках отдельного проекта по ремонту помещения подвала, относящегося к общему имуществу многоквартирного жилого дома (ст. 47.2, 47.3, 56.1 Федерального закона № 73-ФЗ);

- решения, предусмотренные проектом, не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части «объемно-планировочного решения»: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен сохраняется. Перепланировка помещений квартиры осуществляется за счет демонтажа ненесущих перегородок и устройства новых в пределах капитальных стен, которые сохраняют свое местоположение;

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части «архитектурно-художественного решения фасадов», включая «дворовые фасады», элементы которых сохраняются без изменений, в том числе: «материал фасадной поверхности: фактурная штукатурка в уровне 1-3 этажей, гладкая штукатурка в уровне 4-6 этажей, известняковый цоколь; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов (для проемов первого этажа – отметка высоты, габариты

ширины); исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов первого этажа: плоские штукатурные наличники; оформление оконных проёмов второго третьего, третьего-пятого этажей: фигурные штукатурные наличники, фигурные подоконные доски; межэтажная тяга третьего-четвертого этажей, венчающий профилированный карниз»;

- проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части «декоративно-художественного оформления интерьеров, предметов ДПИ». В помещении квартиры № 95 отсутствует декоративно-художественное оформление интерьеров, отнесенное к элементам предмета охраны объекта культурного наследия в соответствии с распоряжением КГИОП от 02.06.2014 № 10-285 (Приложение № 3).

Таким образом, проектные решения приняты с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», отнесенных к элементам его предмета охраны, согласно распоряжению КГИОП от 02.06.2014 № 10-285 (Приложение № 3).

6. Работы по реализации проектных решений согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как осуществляются в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия.

7. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП от 24.09.2020 № 01-52-2154/20 и отвечает требованиям действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия (Приложение № 5).

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанная ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г., в составе, согласно пп. 6.1 настоящего Акта – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

Приложение № 2. Копия распоряжения КГИОП от 20.10.2011 № 10-682 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо».

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 02.06.2014 № 10-285 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо».

Приложение № 4. Копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.09.2020 № 01-52-2154/20.

Приложение № 6. Материалы иконографии.

Приложение № 7. Фотографические изображения объекта от 09.03.2021 г.

Приложение № 8. Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия.

Приложение № 9. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН).

Приложение № 10. Копии технического паспорта на квартиру и поэтажных планов ПИБ Центрального района.

Приложение № 11. Иная документация.

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 19.05.2021 г.

Председатель экспертной
комиссии

(подписано электронной подписью)

Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Скрягина Е.В.

Член экспертной комиссии:

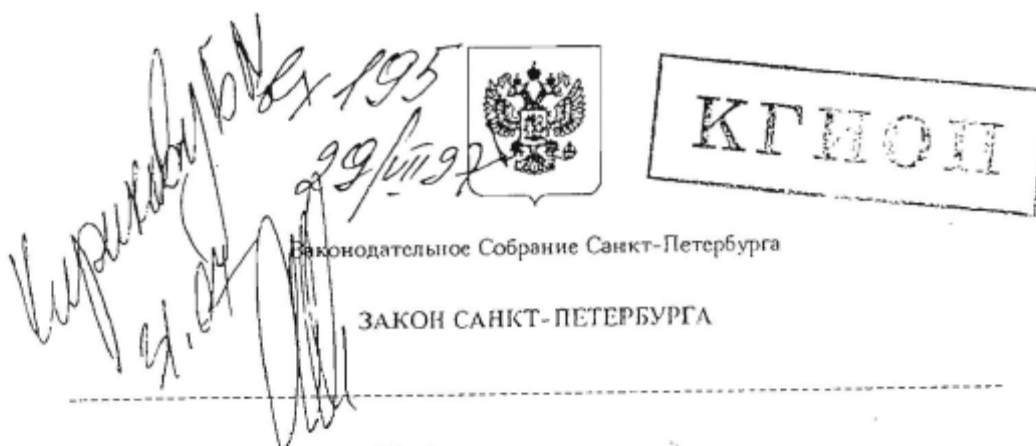
(подписано электронной подписью)

Глинская Н.Б.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г.

**Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47
«Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры
местного значения»**



Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга



В.А. Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
N 141- 47

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры
местного значения"
от 2 июня 1997 года
N 141-47

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	2	3
1.	Дом Потемкина А.Я. (Струкова), 1730-е гг., нач. XIX в.	Английская наб., 52, Галерная ул., 53
2.	Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауши), 1737 - 1738 гг., кон. 1820-х гг.	Английская наб., 74, Ново-Адмиралтейского канала наб., 2
3.	Дом Закуриной, 1855г., арх. Барч Г.М.	5-я Красноармейская ул., 19
4.	Дом Штиля Ф.А., 1899г., арх. Максимов А.П., Шлун И.Ф.	М.Морская ул., 14
5.	Дом жилой, 1878 г.	Московной просп., 3
6.	Дом Дехтерева, 1810-е гг.	Петра Алексеева ул., 11
7.	Дома Полторицкой С.М. (три), 1790-е г., сер. XIX в.	р. Фонтанки наб., 97, 99, 101
8.	Дом жилой Бонштедта М.Э., XVIII в., 1878 г., арх. Цим И. - М., 1898- 1899 гг., арх. Шауб В.В.	5-я линия, В.О., 32
9.	Лечебница для нервнодушевнобольных Бир - А.Э., 2-я пол. XIX - нач. XX вв.; главное здание, 1851 г., арх. Гребенка Н.П., 1878 г.; корпус северный, 1905 г., арх. Ниман К.И.; корпус южный, 1910 г., арх. Яковлев И.И.; флигель, 1901 г., арх. Ниман К.И.	5-я линия, В.О., 58-60
10.	Дома Елисеевых, XIX - нач. XX вв., в том числе: дом жилой с флигелем, 1-я пол. XIX в., 1861-1862 гг.; дом жилой с двумя флигелями, 1-я пол. XIX в., 1862 г., 1868 г., арх. Гребенка Н.П., 1886 г., арх. Бруни А.А.	Биржевая линия, 14-16 Биржевая линия, 14 Биржевая линия, 16

44. Институт медицинский женский, ... 196-
(1897 гг., арх. Воротилов Е.С. Здесь преподавали Бехтерева В.В., Ланг Г.Ф., Орбели А.А., Павлов И.П., в 1917 г. состоялась VII (Апрельская) конференция РСДРП (б) Лява Толстого ул., 6-8
45. Дом, где собирался рабочий марксистский кружок, которым в 1894-1895 гг. руководил Ленин В.И. Съезжинская ул., 6,
Большая Пушкинская ул., 2
46. Дом, где в 1894-1895 гг. жил Ленин В.И. Казачий пер., 7
47. Дом, где на квартире Лещенко Д.И. в мае-июне 1906 г. Ленин В.И. встречался с партийными работниками и редактировал большевистские газеты и рецензировал большевистские газеты Константина Заслонова ул., 27
48. Дом, где в январе-феврале 1894-1895 гг. жил Ленин В.И. Лештуков пер., 15
49. Дом, где в 1905-1906 гг. находилась жилищная квартира РСДРП Марата ул., 33
50. Дом, где в апреле-августе 1912 г. помещалась редакция газеты "Правда" Марата ул., 37, кв. 34
51. Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты "Волна", "Вперед", р. Фонтанки наб., 96
"Новая жизнь", "Эхо"
52. Дом, где в 1890-1918 гг. жил экономист Даниельсон Н.Ф., 1847 г., арх. Боссе Г.А. Большая Конюшенная ул., 8
53. Дом, где жила Крулевская Н.К. и проходили собрания социал-демократов Гродненский пер., 7,
Восстания ул., 36
54. Дом, где в 1893-1894 годах жил Ленин В.И. Достоевского ул., 4
55. Дом, где в начале XX в. жили революционеры Межинские В.Р. и Л.Р. Достоевского ул., 21
56. Дом, где в 1895 и 1902 гг. жила Крулевская Н.К. Жуковского ул., 28,
Восстания ул., 12
57. Дом, где в 1905-1906 гг. проходили собрания социал-демократов Жуковского ул., 34,
Радина ул., 2
58. Дом, где в квартире писателя Семенова Т.Н. Ленин В.И. в 1906 г. встречался с партийными работниками Загородный пр., 5
59. Дом, в котором в 1908-1913 гг. жил актер Варламов К.А. Загородный пр., 13,
Ломоносова ул., 13
60. Дом, где в 1906 году находилась жилищная квартира РСДРП Загородный пр., 21
61. Типография (словолитня) Лемана Звенигородская ул., 20
62. Дом жилой страхового общества "Саламандра и др." Караванная ул., 9

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 20.10.2011 № 10-682 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.10.2011№ 10-622

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело",
печатавшая газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 96, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

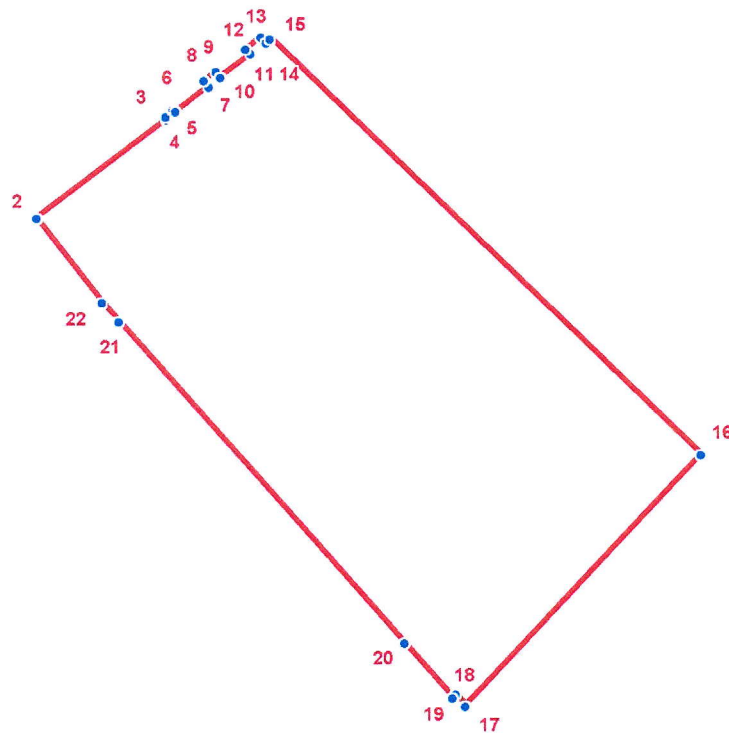
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты
"Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 96, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1
Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"»:

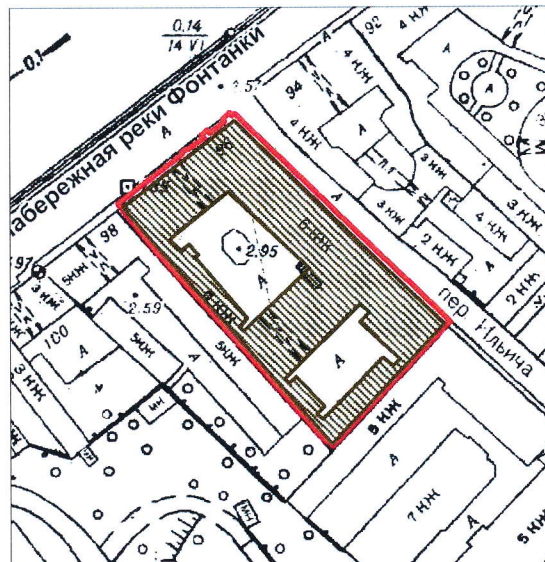
Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	92943.01	114240.39
2	92956.13	114257.4
3	92956.47	114257.29
4	92957.36	114258.29
5	92957.14	114258.63
6	92960.36	114262.96
7	92961.14	114262.3
8	92962.36	114263.96
9	92961.58	114264.52
10	92964.7	114268.52
11	92965.36	114267.86
12	92966.92	114269.86
13	92966.14	114270.52
14	92966.7	114271.08
15	92911.66	114327.9
16	92878.52	114296.77
17	92880.08	114295.54
18	92879.63	114295.1
19	92886.86	114288.76
20	92929.34	114251.18
21	92931.89	114248.95

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо" совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1618:11.

**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты
"Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"»**

Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 96, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Режим использования территории объекта культурного наследия**1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:**

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 02.06.2014 № 10-285 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

- 2 ИЮН 2014

№ 10-285

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества
"Дело", печатавшая газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 96, лит.А (р.Фонтанки наб., 96), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.



И.о председателя КГИОП

А.Г.Леонтьев

Приложение к распоряжению КГИОП
от - 2 ИЮН 2014 № 10-285

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты
"Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 96, лит. А
(р.Фонтанки наб., 96)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение шестизэтажного здания, состоящего из двух лицевых и дворовых корпусов, образующих два внутренних двора с двумя воротными проездами;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная) высотные отметки конька кровли;</p> <p>исторический материал кровельного покрытия.</p>	  

2	Конструктивная система здания:	<p>кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; крестовые своды на подпружных арках (воротный проезд лицевого корпуса по наб. реки Фонтанки);</p> <p>своды по металлическим балкам «своды Монье» (воротный проезд дворового корпуса)</p> <p>местоположение, габариты и конструкция (по косоурам) лестниц лицевых и дворовых корпусов, материал ступеней (известняковая плита), исторический рисунок ограждения.</p>	    
---	--------------------------------	---	---

			  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады по наб. реки Фонтанки и Малому Казачьему переулку;</p> <p>материал фасадной поверхности: фактурная штукатурка в уровне 1-3 этажей, гладкая штукатурка в уровне 4-6 этажей;</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных</p>	

		<p>и дверных проёмов (для проёмов первого этажа — отметка высоты, габариты ширины); исторический материал (дерево), и рисунок и цвет заполнений оконных проёмов;</p> <p>оформление оконных проёмов первого этажа: плоские штукатурные наличники, прямоугольные филёнки в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проёмов второго этажа: фигурные штукатурные наличники, прямоугольные филёнки в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проёмов третьего этажа: штукатурные наличники с криволинейным завершением, с фартуками в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проёмов четвертого этажа: плоские штукатурные наличники, композиции в подоконном пространстве из круглых медальонов и цветочного орнамента;</p> <p>оформление оконных проёмов пятого этажа: плоские штукатурные наличники, фигурные подоконные доски;</p> <p>каннелированные лопатки (восемь с женскими маскаронами в завершении) в межоконом пространстве в уровне четвёртого-шестого этажей; геометрические композиции в межоконом пространстве четвёртого этажа,</p> <p>композиция в виде стилизованной гирлянды в межэтажном пространстве пятого-шестого этажей, по восьмой световой оси;</p> <p>междуэтажный карниз первого-второго, пятого-шестого этажей, межэтажная тяга третьего-четвёртого этажей, венчающий профилированный карниз; десять кирпичных оштукатуренных тумб ограждения крыши (габариты, конфигурация);</p>	    
--	--	--	---

Дворовые фасады:

материал фасадной поверхности:
фактурная штукатурка в уровне 1-3
этажей, гладкая штукатурка в уровне 4-6
этажей;
известняковый цоколь;


местоположение, габариты и
конфигурация (прямоугольная) оконных
и дверных проемов (для проёмов первого
этажа – отметка высоты, габариты
ширины);
исторический рисунок и цвет
заполнений оконных проёмов;

оформление оконных проёмов первого
этажа:
плоские штукатурные наличники;

оформление оконных проёмов второго
третьего, третьего-пятого этажей:
фигурные штукатурные наличники,
фигурные подоконные доски;

мэжэтажная тяга третьего-четвёртого
этажей, венчающий профилированный
карниз.



			
	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы ДПИ.</p>	<p>Квартира № 7, помещение пл. 22, 6 кв.м. Печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; рельефного терракотового квадратного изразца с орнаментом из двух крупных цветов ромашки на стебле с листьями. Карниз нижнего яруса в виде облома с растительным орнаментом.</p> <p>Верхний ярус: фриз с крупным картушем, в виде щита на свитке, акантовые завитки, мелкие волюты; по сторонам фриза кронштейны с волютами и акантом. Карниз профилированный с листовым орнаментом, по центру картуш – щит на свитке. В навершии высокий полукруглый фронтон с фигурной нишей по центру, в нише женский бюст; по сторонам акротерии в виде листьев аканта. Дверца топки чугунная с рокайльным орнаментом.</p> <p>Сохранность: цветы и листья ромашек на изразцах раскрашены в белый, желтый и зеленый цвета.</p> <p>Квартира № 7, помещение пл. 29, 7 кв.м. Печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, окрашена в светло-бежевый и светло-коричневый цвета, изразцы – конт-рельеф в виде четырехлистника.</p> <p>Нижний ярус на плинте с орнаментом из трельяжной сеточки и полосы аканта; полочка волнообразного очертания,</p>	

	<p>внизу с выкружкой, декорированной раковиной по центру и акантом по бокам.</p> <p>Верхний ярус на профилированном плинте; во фризе картуш и аканты. Навершие высокое, фигурное в виде скатной крыши с луковицей; на луковике - краббы, по углам - акротерии. В тимпане орнамент из пальметты по центру и спиралевидных завитков по бокам.</p> <p>Сохранность: окрашена в 2 слоя, отсутствует дверца топки.</p>	
--	--	--

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710971310005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.04.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты "Воля", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1906 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения " Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"» № 10-682 от 20.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение шестиэтажного здания, состоящего из двух лицевых и дворовых корпусов, образующих два внутренних двора с двумя воротными проездами; габариты и конфигурация крыши (двускатная) высотные отметки конька кровли; исторический материал кровельного покрытия. 2 Конструктивная система здания: кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; крестовые своды на подпиружных арках (воротный проезд лицевого корпуса по наб. реки Фонтанки); своды по металлическим балкам «своды Монье» (воротный проезд дворового корпуса) местоположение, габариты и конструкция (по косоурам) лестниц: лицевых и дворовых корпусов, материал ступеней (известняковая плита), исторический рисунок ограждения. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады по наб. реки Фонтанки и Малому Канальному переулку; материал фасадной поверхности: фактурная штукатурка в уровне 1-3 этажей, гладкая штукатурка в уровне 4-6 этажей; известняковый цоколь; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов (для проемов первого этажа – отметка высоты, габариты ширины); исторический материал (дерево), и рисунок и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов первого этажа: плоские штукатурные наличники, прямоугольные филёнки в подоконном пространстве; оформление оконных проемов второго этажа: фигурные штукатурные наличники, прямоугольные филёнки в подоконном пространстве; оформление оконных проемов третьего этажа: штукатурные наличники с криволинейным завершением, с фартуками в подоконном пространстве; оформление оконных проемов четвертого этажа: плоские штукатурные наличники, композиции в подоконном пространстве из круглых медальонов и цветочного орнамента; оформление оконных проемов пятого этажа: плоские штукатурные наличники, фигурные подоконные доски; канцелярские доски (восемь с женскими маскаронами в завершении) в межоконом пространстве в уровне четвертого-шестого этажей; геометрические композиции в межоконом пространстве четвертого этажа, композиция в виде стилизованной гирлянды в межоконом пространстве пятого-шестого этажей, по восьмой световой оси; междуэтажный карниз первого-второго, пятого-шестого этажей, межэтажная тяга третьего-четвертого этажей, венчающий профилированный карниз; десять кирпичных оштукатуренных тумб ограждения крыши (габариты, конфигурация); Дворовые фасады: материал фасадной поверхности: фактурная штукатурка в уровне 1-3 этажей, гладкая штукатурка в уровне 4-6 этажей; известняковый цоколь; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов (для проемов первого этажа – отметка высоты, габариты ширины); исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов первого этажа: плоские штукатурные наличники; оформление оконных проемов второго, третьего-пятого этажей: фигурные штукатурные наличники, фигурные подоконные доски; межэтажная тяга третьего-четвертого этажей, венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы ДПИ. Квартира № 7, помещение пл. 22, 6 кв.м. Печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; рельефного терракотового квадратного изразца с орнаментом из двух крупных цветов ромашки на стебле с листьями. Карниз нижнего яруса в виде облома с растительным орнаментом. Верхний ярус: фриз с крупным картушем, в виде щита на свитке, акантовые завитки, мелкие волюты; по сторонам фриза кронштейны с волютами и акантом. Карниз профилированный с листовым орнаментом, по центру картуш – щит на свитке. В навершии высокий полукруглый фронтон с фигурной нишей по центру, в нише женский бюст; по сторонам акротерии в виде листьев аканта. Дверца топки чугунная с рокайльным орнаментом. Сохранность: цветы и листья ромашек на изразцах раскрашены в белый, желтый и зеленый цвета. Квартира № 7, помещение пл. 29, 7 кв.м. Печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, окрашена в светло-бежевый и светло-коричневый цвета, изразцы – конт-рельеф в виде четырехлистника. Нижний ярус на плинте с орнаментом из трельяжной сеточки и полосы аканта; полочка волнообразного очертания, внизу с выкружкой, декорированной раковиной по центру и акантом по бокам. Верхний ярус на профилированном плинте; во фризе картуш и аканты. В навершии высокое, фигурное в виде скатной крыши с луковницей; на луковнице – краббы, по углам – акротерии. В тимпане орнамент из пальметты по центру и спиралевидных завитков по бокам. Сохранность: окрашена в 2 слоя, отсутствует дверца топки.

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Де-Ю", печатавшая газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо""» № 10-285 от

02.06.2014 г.

4

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

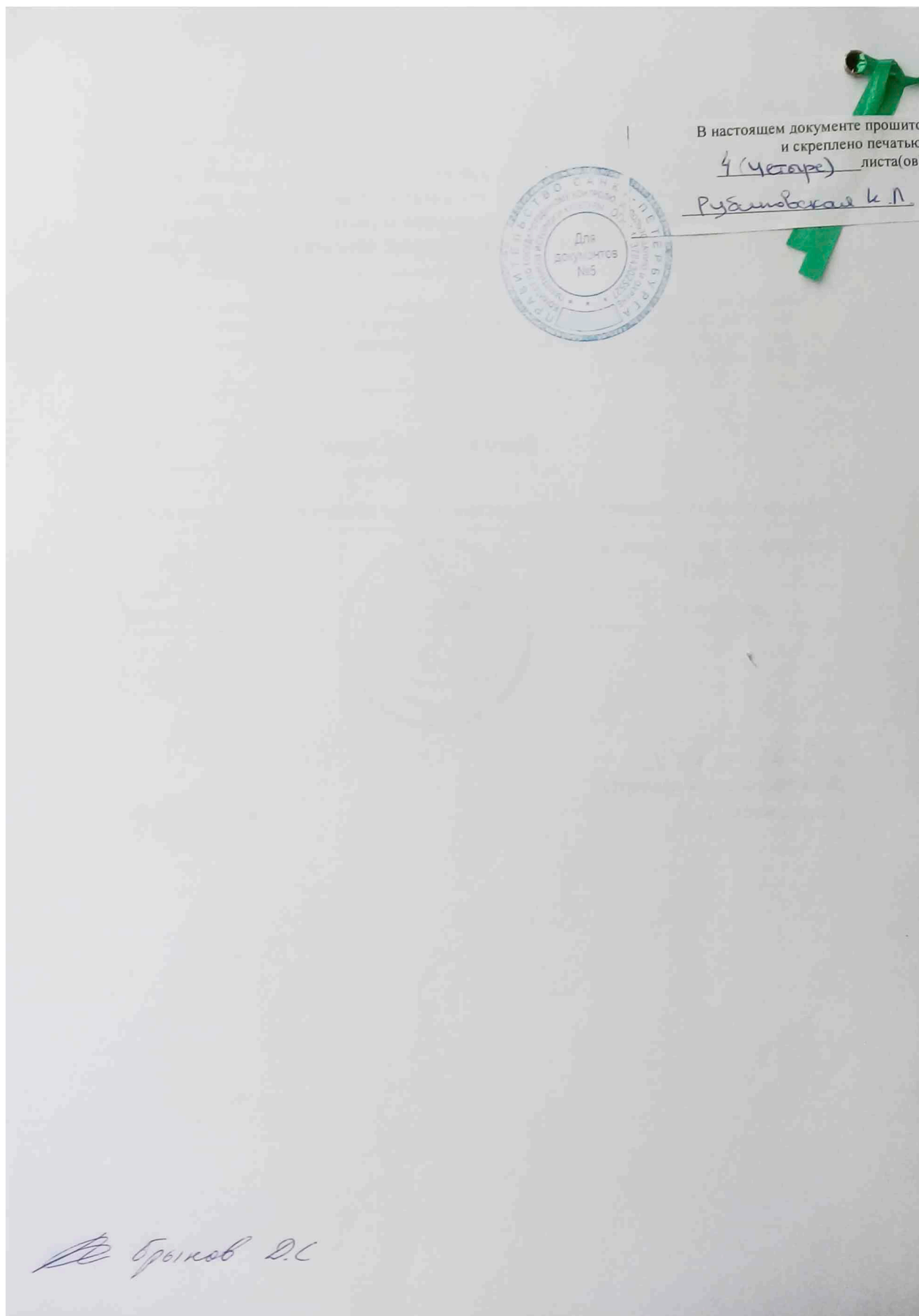
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



23 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г.

Материалы иконографии

Перечень иллюстраций:

1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент с обозначением рассматриваемого участка по наб. р. Фонтанки, 96. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.
2. План двора чиновника 6-го класса Кандаурова. Проект каменного 4-х этажного на подвалах дома и каменных служб. 1833 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.
3. Фасады по дому чиновника 6-го класса Кандаурова (по Фонтанке). 1833 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.
4. Фасады по дому чиновника 6-го класса Кандаурова (по переулку). 1833 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.
5. План двора Московской части 4-го квартала под № 467 и 475 чиновника 6-го класса Кандаурова. 1834 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.
6. Генеральный план местности дома наследников Кандауровых, состоящего Московской части 4-го кв. под № 498. 1860 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.
7. План двора отставного полковника Семенихина Московской части 4-го кв. под № 88 по набережной р. Фонтанки и Казачьему переулку. 1867 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.
8. План двора отставного майора Ивана Егоровича Семенихина в IV участке Московской части № 88. 1869 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.
9. Фасад дома принадлежащего отставному майору Семенихину, состоящему Московской части 4-го участка, по набережной реки Фонтанки и Казачьему переулку под №№ 88 и 0. 1873 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.
10. Дополнительные детали каменных лестниц, предполагаемых к устройству взамен деревянных. 1873 г.
11. Разрез. Планы подвального этажа, первого этажа. 1873 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.
12. План двора отставного майора Ивана Егоровича Семенихина Московской части 4 участка по набережной р. Фонтанки и Казачьему переулку 88. 1873 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.
13. Фасад дома отставного майора Ивана Егоровича Семенихина Московской части 4 участка № 88 по набережной реки Фонтанки. 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.
14. План двора действительного статского советника Ивана Васильева Винокурова Московской части 4-го участка на углу набережной р. Фонтанки и Казачьего переулку под № 88. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.
15. Фасад дома действительного статского советника Ивана Васильева Винокурова Московской части 4-го участка по Казачьему переулку. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

16. Фасад и разрез (по линии CD) дома И.В. Винокурова. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

17. Фасад и разрез (по линии EF) дома И.В. Винокурова с обозначением надстройки двухэтажного дворового корпуса. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

18. План подвального этажа. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

19. План 1-го этажа. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

20. План 2-го этажа. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

21. План 3-го этажа. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

22. План 4-го этажа. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

23. План двора жены генерал-майора Бибиковой Московской части 4 уч. по Фонтанке № 96. 1898 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

24. План двора подполковника Николая Федоровича Целибеева Московской ч. 4 уч. по набережной р. Фонтанки и Мал. Казачьему пер. под № 96-1. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

25. Фасад дома по наб. р. Фонтанки. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

26. Фасад дома по Казачьему переулку. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

27. Разрез по АБ. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

28. Разрез по ВГ. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

29. Разрез по CD. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

30. План подвального этажа. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

31. План 1-го этажа. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

32. План 2, 3 и 4 этажей. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

33. План надстройки 5 и 6 этажей. Проект инж. В. Гусева. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

34. План двора ст. сов. Николая Никифоровича Ханкина Моск. ч. 4 уч. по Фонтанки № 96 по Б. Казачьему пер. № 1. 1900-е гг. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

35. План двора стат. совет. Н.В. Ханкина. Проект устройства подъемной машины в лицевом доме лит. А (н.р. Фонтанки). 1914 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

36. План 1-го этажа. План чердака. Проект устройства подъемной машины в лицевом доме лит. А (н.р. Фонтанки). 1914 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

37. Разрез. Проект устройства подъемной машины в лицевом доме лит. А (н.р. Фонтанки). 1914 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.

38. Фасад дома № 96 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Вр 44305.

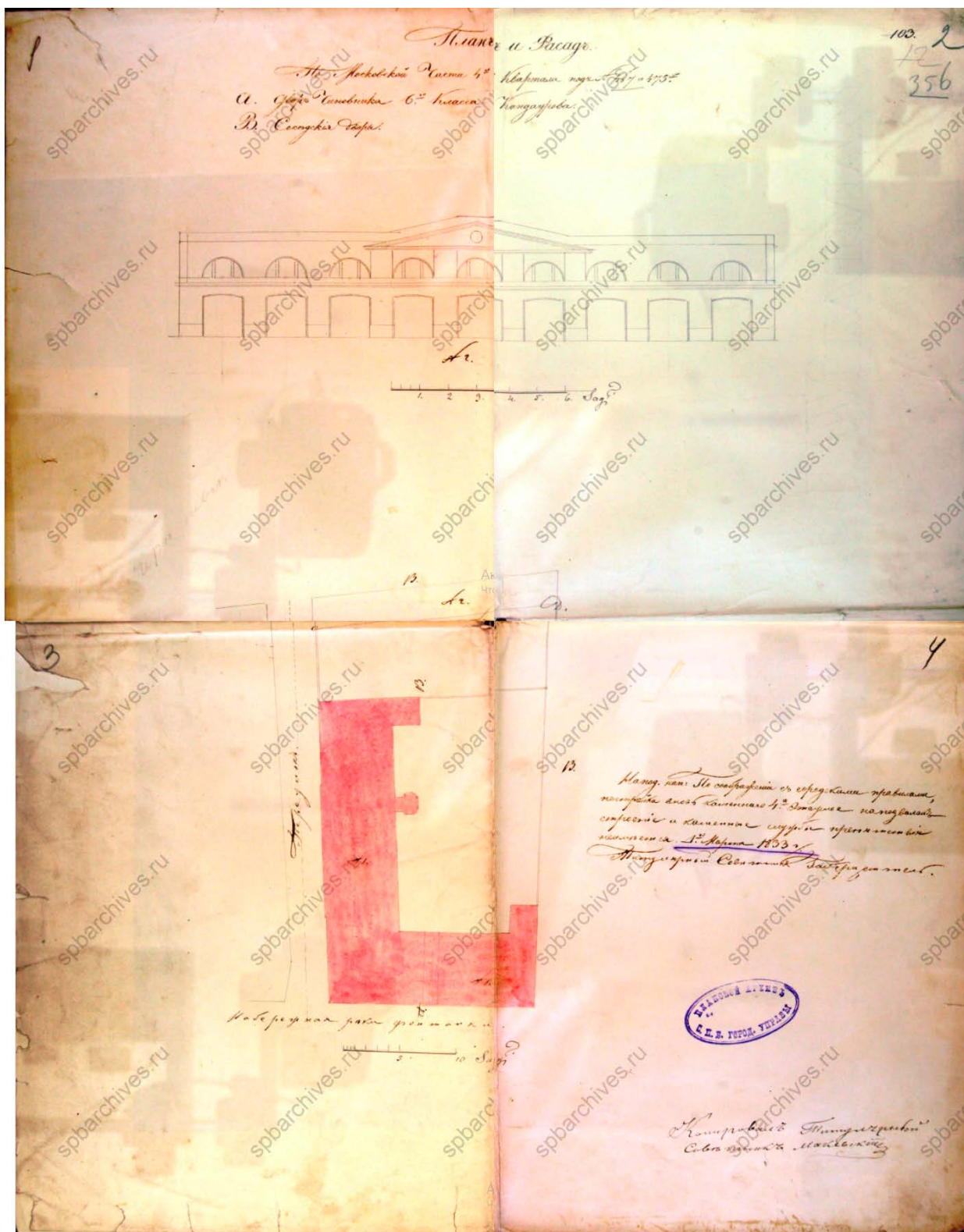
39. Фасады домов №№ 96-100 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Вр 44306.

40. Фасад дома № 96 по набережной Фонтанки, где в квартире 54 (б. типография товарищества «Дело») в мае - июне 1906 г. В.И. Ленин часто бывал как редактор большевистских газет «Вперед», «Эхо», «Волна». 1968 г. Автор: Баранов И.А. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 65457.

41. Вид дома № 96 на набережной реки Фонтанки. 1974 г. Автор: Тимофеев В.В. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 74625.



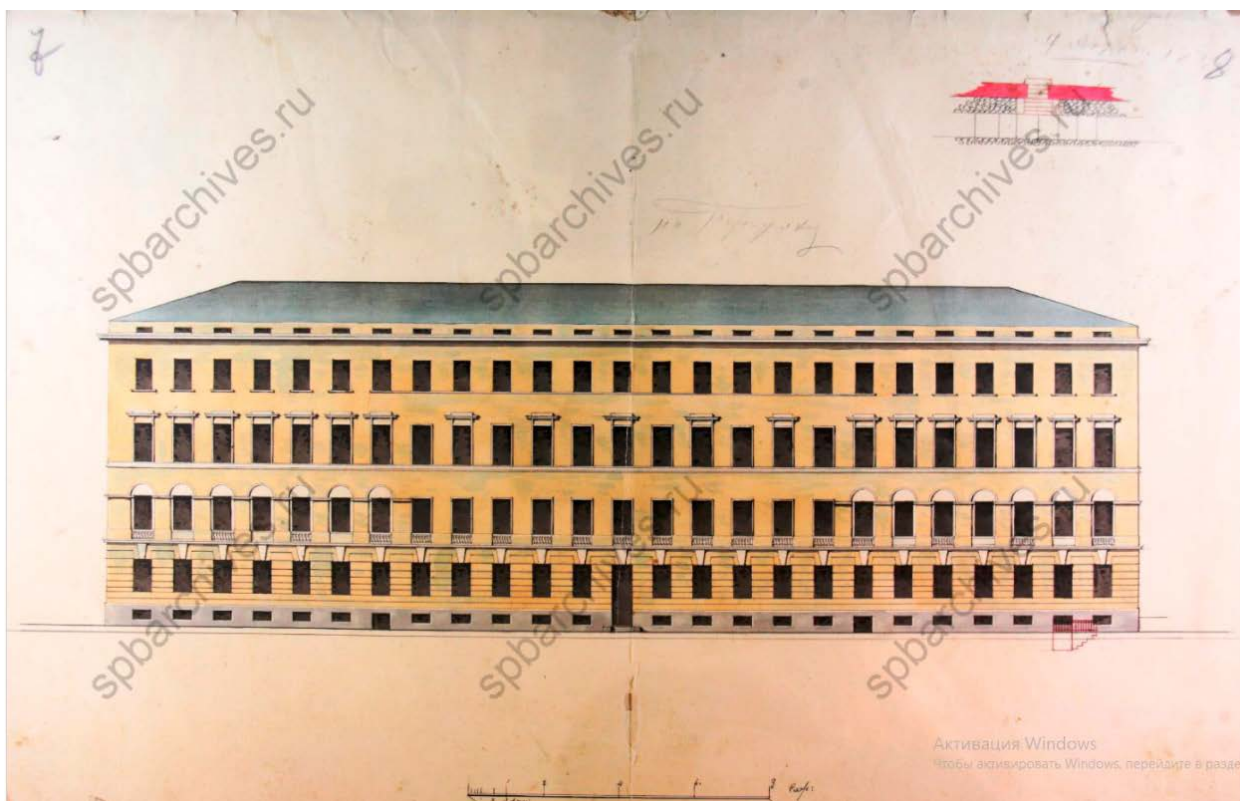
1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент с обозначением рассматриваемого участка по наб. р. Фонтанки, 96. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.



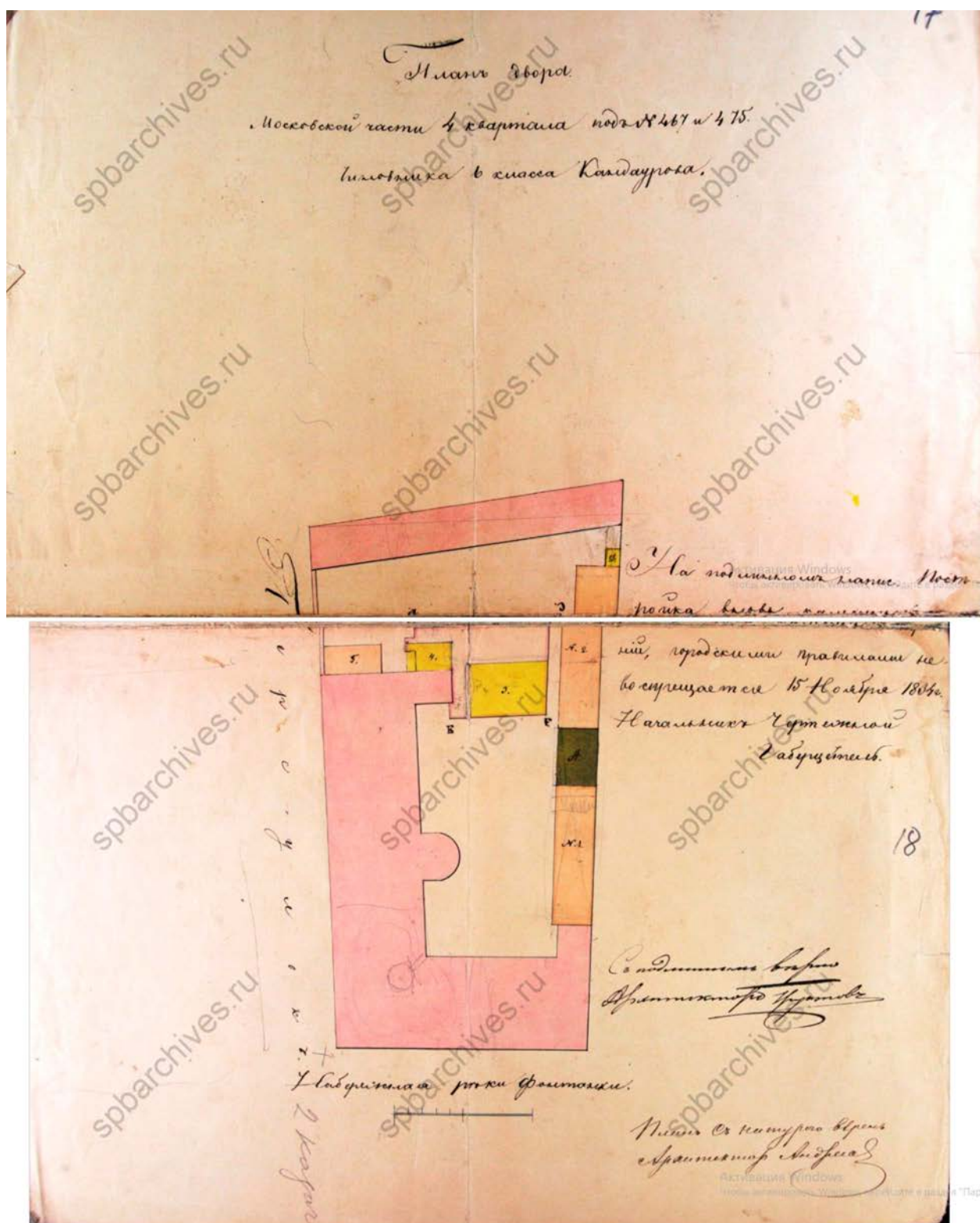
2. План двора чиновника 6-го класса Кандаурова.
 Проект каменного 4-х этажного на подвалах дома и каменных служб. 1833 г.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



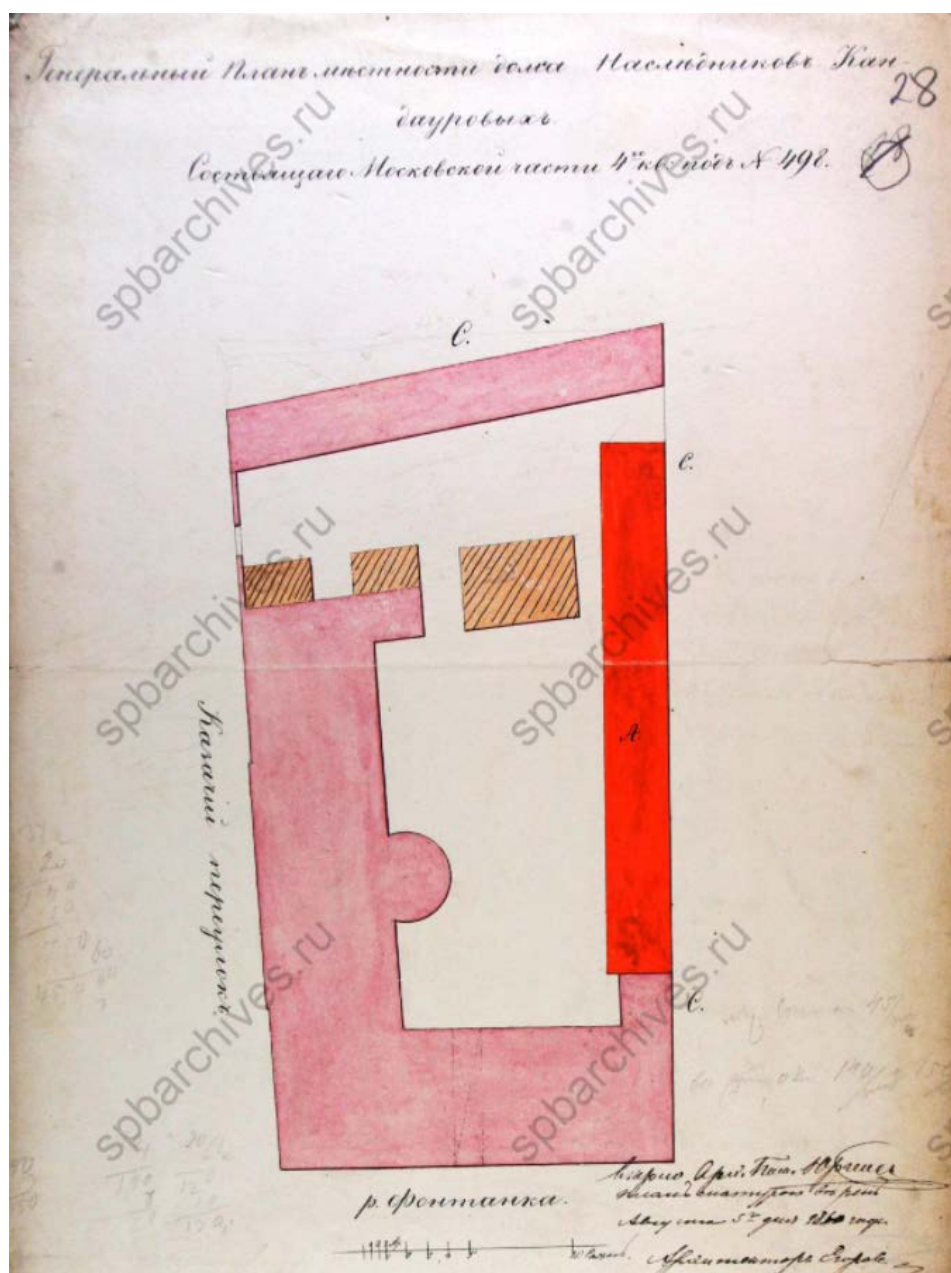
3. Фасады по дому чиновника 6-го класса Кандаурова (по Фонтанке). 1833 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



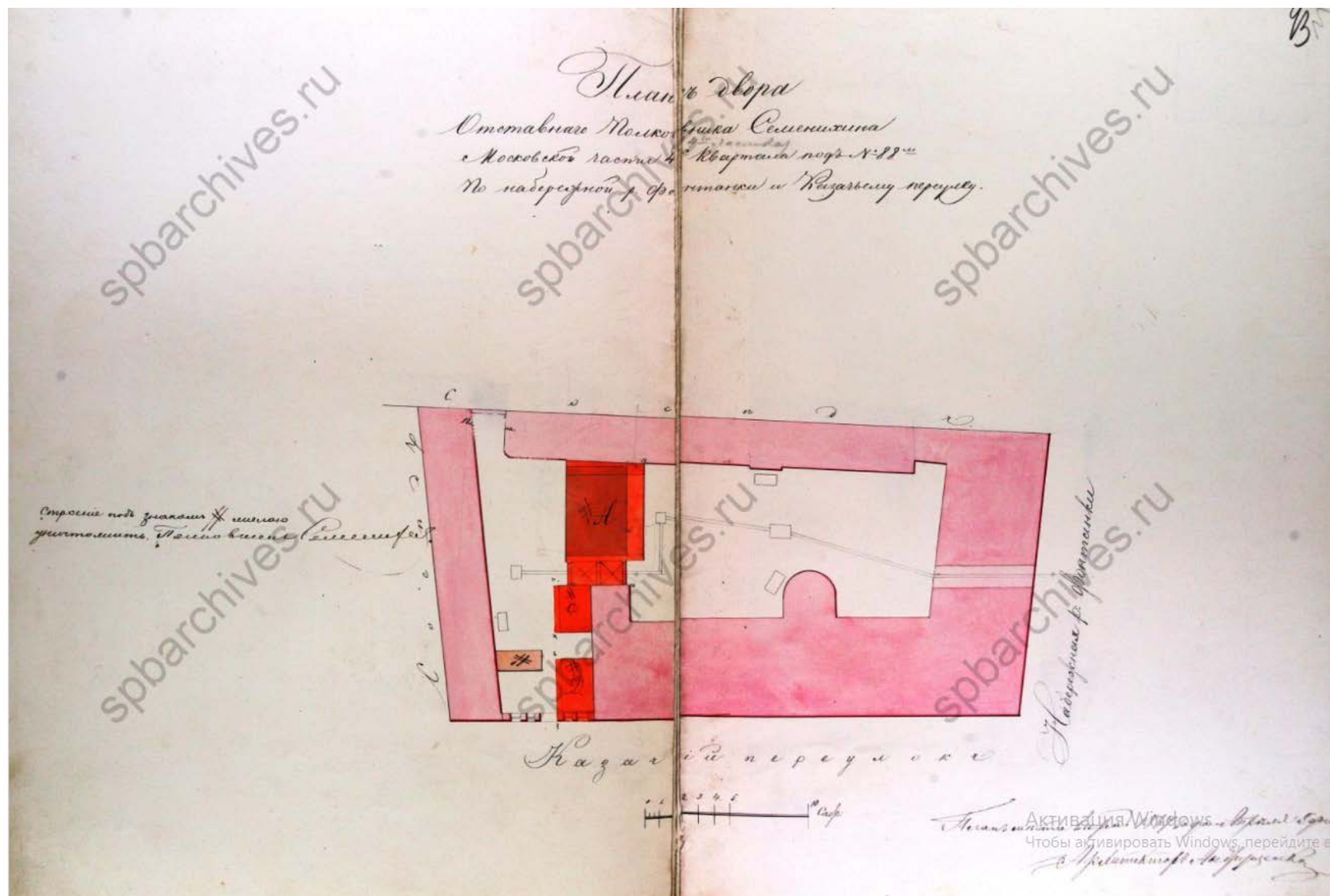
4. Фасады по дому чиновника 6-го класса Кандаурова (по переулку). 1833 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



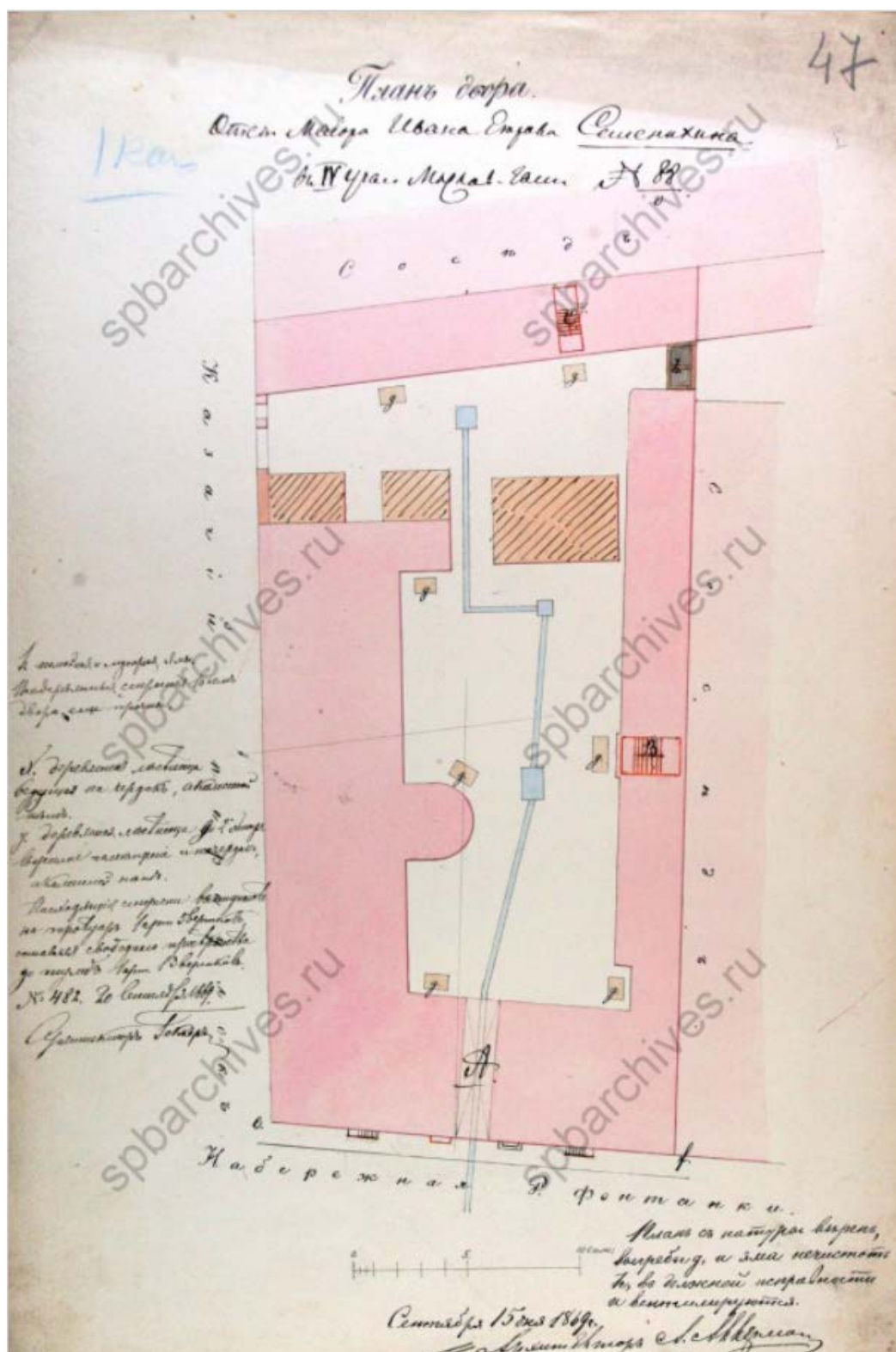
5. План двора Московской части 4-го квартала под № 467 и 475 чиновника 6-го класса Кандаурова. 1834 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



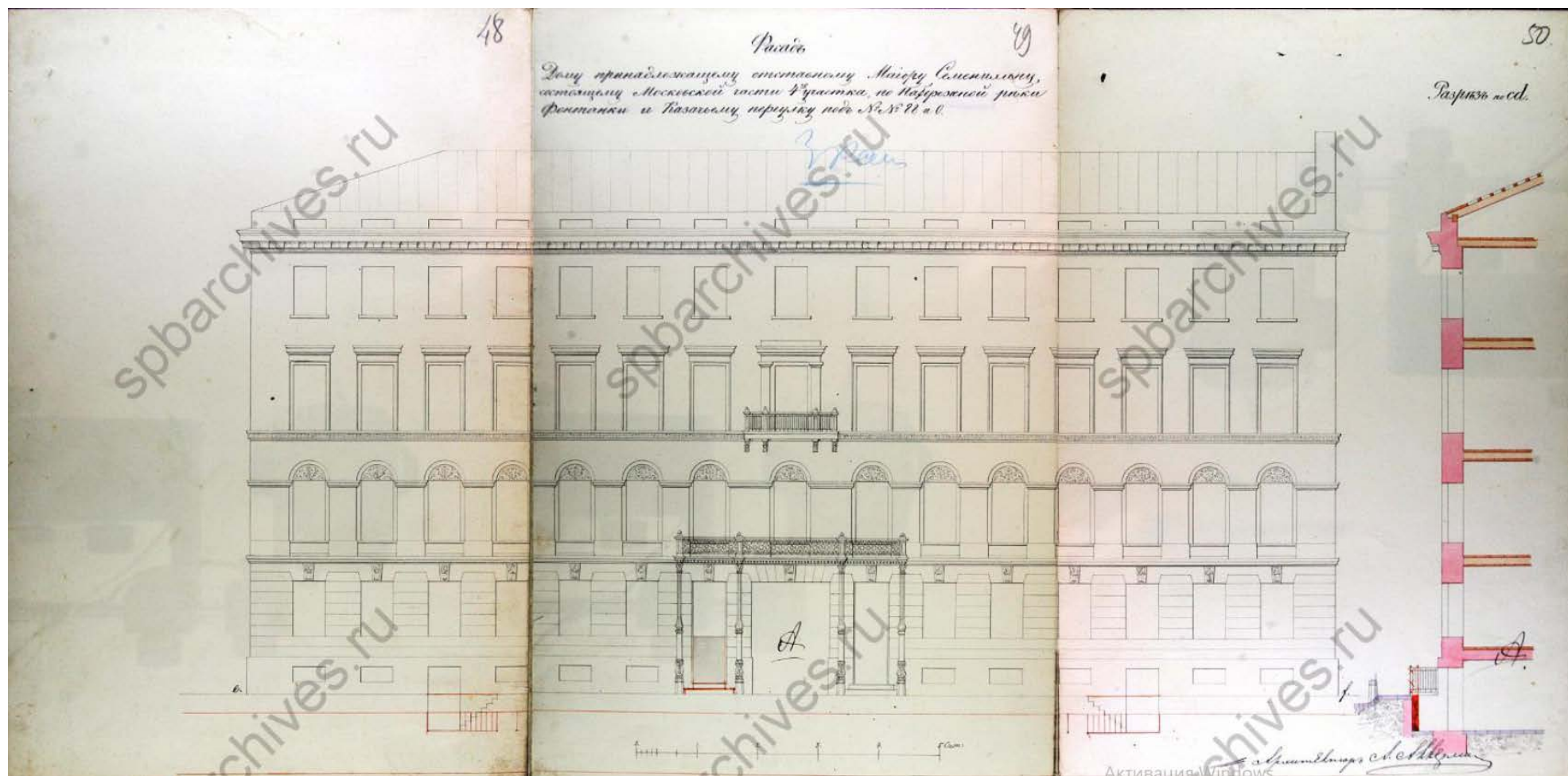
6. Генеральный план местности дома наследников Кандауровых, состоящего Московской части 4-го кв. под № 498. 1860 г.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



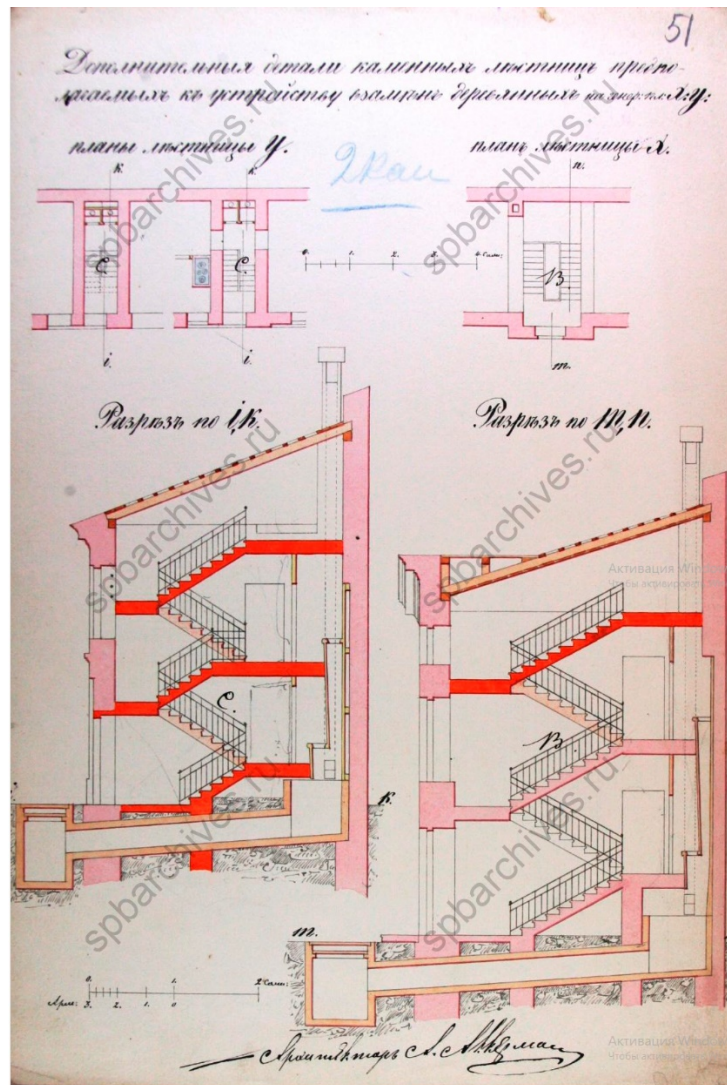
7. План двора отставного полковника Семенихина Московской части 4-го кв. под № 88 по набережной р. Фонтанки и Казачьему переулку. 1867 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



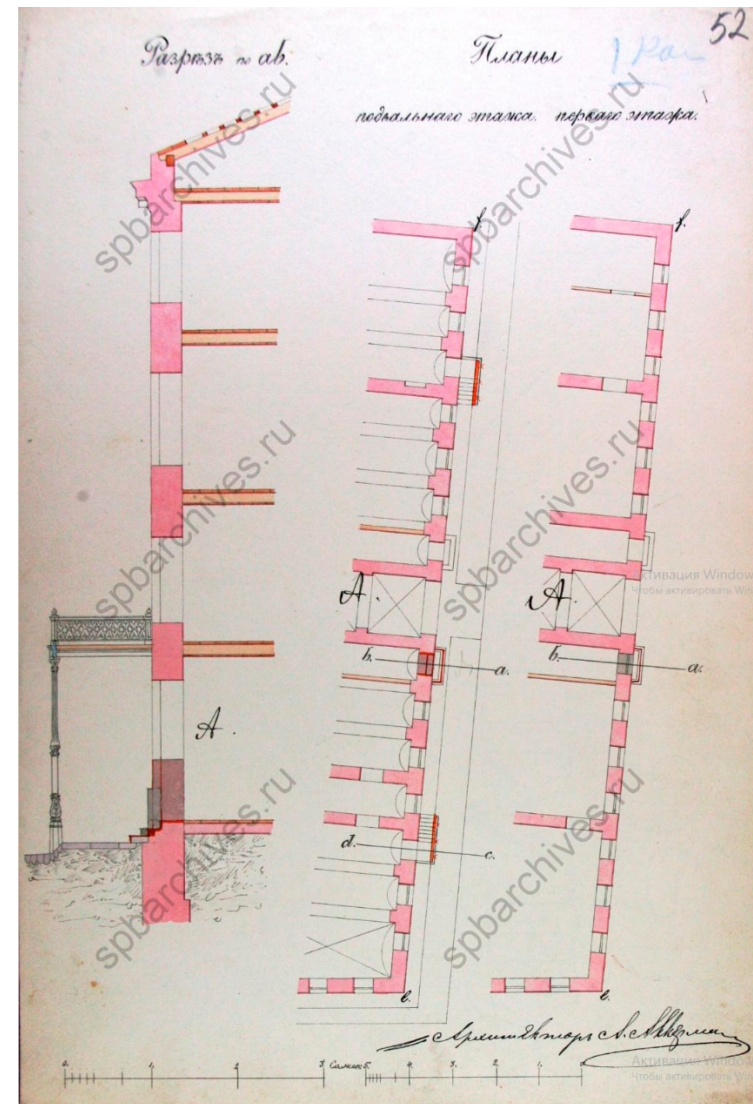
8. План двора отставного майора Ивана Егоровича Семенихина в IV участке Московской части № 88.1869 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



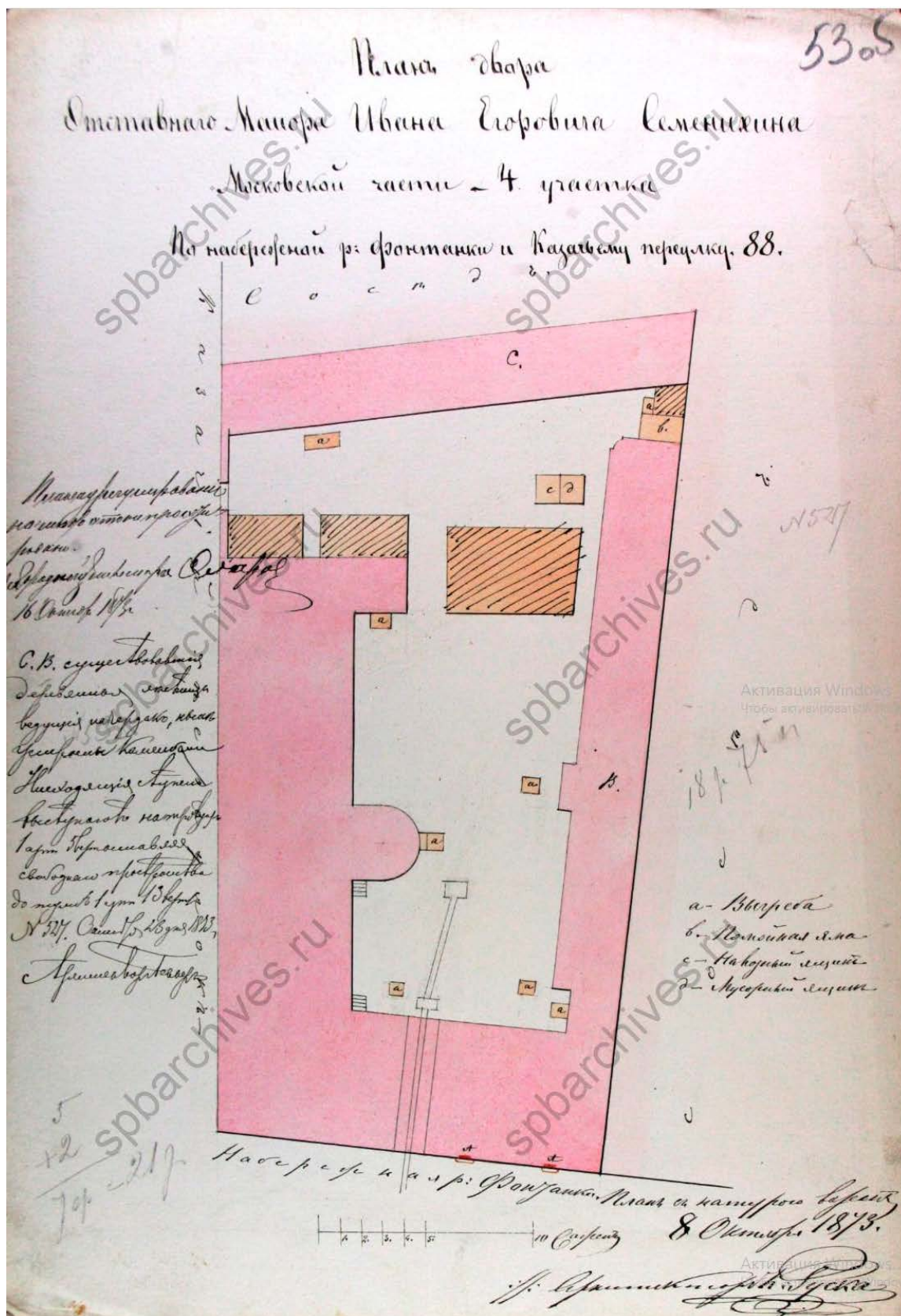
9. Фасад дома принадлежащего отставному майору Семенихину, состоящему Московской части 4-го участка, по набережной реки Фонтанки и Казачьему переулку под №№ 88 и 0. 1873 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



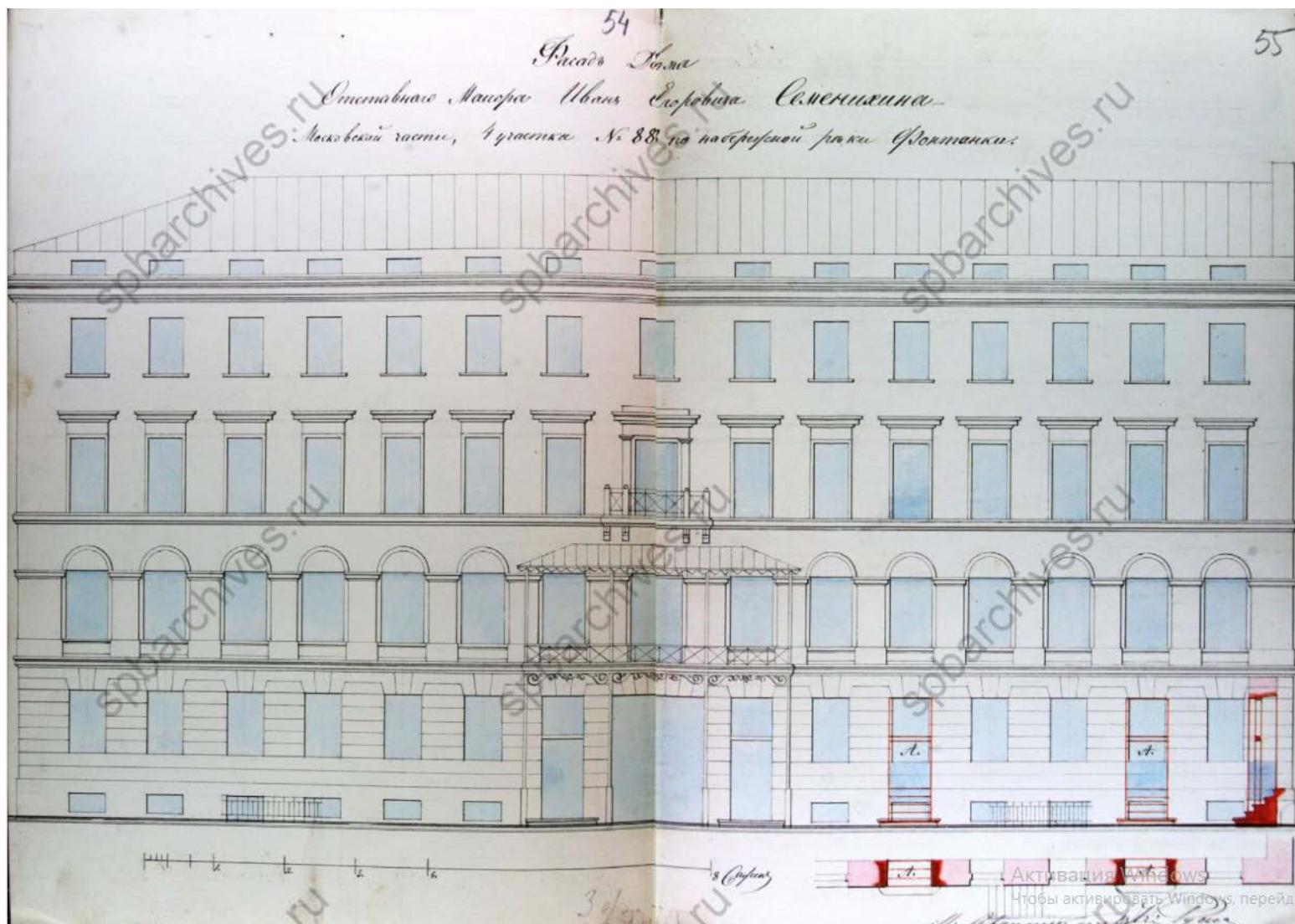
10. Дополнительные детали каменных лестниц, предполагаемых к устройству взамен деревянных. 1873 г.



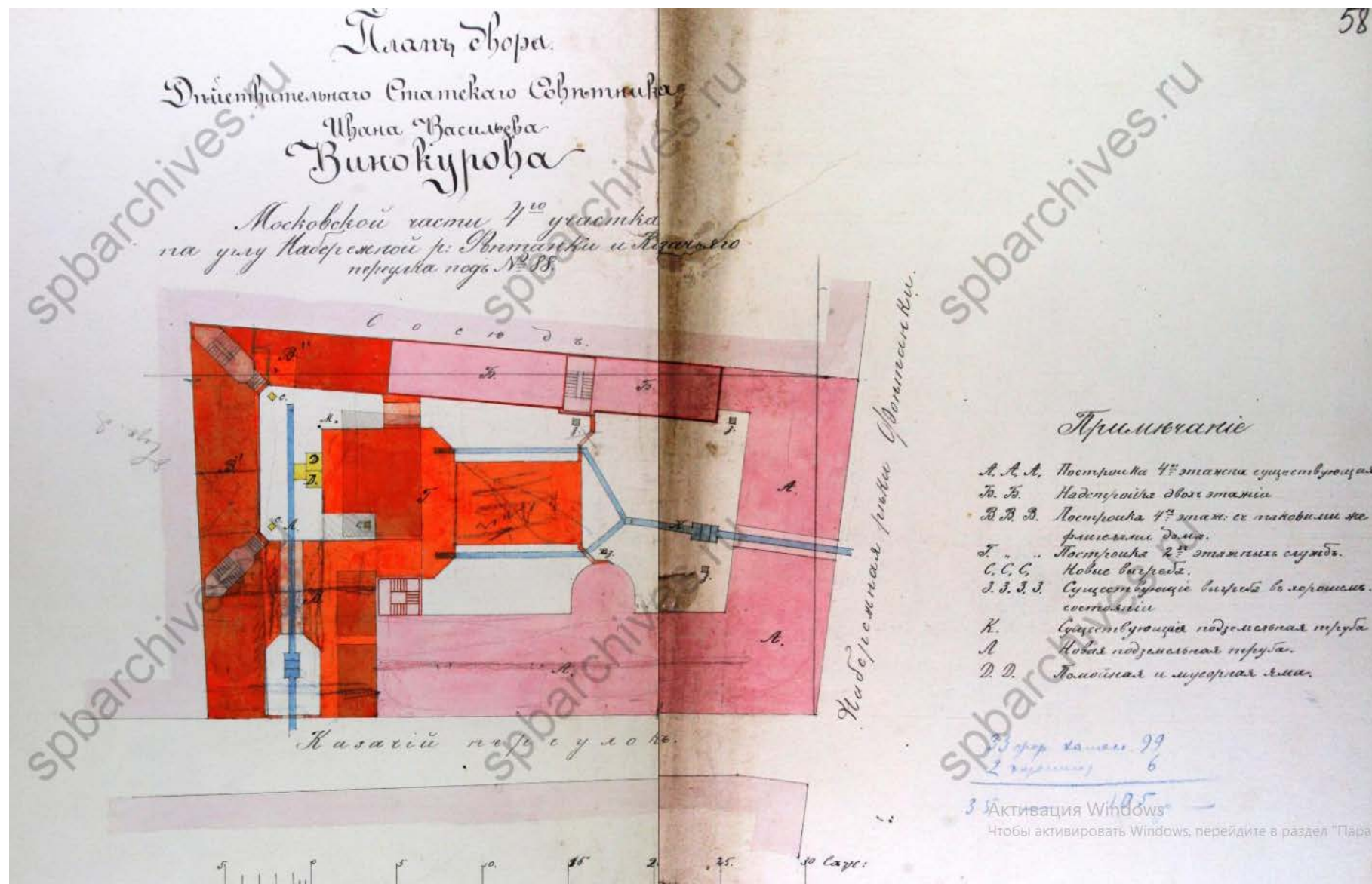
11. Разрез. Планы подвального этажа, первого этажа. 1873 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



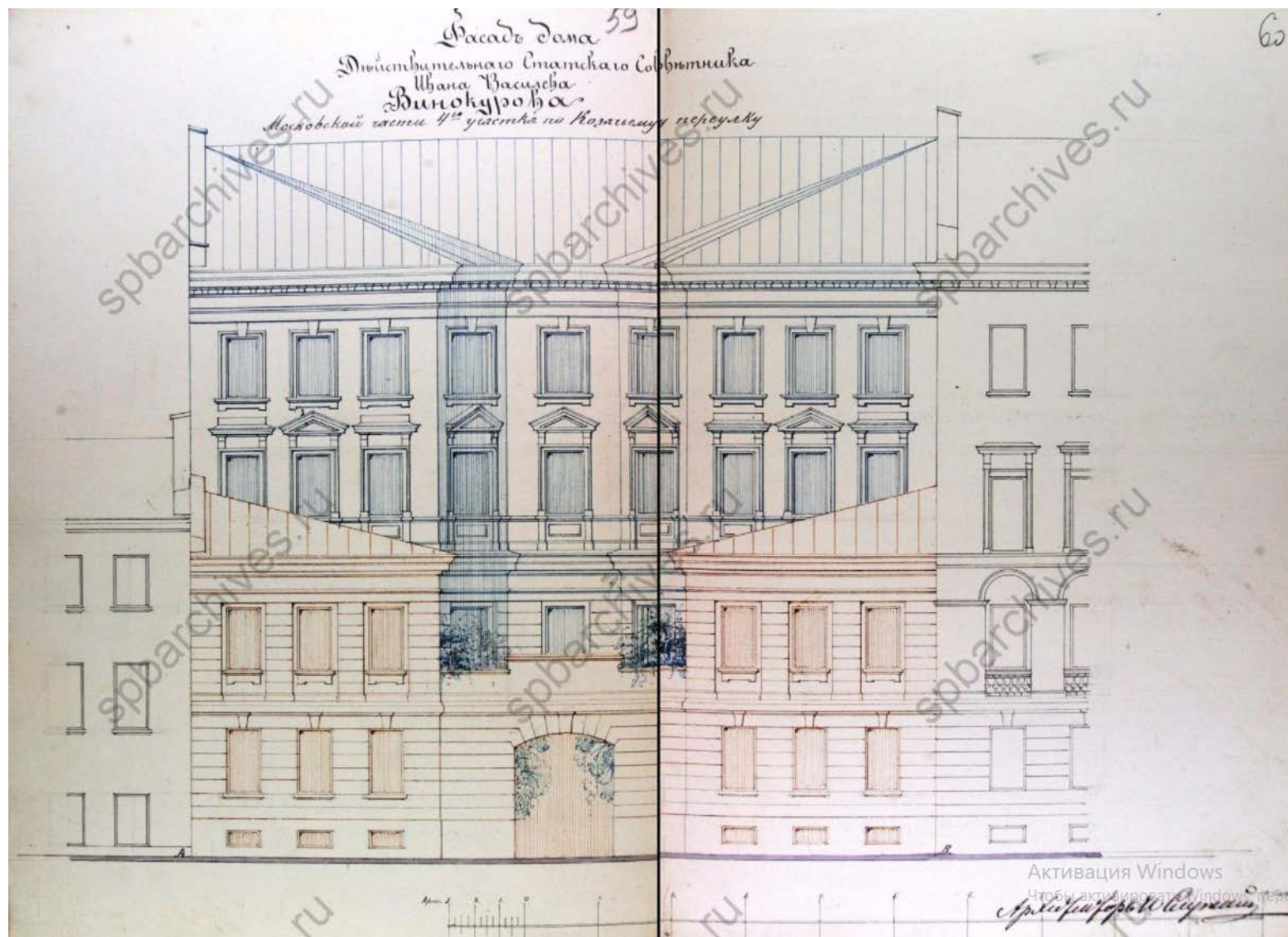
12. План двора отставного майора Ивана Егоровича Семенихина Московской части
4 участка по набережной р. Фонтанки и Казачьему переулку 88. 1873 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



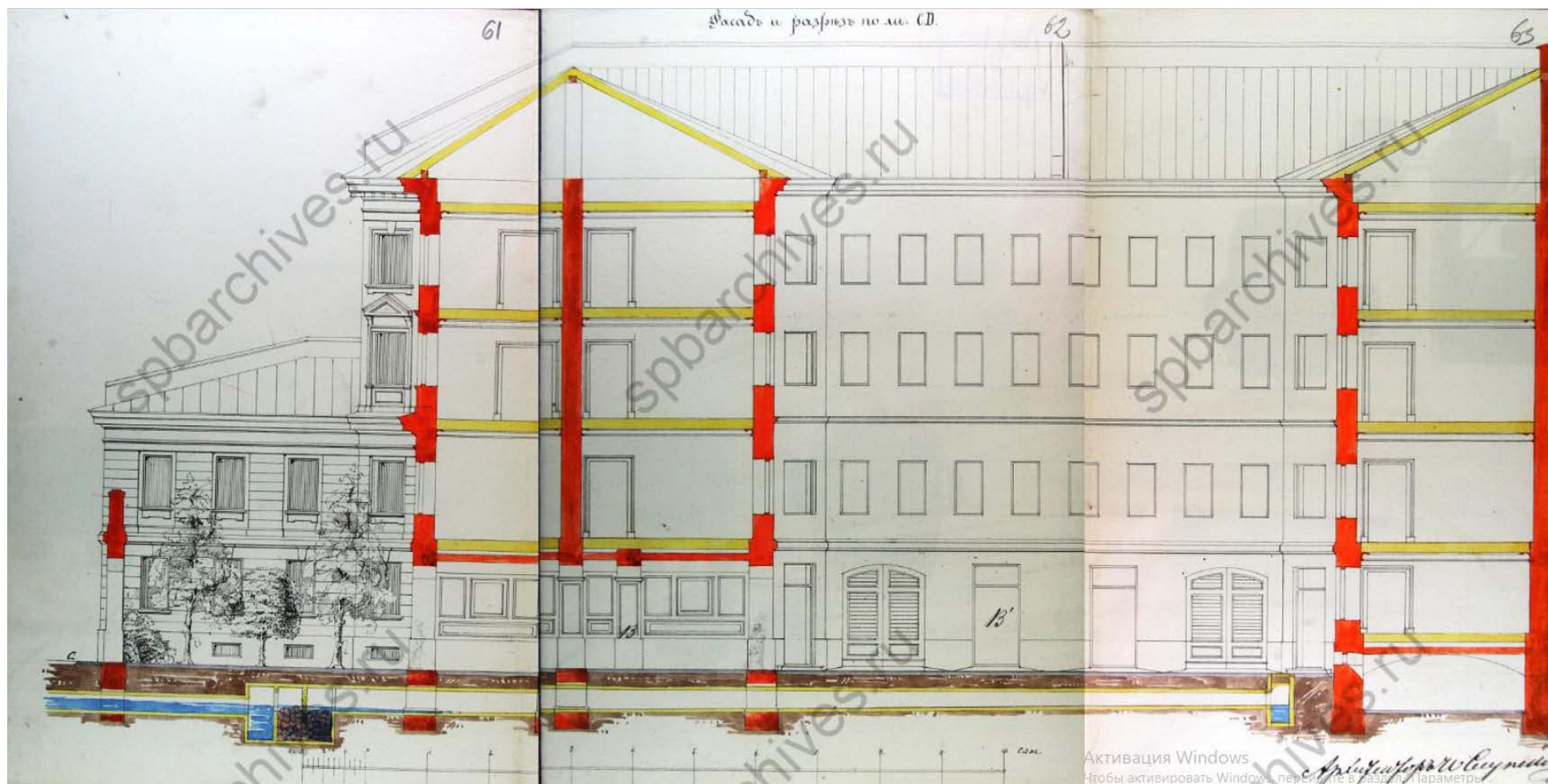
13. Фасад дома отставного майора Ивана Егоровича Семенихина Московской части 4 участка № 88 по набережной реки Фонтанки. 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



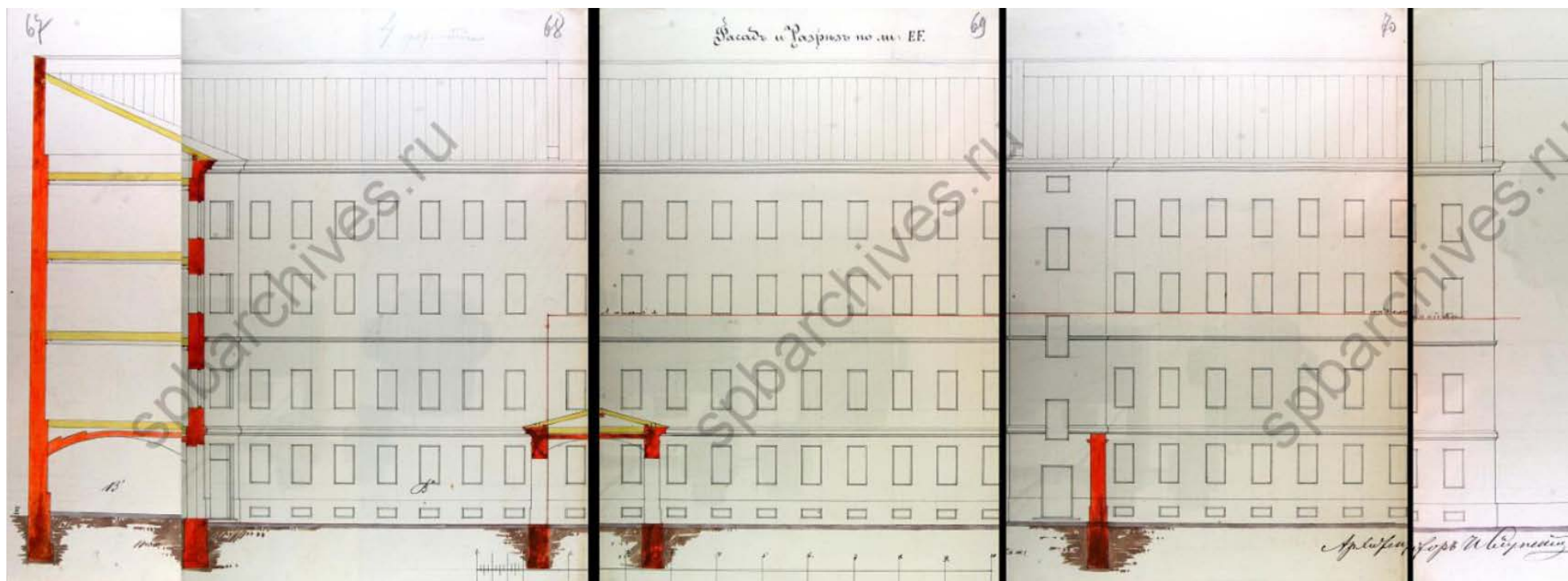
14. План двора действительного статского советника Ивана Васильева Винокурова Московской части 4-го участка на углу набережной р. Фонтанки и Казачьего переулка под № 88. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



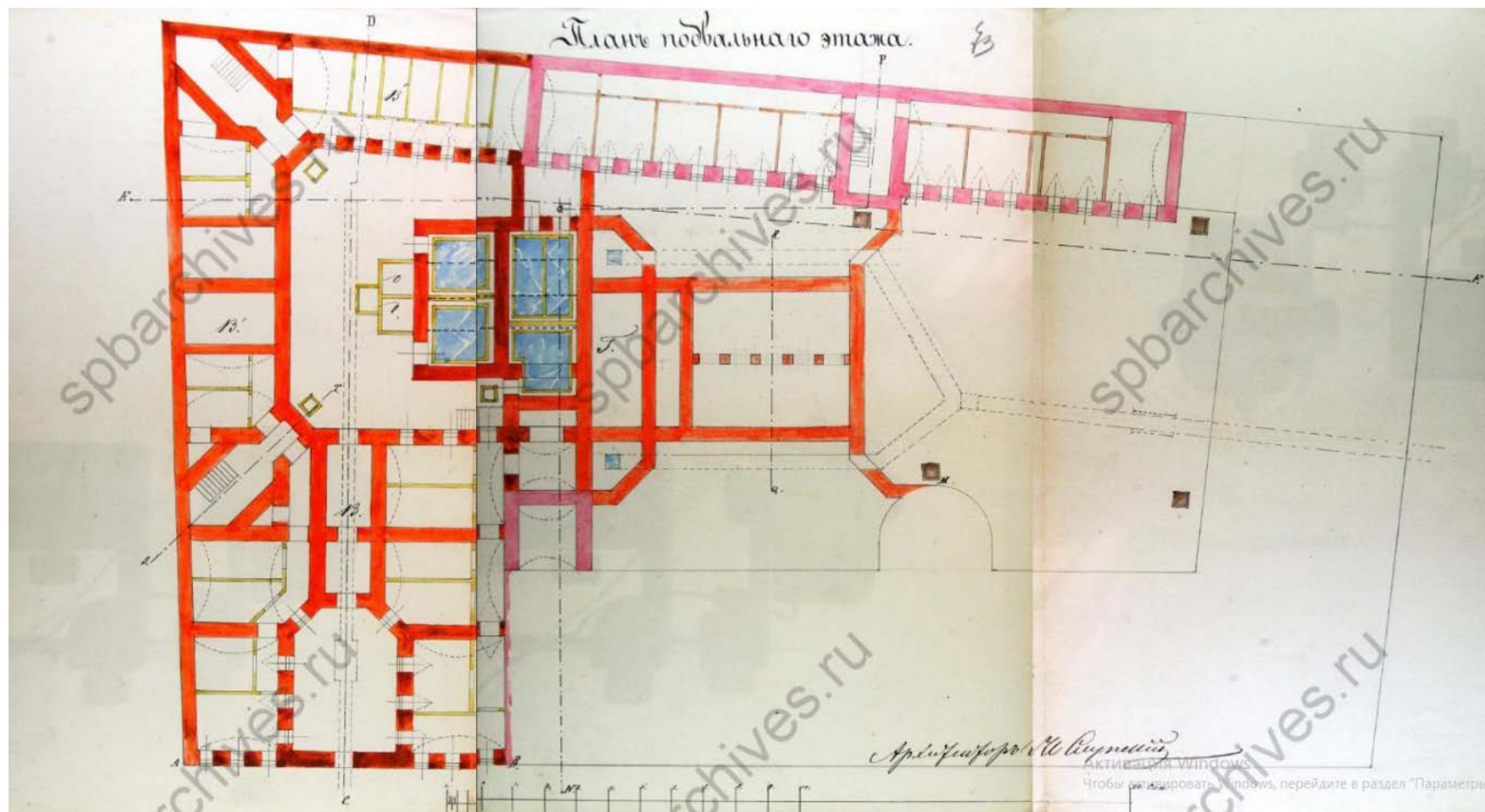
15. Фасад дома действительного статского советника Ивана Васильева Винокурова Московской части 4-го участка по Казачьему переулку. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



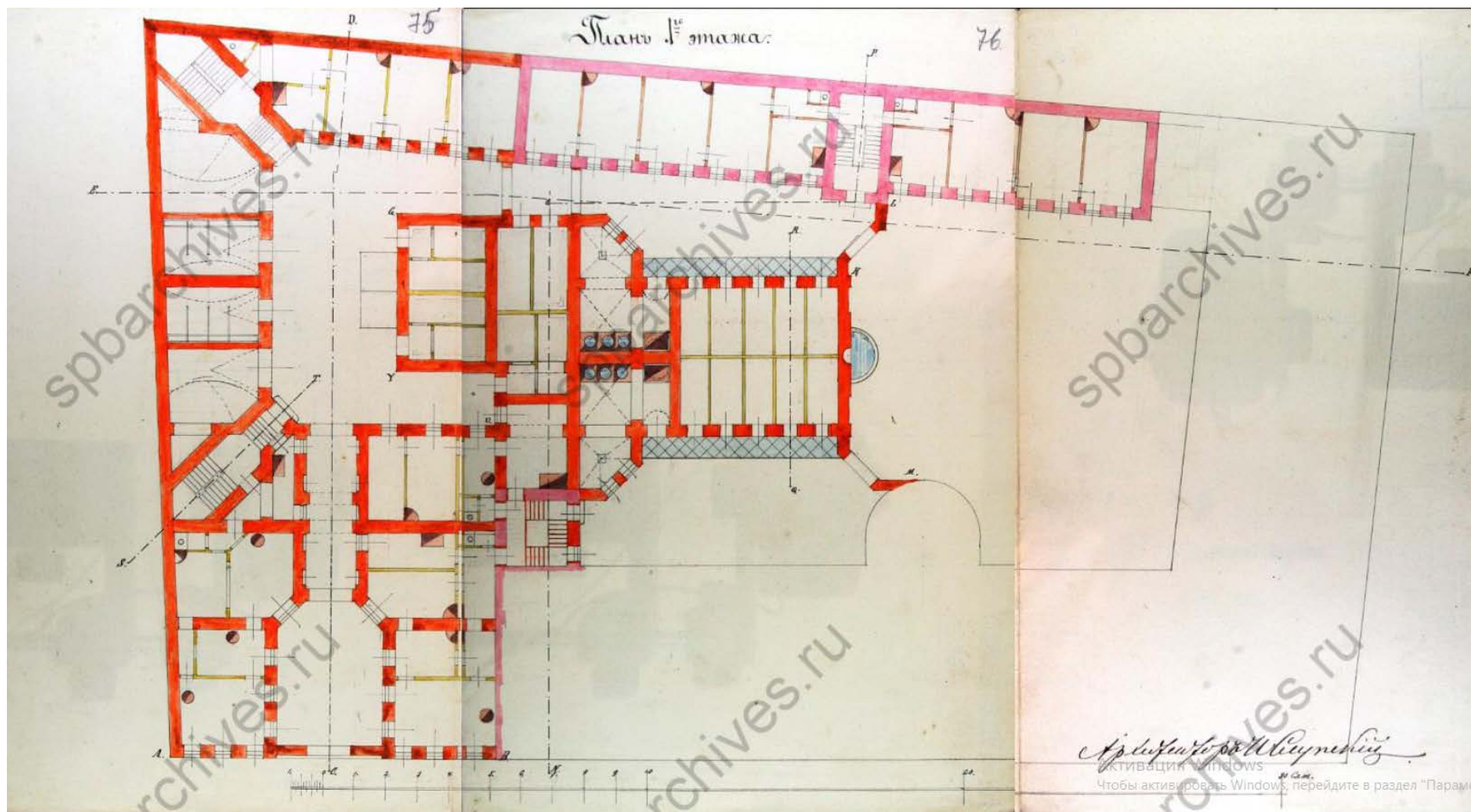
16. Фасад и разрез (по линии CD) дома И.В. Винокурова. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



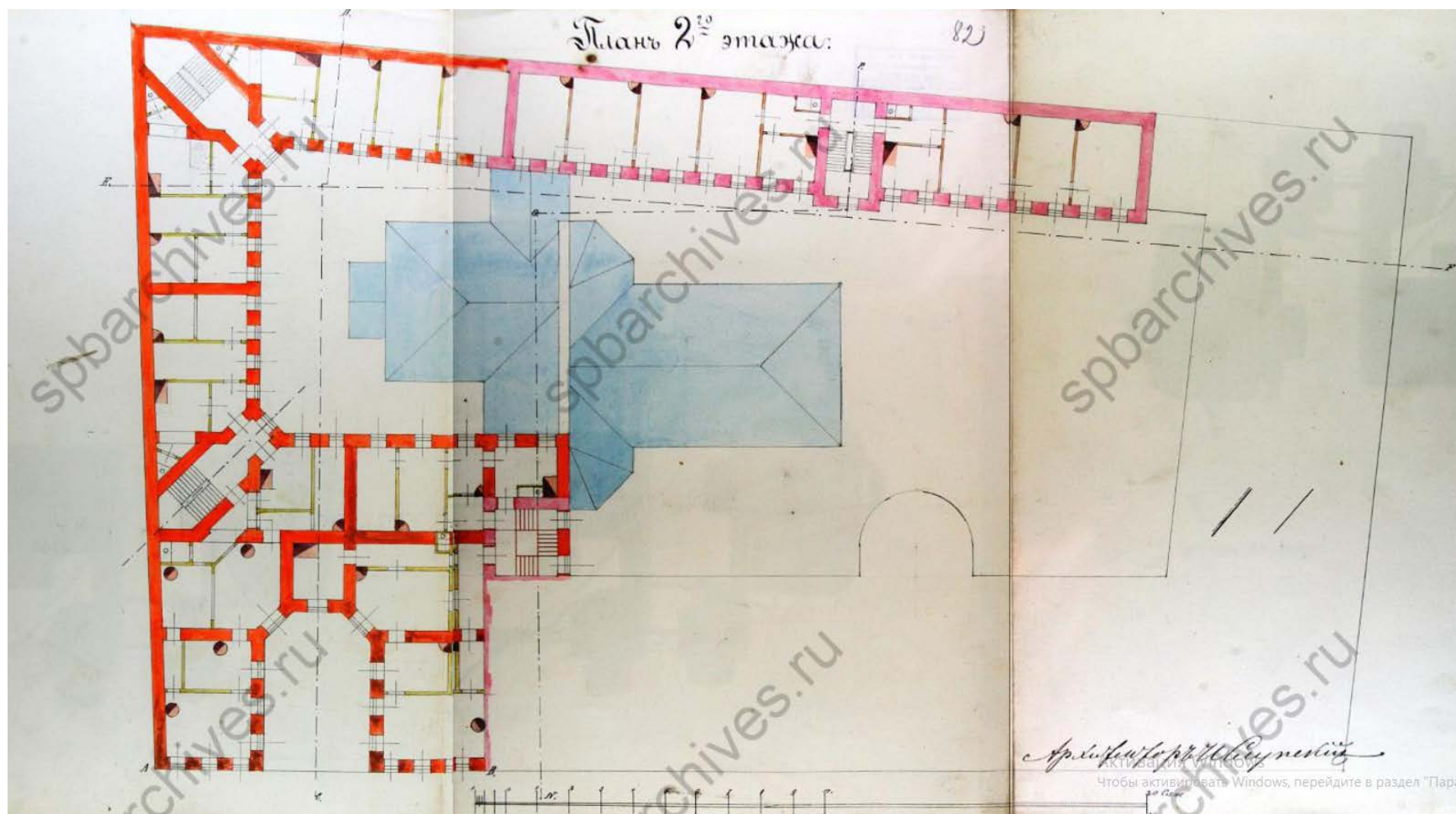
17. Фасад и разрез (по линии EF) дома И.В. Винокурова с обозначением надстройки двухэтажного дворового корпуса.
1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



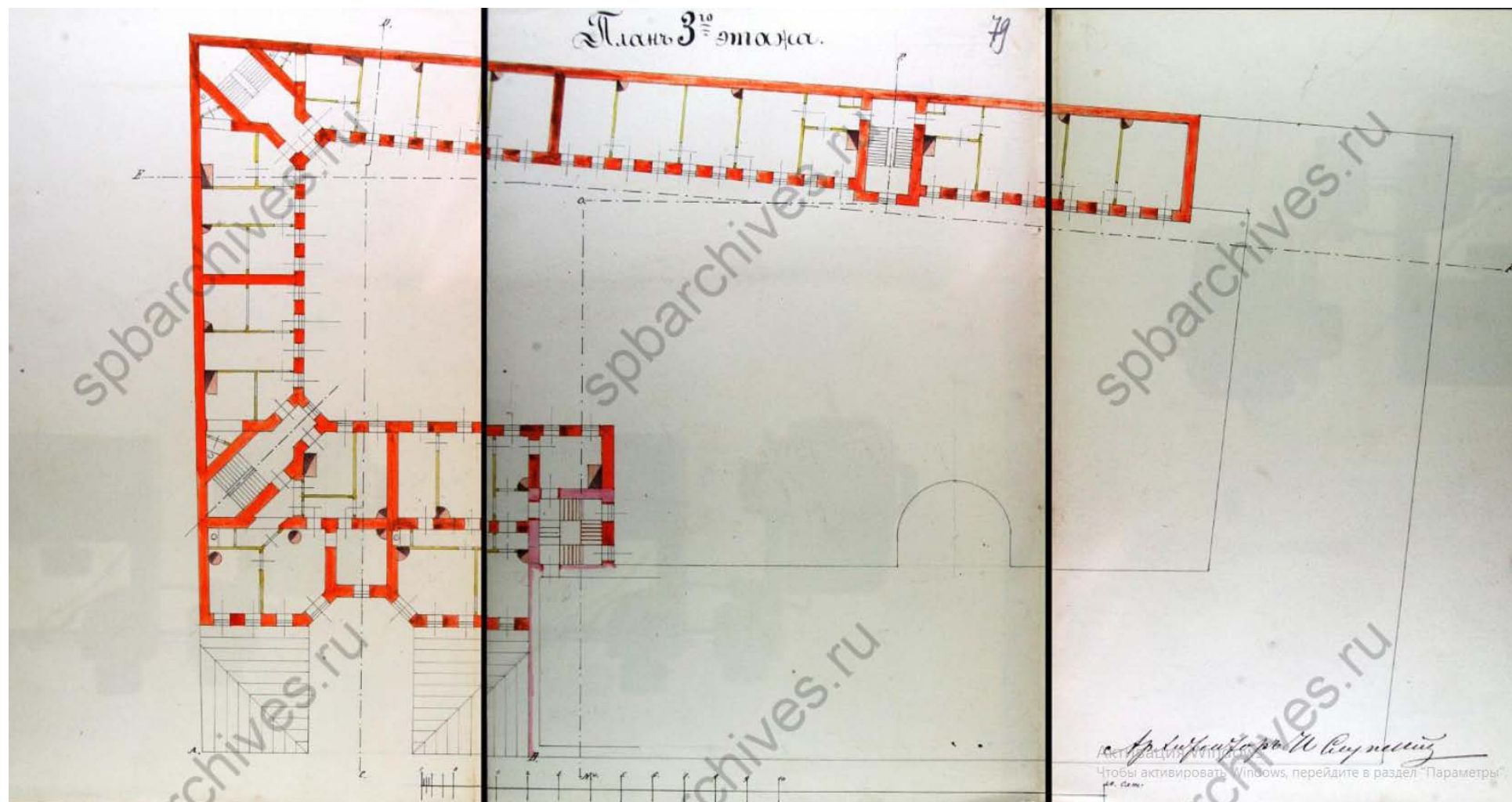
18. План подвального этажа. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



19. План 1-го этажа. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



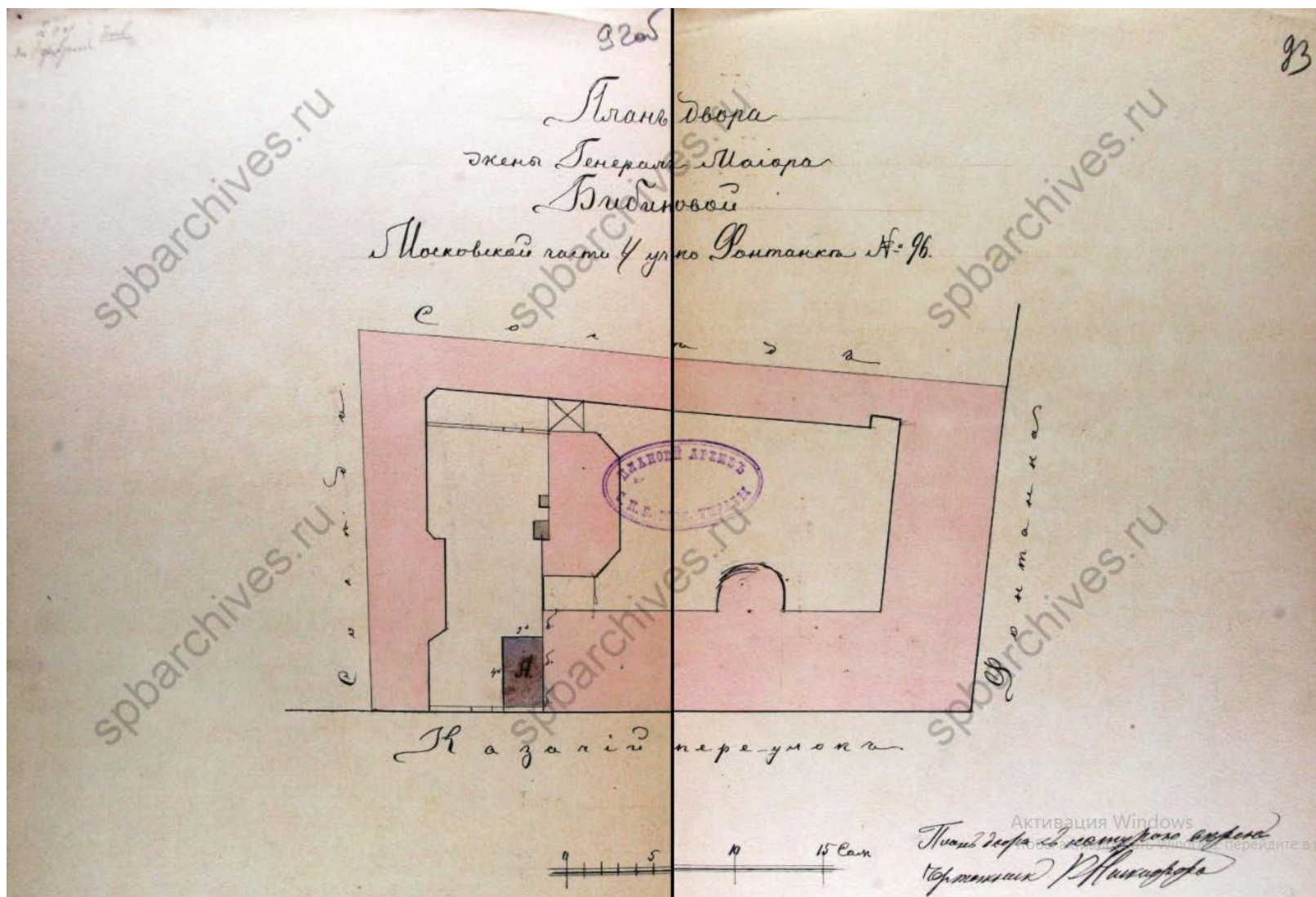
20. План 2-го этажа. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



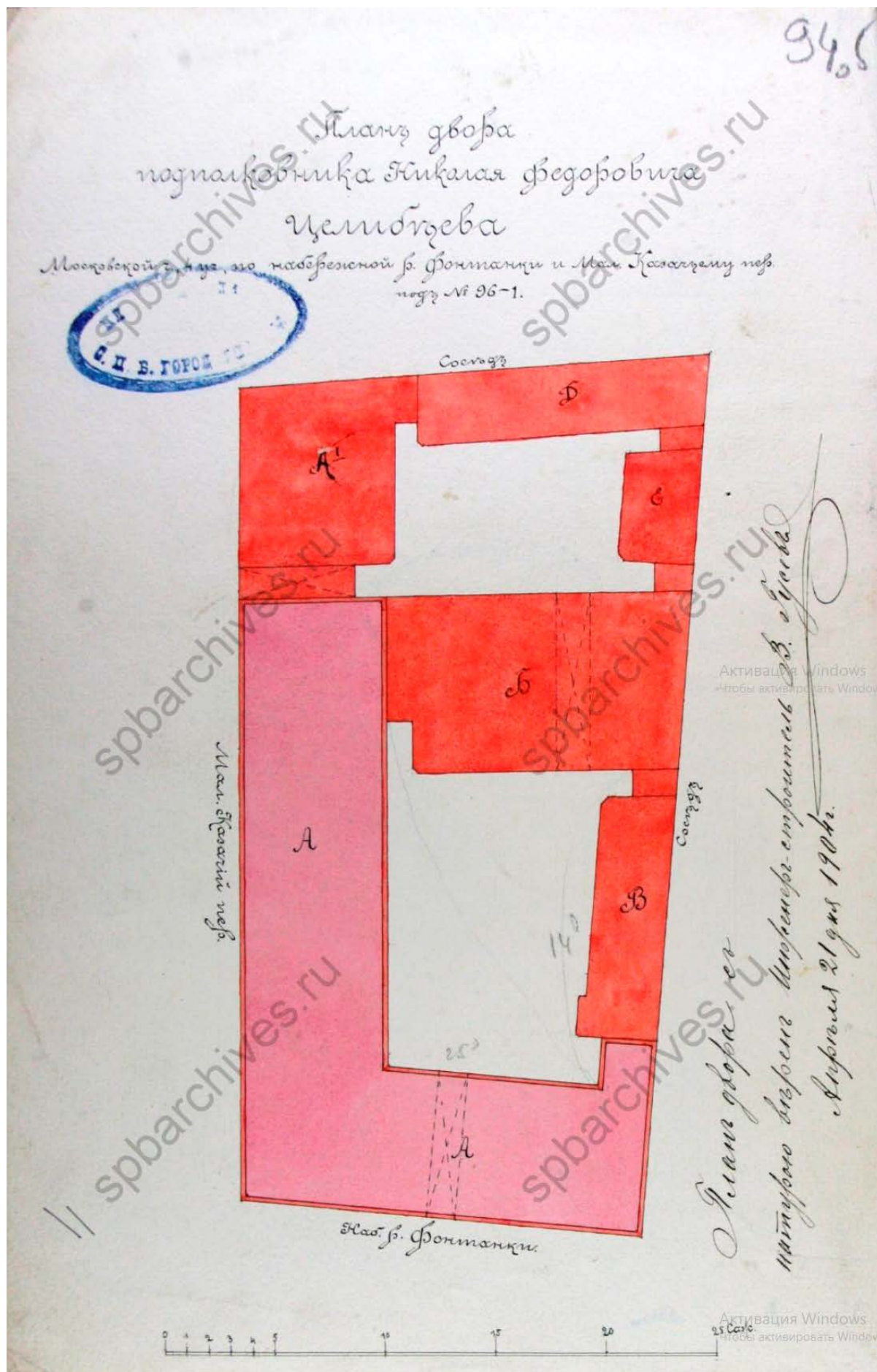
21. План 3-го этажа. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



22. План 4-го этажа. 1876 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



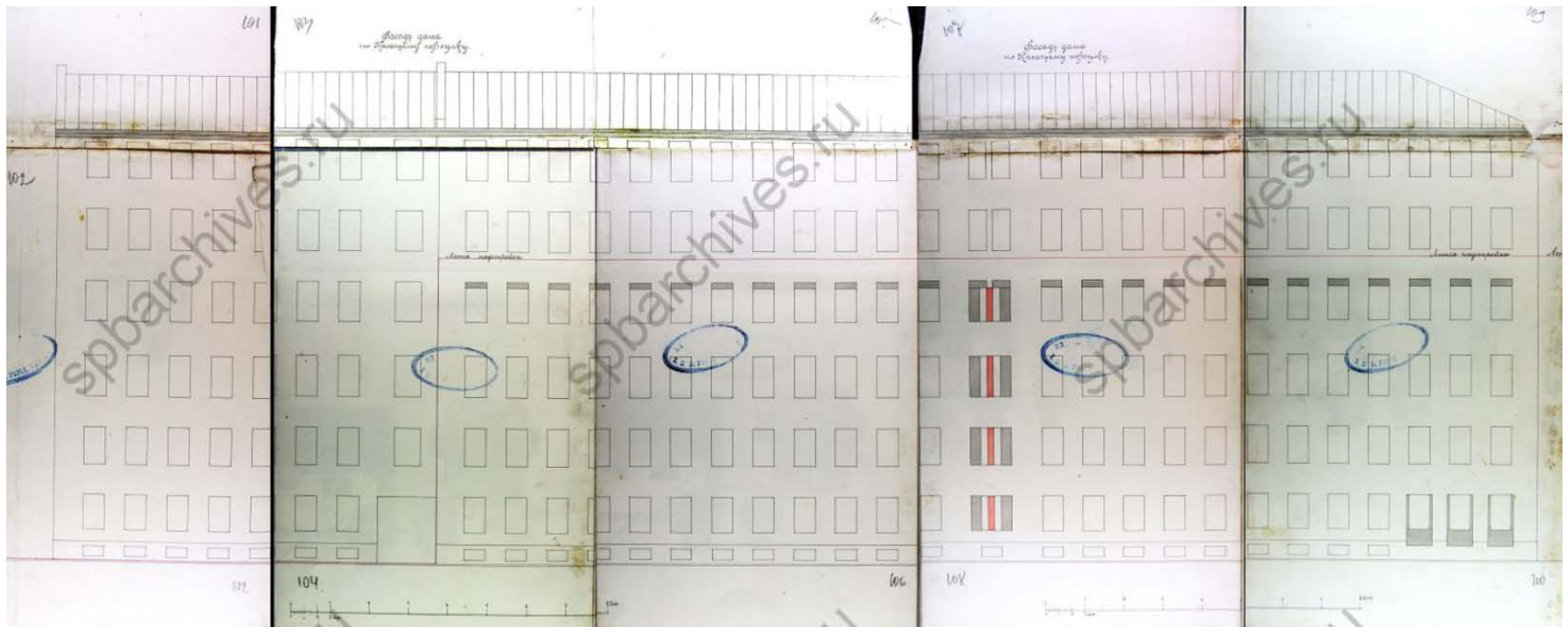
23. План двора жены генерал-майора Бибииковой Московской части 4 уч. по Фонтанке № 96. 1898 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



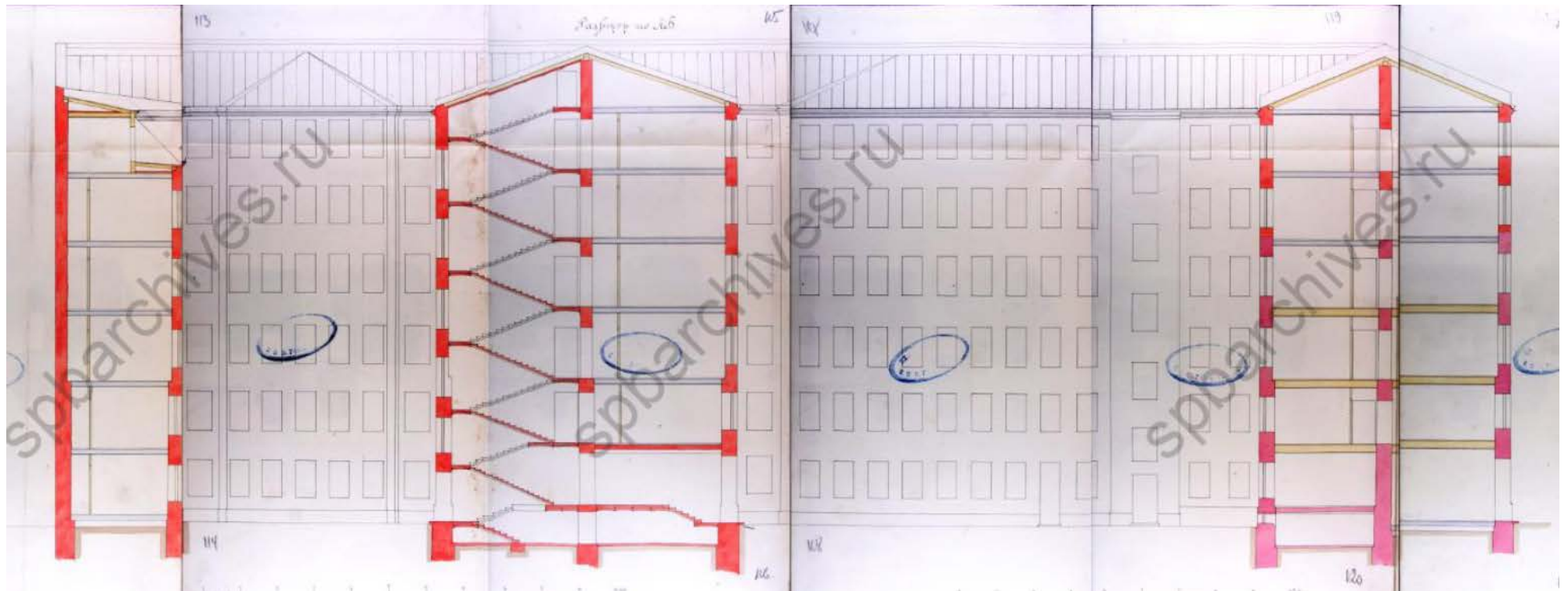
24. План двора подполковника Николая Федоровича Целибева
Московской ч. 4 уч. по набережной р. Фонтанки и Мал. Казачьему пер.
под № 96-1. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



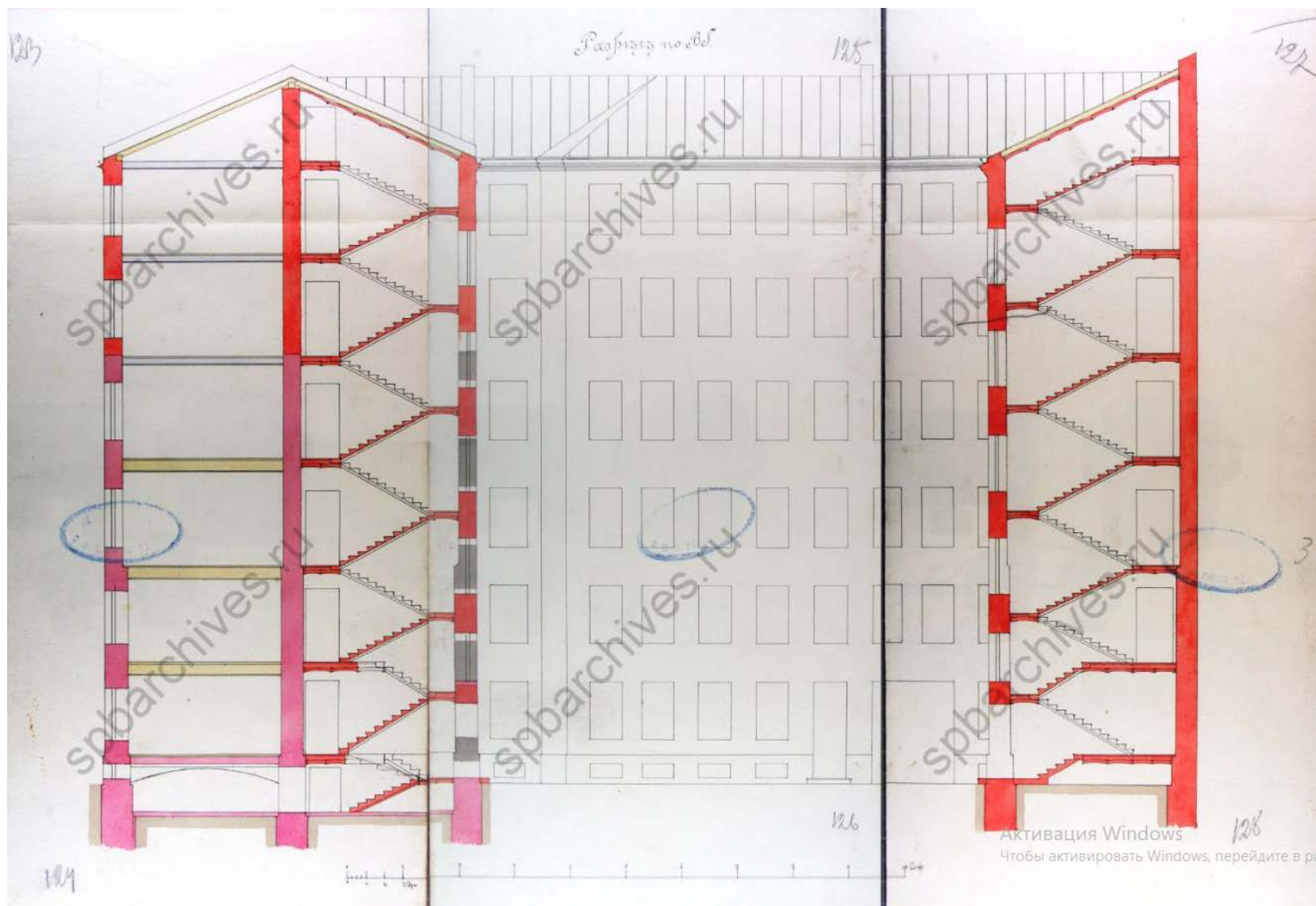
25. Фасад дома по наб. р. Фонтанки. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



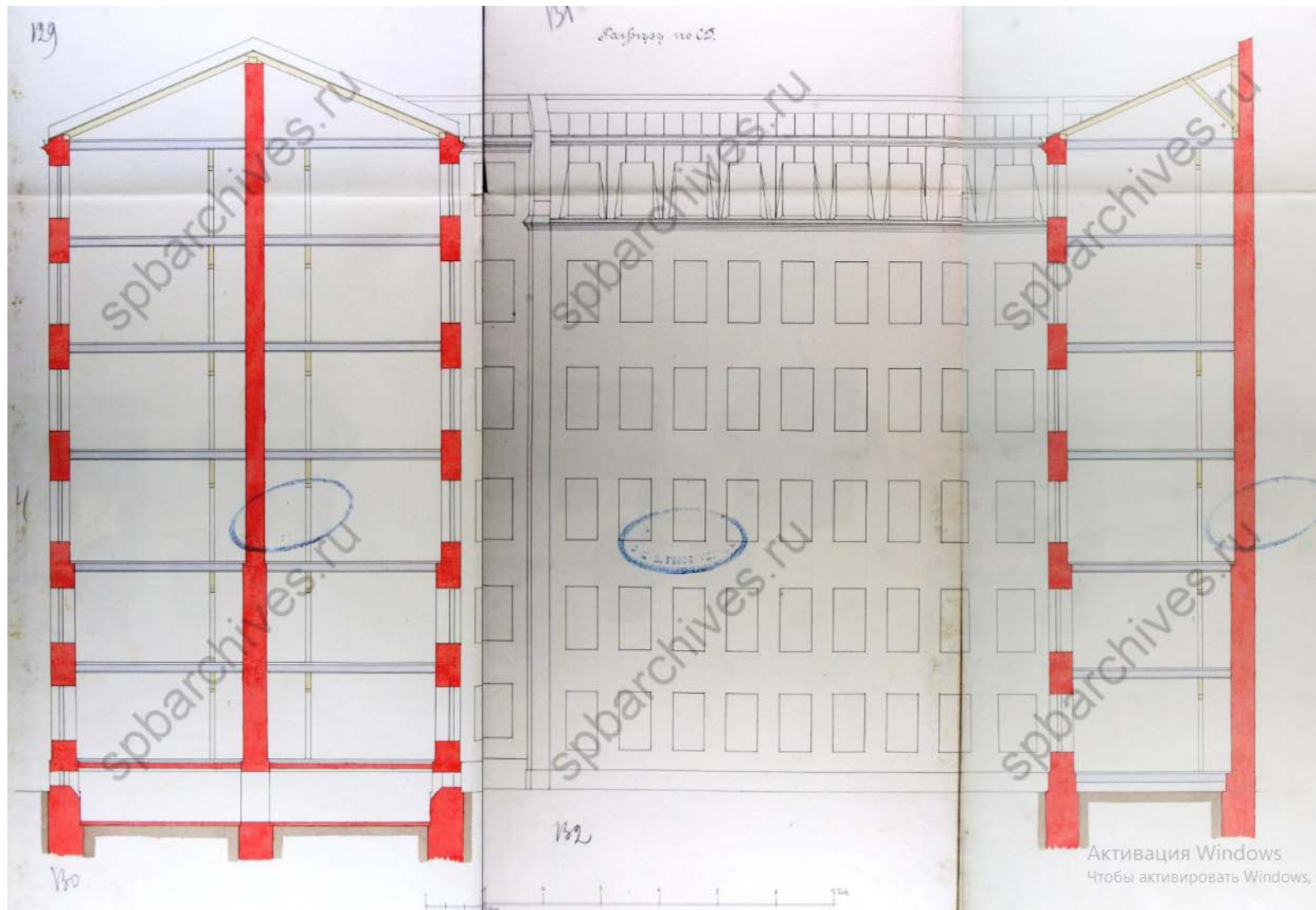
26. Фасад дома по Казачьему переулку. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



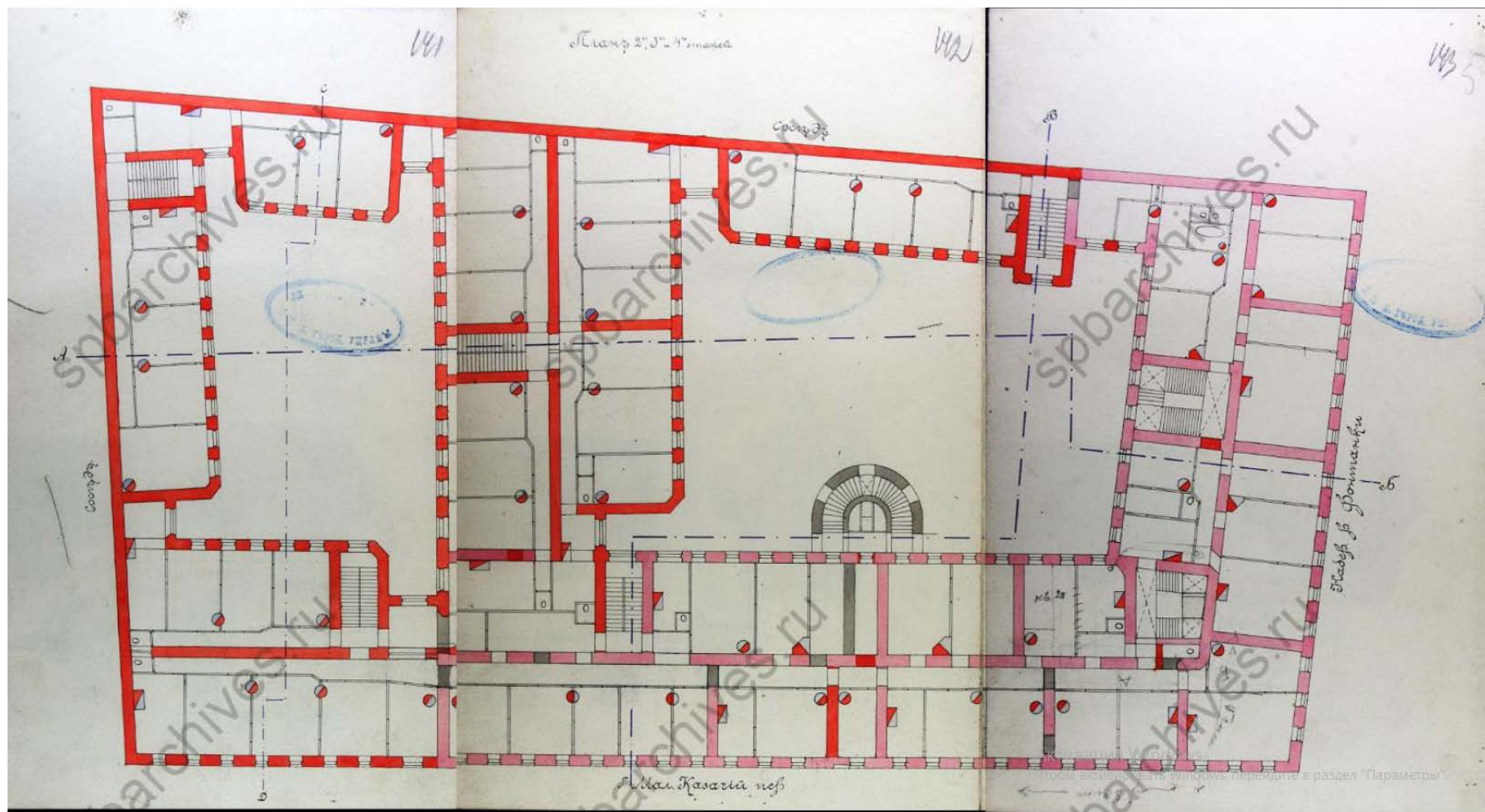
27. Разрез по АБ. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



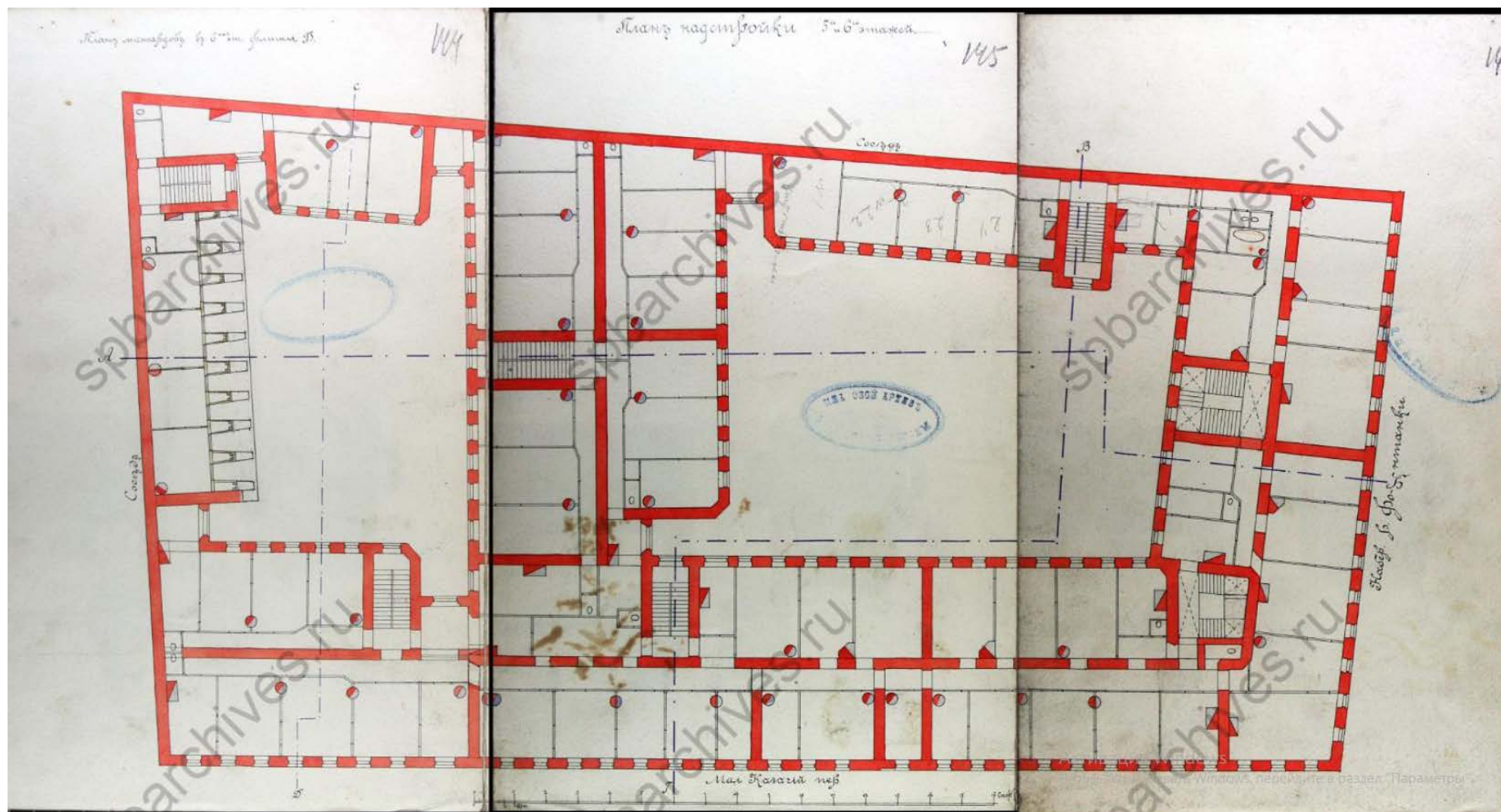
28. Разрез по ВГ. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



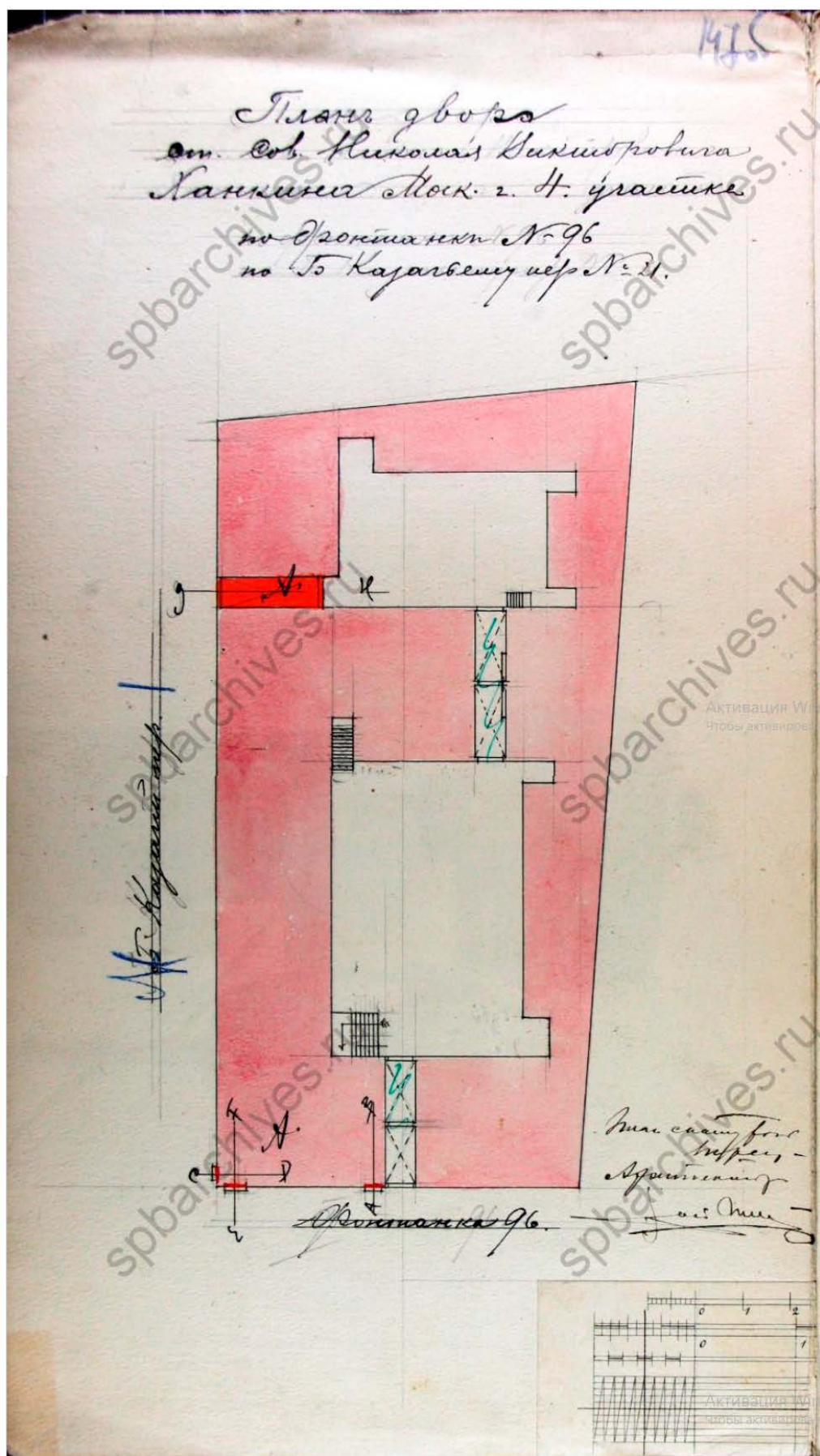
29. Разрез по CD. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



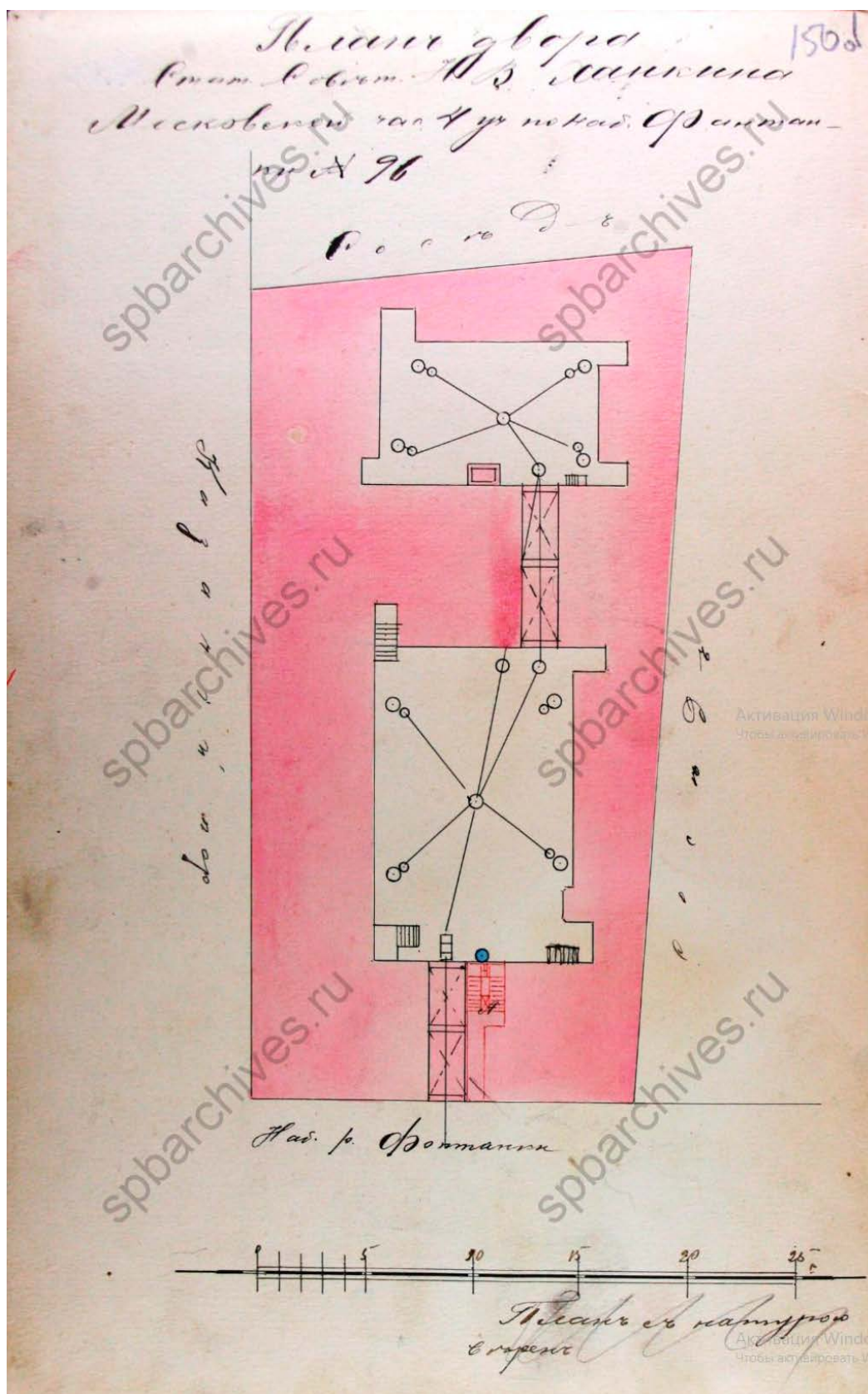
32. План 2, 3 и 4 этажей. Проект надстройки 5 и 6 этажей. Инж. В. Гусев. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



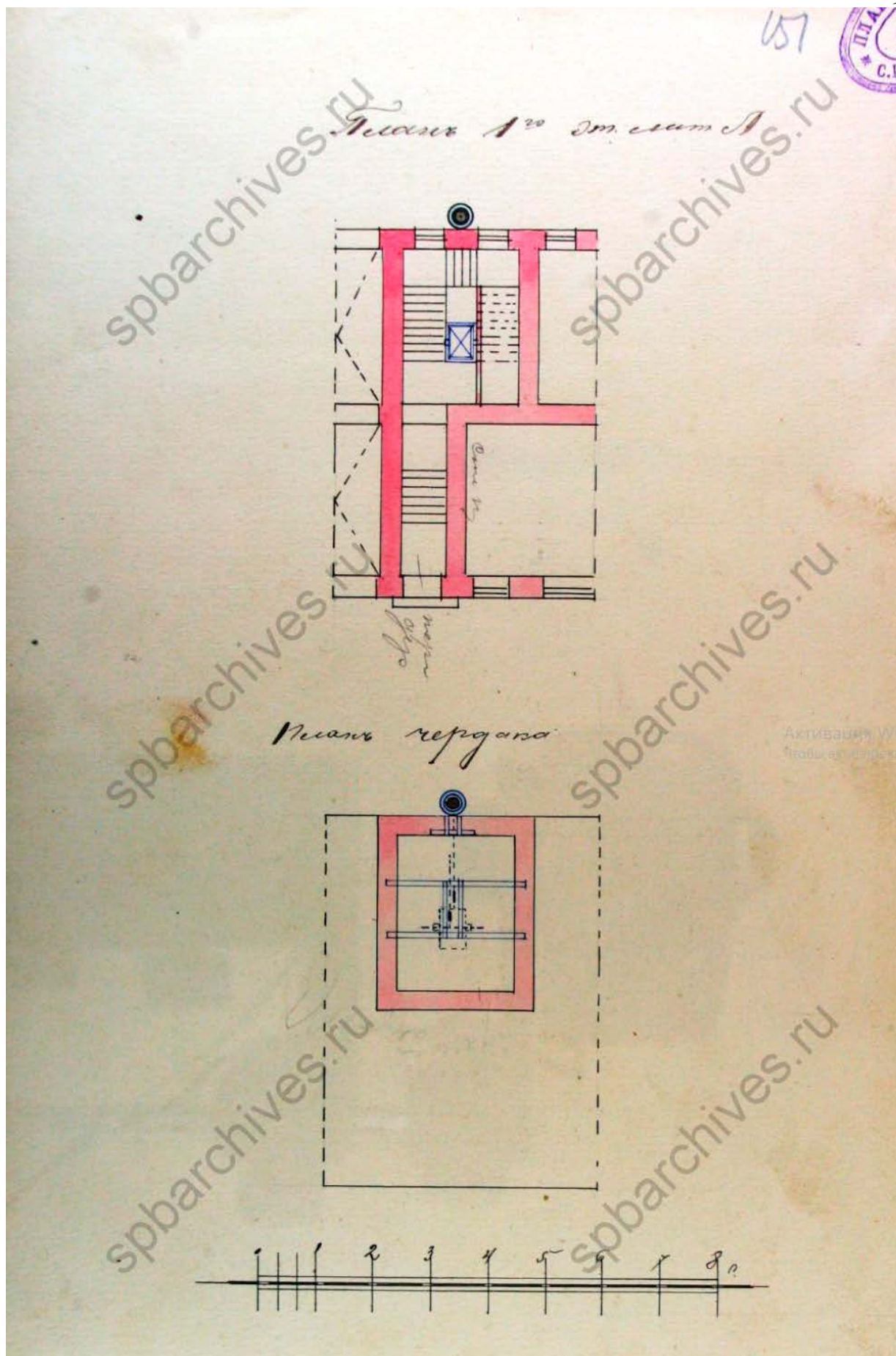
33. План надстройки 5 и 6 этажей. Проект инж. В. Гусева. 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



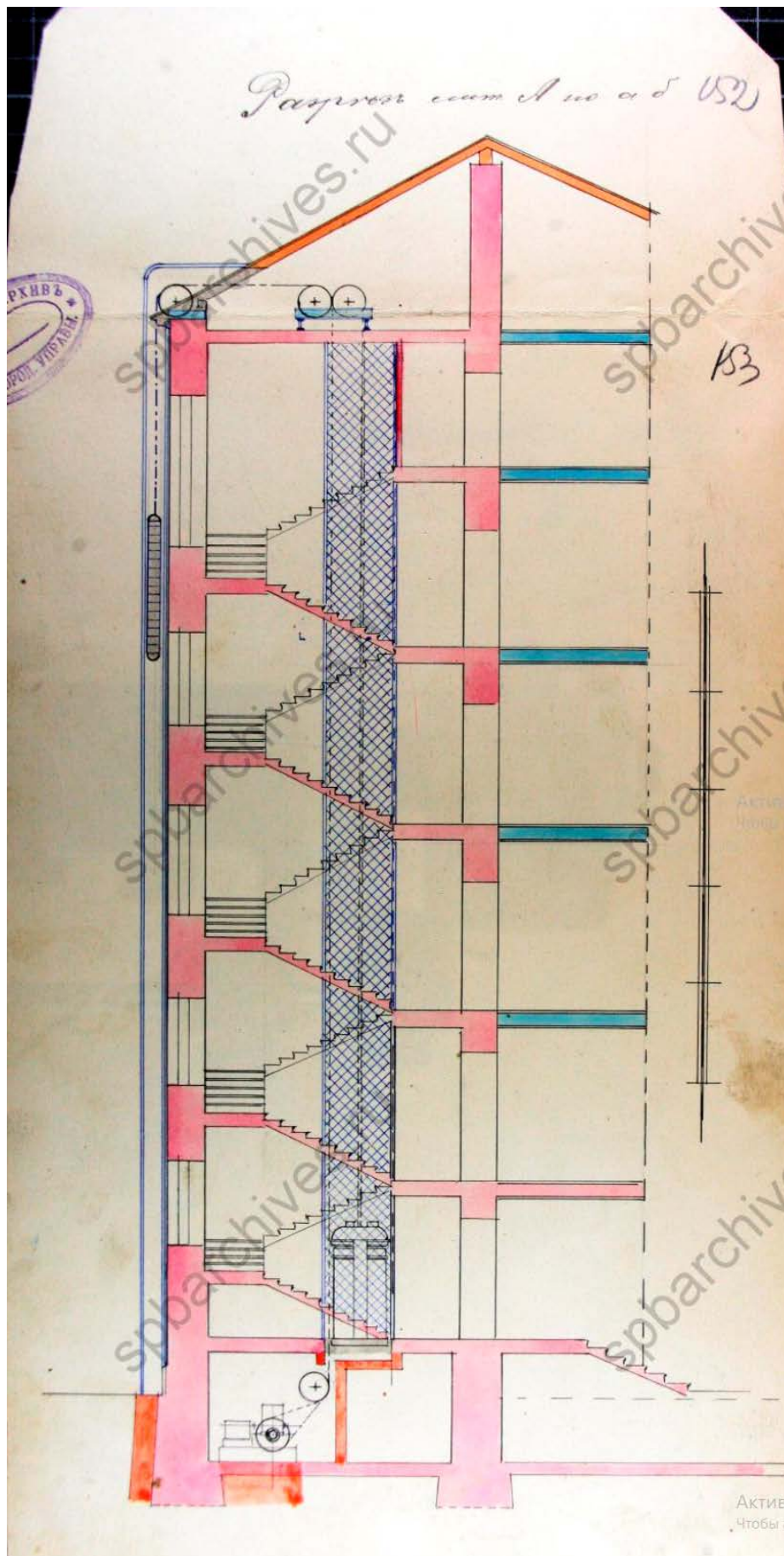
34. План двора ст. сов. Николая Никифоровича Ханкина Моск. ч. 4 уч. по Фонтанки № 96 по Б. Казачьему пер. № 1. 1900-е гг.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



35. План двора стат. совет. Н.В. Ханкина. Проект устройства подъемной машины в лицевом доме лит. А (н.р. Фонтанки). 1914 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



36. План 1-го этажа. План чердака. Проект устройства подъемной машины в
лицевом доме лит. А (н.р. Фонтанки). 1914 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



37. Разрез. Проект устройства подъемной машины в лицевом доме лит. А (н.р. Фонтанки). 1914 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Д. 5329.



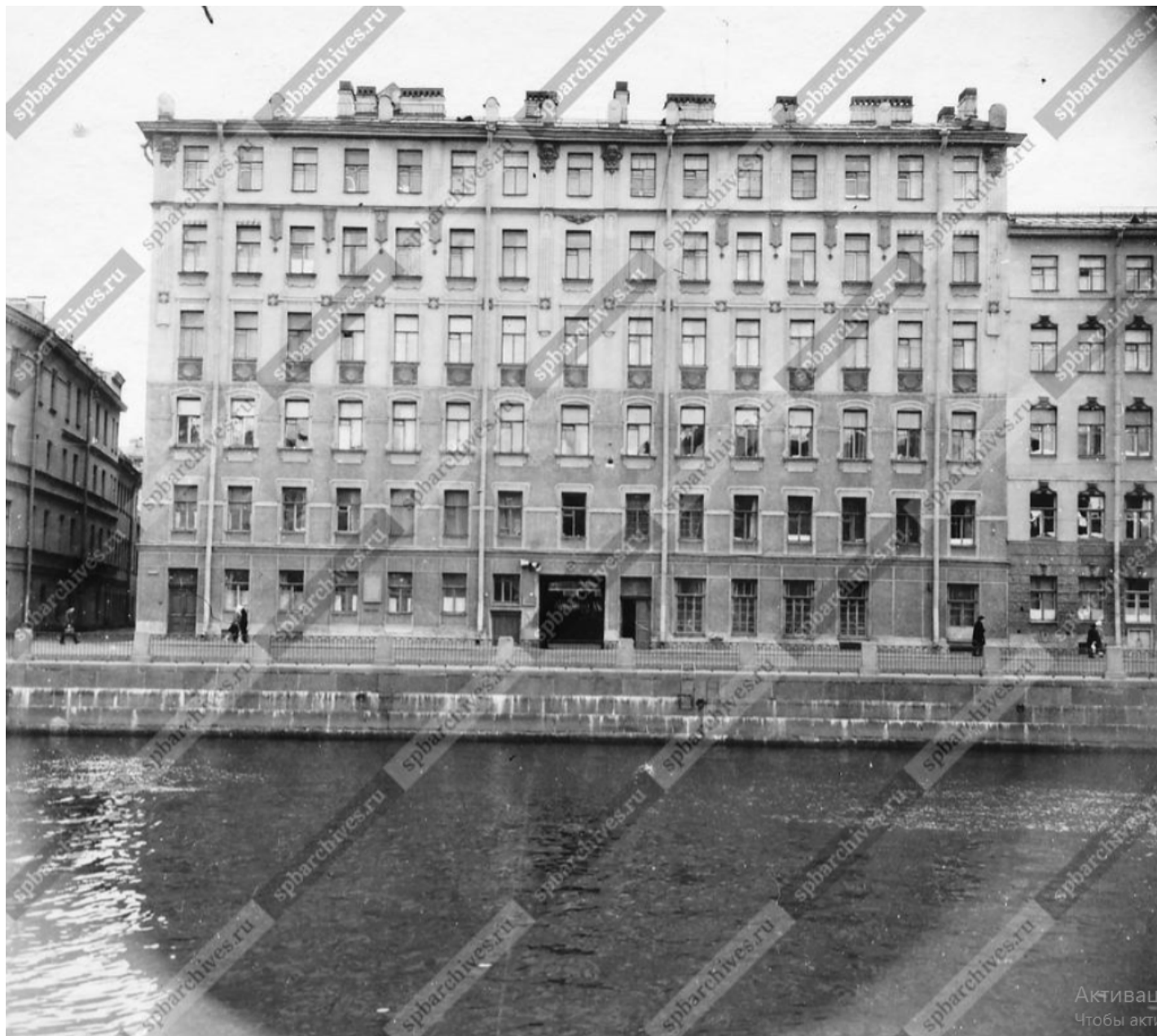
38. Фасад дома № 96 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Вр 44305.



39. Фасады домов №№ 96-100 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. ЦГАКФД СПб. Шифр: Вр 44306.



40. Фасад дома № 96 по набережной Фонтанки, где в квартире 54 (б. типография товарищества «Дело») в мае - июне 1906 г. В.И. Ленин часто бывал как редактор большевистских газет «Вперед», «Эхо», «Волна». 1968 г. Автор: Баранов И.А. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 65457.



41. Вид дома № 96 на набережной реки Фонтанки. 1974 г. Автор: Тимофеев В.В. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 74625.

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г.

Фотографические изображения объекта от 09.03.2021 г.

Список фотографических изображений объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 96 (дата съемки: 09.03.2021 г., время съемки: 15.00 – 15.30, 19.00 – 19.30; автор: Скрыгина Е.В.):

Фото 1. Фрагмент застройки наб. р. Фонтанки с рассматриваемым объектом культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 96. Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.

Фото 2. Общий вид лицевого фасада объекта по наб. р. Фонтанки, 96. Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.

Фото 3. Общий вид фасада по Казачьему переулку. Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.

Фото 4. Угол здания на пересечении наб. р. Фонтанки и Казачьего переулка. Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.

Фото 5. Поперечный дворовый флигель объекта по наб. р. Фонтанки, 96. Общий вид. Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.

Фото 6. Дворовые фасады лицевых корпусов по наб. р. Фонтанки и Казачьему переулку. Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.

Фото 7. Дворовый фасад лицевого корпуса по Казачьему переулку с обозначением оконных заполнений в границах квартиры № 95 по наб. р. Фонтанки, 96. Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.

Фото 8. Фрагмент дворового фасада с 4-мя окнами квартиры № 95 по наб. р. Фонтанки, 96. Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.

Фото 9. Помещение лестницы Л2 с входом со двора здания по наб. р. Фонтанки, 96. Дата съемки: 09.03.2021, время: 15.00 – 15.30.

Фото 10. Дверное заполнение входного проема квартиры № 95 по наб. р. Фонтанки, 96. Дата съемки: 09.03.2021, время: 15.00 – 15.30.

Фото 11. Квартира № 95 по наб. р. Фонтанки, 96. Часть помещения комнаты № 1 (по техпаспорту). Дата съемки: 09.03.2021, время: 15.00 – 15.30.

Фото 12. Квартира № 95 по наб. р. Фонтанки, 96. Часть помещения комнаты № 1 (по техпаспорту). Дата съемки: 09.03.2021, время: 19.00 – 19.30.

Фото 13. Квартира № 95 по наб. р. Фонтанки, 96. Часть помещения комнаты № 2 (по техпаспорту). Дата съемки: 09.03.2021, время: 19.00 – 19.30.

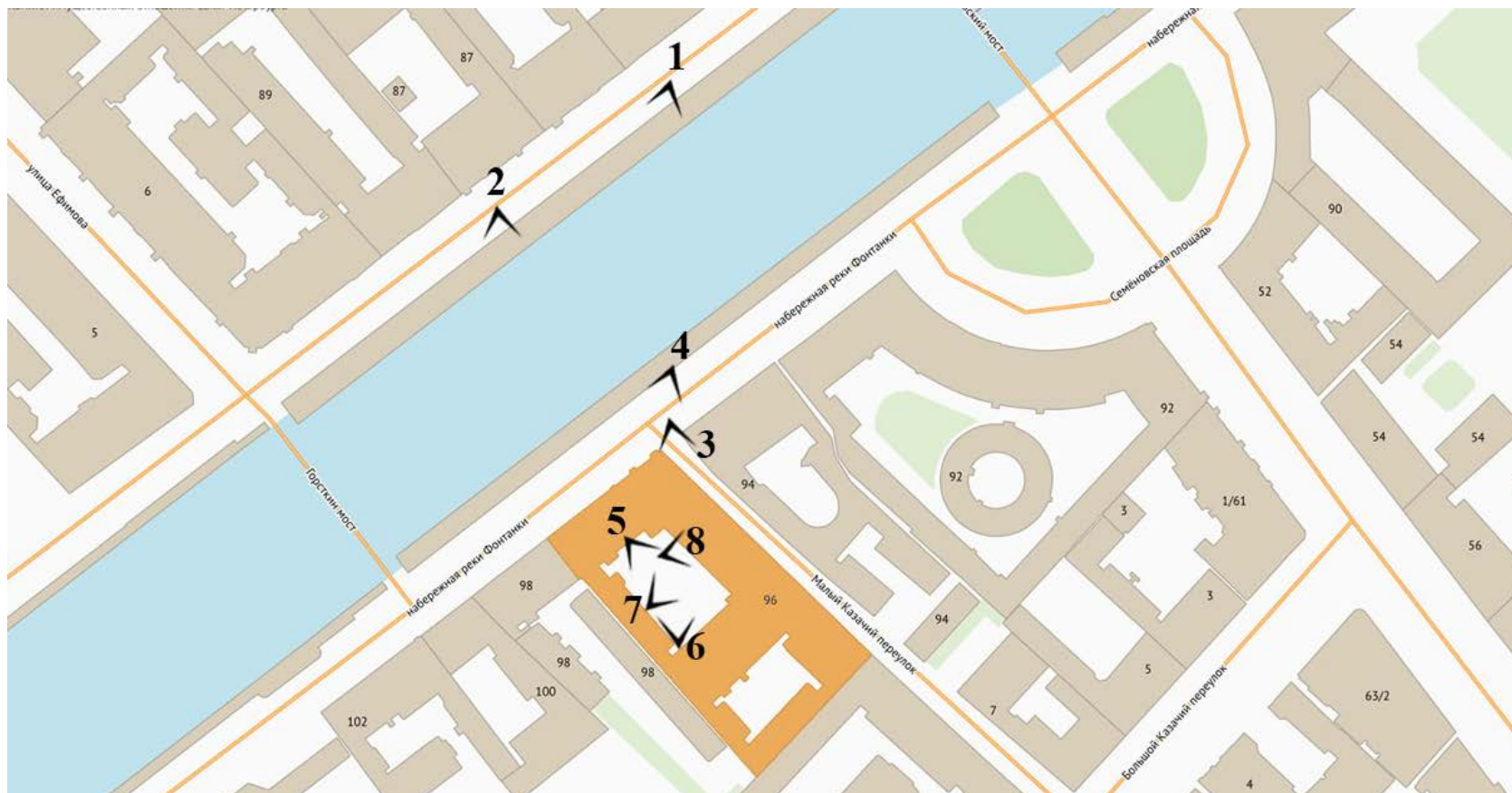
Фото 14. Квартира № 95 по наб. р. Фонтанки, 96. Часть помещения комнаты № 2 (по техпаспорту). Дата съемки: 09.03.2021, время: 19.00 – 19.30.

Фото 15. Квартира № 95 по наб. р. Фонтанки, 96. Помещение коридора, выгороженное за счет площади части комнаты № 2 и кухни № 3 (по техпаспорту). Дата съемки: 09.03.2021, время: 15.00 – 15.30.

Фото 16. Квартира № 95 по наб. р. Фонтанки, 96. Помещение туалета – часть бывшей комнаты № 2 (по техпаспорту). Дата съемки: 09.03.2021, время: 15.00 – 15.30.

СХЕМА ВИДОВЫХ ТОЧЕК ФОТОФИКСАЦИИ ФАСАДОВ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 96



Условные обозначения:



- направление съемки (вида) и номер точки фотофиксации



Фото 1. Фрагмент застройки наб. р. Фонтанки с рассматриваемым объектом культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 96.
Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.



Фото 2. Общий вид лицевого фасада объекта по наб. р. Фонтанки, 96.
Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.



Фото 3. Общий вид фасада по Казачьему переулку.
Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.



Фото 4. Угол здания на пересечении наб. р. Фонтанки и
Казачьего переулка. Дата съемки: 09.03.2021, время съемки:
15.00 – 15.30.



Фото 5. Поперечный дворовый флигель объекта по наб. р. Фонтанки, 96.
Общий вид. Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.



Фото 6. Дворовые фасады лицевых корпусов по наб. р. Фонтанки и Казачьему переулку. Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.



Фото 7. Дворовый фасад лицевого корпуса по Казачьему переулку с обозначением оконных заполнений в границах квартиры № 95 по наб. р. Фонтанки, 96.
Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.

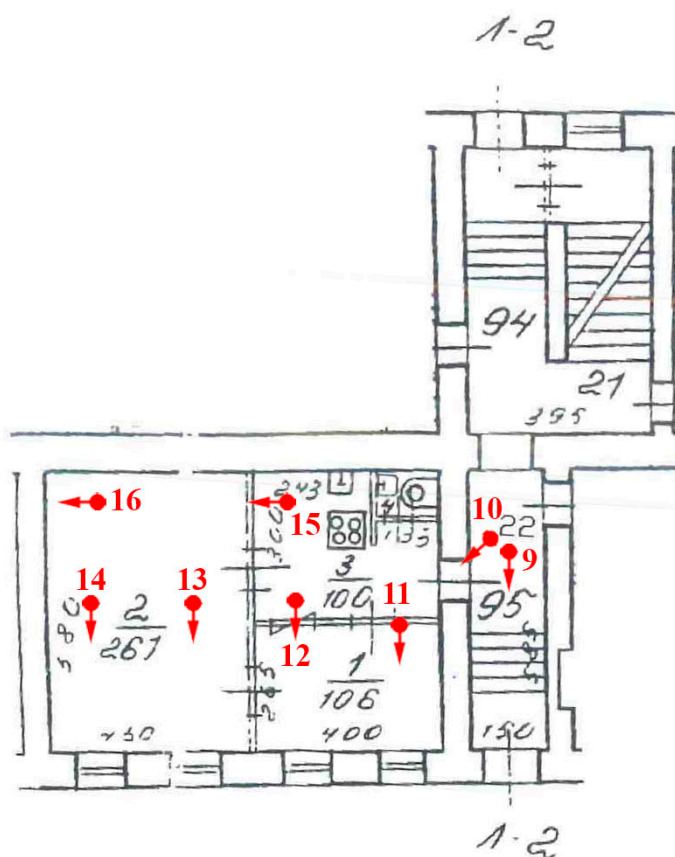


Фото 8. Фрагмент дворового фасада с 4-мя окнами квартиры № 95 по наб. р. Фонтанки, 96. Дата съемки: 09.03.2021, время съемки: 15.00 – 15.30.

СХЕМА ВИДОВЫХ ТОЧЕК ФОТОФИКСАЦИИ ПОМЕЩЕНИЙ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо» по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 96 (в границах квартиры № 95)

Первый этаж. План квартиры № 95 из технического паспорта
ПИБ Центрального района, составленного по состоянию на 23.10.2020 г.



Условные обозначения:

←♦16 - направление съемки (вида) и номер точки фотофиксации



Фото 9. Помещение лестницы Л2 с входом со двора здания по наб. р. Фонтанки, 96. Дата съемки: 09.03.2021, время: 15.00 – 15.30.



Фото 10. Дверное заполнение входного проема квартиры № 95 по наб. р. Фонтанки, 96. Дата съемки: 09.03.2021, время: 15.00 – 15.30.



Фото 11. Квартира № 95 по наб. р. Фонтанки, 96.
Часть помещения комнаты № 1 (по техпаспорту).
Дата съемки: 09.03.2021, время: 15.00 – 15.30.



Фото 12. Квартира № 95 по наб. р. Фонтанки, 96.
Часть помещения комнаты № 1 (по техпаспорту). Дата съемки:
09.03.2021, время: 19.00 – 19.30.



Фото 13. Квартира № 95 по наб. р. Фонтанки, 96.
Часть помещения комнаты № 2 (по техпаспорту).
Дата съемки: 09.03.2021, время: 19.00 – 19.30.



Фото 14. Квартира № 95 по наб. р. Фонтанки, 96.
Часть помещения комнаты № 2 (по техпаспорту).
Дата съемки: 09.03.2021, время: 19.00 – 19.30.



Фото 15. Квартира № 95 по наб. р. Фонтанки, 96.
Помещение коридора, выгороженное за счет площади части
комнаты № 2 и кухни № 3 (по техпаспорту). Дата съемки:
09.03.2021, время: 15.00 – 15.30.



Фото 16. Квартира № 95 по наб. р. Фонтанки, 96.
Помещение туалета – часть бывшей комнаты № 2 (по
техпаспорту). Дата съемки: 09.03.2021, время: 15.00 – 15.30.

Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г.

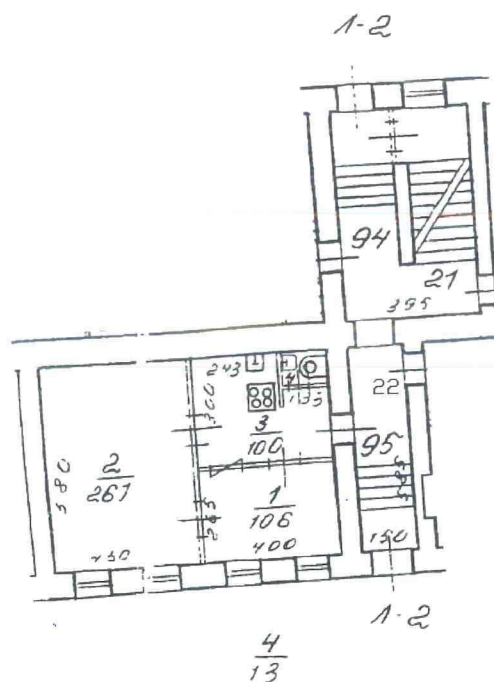
**Копии технического паспорта на квартиру и поэтажных планов
ПИБ Центрального района**

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.00

1 этаж



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на

23 октября 2020 года

(дата обследования)

Исполнитель

В.Ремиз

(Демьянова Л.С.)

26 октября 2020 года

(дата изготовления)

Проверил

В.Ремиз

(Дательбаум Л.Ю.)

(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»

ПИБ Центрального района

Н.В.Крайнова

(Ф.И.О.)

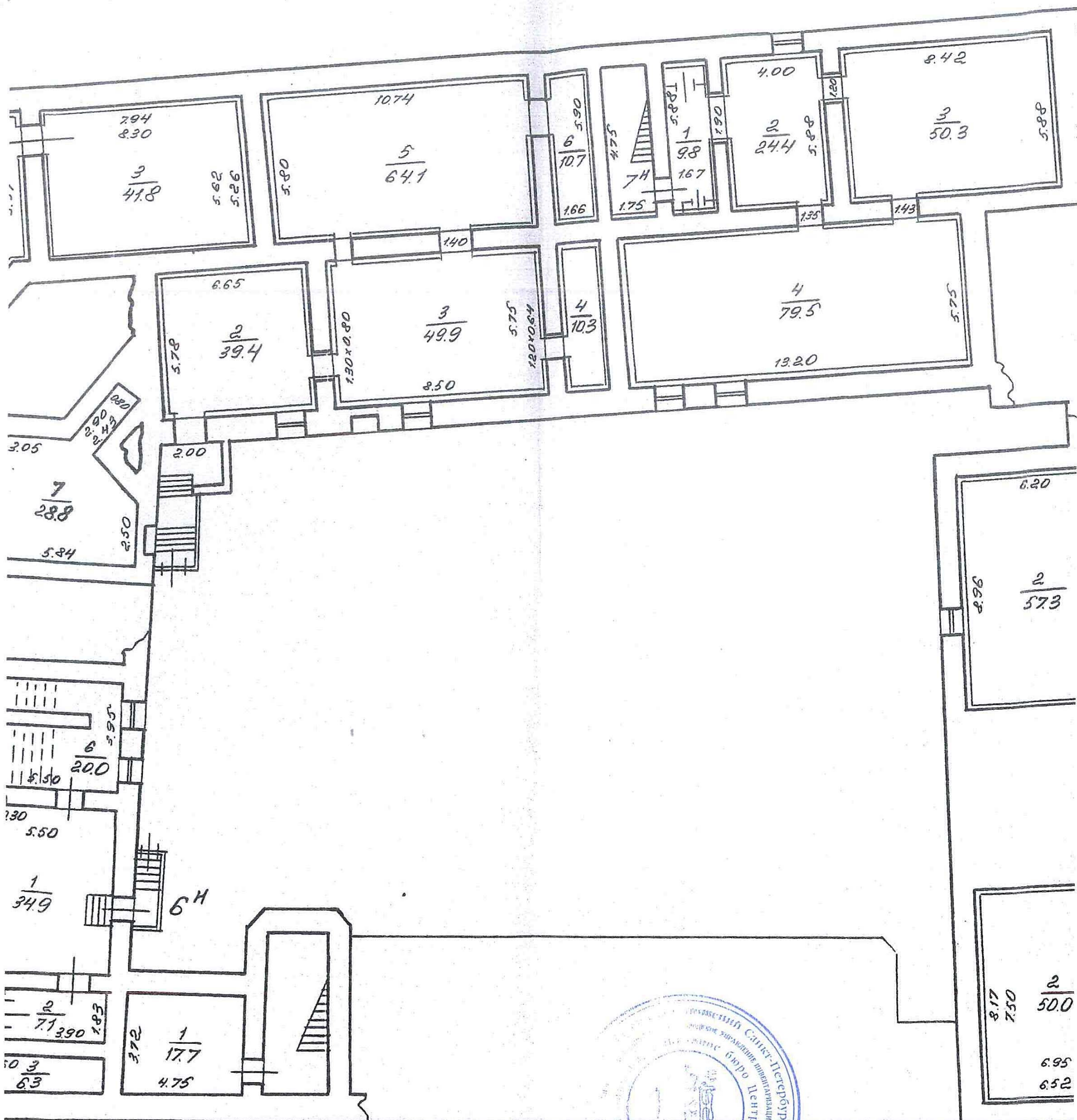


Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

КОПИЯ

ПЛАН ПОДВАЛА



По состоянию на 1979г.

КОПИЯ
ВЕРНА

У.О.КАВ. ЖПБ Центрального
08.12.2020

08.12.2020

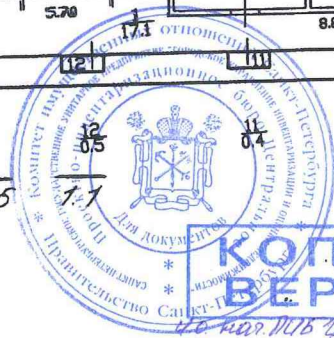
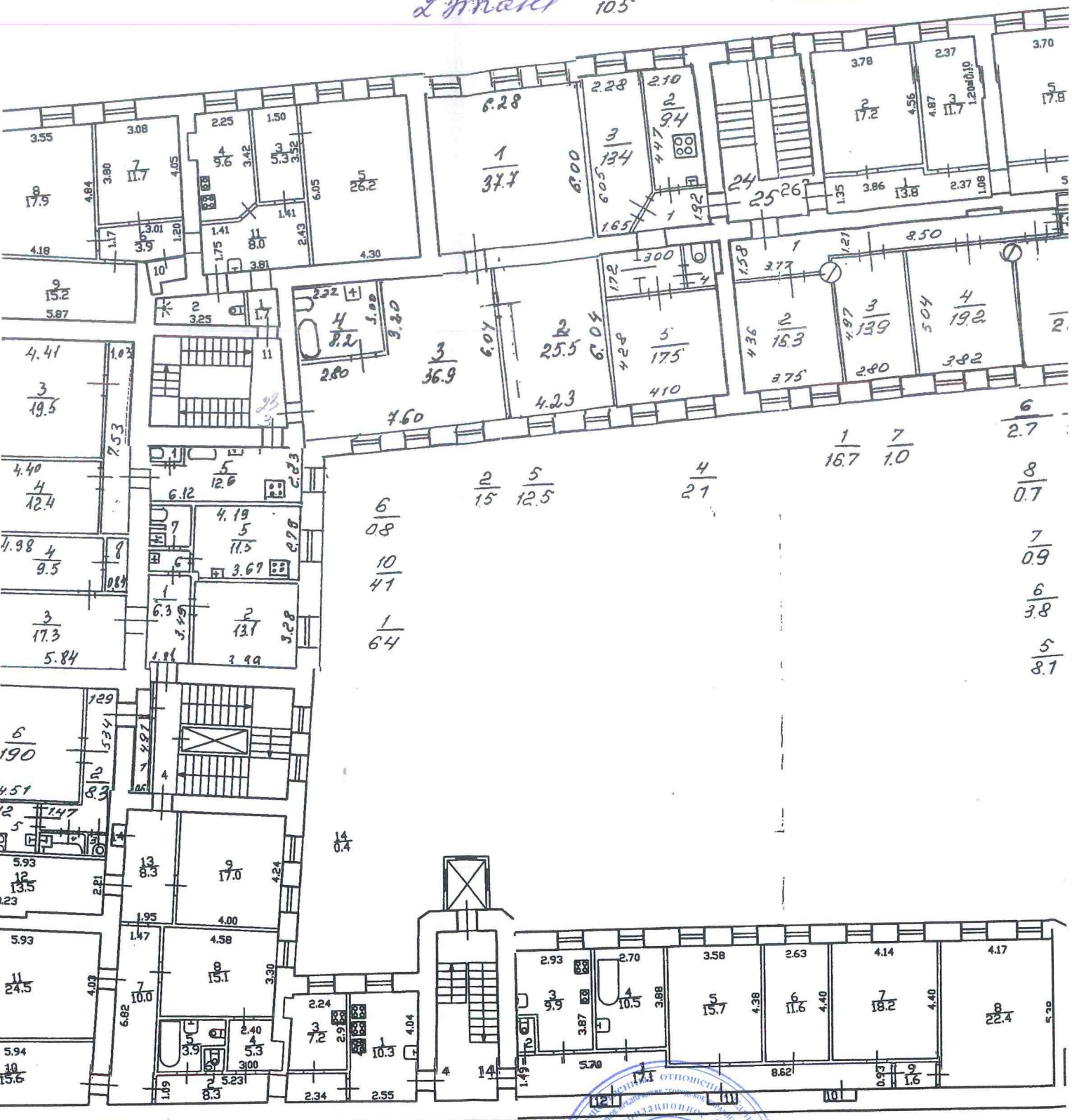
20/1/1981

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки д. 96, лист. 11
 КОПИЯ 130

16 04 12
 2 этаж 1/105

План 2 этажа

h = 3.50



КОПИЯ
 ВЕРНА

16.12.2020
 08.12.2020

16.23
 По состоянию на 2002 г.

16.24
 По состоянию на 2004 г.

Сам. 4/1
 Тек. 4/1
 13 10
 Техник А
 Контроль

Приложение № 11

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 96 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 96, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры № 95» (шифр: 29/15/20-КП), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2021 г.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>

Скрягиной Е. В.

altarh@mail.ru

№ _____

На № 534258 от 09.03.2021
№01-25-5177/21-0-1 от 07.04.2021 21

Уважаемая Елена Вячеславовна!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества «Дело», печатавшая газеты «Волна», «Вперед», «Новая волна», «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 96, литера А.

Приложение:

1. Копия распоряжения КГИОП от 20.10.2011 № 10-682

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков

Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Скрягина Е.В.

altarh@mail.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-7559/21-0-1 от 22.04.2021

На № 549593 от 31.03.2021

Рег. № 01-25-7559/21-0-0 от 01.04.2021

Уважаемая Елена Вячеславовна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что охранное обязательство объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 96, литера А (далее – Объект), не оформлено.

Паспорт Объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Приложение: Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. помещалась типография товарищества "Дело", печатавшая газеты "Волна", "Вперед", "Новая волна", "Эхо"».

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 30 апреля 2021 г.

Москва

№ 596

**О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры
Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов
по проведению государственной историко-культурной экспертизы»**

В целях устранения технической ошибки п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменение в приложение «Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы» к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032, заменив в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» словами «Глинская Наталия Борисовна».
2. Разместить информацию об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурных экспертиз на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в сети Интернет.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г. Обрывалин