

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович**

«30» августа 2021 года

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5;
Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.**

г. Санкт-Петербург

«30» августа 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47, на основании государственного контракта № 4-21 от 19 апреля 2021 года (Приложение № 14).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 30 августа 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	—

Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-301 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» (Приложение № 7);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Государственный эксперт

(подписано усиленной электронной подписью)

Филипович М. И.

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 11.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный планы (Приложения №№ 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках

истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом Л.Е. Кенига», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5;

Большой пр. В.О., 15, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» определен распоряжением КГИОП от 28.06.2013 № 10-301 (Приложение № 7).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л. Е. Кенига» утвержден КГИОП от 29.05.2002 (Приложение № 9).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1877-1878 гг., автор – арх. К.К. Рахау (Приложение № 4).

Адрес объекта культурного наследия согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом № 5, литера А (Приложение № 11).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002021:3023 является пятиэтажным многоквартирным жилым домом с частью нежилых помещений в уровне цокольного этажа. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5 (Приложение № 12).

На помещение № 10-Н в уровне цокольного этажа, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Л. Е. Кенига», оформлено охранное обязательство от 14.10.2014 г. № 13373 (Приложение № 5).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-002/2021-41628533 данные о собственнике многоквартирного дома отсутствуют (Приложение № 12).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия

«Дом Л.Е. Кенига», зданий и сооружений, расположенных на данной территории, а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Освоение Васильевского острова началось за несколько столетий до возникновения северной столицы. Впервые топоним «Васильевский остров» появился ещё в «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» 1500 года. Тогда остров принадлежал новгородскому посаднику Василию Селезню, казненному великим московским князем Иваном III Васильевичем.

В XVII веке, при шведском владычестве, остров имел также название Даммархольм - Прудовый остров, а сам остров принадлежал шведскому военачальнику Делагарди. Существовало и финское название острова: Хирвисаари - Лосиный остров. В преобразованной форме оно встречается в документах как наименование селения Гирвизария, где до 1712 года жили лоцманы.

После основания Петербурга остров вновь стали называть Васильевским. С 1704 по 1714 год островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А. Д. Меншиков, отсюда наименование Княжеский или Меншиков. А позднее, с 1727 по 1730 год, существовало официальное название - Преображенский остров. Но, вскоре Пётр I решил превратить Васильевский остров в центр Петербурга и подарок был изъят обратно в казну.

На втором десятилетии существования города Васильевский остров получил регулярную планировку. Проект Доменико Трезини, утвержденный в 1716 году, отразил желание Петра I создать в России регулярный город европейского типа. Прямоугольная, подчеркнута геометрическая сеть улиц-линий и пересекающих их проспектов явилась планировочной основой для всей дальнейшей застройки центральной части острова. За основу этой сетки была взята просека, проложенная в 1710 -х годах от усадьбы Меншикова до взморья – будущий Большой проспект. Уже начиная с апреля 1716 г. основному населению города места под застройку отводились только на Васильевском острове.

Вплоть до 1719 г. застройка Васильевского острова шла очень медленно. Для скорейшего осуществления намеченного плана, было решено прибегнуть к мерам принуждения и сделать застройку Васильевского острова повинностью всей страны. По указу от 12 февраля 1719 г. обязанность строить дома на Васильевском острове была возложена на дворян, имевших свыше 40 крестьянских дворов, и купцов.

Характер застройки острова регламентировался Петром I. Участки на берегу Большой Невы и набережных предполагавшихся каналов отводились самым состоятельным дворянам и монастырям с обязательством строить двухэтажные каменные дома по специально разработанному архитектором Ж.-Б. Леблоном «образцовому» проекту. Ряды прямых улиц-линий, застроенных

каменными зданиями, должны были создавать совершенно новый облик города, отличный от старых русских городов. Дома ставились вплотную, образуя непрерывный ряд. По набережной Большой Невы застройка была иной, дома касались друг друга лишь частично, составляя «ступени», повторявшие вогнутую линию берега, что придавало ей неповторимое своеобразие.

Стремясь быстрее создать город на Васильевском острове, правительство Петра прибегало к чрезвычайным мерам. Запрещение строить каменные дома на Адмиралтейской стороне преследовало цель заставить жителей Петербурга строить каменные дома на Васильевском острове, однако строгие, бесконечно повторявшиеся в течение 6 лет (с 1719 по 1725 г.) указы не давали желаемого результата. Неудобство расположения города на острове при отсутствии постоянных мостов через Неву было слишком очевидно.

К 1730-м годам застройка будущего Большого проспекта в основном была деревянной и доходила до 13-й линии. Далее дорога представляла из себя просеку через лес.

Сооружение водной системы каналов началось уже после смерти основателя города и шло со значительными отступлениями от первоначального проекта. Так, каналы появились на нынешней Менделеевской, 1-й и Съездовской линиях, на 4-й и 5-й, 8-й и 9-й. По проспектам же их вообще не проложили. Однако своей роли они не выполняли.

Во второй половине XVIII века каналы были засыпаны, но в планировочной системе Васильевского острова остались «линии» - стороны улиц, которые когда-то были разделены водным протоком.

В 1737 г. был принят план развития Санкт-Петербурга, составленный под руководством П.М. Еропкина, так называемый «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга сочиненной в 1737 году». По указанному плану Васильевский остров стал частью Петербурга с центром на Адмиралтейской стороне. На острове ключевое значение приобрела Стрелка. Осуществлялась каменная застройка домов по набережной Невы при сохранении в основном деревянной застройки по линиям.

Территория рассматриваемого участка, как и вся часть квартала между Большой и Малой перспективами (Средним проспектом) была застроена. Через рассматриваемый квартал проходил хозяйственный проезд, бывший также восточной границей рассматриваемого участка.

Изучаемый участок № 5 по 4-й линии Васильевского острова и № 15 по Большому проспекту Васильевского острова к концу XVIII в. и в начале XIX в. представлял собой три владения, застроенные каменными и деревянными домами — лицевыми и службами. Два старинных участка располагались по Большому проспекту, один которых был угловым, а третий выходил на 4-ю линию. Согласно «Атласу столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненного в Санкт-Петербурге при

Сенате» 1798 года угловой участок числился под № 170, соседний участок, ориентированный на Большой проспект под № 171, а участку по 4-й линии был присвоен № 169.

На Атласе Санкт-Петербурга 1806 г. два прямоугольных в плане участка, протяженные с северо-запада на юго-восток, имели иную нумерацию. На угловом участке под № 154 находился каменный дом с группой деревянных и каменных служебных строений. Дом принадлежал переводчику Ф. А. Галченкову, который в 1783 г. открыл здесь одну из первых частных типографий столицы. Здесь же была лавка по продаже различных печатных изданий и книг. В адресной книге Реймерса (№ 123) владельцем участка называют столярного мастера Скотта Вальтера. Лицевой дом участка № 153 не примыкал к соседнему дому, а образовавшийся разрыв между строениями служил хозяйственным проездом.

Согласно плану Шуберта 1828 г. исследуемый участок по-прежнему состоял из трех владений под №№ 153, 154, 155. На угловом участке находился каменный лицевой дом с деревянным флигелем в глубине двора. По ведомости к плану Шуберта участок, числящийся под № 154 принадлежал купцу Угрюмову. Соседние участки были застроены деревянными строениями.

В соответствии с Атласом Цылова к 1849 г. участок на углу Большого проспекта Васильевского острова и 4-й линии значился под № 12 и находился во владении коллежского асессора Петра Ивановича Угрюмова. В его доме на угловом участке в 1840-х гг. находилась редакция «Художественной газеты», выходившей один раз в две недели. Газета широко освещала художественную жизнь не только Петербурга и России, но и Европы.

Соседний участок по Большому проспекту принадлежал надворному советнику Ивану Степановичу Пенинскому, который также был учителем литературы в благородном пансионе и автором «Славянской грамматики». Участок по 4-й линии находился во владении Марьи Карловны Вальпуск, жены иностранца. К тому времени Л. Е. Кениг уже владел участком и домом № 7 по 4-й линии Васильевского острова (прежде № 16).

Согласно архивным чертежам, выполненным архитектором Цимом, в 1855 году, участок, числящийся по адресу: Васильевская часть 2-го квартала № 14/7 принадлежал Булочного цеха мастеру Василия Федорову Бетц. На участке располагался лицевой деревянный одноэтажный жилой дом сложной конфигурации в плане, главным фасадом выходящий на 4-ю линию, в глубине участок был застроен хозяйственными постройками.

30 января 1860 Правлением Округа путей сообщения была одобрена постройка каменного 4-х этажного флигеля и одноэтажной каменной пристройки к существующему деревянному дому с переделкой крыши и «проложение подземной трубы с форменными колодцами».

К 1856 г. участок надворного советника И.С. Пенинского находился

в Васильевской части, во 2-м квартале под № 153. В дальнейшем участок перешел во владение наследников прусского подданного Шиллера и числился в Васильевской части, 2-го квартала под № 15 на Большом проспекте (между 3-й и 4-й линиями).

Участок на углу 4-й линии и Большого проспекта № 5/17 к 1864 г. принадлежал наследникам Угрюмовым. В эти годы некоторые работы по перестройкам строений были выполнены по проекту архитектора Ф.И. Угрюмова (вероятно, брата П.И. Угрюмова). Данные сведения подтверждены архивным делом Городской Управы Санкт-Петербурга.

В 1870-х гг. один из самых крупных здешних заводчиков Л. Е. Кениг приобрел три участка: угловой и по одному со стороны Большого проспекта и 4-й линии. Желая получить проект большого доходного дома, он пригласил к участию в конкурсе архитекторов К.К. Рахау, В.А. Шретера и Н.В. Трусова с тем, чтобы проекты, по заданной им, в общих чертах, программе, были представлены в шести или восьминедельный срок. Составителю лучшего проекта обещалось производство постройки, а остальным двум назначались премии, в размере по 500 руб. каждая. После рассмотрения проектов, первенство было признано за работой профессора Рахау. Стоимость дома, строившегося на углу Большого проспекта и 4-й линии Васильевского Острова, оценивалась около полумиллиона рублей. В 1877-1878 гг. он возвел существующее здание.

По стилистике решения фасадов архитектор использовал в их оформлении приемы классицистических форм «стиля Людовика XV» с отдельными элементами барокко - настенные и угловые эркеры, рустованные пилястры и лучковые фронтоны.

8 апреля 1909 года Техническим отделением Санкт-Петербурга Городской Управы был утвержден проект по увеличению площади двух парадных лестничных клеток для устройства в них подъемных машин. К тому времени новым владельцем дома являлся наследник Юлий Леопольдович Кениг.

25-м ноября 1911 года датируются чертежи, свидетельствующие о пристройке к основному объему в северной части здания двух дворовых флигелей. Проект четырехэтажного каменного на подвалах дома, включающий поэтажные планы, разрезы и чертежи лицевых фасадов, хранится в ЦГИА СПб.

В числе первых жильцов, которые арендовали здесь квартиры, был выдающийся ученый И.М. Сеченов, который как раз опубликовал свой монументальный труд «Элементы мысли», подводивший итог продолжительной работы по созданию материалистической психологии. Тогда же Сеченов занимался созданием физиологической школы Петербургского университета. В 1905-1906 годах в доме Л.Е. Кенига проживал известный живописец Н.К. Рерих, а также профессора-востоковеды Н.Я. Марр и В.В. Бартольд.

В 1900-1910-х гг. в этом доме жили крупные петербургские зодчие

Н.И. Алексеев и А.А. Полещук, построившие ряд зданий на Васильевском острове.

Послереволюционная судьба дома непримечательна. Сведений о возможных повреждениях в период Великой Отечественной войны в архивных и библиографических источниках не выявлено. В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом.

В архиве КГИОП было выявлено несколько проектов, разработанных до 2008 года, предусматривающих проведение перепланировок и переоборудований нежилых помещений и квартир в здании.

В настоящее время дом не изменил своего архитектурно-художественного решения, функционального назначения и воспринимается целостным сооружением.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Угловое здание выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» располагается в Василеостровском районе на пересечении 4-й линии В.О. и Большого проспекта В.О., в квартале прямоугольной конфигурации, протяженном с северо-запада на юго-восток. С северо-запада квартал ограничен Средним проспектом, с северо-востока 2-й линией, с юго-востока Большим проспектом, с юго-запада 4-й линией Васильевского острова.

Основная планировочная структура здания квартирного типа с частью нежилых помещений в уровне цокольного этажа. Объект представляет собой целостное сооружение и имеет сложную конфигурацию в плане, состоящую из Г-образного пятиэтажного, включая цокольный этаж, корпуса, со скошенным угловым сопряжением лицевых фасадов по Большому проспекту и 4-й линии В.О., а также примыкающими дворовыми флигелями, образующими периметральную застройку с двумя внутренними дворами и световыми колодцами. Территории дворов имеют асфальтовое покрытие.

Согласно сведениям технического паспорта, фундаменты дома ленточные бутовые. Наружные и внутренние капитальные стены представляют собой кирпичные полнотелые ограждающие конструкции. Чердачные перекрытия – деревянные, междуэтажные перекрытия – плоские, выполнены по металлическим балкам с деревянным заполнением; перекрытия цокольного этажа выполнены в виде кирпичных коробовых сводов с распалубками на подпружных арках.

Крыши дома двускатные, сложной конфигурации, включая световые фонари, слуховые окна и люкарны. На крышу здания выходят кирпичные дымовые трубы. Кровельное покрытие – металлическое (листовое), чердак – холодный. Кровельная водосточная система организованная. Водосточные трубы установлены со стороны лицевых и дворовых фасадов, часть труб имеет

деформации и небольшие участки коррозий.

С части лестничных клеток осуществляется доступ в чердачные помещения. Внутренние конструкции крыши представлены деревянной стропильной системой с деревянной обрешеткой. По визуальному осмотру деревянные конструкции крыши находятся в работоспособном состоянии. Частично наблюдаются следы рассыхания отдельных деревянных элементов, участки намокания и поверхностного биопоражения, часть элементов заменена. металлическое покрытие кровли повреждено коррозией.

Со стороны лицевого корпуса по 4-й линии имеется два воротных проезда в форме трехцентровой арки, оформленной архивольтами. Сводчатые перекрытия воротных проездов выполнены в виде коробовых сводов на подпружных арках. Стены декорированы пилястрами и штукатурными профилированными филеками. Заполнения парадных воротных проездов отсутствуют. На деревянных перемычках сохранились кованые фигурные навершия, выполненные в виде волют с цветочным букетом между ними.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов здания выполнено в приемах эклектики с элементами ренессанса и раннего классицизма. В отделке фасадов используется сочетание гладкой и фактурной штукатурки. В уровне цокольного этажа фасады декорированы штукатурным рустом, выполненным в технике «под шубу», в уровне 1-го этажа плоскость фасада декорирована ленточным рустом, в уровне со 2-го по 4-й этажи - уложенным. Рустованная отделка поверхностей фасадов имеет ярко-выраженный графичный рисунок. Цоколь лицевых фасадов облицован известняковыми плитами.

Главным акцентом угловой композиции парадных фасадов является полукруглый в плане эркер на высоту 1-3-го этажей, завершенный в уровне 4-го этажа балконом с кованным металлическим ограждением в виде фигурных рамок, соединенных вихревыми акантовыми розетками.

Выразительными элементами фасадов служат нависающие прямоугольные в плане эркеры в уровне со 2-го по 3-й этажи (два на фасаде со стороны Большого пр. два – со стороны 4-й линии), на массивных волютообразных кронштейнах, декорированных чешуйчатым орнаментом и раковинами, с завершениями в виде балконов с кованным историческим ограждением. Межоконные простенки эркеров оформлены пилястрами тосканского (в уровне 2-го этажа) и ионического (в уровне 3-го этажа) ордоров на пьедесталах и кронштейнах, лепным декором, маскаронами Гермеса (2-й этаж). Подоконные простенки декорированы глухими балюстрадами. В осях эркеров устроены люкарны с прямоугольными оконными проемами, фланкированные пилястрами с волютами и увенчанные треугольными фронтонами.

Вертикальные членения фасадов подчеркнуты рустованными лопатками по крайним осям в уровне со 2-го по 4-й этажи.

Пластику фасада обогащают горизонтальные членения фасада, представленные межэтажными профилированными карнизами между цокольным и 1-м этажами; между 1-м и 2-м этажами с орнаментированным пояском меандра; подоконными карнизом в уровне 2-го этажа. В завершении выполнен венчающий антаблемент, состоящий из карниза с дентикулами и фриза, оформленного филенками с лепным декором в виде гирлянд.

Угловую скошенную часть фасада венчает лучковый фронтон с геральдической лепной композицией в тимпане (грифоны по сторонам вазы-урны).

Парадные входы со стороны лицевого фасада по 4-й линии оформлены порталами с включенными в композицию малыми оконными проемами, фланкированными волютами и увенчанными лучковыми сандриками. Для доступа в помещения цокольного этажа, занимаемые коммерческими организациями, со стороны лицевых фасадов организованы прямки с металлическим ограждением, оборудованные лестницами.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации и с лучковым завершением в уровне цокольного этажа. Декоративность фасадам придает большое разнообразие оформления оконных и дверных (в т.ч. балконных) проемов: наличники с замковым камнем в форме бриллиантового руста оконных проемов в уровне цокольного этажа; наличники проемов 2-4-го этажей, прямые сандрики проемов 2-3-го этажей, в т.ч. на кронштейнах (3-й этаж), замковые камни проемов 2-го и 4-го этажей (2-й этаж – веерный замок, на угловом эркере – с маскаронем Гермеса); проемы 2-3-го этажей, обрамленные «ордерной ячейкой» тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордера; филенки в подоконных простенках 1-го этажа, оформленные бриллиантовым рустом, филенки и глухая балюстрада в подоконных простенках 2-го и 3-го этажей; дверные (балконные) проемы, оформленные порталами и завершенные лучковыми сандриками с лепным декором в виде пальмовых ветвей, раковин и провисающих гирлянд.

Заполнения оконных проемов лицевых фасадов здания большей частью современные из металлопластикового профиля коричневого цвета, с Т-образной расстекловкой окон. Расстекловка и цветовое решение отдельных оконных заполнений не соответствует исторической. Частично сохранились исторические деревянные оконные заполнения.

Дверные проемы прямоугольной конфигурации. Заполнения общедомовых лестничных клеток – современные металлические двери. Со стороны 4-й линии В.О. входные заполнения квартир № 9 и № 34 деревянные двустворчатые с филенками и верхней остекленной фрамугой, установленные предположительно в советский период.

По результатам обследования на лицевых фасадах здания наблюдаются дефекты отделки и цоколя, отдельные трещины штукатурного слоя стен, сколы,

частичные разрушения профилированных и лепных элементов архитектурного декора, следы общего загрязнения отделочных слоев, частичная утрата окрасочных слоев, а также следы поздних ремонтов с фрагментарной окраской различными цветами в уровне первого этажа.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, в уровне 1-го этажа декорированы фактурной штукатуркой. Цоколь облицован известняковыми плитами.

Со стороны юго-западного дворового фасада северного двора организован воротный проезд. Арка воротного проезда с лучковым завершением, перекрытия проезда плоские. По всему периметру выполнена профилированная тяга. В арке установлены современные металлические ворота.

Внутренние объемы, предназначенные для устройства лестничных клеток 1ЛК, 2ЛК, 4ЛК и 7ЛК со стороны дворовых фасадов акцентированы фасадными выступами из общего объема здания. Порталы входных проемов лестничных клеток 4ЛК и 7 ЛК, завершены треугольными сандриками и фланкированы пилястрами. Ризалит лестничной клетки 3ЛК имеет полуциркульную конфигурацию в плане. На дворовом юго-восточном фасаде северного двора установлена поздняя современная лифтовая шахта.

В качестве декоративного оформления фасадов используются различные наличники и «полотенца» оконных проемов 1-4-го этажей, веерные замковые камни проемов в уровне 1-го этажа, а также междуэтажные профилированные карнизы (с раскреповками на скругленных угловых сопряжениях фасадов). Все дворовые фасады завершены венчающим профилированным карнизом.

Оконные проемы дворовых фасадов имеют различную конфигурацию: прямоугольные, с лучковым завершением, полуциркульные окна-люнеты над воротными проездами, а также проемы в форме полуциркульной арки в уровне 4-го этажа ризалитов лестничных клеток. Оконные проемы в уровне цокольного этажа в настоящее время частично заложены.

Оконные заполнения дворовых фасадов выполнены из металлопластикового профиля коричневого цвета. Расстекловка и цветовое решение отдельных оконных заполнений не соответствует исторической. В большом количестве на дворовых фасадах сохранились исторические деревянные оконные заполнения. Состояние заполнений – удовлетворительное, за исключением части деревянных заполнений.

Дверные проемы дворовых фасадов прямоугольной конфигурации с поздними металлическими входными заполнениями.

В северном дворе в уровне первого этажа расположены помещения бывших каретников, воротные проемы которых выполнены с лучковым завершением. Заполнения – оригинальные, деревянные двухстворчатые, с сохранившимися кованными фигурными накладками на петли. В настоящее время данные помещения отданы в пользование в качестве гаражей для людей с ограниченными возможностями.

В северной части здания к общему объему пристроены двух- и трехэтажный дворовые флигели, не имеющие богатого архитектурно-художественного оформления.

В целом состояние отделки дворовых фасадов оценивается как удовлетворительное. По стенам фиксируются загрязнения, следы потеков, частичная утрата окрасочных слоев. Состояние оконных заполнений различно: современные металлопластиковые в удовлетворительном состоянии, деревянные – со следами рассыхания, увлажнения древесины, утратами и дефектами окрасочного слоя.

До настоящего времени сохранилось историческое оформление лестничных объемов.

Вход в парадные лестничные клетки 1ЛК и 2ЛК осуществляется со стороны лицевого фасада по 4-й линии В.О, декоративно-художественное оформление которых идентично.

При входе в парадные устроен деревянный тамбур с глухим двустворчатый филенчатым дверным заполнением внутренней двери, карнизом в завершении и прямоугольной фрамугой в верхней части. Проход к лестничным клеткам осуществляется через двухуровневые вестибюли, стены и потолки которых украшены филенками и пилястрами. Сводчатые перекрытия вестибюлей выполнены в форме коробового свода со стилизацией подпружных арок. Средистенные одномаршевые лестницы парадных входных вестибюлей лицевого корпуса выполнены из лещадной плиты. Частично сохранилось напольное покрытие вестибюля лестничной клетки 2ЛК из двухцветной цементной плитки в виде шахматного рисунка. Часть потолка около окна пробита для устройства лифтовой шахты.

Лестницы двухмаршевые по металлическим косоурам, с межэтажными площадками на сводах. Ступени лестничных маршей выполнены из лещадной плиты. Марши имеют кованое металлическое ограждение с деревянным профилированным поручнем. Рисунок ограждений выполнен в виде геометричного орнамента с мотивом завитков. Внутренние дверные заполнения современные: металлические и с деревянной отделкой. Частично сохранились исторические деревянные двустворчатые двери, оформленные филенками.

Отделка стен лестничных клеток современная и не имеет художественного оформления. В завершении лестничного объема в уровне 4-го этажа потолок декорирован периметральным профилированным карнизом, рамочными филенками и круглым элементом большого диаметра по центру.

Лестничная клетка 3ЛК расположена в полуциркульном в плане ризалите. Лестничные марши и площадки повторяют очертания лестничного объема. Лестница выполнена по металлическому косоуру с заделкой ступеней в стену. Скругленные лестничные площадки опираются на три литых чугунных кронштейна, художественно решенных. Ступени из лещадной плиты,

ограждение из черного металла в виде вертикальных стоек.

Оформление дворовых лестничных клеток 4ЛК и 7ЛК аналогично парадным лестничным клеткам, за исключением наличия вестибюля. Проходы осуществляются через тамбуры, отделенные от входной группы деревянными двустворчатыми дверьми. Напольное покрытие при входе на лестничную клетку 7ЛК имеет отделку трехцветной метлахской плиткой с рисунком в виде сот.

Лестничные марши лестниц 5ЛК и 6ЛК выполнены из лещадных ступеней по металлическим косоурам. Отделка стен, площадок и потолков лестничных клеток современная и не имеет декоративных элементов. Марши имеют металлическое ограждение в виде вертикальных стоек. Лестничная клетка 6ЛК оборудована внутренней лифтовой шахтой.

Лестничные клетки 8ЛК, 9ЛК и 10ЛК расположены в более поздних пристроенных дворовых флигелях. Лестница 9ЛК, ведущая на второй этаж, деревянная. Лестница 8ЛК средистенная и не имеет декоративно-художественного оформления. Ступени лестничных маршей выполнены из лещадной плиты. Лестница 10 ЛК – двухмаршевая, по металлическим косоурам, более узкая, имеет металлические ограждения простого рисунка в виде вертикальных стоек. Переходные межэтажные площадки на сводах типа «монье». Лестничные марши выполнены из лещадной плиты, ограждение – вертикальные металлические стойки.

По результатам визуального осмотра лестничных клеток зафиксированы дефекты штукатурного и красочного слоев; частичные утраты и искажение кованых элементов ограждения; утраты и поздние докомпоновки деревянного профилированного поручня; сколы, выбоины и физический износ лестничных маршей; неудовлетворительное состояние деревянных оконных заполнений, износ и частичная утрата напольных покрытий вестибюлей.

На основании проведенного обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

На основании выявленных архивных проектных чертежей и планов ПИБ был проведен сравнительный анализ, позволивший установить, что исторический облик здания, местоположение и конфигурация в целом сохранены.

Первоначальные изменения здания датируются архивными чертежами 1909 года, согласно которым облик претерпел изменения в части увеличения пространства парадных лестничных клеток для устройства подъемных механизмов.

В 1911 году к северной части основного объема здания были возведены

каменные дворовые пристройки. Сравнительный анализ архивных фиксационных чертежей и современного облика здания показал, что первоначально со стороны лицевого фасада по Большому проспекту в осях эркеров существовали входные группы с крыльцом полуциркульной конфигурации в плане и лестницей с кованым ограждением, повторяющей его очертания. В настоящее время данные элементы утрачены, а бывшие дверные проемы преобразованы в оконные. Также ранее существовали дополнительные входы по 5-й и 14 световой осям с филенчатыми заполнениями в уровне цокольного этажа. Однако, исторических фотоматериалов, подтверждающих, данные решения, не обнаружено.

За период с момента постройки дома по настоящее время была утрачена часть оконных и дверных заполнений, а также конструкции фонарей верхнего света над световыми колодцами. Со стороны лицевых фасадов здания в 2000-х годах организованы прямки, оборудованные лестницами, для обеспечения доступа в помещения цокольного этажа.

Данных о реставрации и ремонте дворовых фасадов не имеется. В ходе экспертизы не было обнаружено исторических фотографий дворовых фасадов за период XX века. Изменение в структуру дворовых фасадов внесла лифтовая шахта, установленная предположительно в середине XX века. Шахта лифта установлена в месте расположения лестницы БЛК, в уровне 1-4 этажей. Современное оформление шахты - белые металлопластиковые блоки со стеклопакетами.

В планировочном решении дома также произошли изменения. Согласно архивным материалам КГИОП были проведены перепланировки квартир в габаритах капитальных стен, часть помещений в уровне цокольного и первого этажей переведены в нежилой фонд. В ходе перепланировок были демонтированы и устроены вновь межкомнатные перегородки в границах капитальных стен, заложены и раскрыты новые проемы, частично заложены оконные проемы дворовых фасадов в уровне цокольного этажа. Вероятно, именно при перепланировках были частично утрачены каминные и печи, которые согласно планам ПИБ, находились в каждой квартире, а также декоративно-художественная отделка стен и потолков. Определить сохранность печей и декоративной отделки помещений не представлялось возможным.

В архиве КГИОП за 1986 год хранятся проектные предложения по определению характера капитального ремонта и дальнейшего использования. Материалов, свидетельствующих о реализации данных проектных решений, не выявлено.

В 2001 году «Дом Л.Е. Кенига» включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- Копия охранного обязательства от 14.10.2014 г. № 13373 (Приложение № 5);

- Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 31.08.2007 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка

по состоянию на 1947 г. (Приложение № 11);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-41628533 от 10.05.2021 г. (Приложение № 12).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542: «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Карпу, В.Ф.Бету, Шиллеру, Угрюмову, Ю.Л. Кенигу по 4-й линии В.О., 5 и Большому пр. В.О., 15».

2) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458: «Чертежи дома Ю.Л. Кенига по Большому пр.В.О.,15 и 4-й линии В.О.,5».Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

3) ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: А 3994; Гр 74562; Ар 217246; Ар 225788.

4) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX вв. Справочник под общ. ред . Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

5) Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов . От барокко до авангарда. СПб., 2002.

8) Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д.. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

9) Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С.174.

10) Сауло Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснование вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая

объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историческая и мемориальная ценность

Историческая ценность объекта связана в первую очередь с именем заказчика дома - видного российского предпринимателя Леопольда Егоровича Кенига, являвшегося потомственным почетным гражданином и действительным статским советником, который занимал одно из выдающихся мест в русской сахарной промышленности.

Автором проекта доходного дома, построенного в 1877-1878 гг. является Карл Карлович Рахау (1830-1850) – русский архитектор, академик и профессор Императорской Академии художеств, активно работавший в Петербурге во второй половине XIX века. По проектам К.К. Рахау в Петербурге построено больше десятка зданий, большая часть которых – доходные дома. Архитектор участвовал в переделке Аничкова дворца для наследника престола Александра Александровича, будущего императора Александра III, а также создавал малые архитектурные формы. По его рисункам были установлены новые фонари у Александровской колонны на Дворцовой площади и выполнены ограждения Литейного моста.

Градостроительная ценность объекта

Участок и сам объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» занимают особо ценное и ответственное местоположение с градостроительной точки зрения, так как они формирует и фиксирует угол квартала, расположенного на одной из важнейших транспортных артерий Васильевского острова – Большом проспекте. Здание является неотъемлемым элементом исторической

застройки квартала и находится в прямой визуальной связи с другими объектами, обеспечивая целостность их восприятия в общем градостроительном контексте.

Без изменений сохранилось историческое местоположение, конфигурация и габариты здания на участке, принадлежащего Л.Е. Кенигу на рубеже XIX-XX веков.

Значимое в формировании единой застройки местоположение объекта и его архитектурно-художественные особенности определяют высокую градостроительную ценность здания.

Архитектурная ценность объекта

Здание является ценным образцом архитектуры эклектики Петербурга последней четверти XIX века.

Объект сохранил историческую конфигурацию и габариты, объемно-пространственное решение и объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Сохранены конструктивная система здания и подлинные материалы конструкций, в том числе конструкции лестниц. Богатое декоративное оформление лицевых фасадов, включающее сочетание гладкой штукатурки, отделку различным рустом и множество архитектурных деталей, формирует сложную, но целостную и гармоничную композицию с яркими акцентами. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов сохранилось с незначительными утратами и изменениями в результате работ, проведенных во второй половине XX в. – нач. XXI в. Во внутренней структуре объекта сохранилась комплексная историческая отделка парадных лестничных объемов.

Особенную ценность здания представляет задуманная автором объемно-планировочная структура доходного дома, занимающего три исторических участка, имеющего два внутренних двора, десять световых колодцев, 10 лестниц. Перечисленные взаимоувязанные элементы планировочной структуры обеспечили максимальное количество жилых помещений дома. Данное архитектурное решение является ярким примером доходного дома, ориентированного на высокую плотность заселения и получения максимальной выгоды.

С точки зрения архитектуры, здание сохранило свое функциональное значение в качестве многоквартирного дома, имеет высокую степень сохранности и подлинности первоначального облика, воплощенного в здании, что определяет его историко-архитектурную ценность как объекта культурного наследия, имеющего особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что ***выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15 (современный адрес: г. Санкт-Петербург, 4-я линия***

В.О., дом № 5, литера А), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное и планировочное решение территории, включающее исторические лицевые и дворовые корпуса;
- объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки лицевых и дворовых корпусов и крыши;
- конструктивную систему: исторические конструкции, их местоположение, габариты и конфигурации, материалы и техники исполнения;
- объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;
- архитектурно-художественное решение фасадов: стилистические особенности; материал и характер отделки фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация и рисунок расстекловки заполнения оконных, балконных и дверных проемов; историческое местоположение, конфигурация, габариты, материал и техника исполнения эркеров и балконов; историческое местоположение, материал, габариты и конфигурация элементов архитектурного декора.

-декоративно-художественное решение интерьеров: вестибюлей и лестничных клеток.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» утвержден распоряжением КГИОП от 28.06.2013 № 10-301 (Приложение № 7).

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига»:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Историко-культурный и историко-архитектурный планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлены в Приложении № 3 к настоящему Акту. На планах отображены историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта, а также окружающая застройка. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» утверждены КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9). Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: **«Дом Л.Е. Кенига»;**
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1877-1878 гг., автор – архитектор К.К. Рахау;
- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;
- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Л. Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «*Дом Л.Е. Кенига*», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом № 5, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный и историко-архитектурный планы;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия (извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15);

Приложение № 5. Копия охранного обязательства от 14.10.2014 г. № 13373;

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021 года;

Приложение № 7. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-301 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига»;

Приложение № 8. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 9. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.;

Приложение № 10. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 11. Документы технического учета: копия технического

паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 31.08.2007 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1947 г.;

Приложение № 12. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН № КУВИ-002/2021-41628533 от 10.05.2021 г.;

Приложение № 13. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 14. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 15. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 16. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

30.08.2021 г.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Историческая справка

История доходного дома по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия, 52, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя период с 1855 по 1917 годы. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (архив КГИОП); текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2), историко-культурном и историко-архитектурном планах (Приложение № 3).

Освоение Васильевского острова началось за несколько столетий до возникновения северной столицы¹. Впервые топоним «Васильевский остров» появился ещё в «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» 1500 года. Тогда остров принадлежал новгородскому посаднику Василию Селезню, казненному великим московским князем Иваном III Васильевичем².

В XVII веке, при шведском владычестве, остров имел также название Даммархольм - Прудовый остров, а сам остров принадлежал шведскому военачальнику Делагарди. Существовало и финское название острова: Хирвисаари - Лосиный остров. В преобразованной форме оно встречается в документах как наименование селения Гирвизария, где до 1712 года жили лоцманы³.

После основания Петербурга остров вновь стали называть Васильевским. С 1704 по 1714 год островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А. Д. Меншиков, отсюда наименование Княжеский или Меншиков. Позднее, с 1727 по 1730 год, существовало официальное название - Преображенский остров. Но, вскоре Пётр I решил превратить Васильевский остров в центр Петербурга и подарок был изъят обратно в казну⁴.

На втором десятилетии существования города Васильевский остров получил регулярную планировку. Проект Доменико Трезини, утвержденный в 1716 году, отразил желание Петра I создать в России регулярный город европейского типа. Прямоугольная, подчеркнута геометрическая сеть улиц-линий и пересекающих их проспектов явилась планировочной основой для всей дальнейшей застройки центральной части острова. За основу этой сетки была взята просека, проложенная в 1710 -х годах от усадьбы Меншикова до взморья – будущий Большой проспект. Уже начиная с апреля 1716 г. основному населению города места под застройку отводились только на Васильевском острове⁵.

Вплоть до 1719 г. застройка Васильевского острова шла очень медленно. Для скорейшего осуществления намеченного плана, было решено прибегнуть к мерам принуждения и сделать застройку Васильевского острова повинностью всей страны. По указу от 12 февраля 1719 г. обязанность строить дома на Васильевском острове была возложена на дворян, имевших свыше 40 крестьянских дворов, и купцов⁶.

¹ Сауло Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999. С. 34.

² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д.. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 9.

³ Сауло Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999. С. 34-37.

⁴ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 10.

⁵ Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. С. 34.

⁶ Электронный портал: <https://www.libr.link/knigi-arhitektura.ru/>

Характер застройки острова регламентировался Петром I. Участки на берегу Большой Невы и набережных предполагавшихся каналов отводились самым состоятельным дворянам и монастырям с обязательством строить двухэтажные каменные дома по специально разработанному архитектором Ж.-Б. Леблонем «образцовому» проекту. Ряды прямых улиц-линий, застроенных каменными зданиями, должны были создавать совершенно новый облик города, отличный от старых русских городов. Дома ставились вплотную, образуя непрерывный ряд. По набережной Большой Невы застройка была иной, дома касались друг друга лишь частично, составляя «ступени», повторявшие вогнутую линию берега, что придавало ей неповторимое своеобразие. Частью планировочной системы острова стали номерные наименования улиц-линий, появившиеся в 1718 г. Термин «линия» обозначал одну сторону улицы, отделенную от второй каналом или дренажной канавой⁷.

Стремясь быстрее создать город на Васильевском острове, правительство Петра прибегало к чрезвычайным мерам. Запрещение строить каменные дома на Адмиралтейской стороне преследовало цель заставить жителей Петербурга строить каменные дома на Васильевском острове, однако строгие, бесконечно повторявшиеся в течение 6 лет (с 1719 по 1725 г.) указы не давали желаемого результата. Неудобство расположения города на острове при отсутствии постоянных мостов через Неву было слишком очевидно⁸.

К 1730-м годам застройка будущего Большого проспекта в основном была деревянной и доходила до 13-й линии. Далее дорога представляла из себя просеку через лес⁹.

Сооружение водной системы каналов началось уже после смерти основателя города и шло со значительными отступлениями от первоначального проекта. Так, каналы появились на нынешней Менделеевской, 1-й и Съездовской линиях, на 4-й и 5-й, 8-й и 9-й. По проспектам же их вообще не проложили. Однако своей роли они не выполняли¹⁰.

Во второй половине XVIII века каналы были засыпаны, но в планировочной системе Васильевского острова остались «линии» - стороны улиц, которые когда-то были разделены водным протоком¹¹.

В 1737 г. был принят план развития Санкт-Петербурга, составленный под руководством П.М. Еропкина, так называемый «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга сочиненной в 1737 году». По указанному плану Васильевский остров стал частью Петербурга с центром на Адмиралтейской стороне. На острове ключевое значение приобрела Стрелка. Осуществлялась каменная застройка домов по набережной Невы при

⁷ Там же.

⁸ Лупшов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. С. 41.

⁹ Электронный портал: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_vasileostr/.

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же.

сохранении в основном деревянной застройки по линиям¹².

Территория рассматриваемого участка, как и вся часть квартала между Большой и Малой перспективами (Средним проспектом) была застроена. Через рассматриваемый квартал проходил хозяйственный проезд, бывший также восточной границей рассматриваемого участка¹³.

Изучаемый участок № 5 по 4-й линии Васильевского острова и № 15 по Большому проспекту Васильевского острова к концу XVIII в. и в начале XIX в. представлял собой три владения, застроенные каменными и деревянными домами — лицевыми и службами¹⁴. Два старинных участка располагались по Большому проспекту, один которых был угловым, а третий выходил на 4-ю линию. Согласно «Атласу столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненного в Санкт-Петербурге при Сенате» 1798 года угловой участок числился под № 170, соседний участок, ориентированный на Большой проспект под № 171, а участку по 4-й линии был присвоен № 169¹⁵.

На Атласе Санкт-Петербурга 1806 г. два прямоугольных в плане участка, протяженные с северо-запада на юго-восток, имели иную нумерацию. На угловом участке под № 154 находился каменный дом с группой деревянных и каменных служебных строений. Дом принадлежал переводчику Ф. А. Галченкову, который в 1783 г. открыл здесь одну из первых частных типографий столицы. Здесь же была лавка по продаже различных печатных изданий и книг¹⁶. В адресной книге Реймерса (№ 123) владельцем участка называют столярного мастера Скотта Вальтера. Лицевой дом участка № 153 не примыкал к соседнему дому, а образовавшийся разрыв между строениями служил хозяйственным проездом¹⁷.

Согласно плану Шуберта 1828 г. исследуемый участок по-прежнему состоял из трех владений под №№ 153, 154, 155. На угловом участке находился каменный лицевой дом с деревянным флигелем в глубине двора. По ведомости к плану Шуберта участок, числящийся под № 154 принадлежал купцу Угрюмову. Соседние участки были застроены деревянными строениями¹⁸.

В соответствии с Атласом Цылова к 1849 г. участок на углу Большого проспекта Васильевского острова и 4-й линии значился под № 12 и находился

¹² Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С.174.

¹³ Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013. С. 88, 89.

¹⁴ Приложение № 2. Илл. 2-7.

¹⁵ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

¹⁶ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 42.

¹⁷ Приложение №2. Илл. 3.

¹⁸ Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Приложение № 2. Илл. 7.

во владении коллежского асессора Петра Ивановича Угрюмова¹⁹. В его доме на угловом участке в 1840-х гг. находилась редакция «Художественной газеты», выходившей один раз в две недели. Газета широко освещала художественную жизнь не только Петербурга и России, но и Европы²⁰.

Соседний участок по Большому проспекту принадлежал надворному советнику Ивану Степановичу Пенинскому, который также был учителем литературы в благородном пансионе и автором «Славянской грамматики»²¹. Участок по 4-й линии находился во владении Марьи Карловны Вальпуск, жены иностранца. К тому времени Л. Е. Кениг уже владел участком и домом № 7 по 4-й линии Васильевского острова (прежде № 16)²².

Согласно архивным чертежам, выполненным архитектором Цимом, в 1855 году, участок, числящийся по адресу: Васильевская часть 2-го квартала № 14/7 принадлежал Булочного цеха мастеру Василия Федорову Бетц. На участке располагался лицевой деревянный одноэтажный жилой дом сложной конфигурации в плане, главным фасадом выходящий на 4-ю линию, в глубине участок был застроен хозяйственными постройками²³.

30 января 1860 Правлением Округа путей сообщения была одобрена постройка каменного 4-х этажного флигеля и одноэтажной каменной пристройки к существующему деревянному дому с переделкой крыши и «проложение подземной трубы с форменными колодцами»²⁴.

К 1856 г. участок надворного советника И.С. Пенинского находился в Васильевской части, во 2-м квартале под № 153. В дальнейшем участок перешел во владение наследников прусского поданного Шиллера и числился в Васильевской части, 2-го квартала под № 15 на Большом проспекте (между 3-й и 4-й линиями)²⁵.

Участок на углу 4-й линии и Большого проспекта № 5/17 к 1864 г. принадлежал наследникам Угрюмовым. В эти годы некоторые работы по перестройкам строений были выполнены по проекту архитектора Ф.И. Угрюмова (вероятно, брата П.И. Угрюмова). Данные сведения подтверждены архивным делом Городской Управы Санкт-Петербурга²⁶.

В 1870-х гг. один из самых крупных здешних заводчиков Л. Е. Кениг приобрел три участка: угловой и по одному со стороны Большого проспекта и

¹⁹ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. Приложение № 2. Илл. 7.

²⁰ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 43.

²¹ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. Приложение № 2. Илл. 7.

²² Там же.

²³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Приложение № 2. Илл. 12.

²⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Приложение № 2. Илл. 18.

²⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Приложение № 2. Илл. 20.

²⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Приложение № 2. Илл. 22-33.

4-й линии²⁷. Желая получить проект большого доходного дома, он пригласил к участию в конкурсе архитекторов К.К. Рахау, В.А. Шретера и Н.В. Трусова с тем, чтобы проекты, по заданной им, в общих чертах, программе, были представлены в шести или восьминедельный срок. Составителю лучшего проекта обещалось производство постройки, а остальным двум назначались премии, в размере по 500 руб. каждая. После рассмотрения проектов, первенство было признано за работой профессора Рахау. Стоимость дома, строившегося на углу Большого проспекта и 4-й линии Васильевского Острова, оценивалась около полумиллиона рублей²⁸. В 1877-1878 гг. он возвел существующее здание²⁹.

По стилистике решения фасадов архитектор использовал в их оформлении приемы классицистических форм «стиля Людовика XV» с отдельными элементами барокко - настенные и угловые эркеры, рустованные пилястры и лучковые фронтоны³⁰.

8 апреля 1909 года Техническим отделением Санкт-Петербурга Городской Управы был утвержден проект по увеличению площади двух парадных лестничных клеток для устройства в них подъемных машин. К тому времени новым владельцем дома являлся наследник Юлий Леопольдович Кениг³¹.

25-м ноября 1911 года датируются чертежи, свидетельствующие о пристройке к основному объему в северной части здания двух дворовых флигелей. Сравнительный анализ архивных фиксационных чертежей и современного облика здания показал, что первоначально со стороны лицевого фасада по Большому проспекту в осях эркеров существовали входные группы с крыльцом полуциркульной конфигурации в плане и лестницей с кованым ограждением, повторяющей его очертания. В настоящее время данные элементы утрачены, а бывшие дверные проемы преобразованы в оконные. Также ранее существовали дополнительные входы по 5-й и 14 световой осям с филленчатыми заполнениями в уровне цокольного этажа. Однако, исторических фотоматериалов, подтверждающих, данные решения, не обнаружено³².

В числе первых жильцов, которые арендовали здесь квартиры, был выдающийся ученый И.М. Сеченов, который как раз опубликовал свой монументальный труд «Элементы мысли», подводивший итог продолжительной работы по созданию материалистической психологии. Тогда же Сеченов занимался созданием физиологической школы Петербургского университета.

В 1905-1906 годах в доме Л.Е. Кенига проживал известный живописец

²⁷ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 43.

²⁸ К.К. Рахау. Биографический очерк // Зодчий. 1882. № 1. С. 12, 13.

²⁹ Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002. С. 204, 205.

³⁰ Там же.

³¹ ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Приложение № 2. Илл. 34-36.

³² ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458. Приложение № 2. Илл. 37-50.

Н.К. Рерих³³. В начале 1904 г. семья Рерихов переехала обратно на Васильевский остров. В письме к М. К. Тенишевой от 25 марта Н. К. Рерих писал: «Эти дни все хлопотал с переездом и теперь могу сообщить мой новый адрес: Васильевский Остров, 4 линия, № 5, кв. 9».

По этому адресу Рерихов часто посещал художник М. В. Врубель. «Незабываемо последнее посещение Врубеля, бывшее в 1905 г. Помним, он пришел довольно поздно вечером, и за чаем была беседа о новых задуманных картинах. Жили мы в доме Кенига на пятой линии Васильевского Острова, столовая выходила во двор».

В 1904 г. 10 октября у Елены Ивановны и Николая Константиновича родился второй сын, названный Святославом.

В этот период художник создает эскизы майоликовых панно для украшения фасада дома страхового общества «Россия» на Большой Морской ул., 35; принимает участие в заграничных выставках в Праге, Берлине, Вене, Венеции, Мюнхене, Дюссельдорфе.

Н. К. Рерих вспоминал: «Этим временем мы бывали на выставках; слушали лекции; не упустили спектакли, набирались всяких мнений. Мы были в “курсе” дела, в ходе жизни...»³⁴.

В 1900-1910-х гг. в этом доме жили крупные петербургские зодчие Н.И. Алексеев и А.А. Полещук, построившие ряд зданий на Васильевском острове, а также профессора-востоковеды Н.Я. Марр и В.В. Бартольд³⁵.

Послереволюционная судьба дома непримечательна. Сведений о возможных повреждениях в период Великой Отечественной войны в архивных и библиографических источниках не выявлено³⁶.

За период с момента постройки дома по настоящее время была утрачена часть оконных и дверных заполнений, а также конструкции фонарей верхнего света над световыми колодцами³⁷.

Данных о реставрации и ремонте дворовых фасадов не имеется. В ходе экспертизы не было обнаружено исторических фотографий дворовых фасадов за период XX века. Изменение в структуру дворовых фасадов внесла лифтовая шахта, установленная предположительно в середине XX века. Шахта лифта установлена в месте расположения лестницы БЛК, в уровне 1-4 этажей. Современное оформление шахты - белые металлопластиковые блоки со стеклопакетами³⁸.

В архиве КГИОП за 1986 год хранятся проектные предложения

³³ ВПб на 1905. О. III. С. 543, на 1906. С. 559.

³⁴ Электронный портал: <https://www.citywalls.ru/>

³⁵ ВПб на 1904. О. III. С. 15, на 1905. С. 15, на 1906. С. 15, на 1908. С. 18, на 1909. С. 18, на 1910. С. 19, на 1911. С. 18, на 1912. С. 18, на 1913. С. 13, на 1914. С. 13, ВПг на 1915. С. 13, на 1916. С. 16, на 1917. С. 14.

³⁶ Приложение № 2. Илл. 8.

³⁷ Приложение № 6.

³⁸ Там же.

по определению характера капитального ремонта и дальнейшего использования. Материалов, свидетельствующих о реализации данных проектных решений, не выявлено³⁹.

В планировочном решении дома также произошли изменения. Согласно архивным материалам КГИОП были проведены перепланировки квартир в габаритах капитальных стен, часть помещений в уровне цокольного и первого этажей переведены в нежилой фонд. В ходе перепланировок были демонтированы и устроены вновь межкомнатные перегородки в границах капитальных стен, заложены и раскрыты новые проемы, частично заложены оконные проемы дворовых фасадов в уровне цокольного этажа. Вероятно, именно при перепланировках были частично утрачены камины и печи, которые согласно планам ПИБ, находились в каждой квартире, а также декоративно-художественная отделка стен и потолков. Определить сохранность печей и декоративной отделки помещений не представлялось возможным⁴⁰.

Со стороны лицевых фасадов здания в 2000-х годах организованы приямки, оборудованные лестницами, для обеспечения доступа в помещения цокольного этажа.⁴¹

В 2001 году «Дом Л.Е. Кенига» включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

В настоящее время дом не изменил своего архитектурно-художественного решения, функционального назначения и воспринимается целостным сооружением.

³⁹ Архив КГИОП: П.1500-Л. Ин.-794;

⁴⁰ Архив КГИОП: П.1500-Л. Ин.-800; П.1500-Л. Ин.-803; П.1500-Л. Ин.-804; П.1500-Л. Ин.-806;

⁴¹ Архив КГИОП: П.1500-Л. Ин.-801; П.1500-Л. Ин.-802; П.1500-Л. Ин.-805.

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

- 1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542: «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Карпу, В.Ф.Бету, Шиллеру, Угрюмову, Ю.Л. Кенигу по 4-й линии В.О., 5 и Большому пр. В.О., 15».
- 2) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458: «Чертежи дома Ю.Л. Кенига по Большому пр.В.О.,15 и 4-й линии В.О.,5».
- 3) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319. «Атлас г. Петербурга».

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

- 1) ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: А 3994.
- 2) ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 74562.
- 3) ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 217246.
- 4) ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225788.

Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт- Петербурга

- 1) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» (Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., дом 5, литера А) от 22.11.2018 г. Рег. №: 01-26-11664.
- 2) Проектная документация: П.1500-Л. Ин.-794; П.1500-Л. Ин.-800; П.1500-Л. Ин.-801; П.1500-Л. Ин.-802; П-1500-Л. Ин.-803; П-1500-Л. Ин.-804; П-1500-Л. Ин.-805; П-1500-Л. Ин.-806.

Библиография, картографические материалы и электронные источники

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX вв. Справочник под общ. ред . Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
- 2) Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798.
- 3) Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
- 4) ВПб на 1904 – 1917 гг.
- 5) Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов . От барокко до авангарда. СПб., 2002.

6) К.К. Рахау. Биографический очерк // Зодчий. 1882. № 1.

7) Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века.

8) Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д.. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

9) Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г.

10) Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С.174.

11) Сауло Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки.

12) Электронный портал: <https://www.libr.link/knigi-arhitektura.ru/>;

13) Электронный портал: <https://www.citywalls.ru/>;

14) Электронный портал: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_vasileostr/;

14) Электронный портал Retromap.ru;

15) Электронный портал Etomesto.ru;

16) Электронный портал Pastvu.com.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Историческая иконография

Историческая иконография.

Список иллюстраций:

Илл.1. «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Автор - Унферцахт Г.И.» Фрамент. 1737 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Фрагмент. 1738 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>

Илл. 3. Аксонометрический план С: Петербурга П. де Сент-Илера. 1767-1773 гг. Л.23-24. Фрагмент.

Илл. 4. «План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств». Фрагмент. 1753 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

Илл. 5. «Атлас столичного города Санк-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 168. Дело 319.

Илл. 6. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. // РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.

Илл. 7. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта». Фрагмент. 1828 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

Илл. 8. Немецкая аэрофотосъемка. 1942 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

Илл. 9. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849 г.

Илл. 10. Генеральный план двора состоящего в Васильевской части 2-го квартала № 14, принадлежащего Булочного цеха мастера Василия Федорова Бетца. 1855 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 11. Фасад дома в Васильевской части 2-го квартала № 14, принадлежащего Булочного цеха мастера Василия Федорова Бетца. 1855 г. //

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 12. Надворье Советника Пенинского в Васильевской части 2-го Квартала №153. 1856 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 13. Разрез по линии с d. 1856 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 14. Фасад по линии а b. 1856 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 15. План двора Булочного цеха мастера Василия Бетц, состоящего в Васильевской части 2-го квартала под № 14/7 по 4-й линии. 1859 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 16. Фасад предполагаемого к постройке 4-х этажного каменного флигеля (на генеральном плане лит. А). 1859 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 17. Фасад одноэтажного деревянного дома Булочного цеха мастера Василия Бетц, состоящего в Васильевской части 2-го квартала по 4-й линии под № 14/7 с показанием предполагаемой пристройки (В) и вновь прорубаемой двери (на генеральном плане лит. В). 1859 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 18. План двора Булочного цеха мастера Василия Бетц, состоящего в Васильевской части 2-го квартала по 4-й линии под № 14/7. Детальные планы 4-х этажного каменного флигеля (А). 1860 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 19. Поперечный разрез 4-х этажного каменного флигеля А. Продольный разрез одноэтажной каменной пристройки В. 1860 г. //

ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 20. План двора, принадлежащего Г-м Наследникам Прусского Подданного Шиллер, состоящего Васильевской части 2-го квартала под № 15 на Большом проспекте. 1862 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 21. Фасад и разрез с предполагаемым фонарем для фотографии означен по плану под лит. А. Разрез по линии d e. Фасад по линии b c. 1862 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 22. План двора Коллежского Ассессора Угрюмова Васильевской части 2-го квартала под № 12/18 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 23. Фасады 2-х этажного каменного лицевого дома Наследников Угрюмовых Васильевской части 2-го квартала, на углу 4-й линии и Большого проспекта, под № 5/11 по линии аб // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 24. Генеральный план двора принадлежащего Наследникам Угрюмовым Васильевской части 2-го квартала, на углу 4-й линии и Большого проспекта № 5/11. 1864 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 25. Планы, фасад и разрез предполагаемого к постройке каменного одноэтажного с сеновалами сарая во дворе Булочного цеха мастера Василия Бетц Васильевской части, 2-го квартала по 4-ой линии под № 7. 1864 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 26. План двора со строениями Наследников Угрюмовых, состоящего в Васильевской части 2-го квартала под № 4 по Большому проспекту и 4-й линии, с показанием новой каменной галереи под литерой А и каменной новой лестницы под литерой Б. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 27. Детальные планы Надворного дома с показанием каменной галереи. Нижний этаж. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 28. Детальные планы Надворного дома с показанием каменной галереи. Верхний этаж. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 29. Детальные планы правого бокового флигеля с показанием новой каменной лестницы. Фасад. Разрез. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 30. Фасад Надворного дома с показанием каменной галереи. Разрез Надворного дома с показанием каменной галереи по линии а б. 1865 г. //

ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 31. План двора наследников Угрюмовых Васильевской части 1-го участка под №№ 5 и 17. Планы 1-го этажа. 1870 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.

Илл. 32. Планы 2-го этажа. Разрез ворот лит. А по линии а, б. Разрез лит. С по линии с, д. 1870 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 33. Фасад лит. С по линии п, о. Фасад лит. А, В по линии е, к. Фасад и разрез лит. Д. 1870 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 34. Дом Ю.Л. Кенига Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии. 1909 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 35. Дом Ю.Л. Кенига Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии. 1909 г. I этаж. Лестница А. Подвал лестница А. I этаж. Лестница В. Подвал лестница В. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 36. Дом Ю.Л. Кенига Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии. 1909 г. Разрез а б лестница В. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.

Илл. 37. Генеральный план владения Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 1 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 38. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 2 и 3 этажей. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 39. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Фасады разрезы. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 40. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План подвала. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 41. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 1 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 42. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 2 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 43. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 3 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 44. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 4 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 45. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по АБ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 46. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по ВГ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 47. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по ДЕ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 48. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по ЖЗ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 49. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Фасад по 4-й линии. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 50. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Фасад по Большому проспекту. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.

Илл. 51. Общий вид дома №15 по Большому проспекту (угол 4 линии, дом №5) - дом Л.Е. Кёнига. Дата съёмки: начало 1900-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: А 3994.

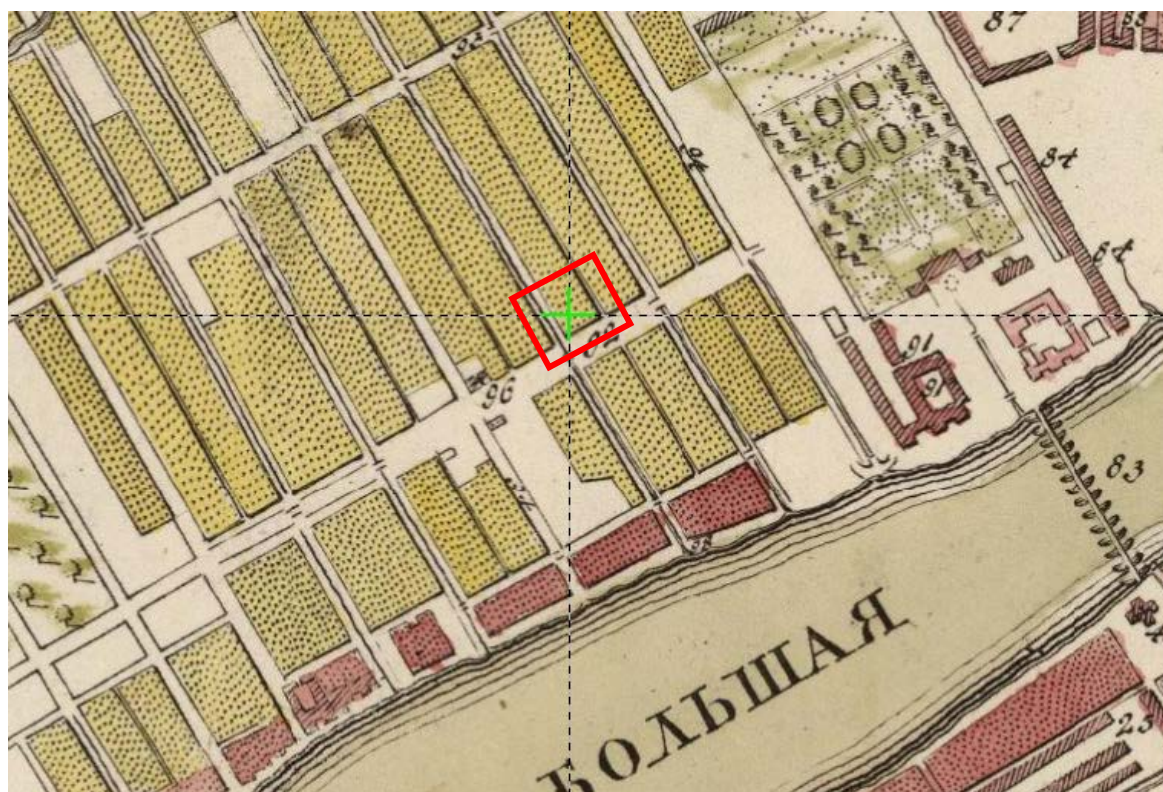
Илл. 52. Общий вид углового фасада дома №5/15 на пересечении 4-й линии Васильевского острова и Большого проспекта. Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 74562.

Илл. 53. Ворота дома № 5 по 4-й линии Васильевского острова (бывший дом Л.Е.Кенига, архитектор К.К.Рахау, 1877-1878 гг.). Дата съёмки: 29 сентября 2002 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 217246.

Илл. 54. Вид рельефной детали в верхней части ворот арочного проезда жилого дома № 5/15 по 4-й линии Васильевского острова (бывший дом Л.Е.Кенига, архитектор К.К.Рахау, 1877-1878 гг.). Дата съёмки: 29 сентября 2002 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225788.

Илл. 55. «Большой проспект, дом 15». 1900-1998 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>

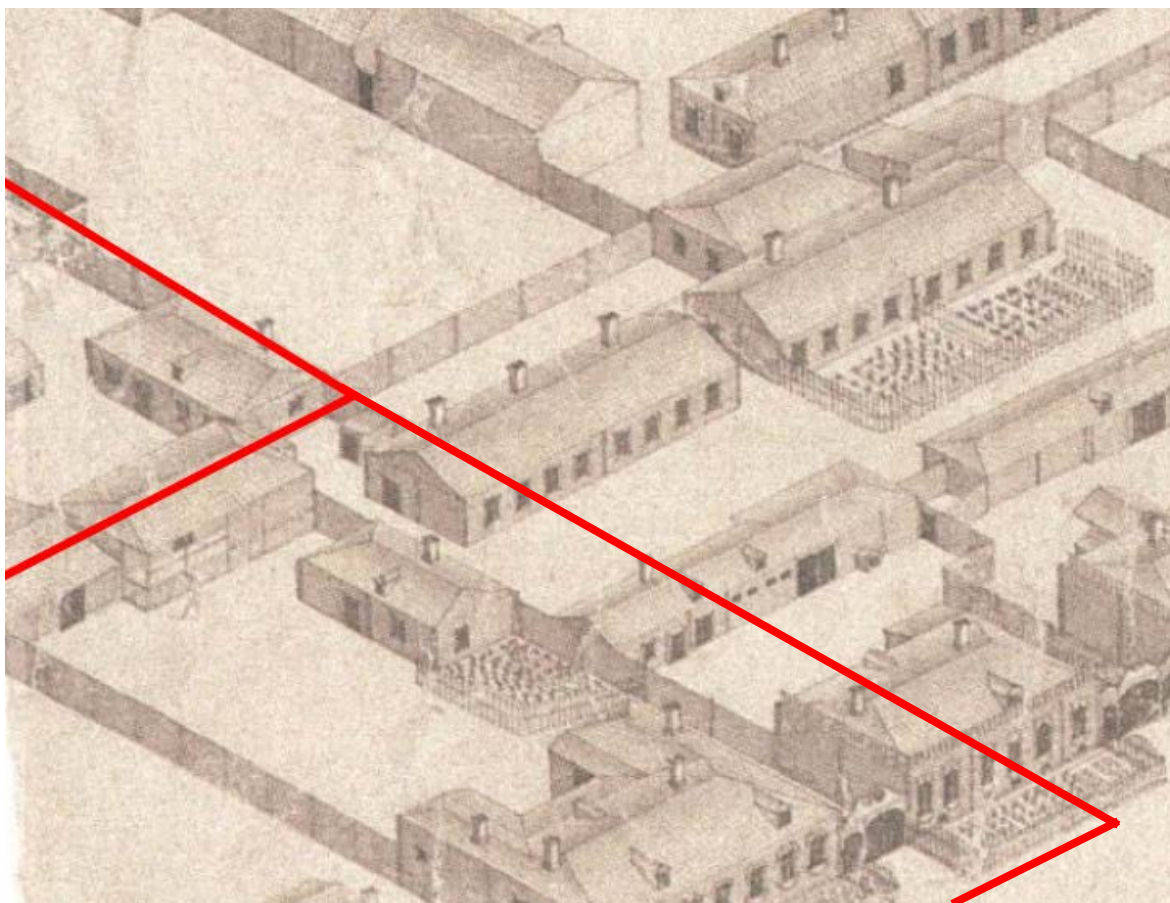
Илл. 56. «На углу Большого проспекта и 5 линии В.О.» 1973 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>



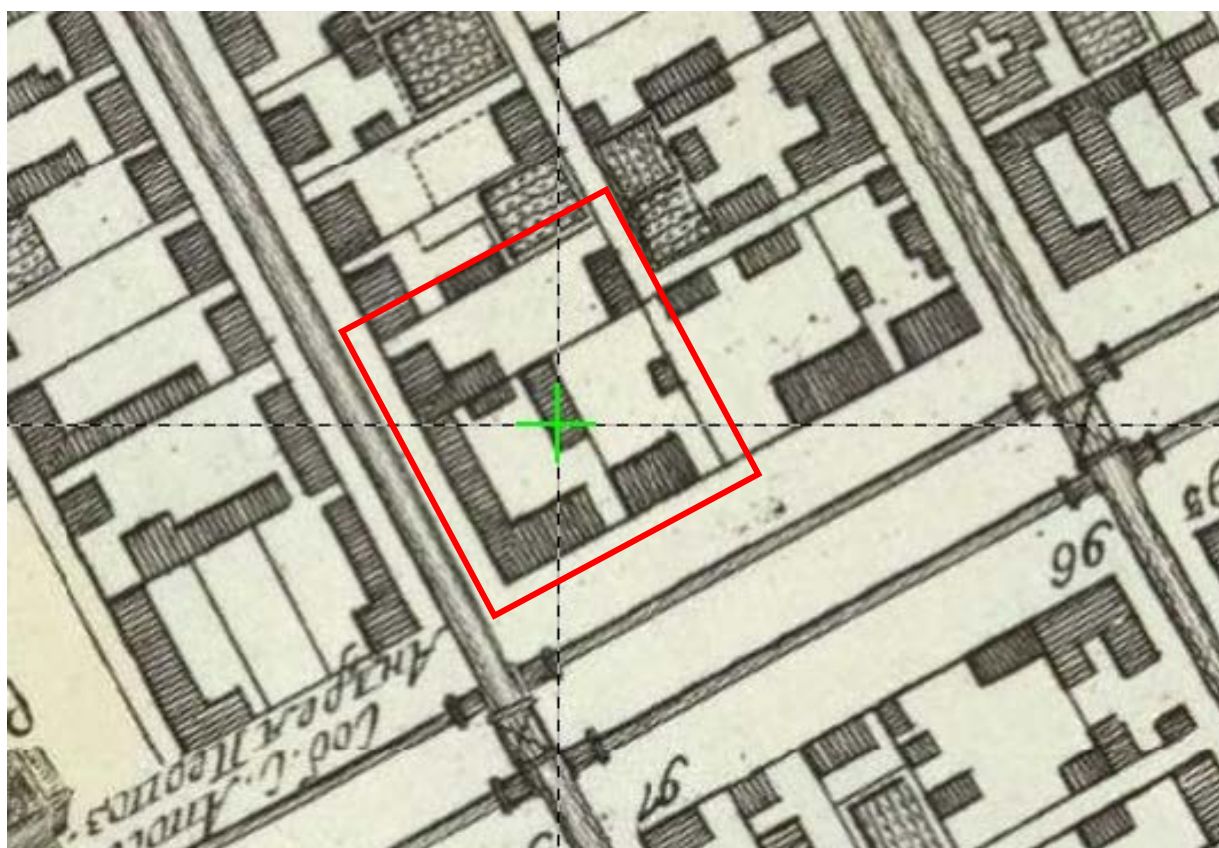
Илл.1. «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Автор - Унферцахт Г.И.» Фрамент. 1737 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>



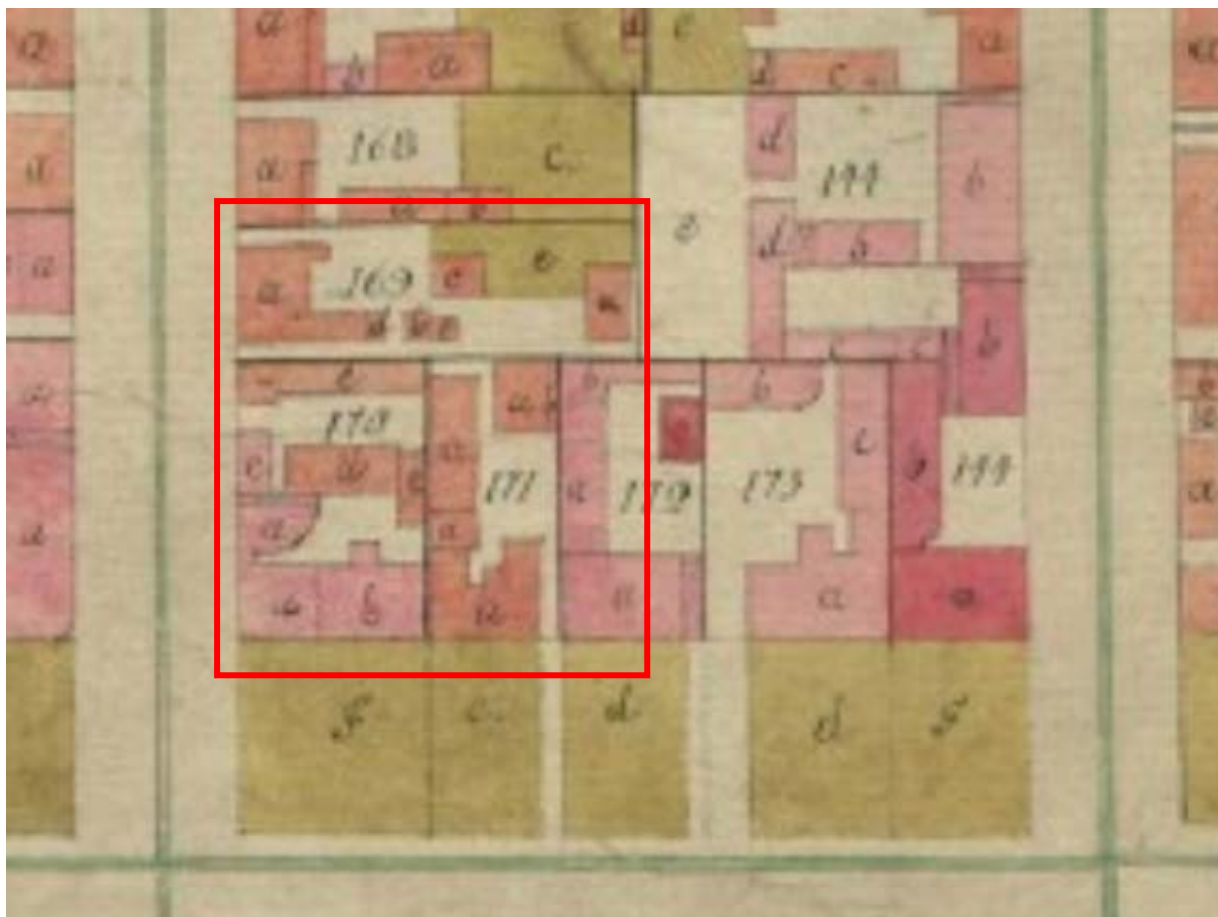
Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Фрагмент. 1738 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>



Илл. 3. Аксонометрический план С: Петербурга П. де Сент-Илера. 1767-1773 гг. Л.23-24. Фрагмент.



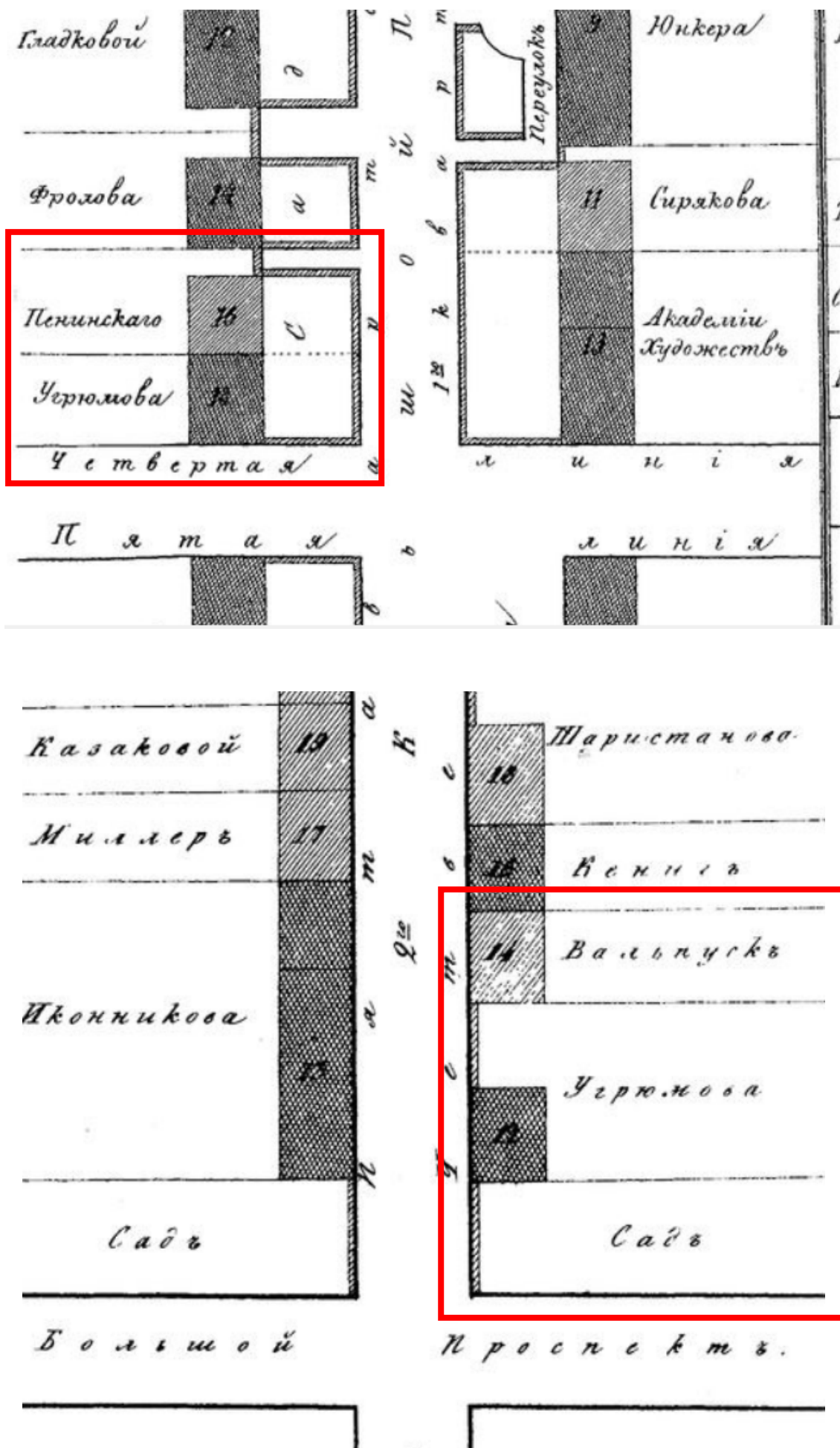
Илл. 4. «План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств». Фрагмент. 1753 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>



Илл. 5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Дело 319.



Илл. 6. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. // РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.

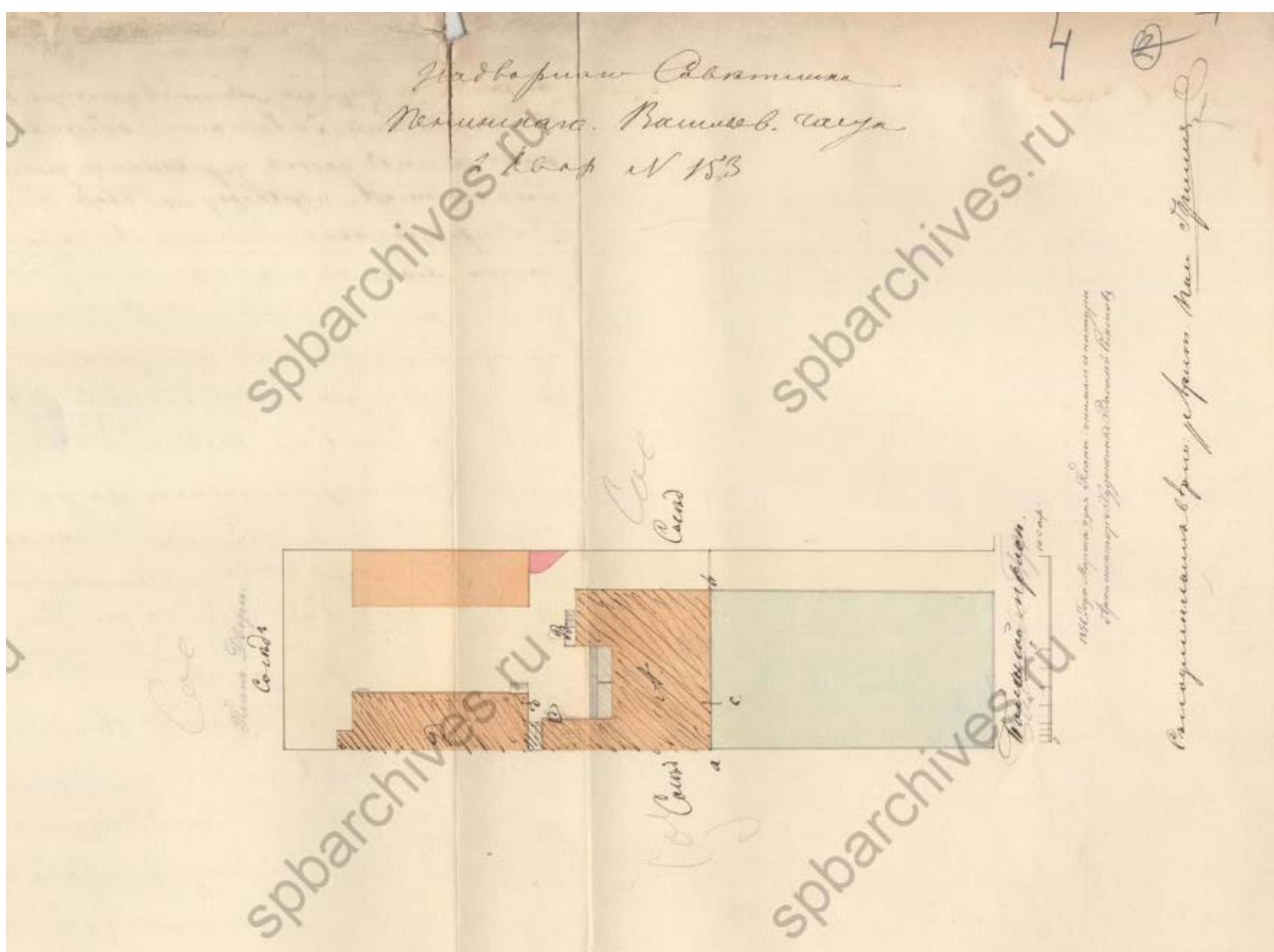


Илл. 9. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.

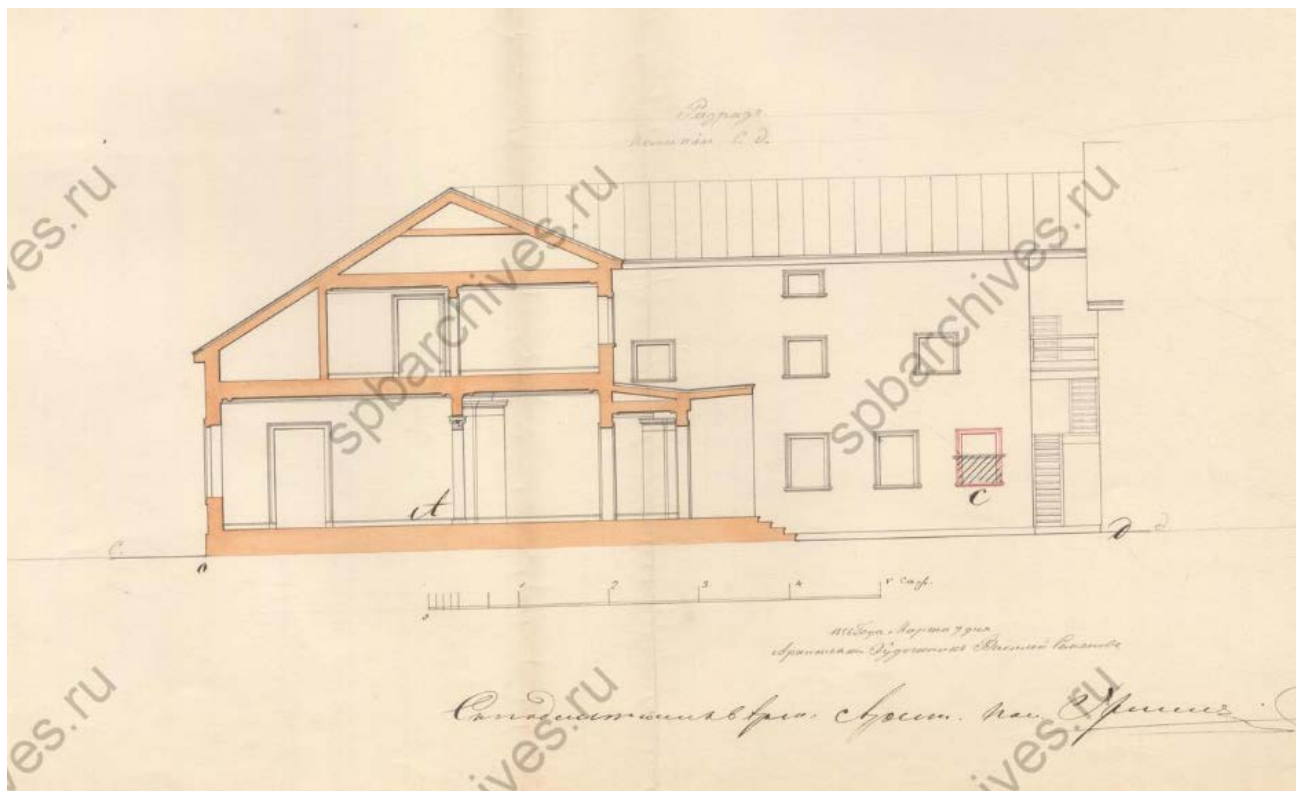
Составил Н. Цылов. СПб., 1849 г.



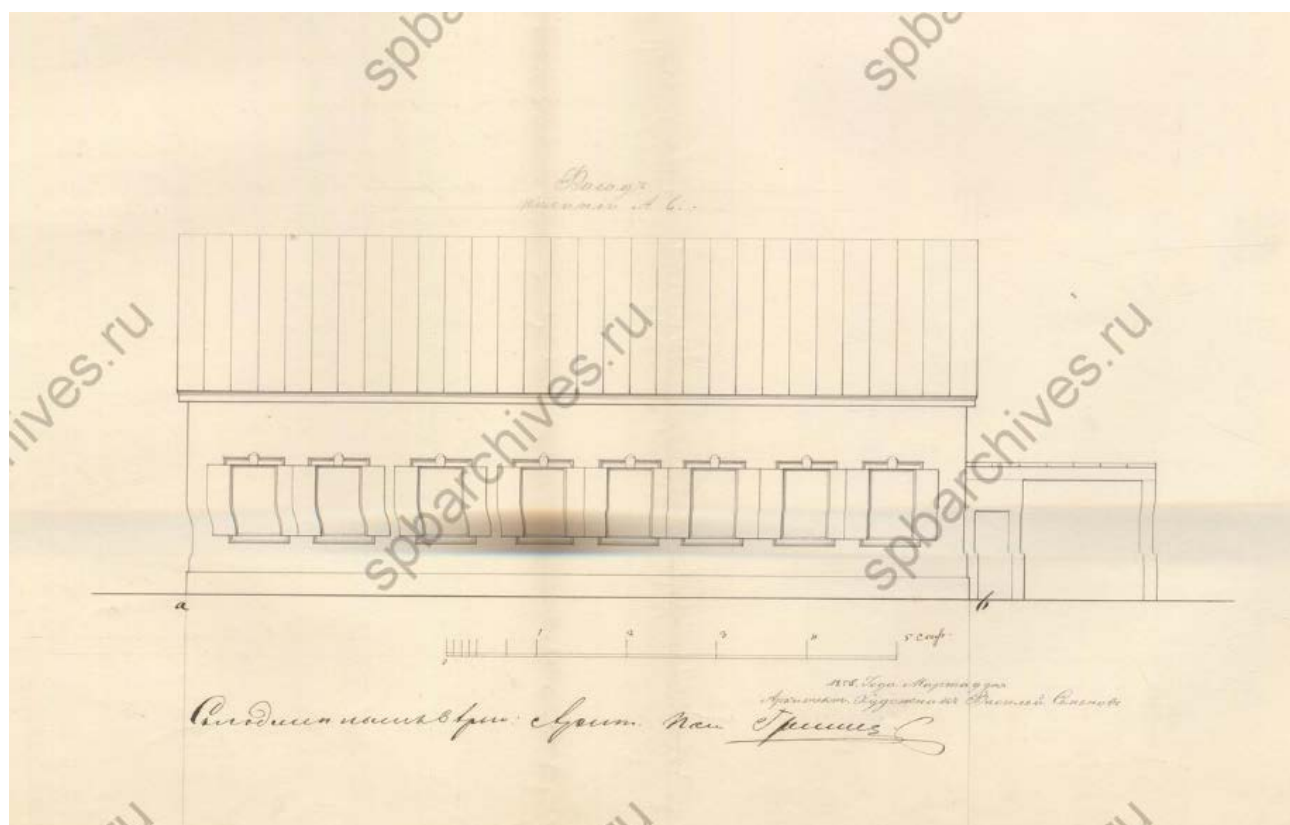
Илл. 11. Фасад дома в Васильевской части 2-го квартала № 14, принадлежащего Булочного цеха мастера Василия Федорова Бетца. 1855 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



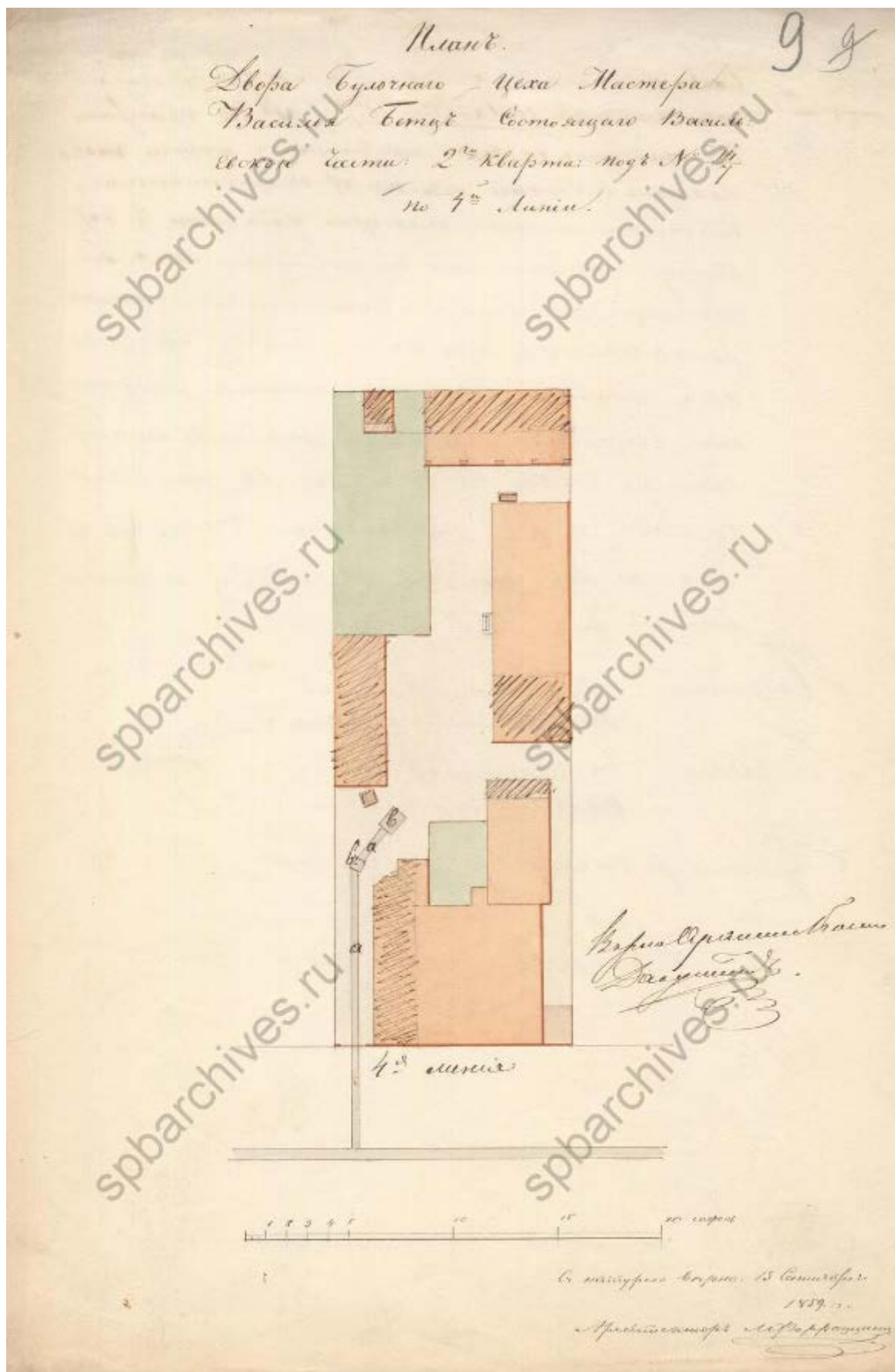
Илл. 12. Надворье Советника Пенинского в Васильевской части 2-го Квартала № 153. 1856 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



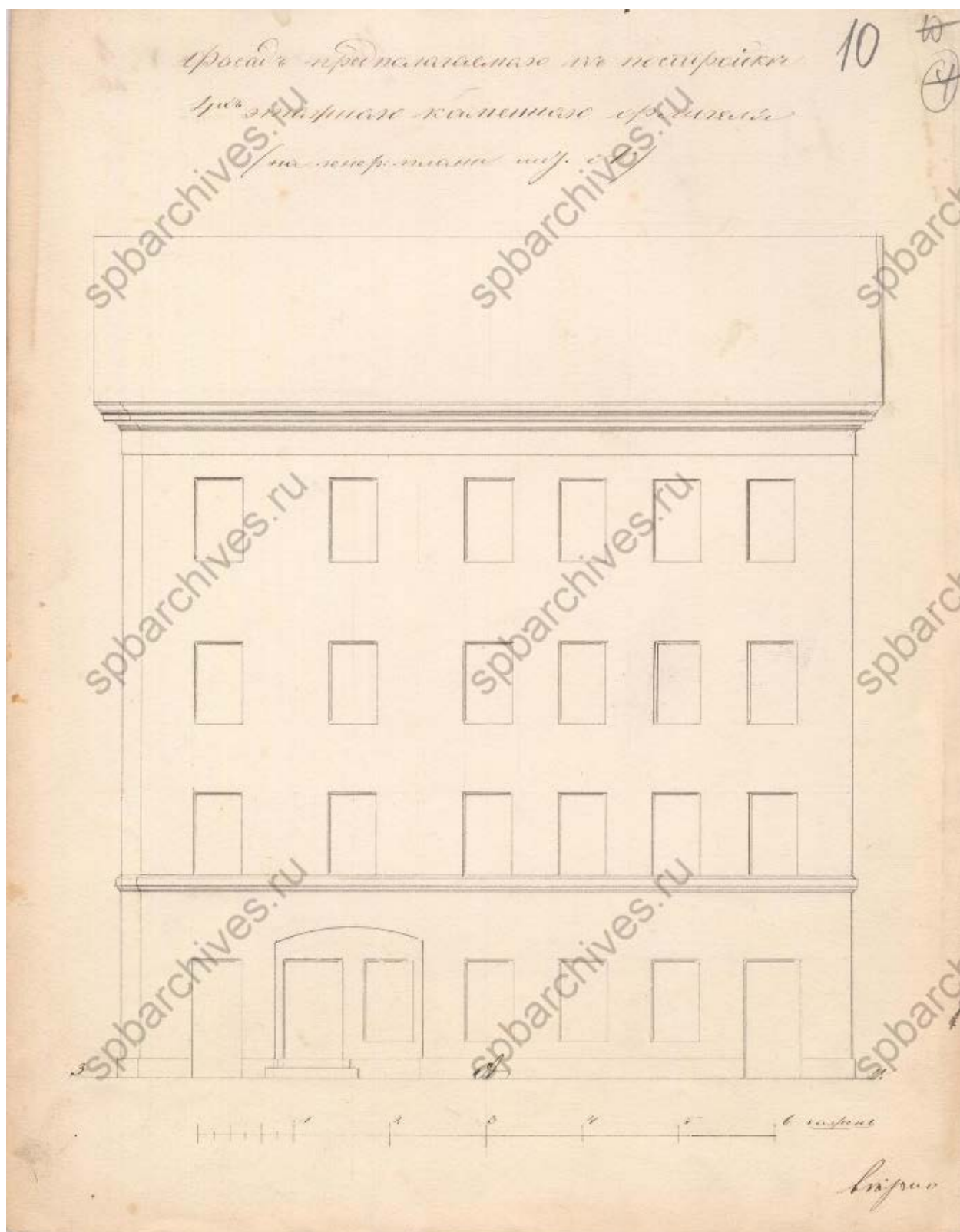
Илл. 13. Разрез по линии с d. 1856 г. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.



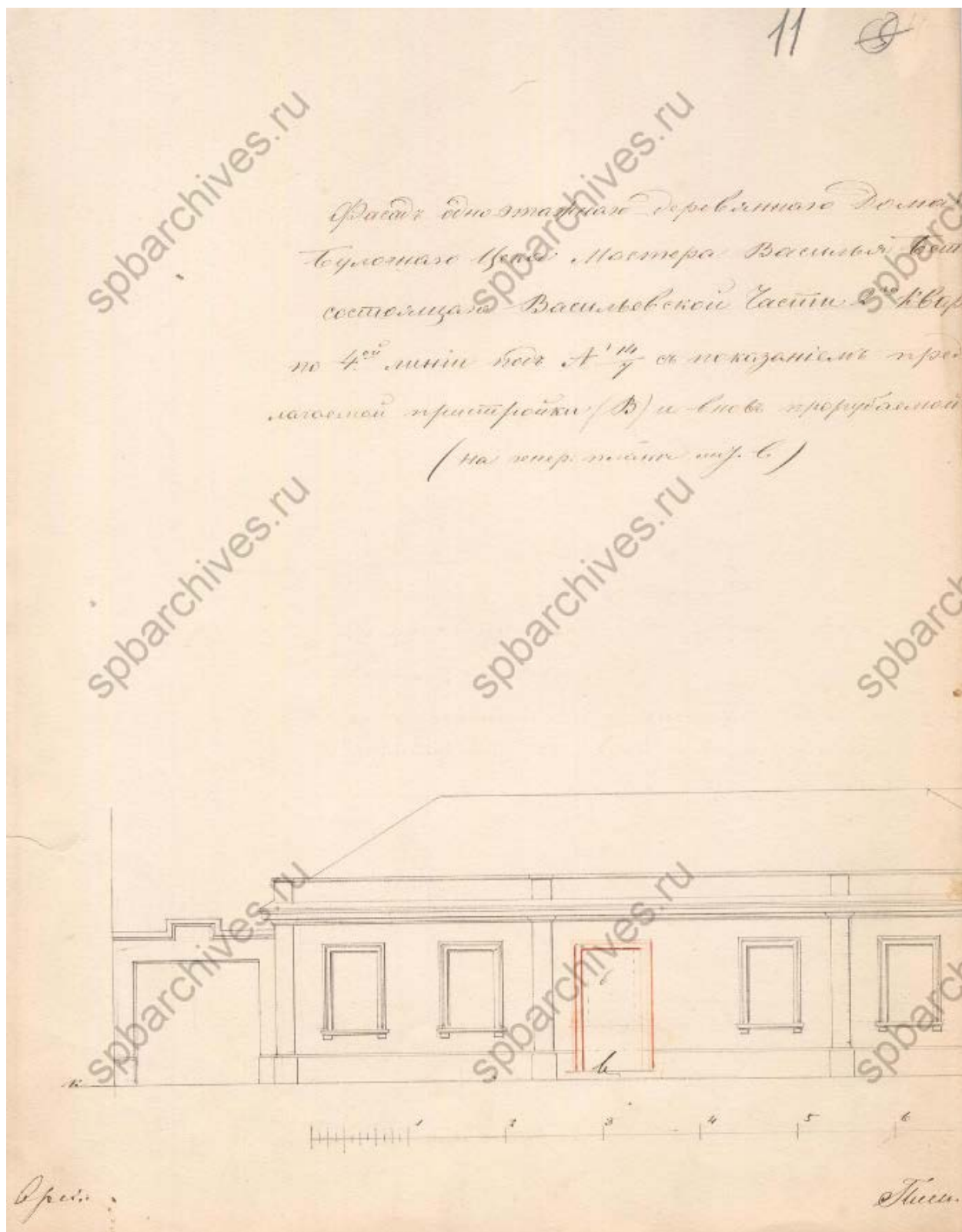
Илл. 14. Фасад по линии а в. 1856 г. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1542.



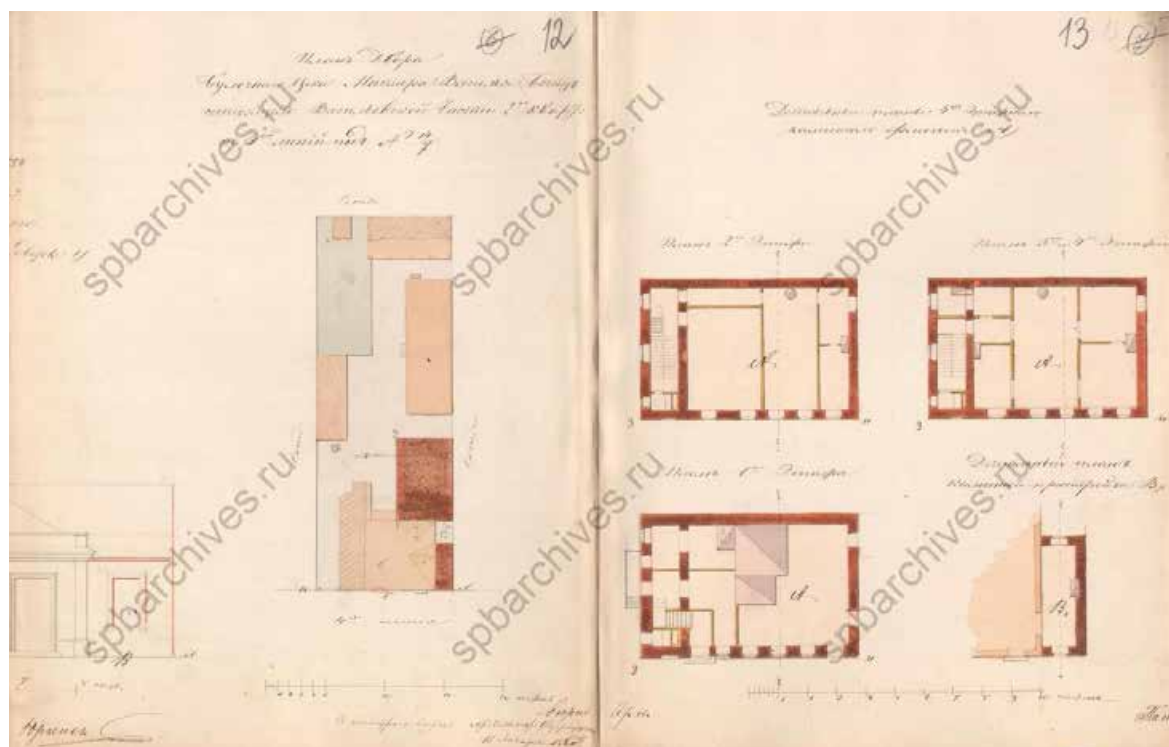
Илл. 15. План двора Булочного цеха мастера Василия Бетца, состоящего в Васильевской части 2-го квартала под № 14/7 по 4-й линии. 1859 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



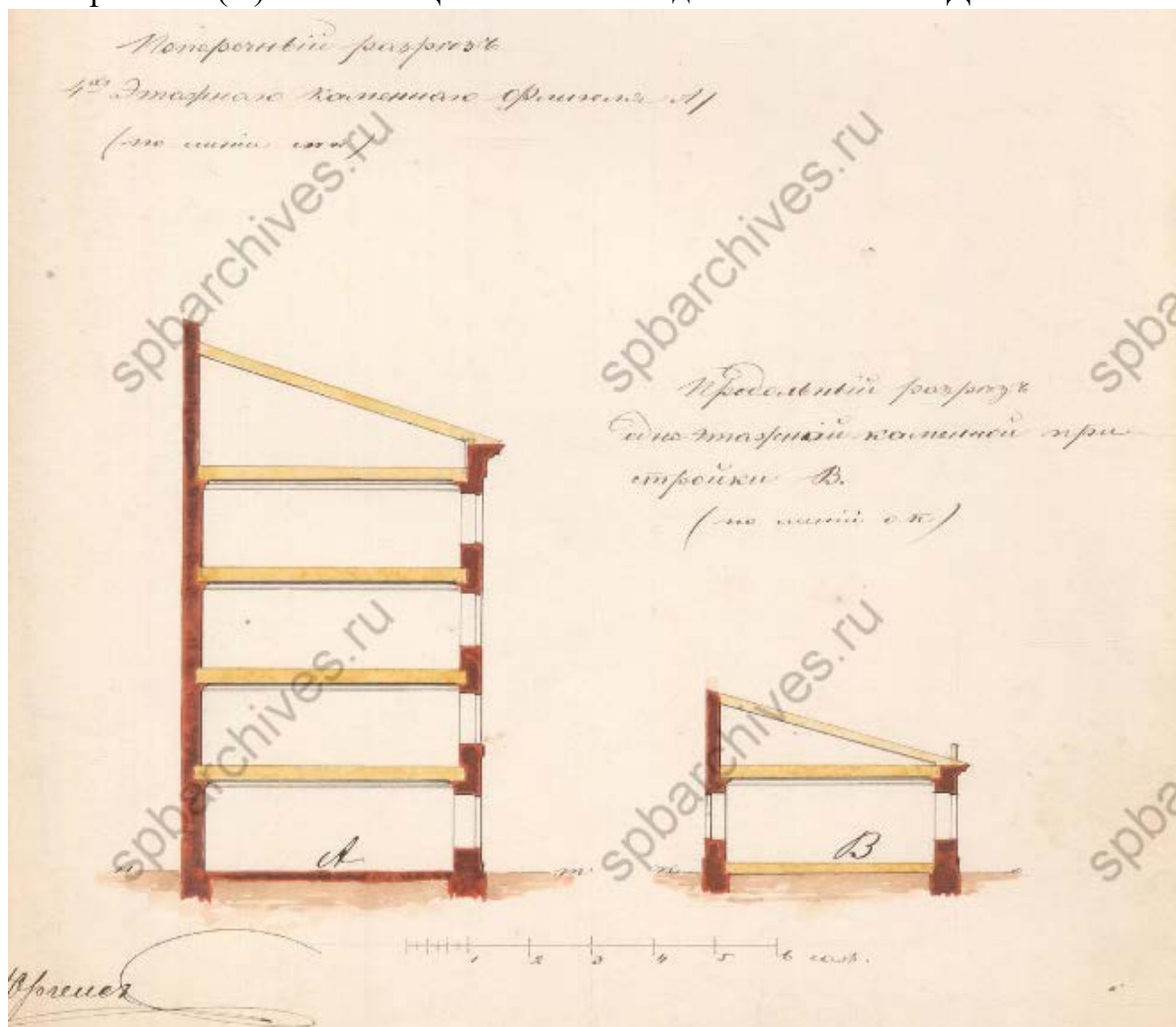
Илл. 16. Фасад предполагаемого к постройке 4-х этажного каменного флигеля (на генеральном плане лит. А). 1859 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



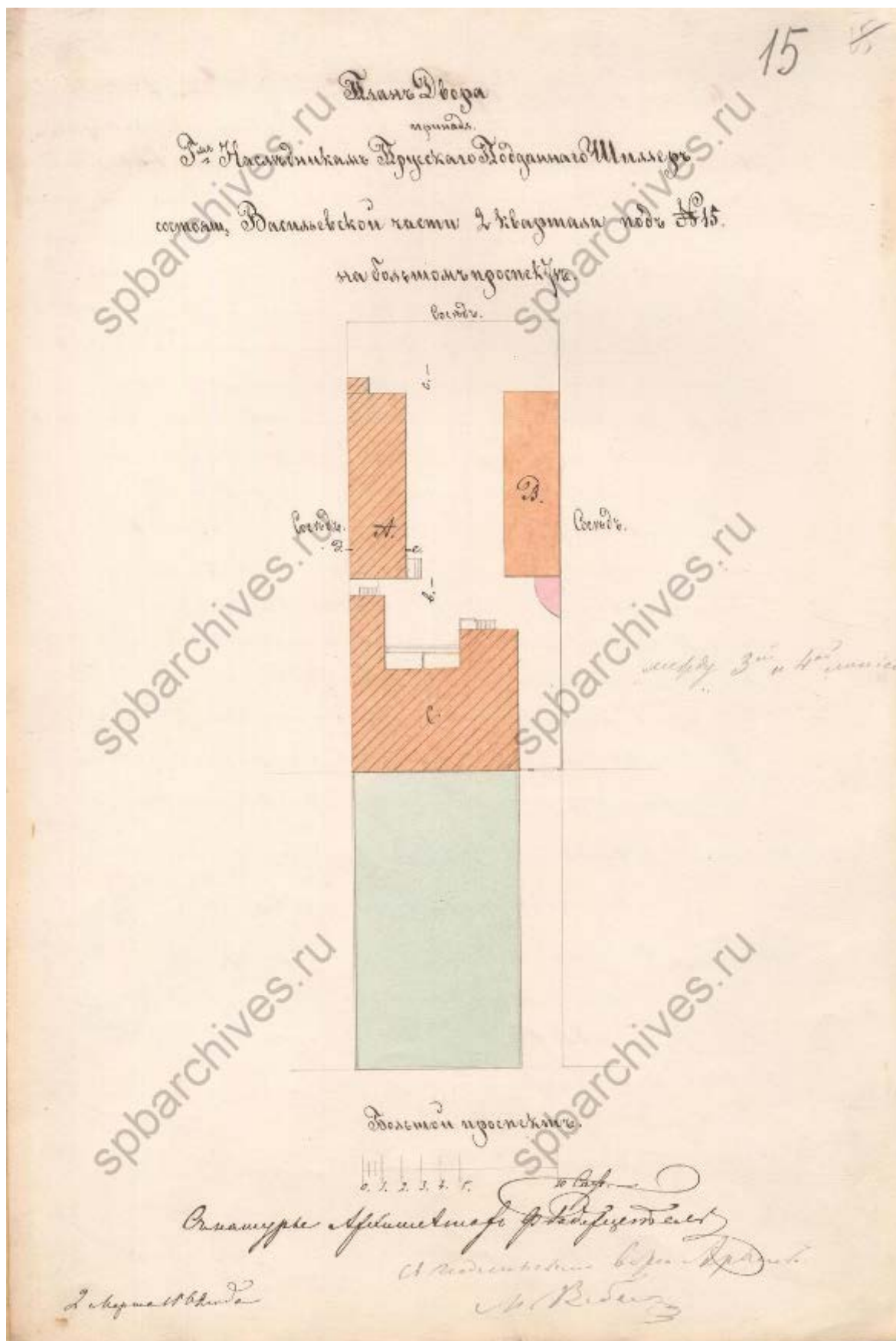
Илл. 17. Фасад одноэтажного деревянного дома Булочного цеха мастера Василия Бетца, состоящего в Васильевской части 2-го квартала по 4-й линии под № 14/7 с показанием предполагаемой пристройки (В) и вновь прорубаемой двери (на генеральном плане лит. В). 1859 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



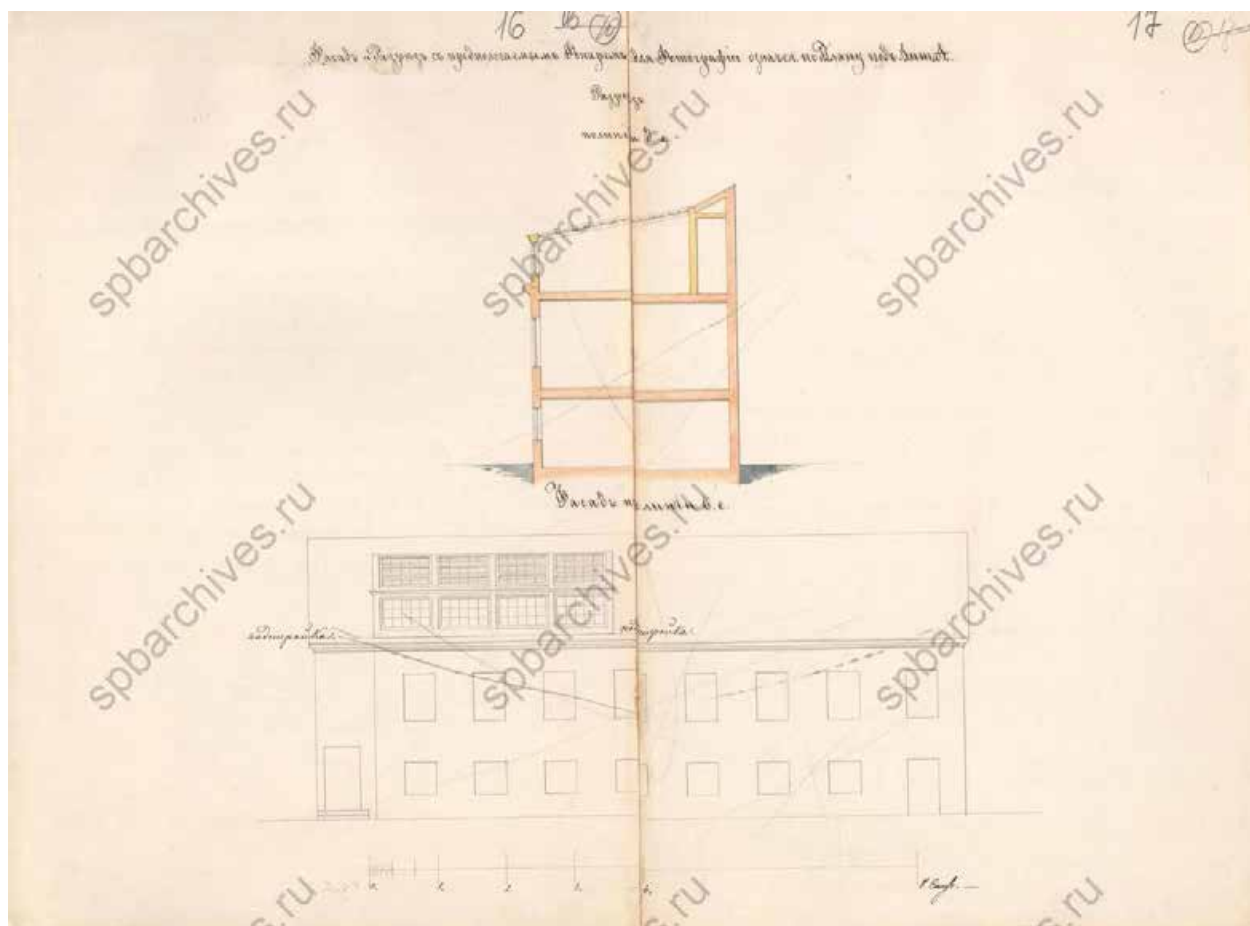
Илл. 18. План двора Булочного цеха мастера Василия Бетц, состоящего в Васильевской части 2-го квартала по 4-й линии под № 14/7. Детальные планы 4-х этажного каменного флигеля (А). 1860 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



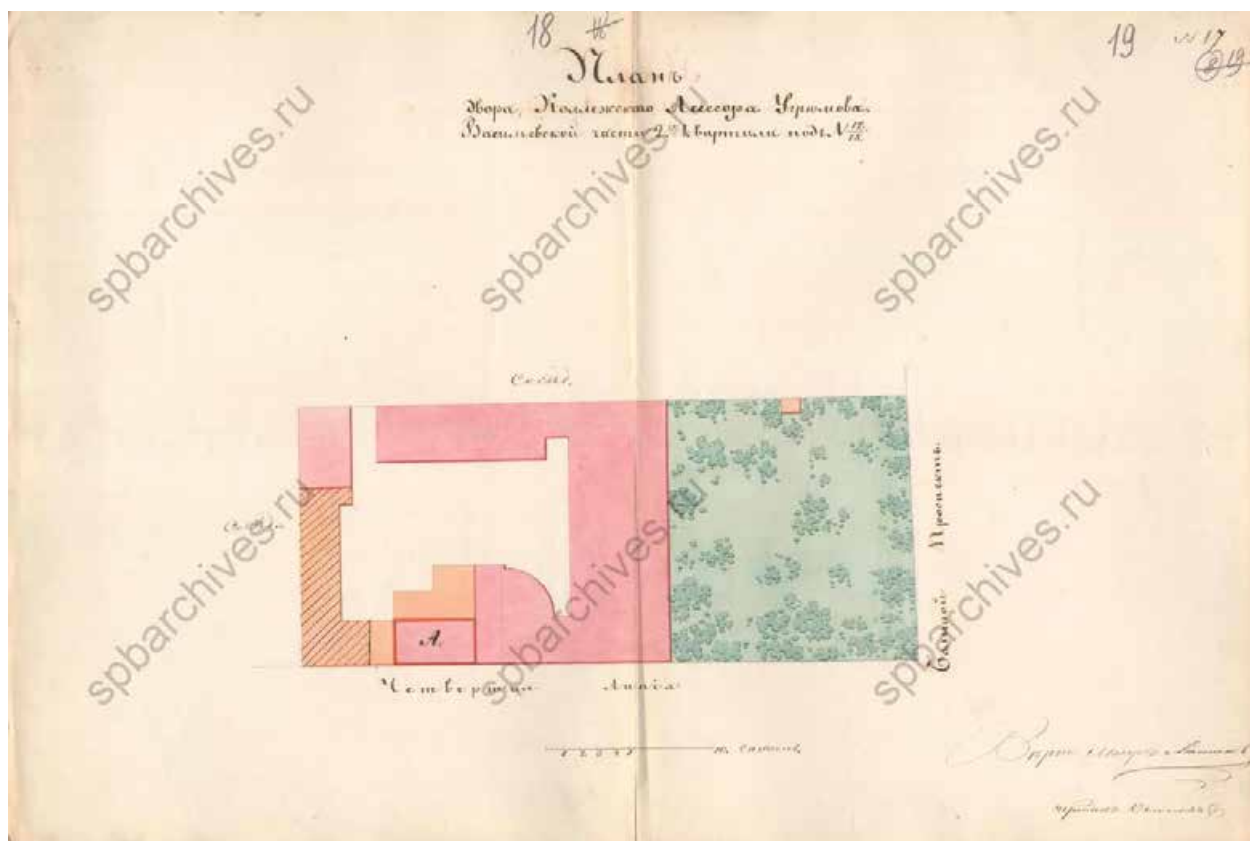
Илл. 19. Поперечный разрез 4-х этажного каменного флигеля А. Продольный разрез одноэтажной каменной пристройки В. 1860 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



Илл. 20. План двора, принадлежащего Г-м Наследникам Прусского Подданного Шиллер, состоящего Васильевской части 2-го квартала под № 15 на Большом проспекте. 1862 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



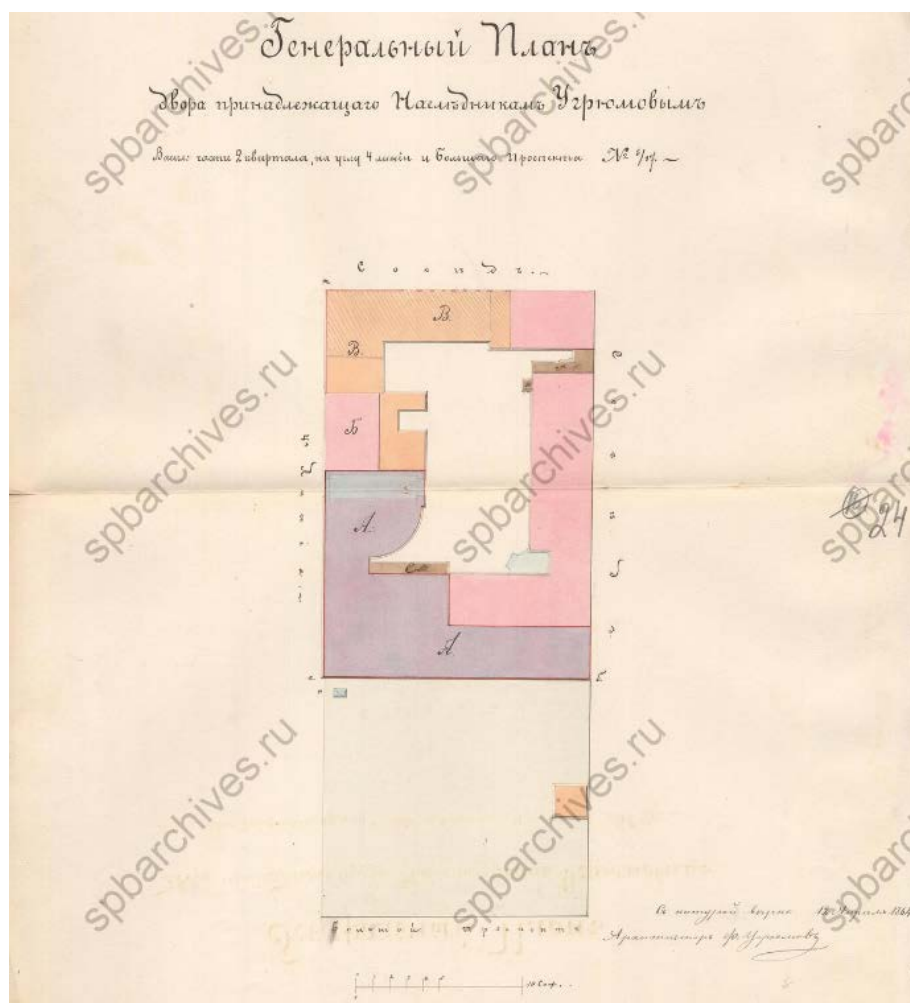
Илл. 21. Фасад и разрез с предполагаемым фонарем для фотографии означен по плану под лит. А. Разрез по линии d e. Фасад по линии b c. 1862 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



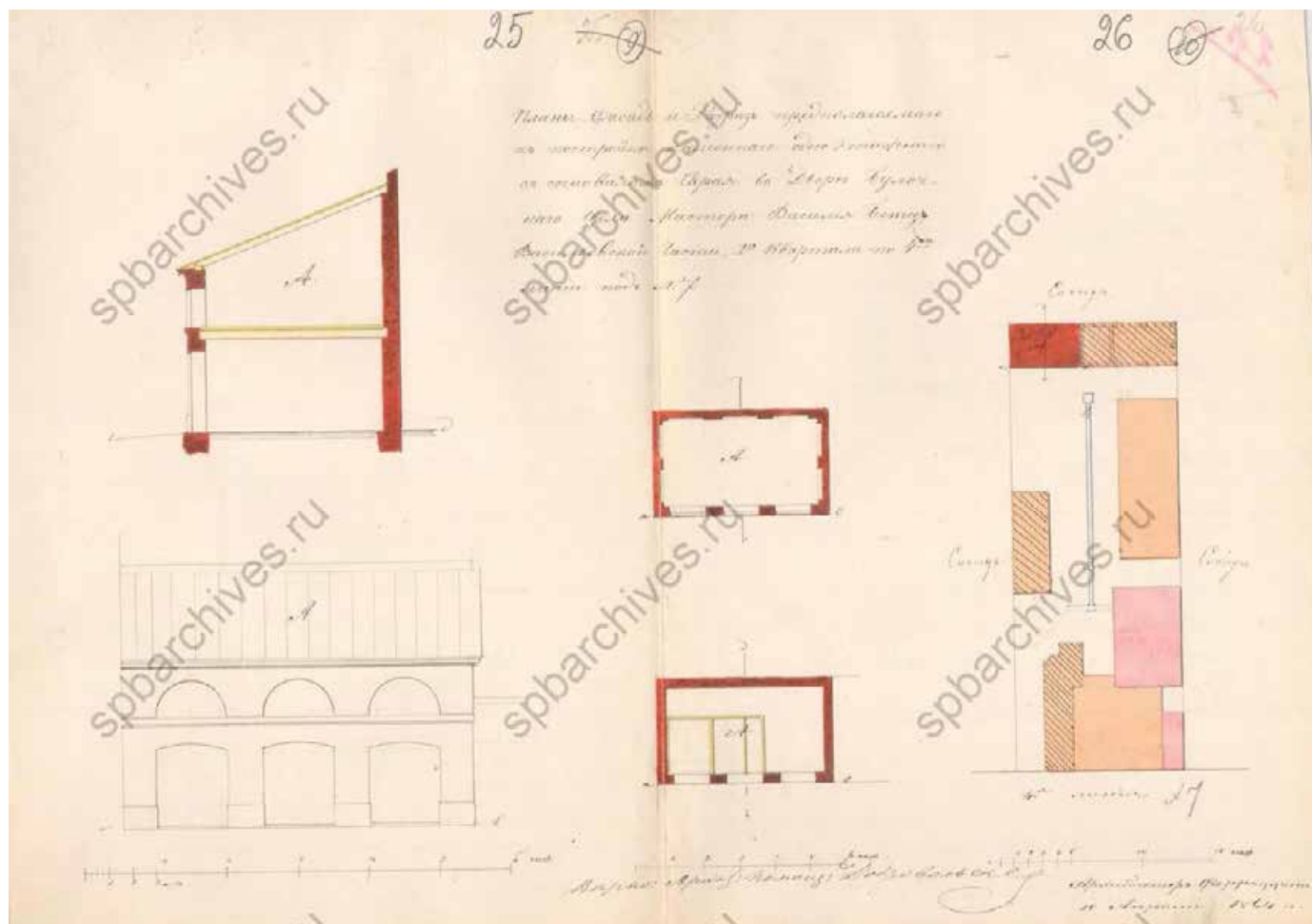
Илл. 22. План двора Коллежского Ассессора Угрюмова Васильевской части 2-го квартала под № 12/18 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



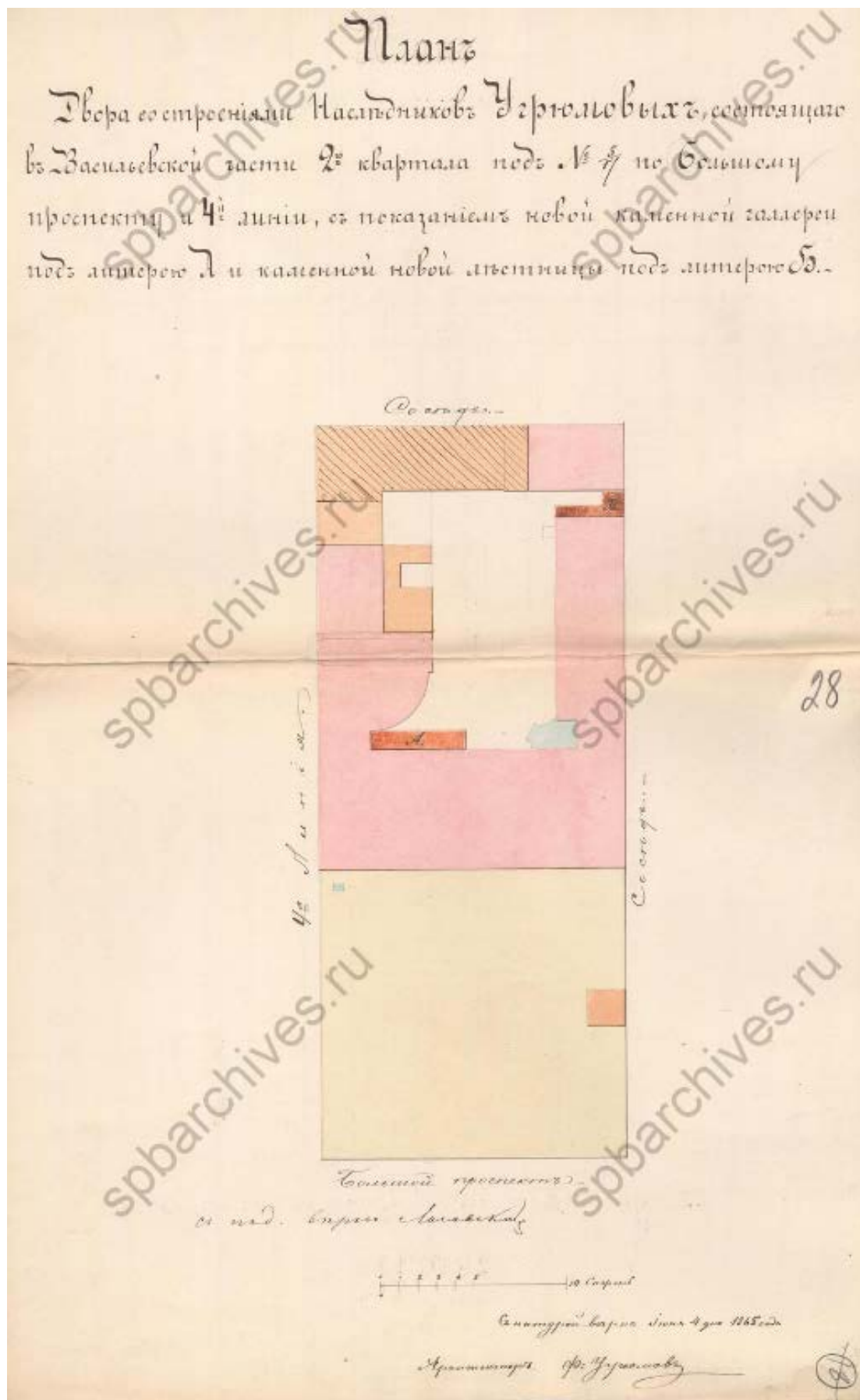
Илл. 23. Фасады 2-х этажного каменного лицевого дома Наследников Угрюмовых Васильевской части 2-го квартала, на углу 4-й линии и Большого проспекта, под № 5/11 по линии аб // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



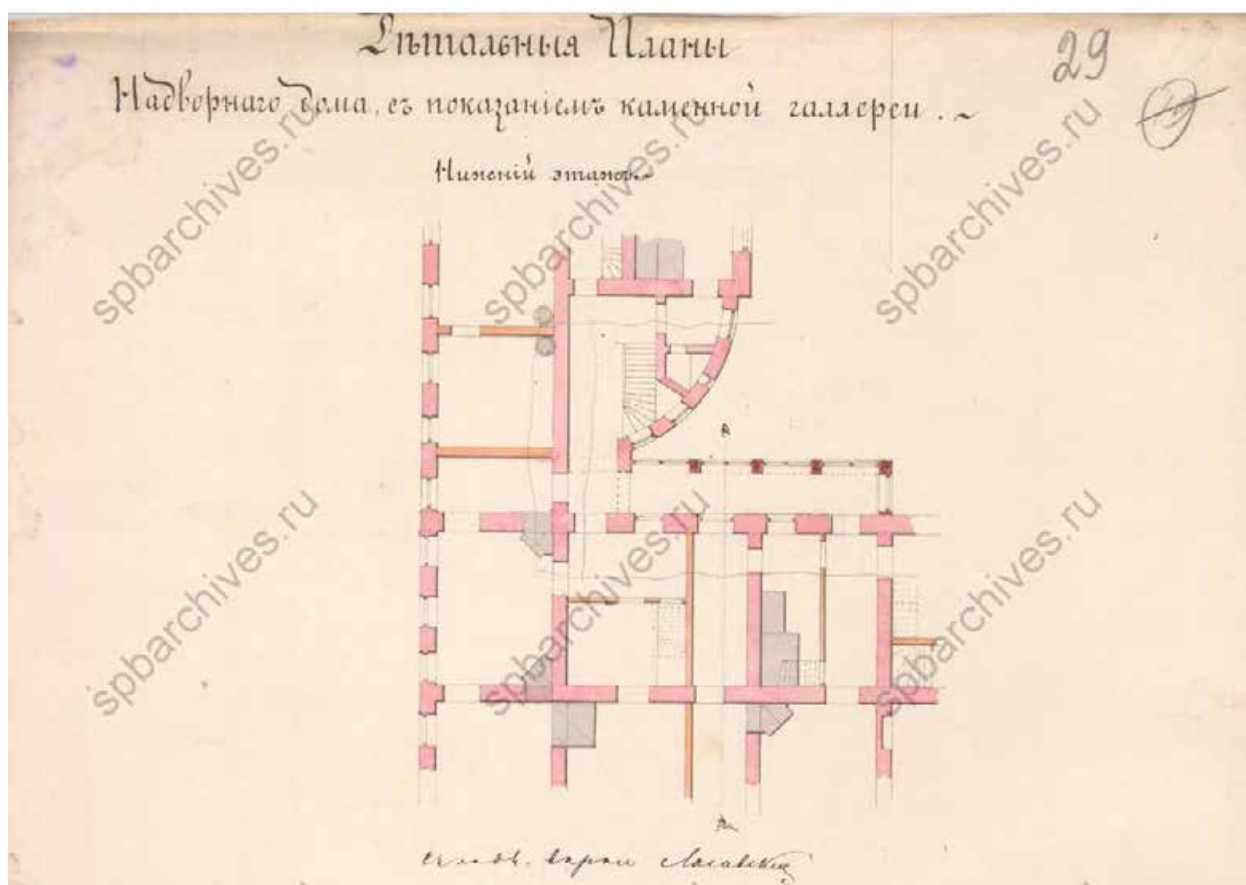
Илл. 24. Генеральный план двора принадлежащего Наследникам Угрюмовым Васильевской части 2-го квартала, на углу 4-й линии и Большого проспекта № 5/11. 1864 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



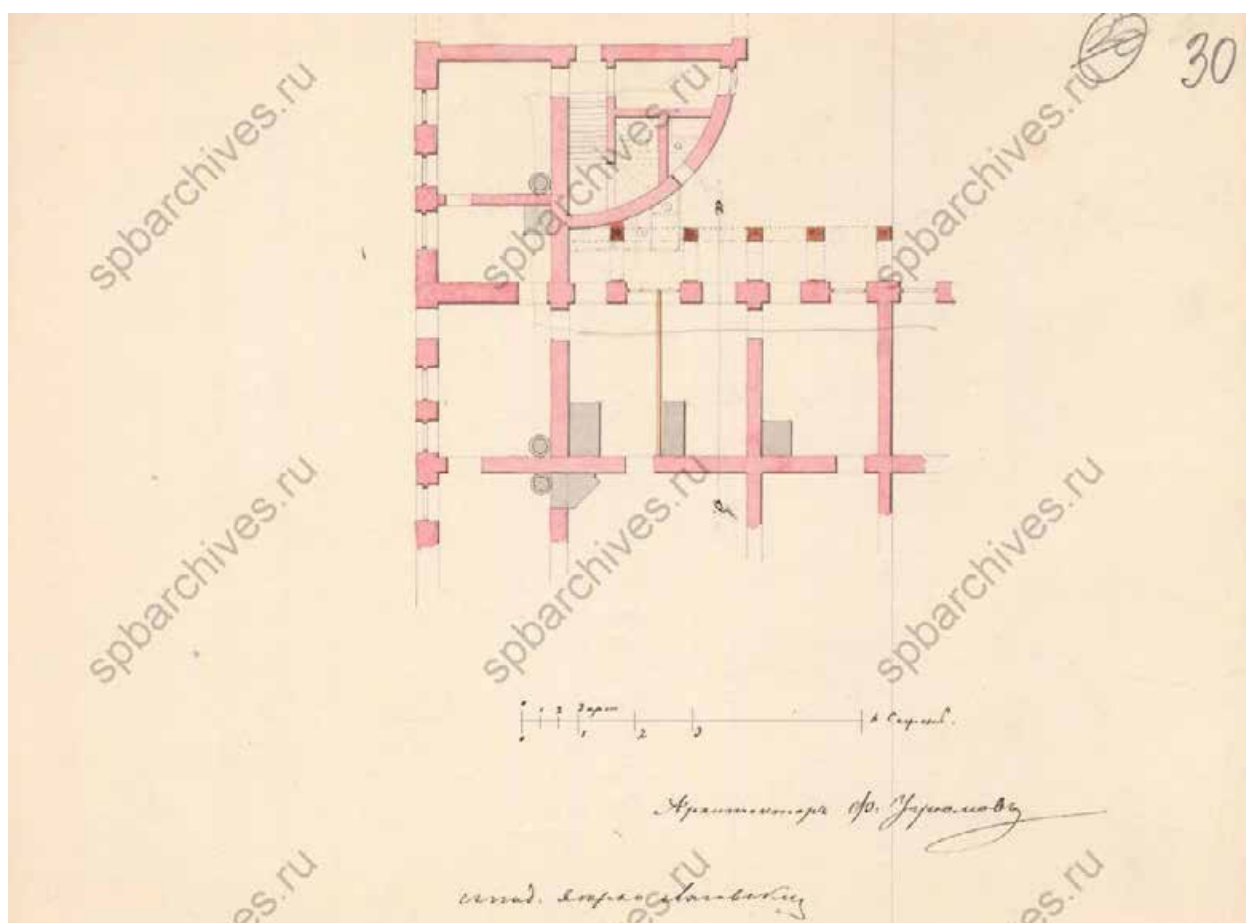
Илл. 25. Планы, фасад и разрез предполагаемого к постройке каменного одноэтажного с сеновалами сарая во дворе Булочного цеха мастера Василия Бетца Васильевской части, 2-го квартала по 4-ой линии под № 7. 1864 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



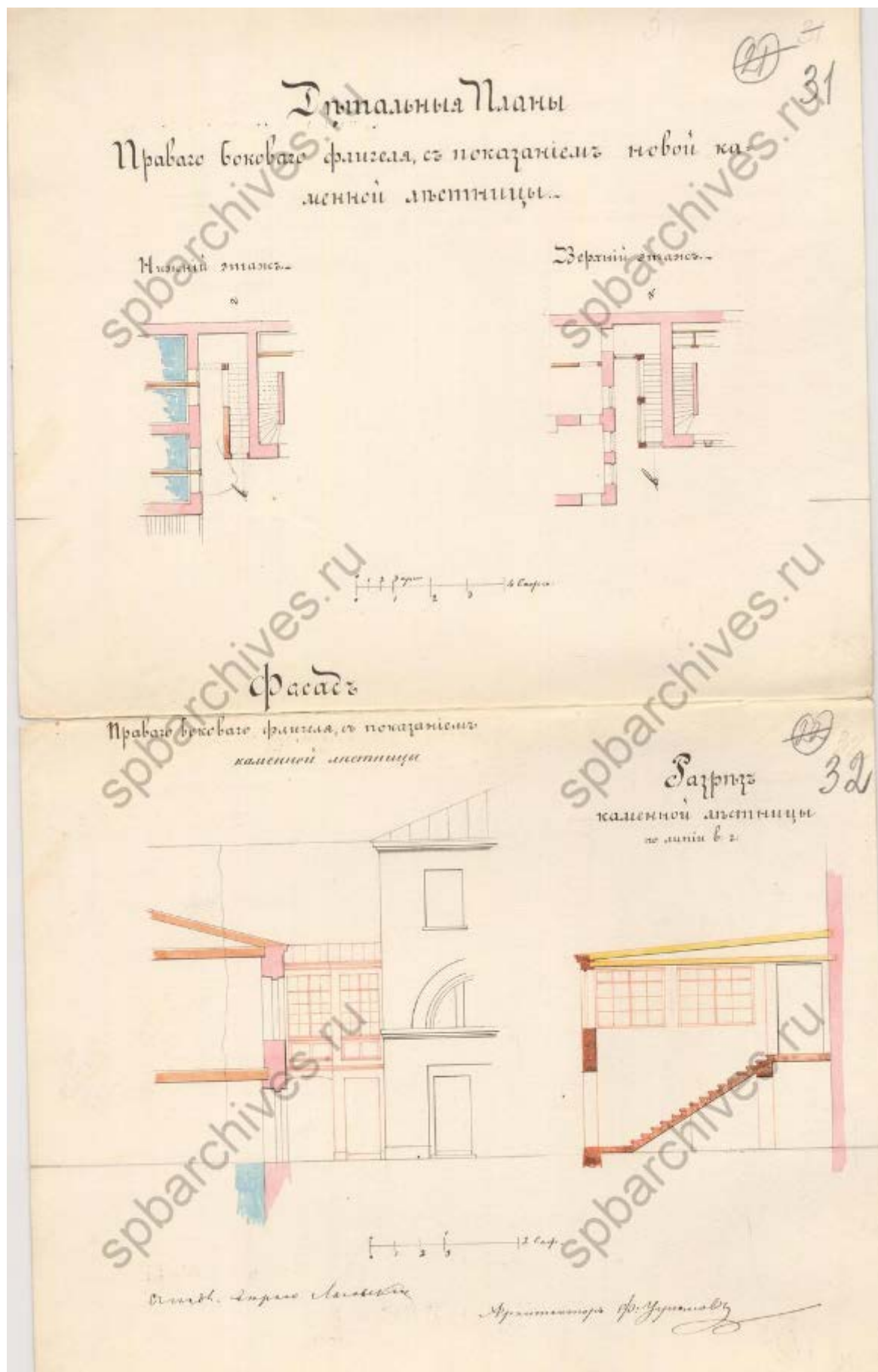
Илл. 26. План двора со строениями Наследников Угрюмовых, состоящего в Васильевской части 2-го квартала под № 4 по Большому проспекту и 4-й линии, с показанием новой каменной галереи под литерой А и каменной новой лестницы под литерой Б. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



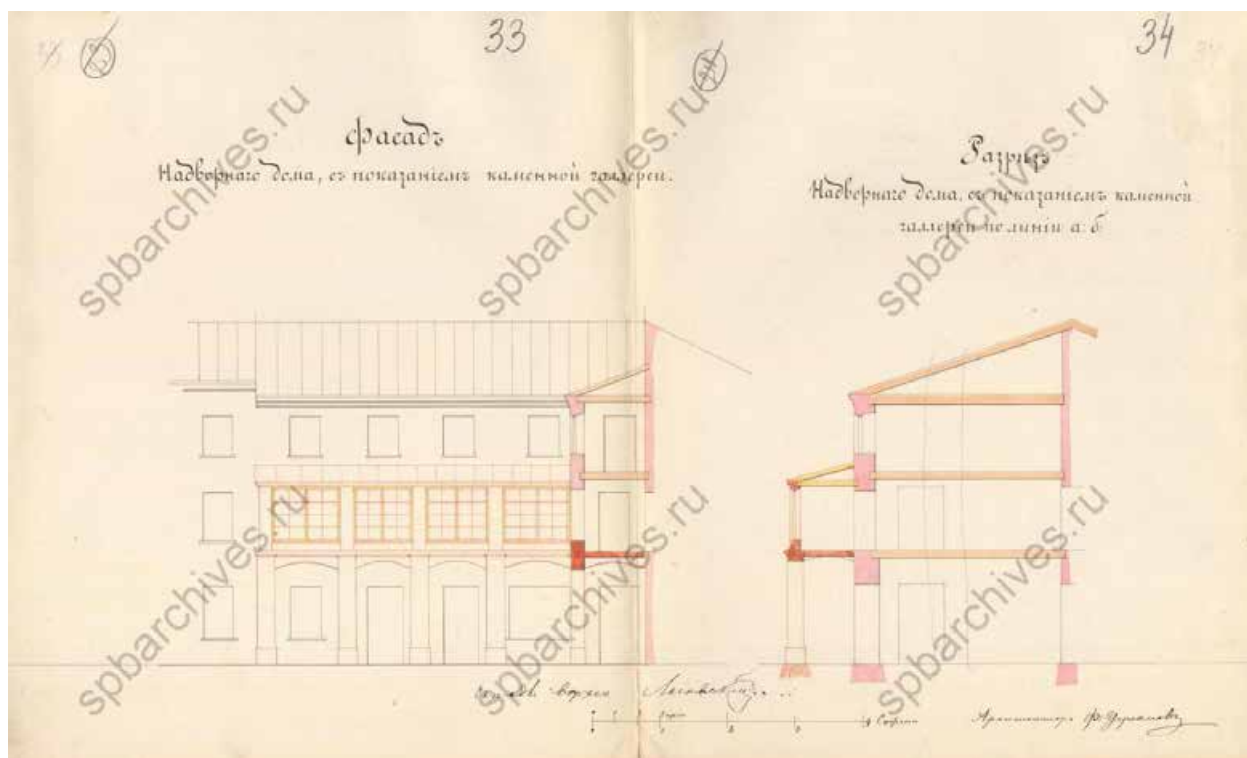
Илл. 27. Детальные планы Надворного дома с показанием каменной галереи.
Нижний этаж. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



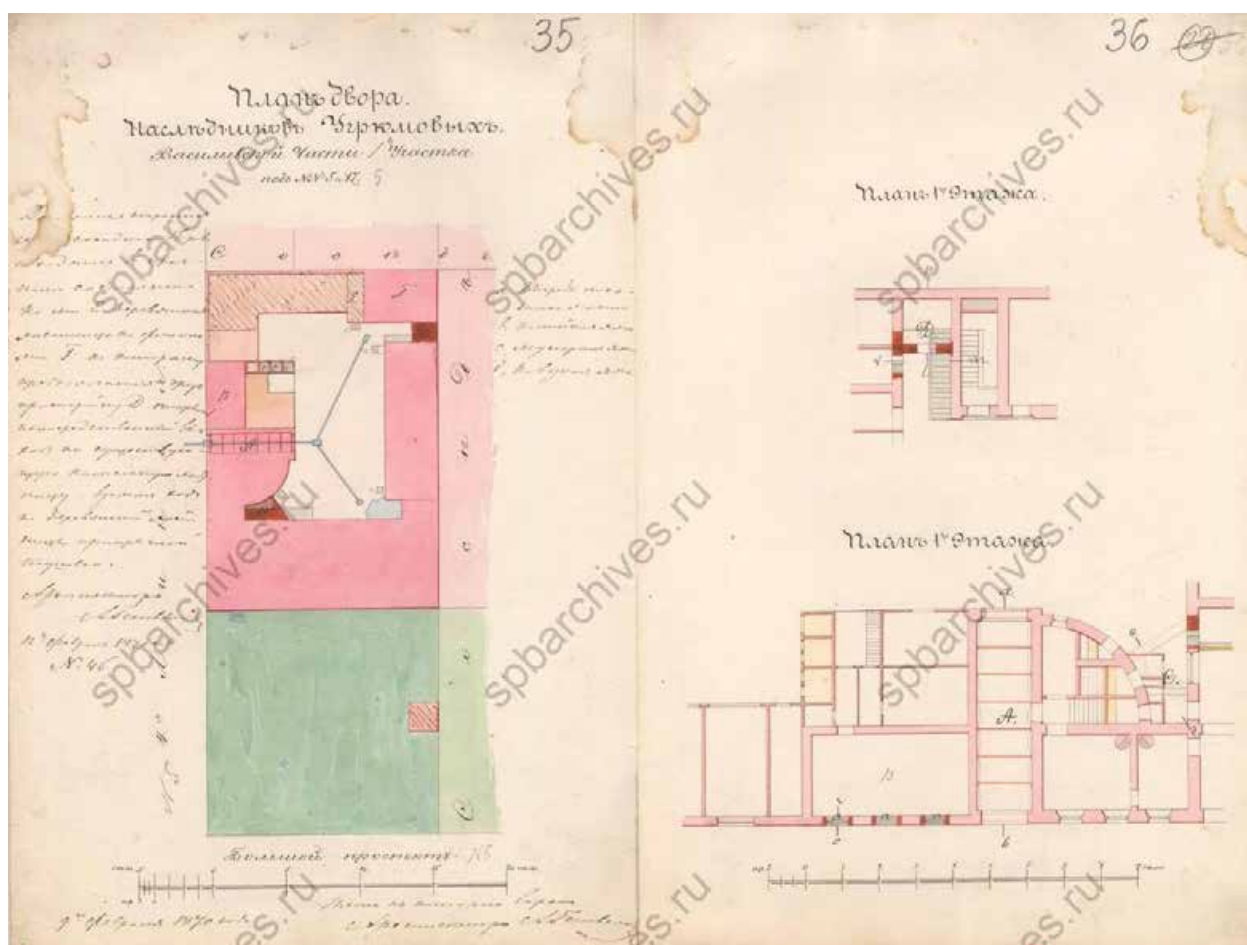
Илл. 28. Детальные планы Надворного дома с показанием каменной галереи.
Верхний этаж. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



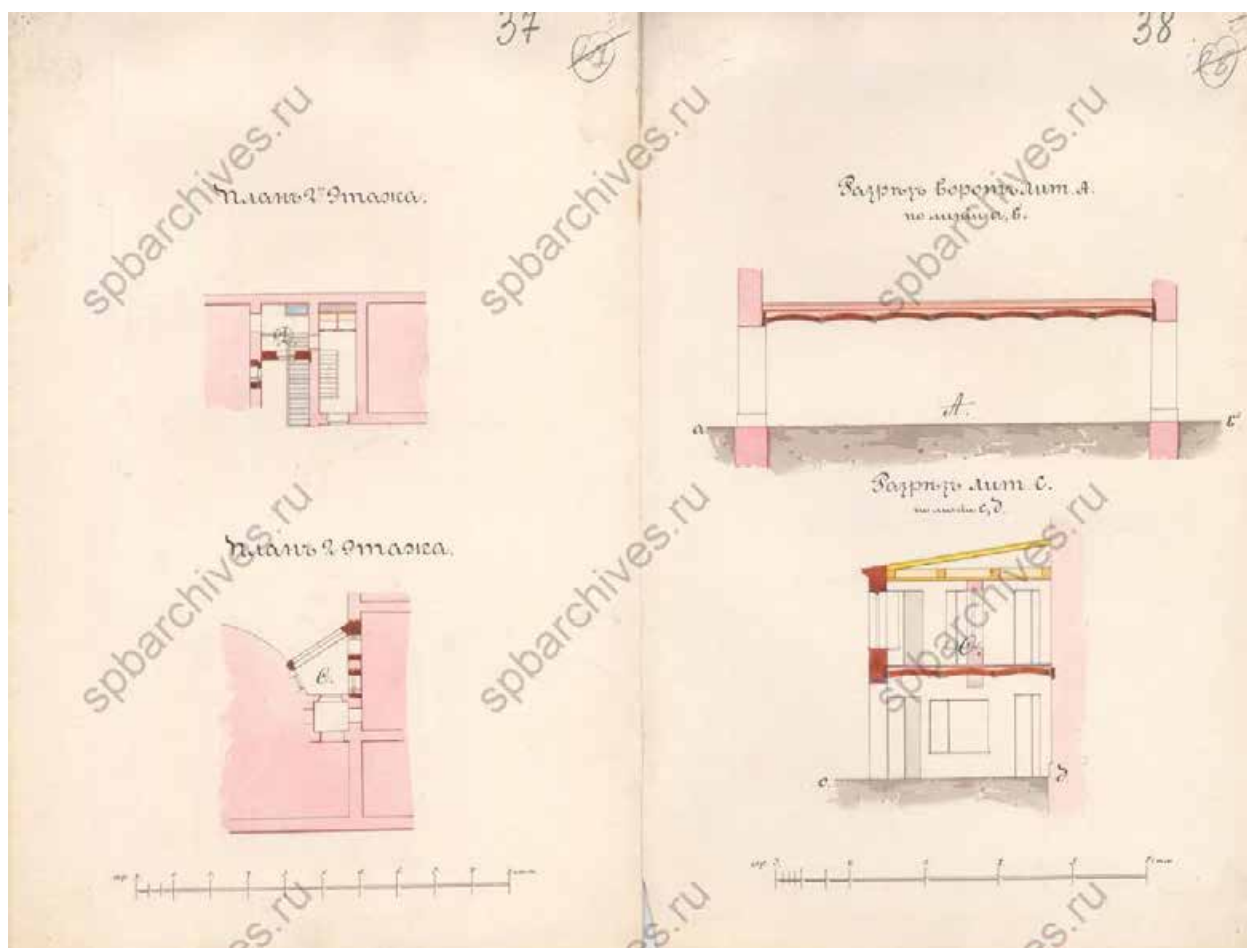
Илл. 29. Детальные планы правого бокового флигеля с показанием новой каменной лестницы. Фасад. Разрез. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



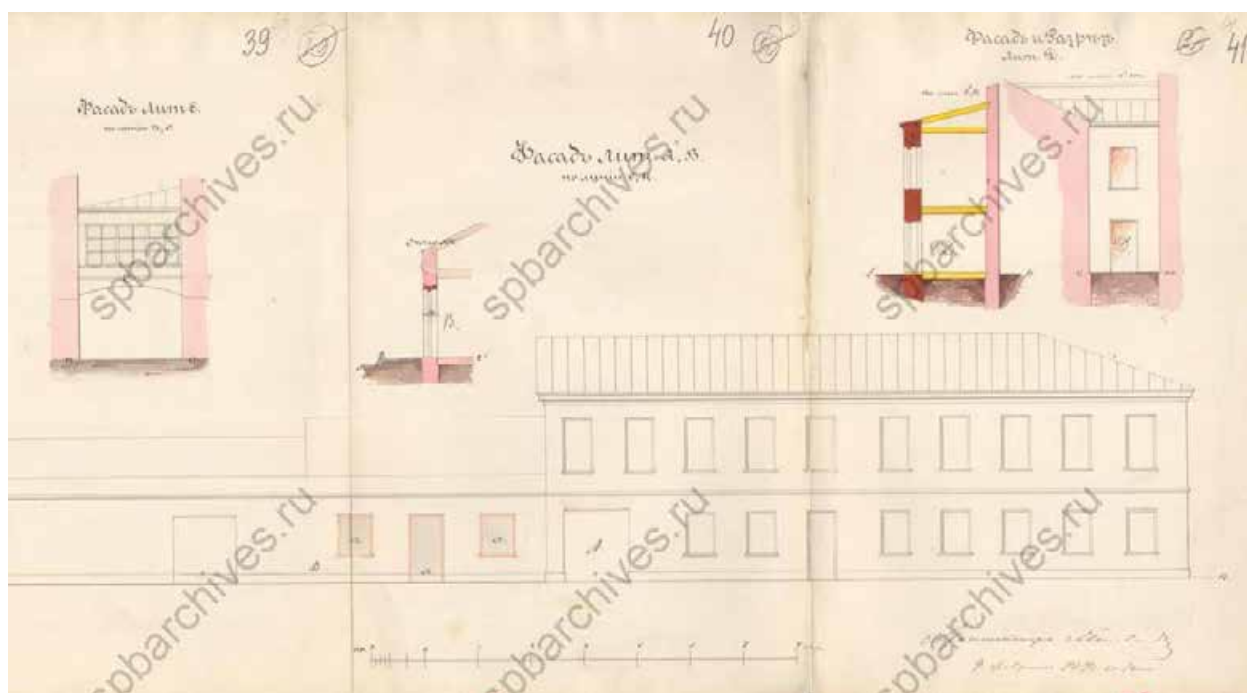
Илл. 30. Фасад Надворного дома с показанием каменной галереи. Разрез Надворного дома с показанием каменной галереи по линии а б. 1865 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



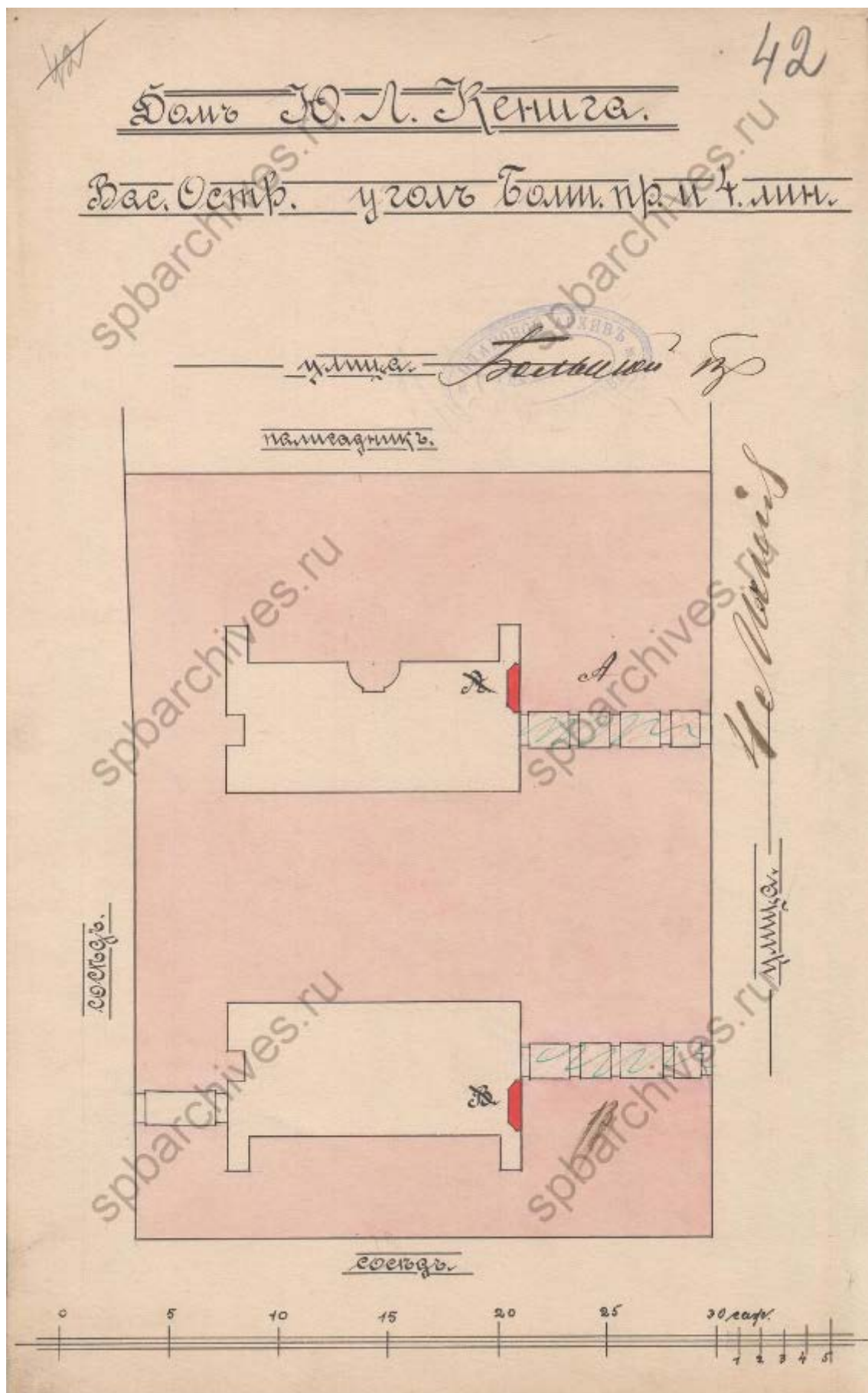
Илл. 31. План двора наследников Угрюмовых Васильевской части 1-го участка под №№ 5 и 17. Планы 1-го этажа. 1870 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



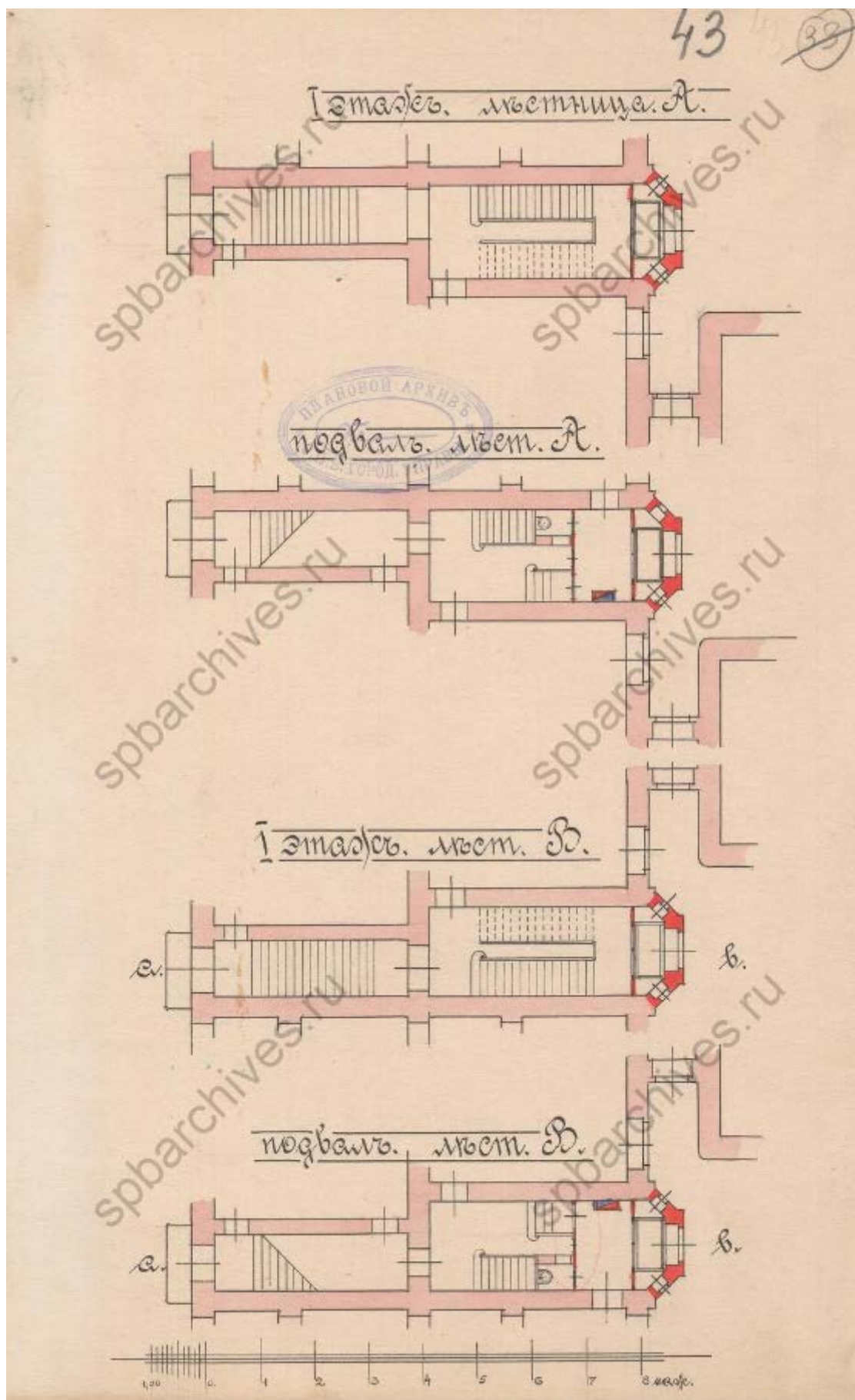
Илл. 32. Планы 2-го этажа. Разрез ворот лит. А по линии а, б. Разрез лит. С по линии с, д. 1870 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



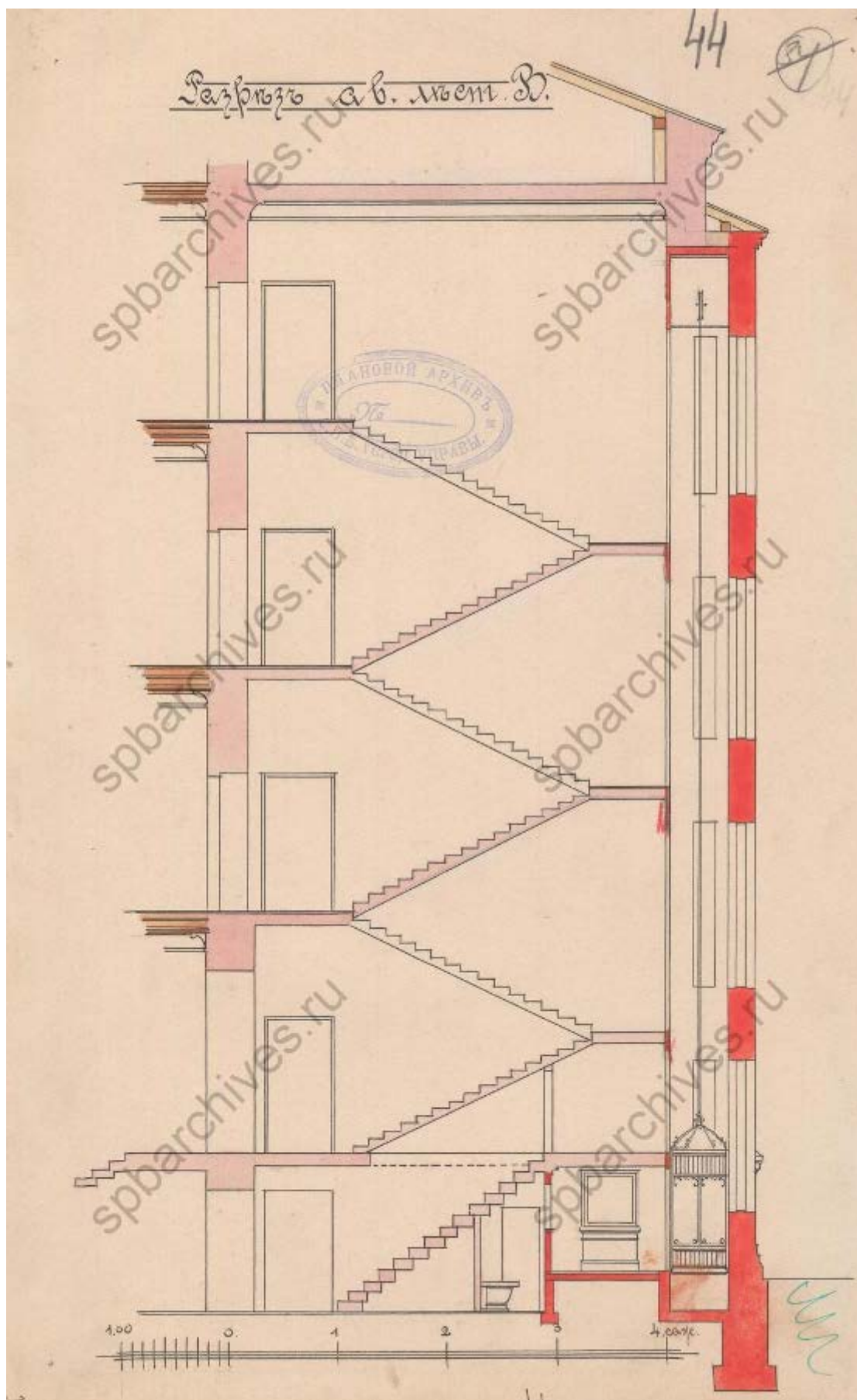
Илл. 33. Фасад лит. С по линии п, о. Фасад лит. А, В по линии е, к. Фасад и разрез лит. Д. 1870 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



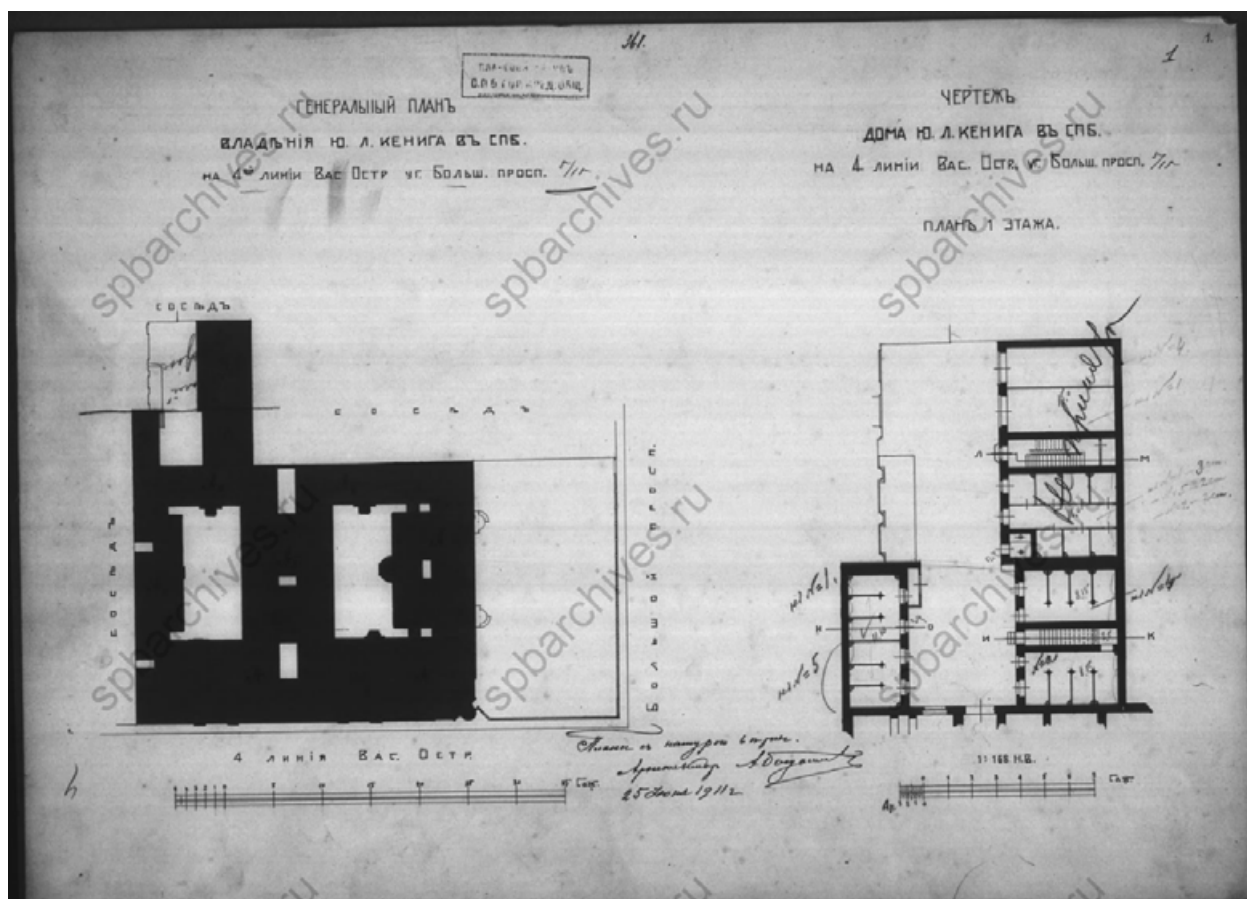
Илл. 34. Дом Ю.Л. Кенига Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии.
1909 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



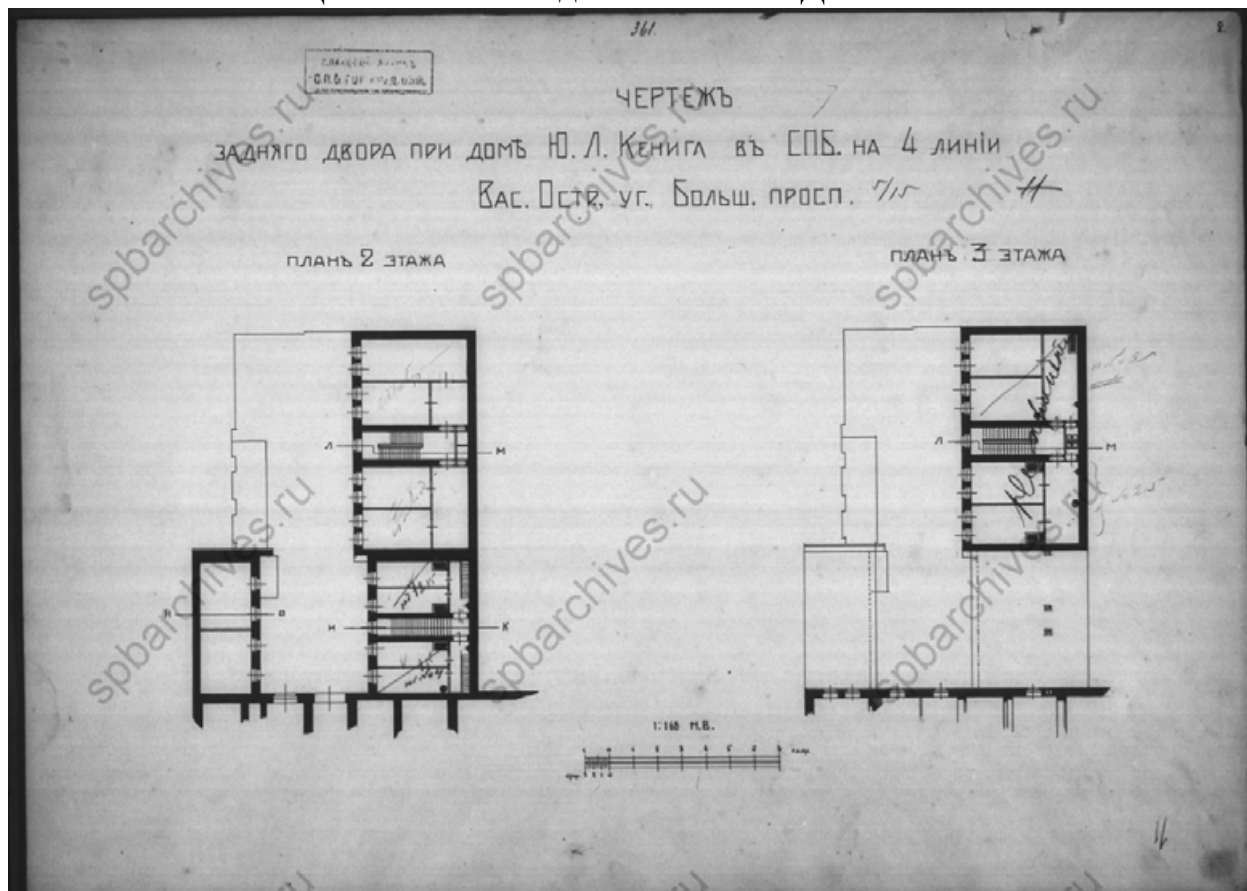
Илл. 35. Дом Ю.Л. Кенига Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии. 1909 г. I этаж. Лестница А. Подвал лестница А. I этаж. Лестница В. Подвал лестница В.
// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



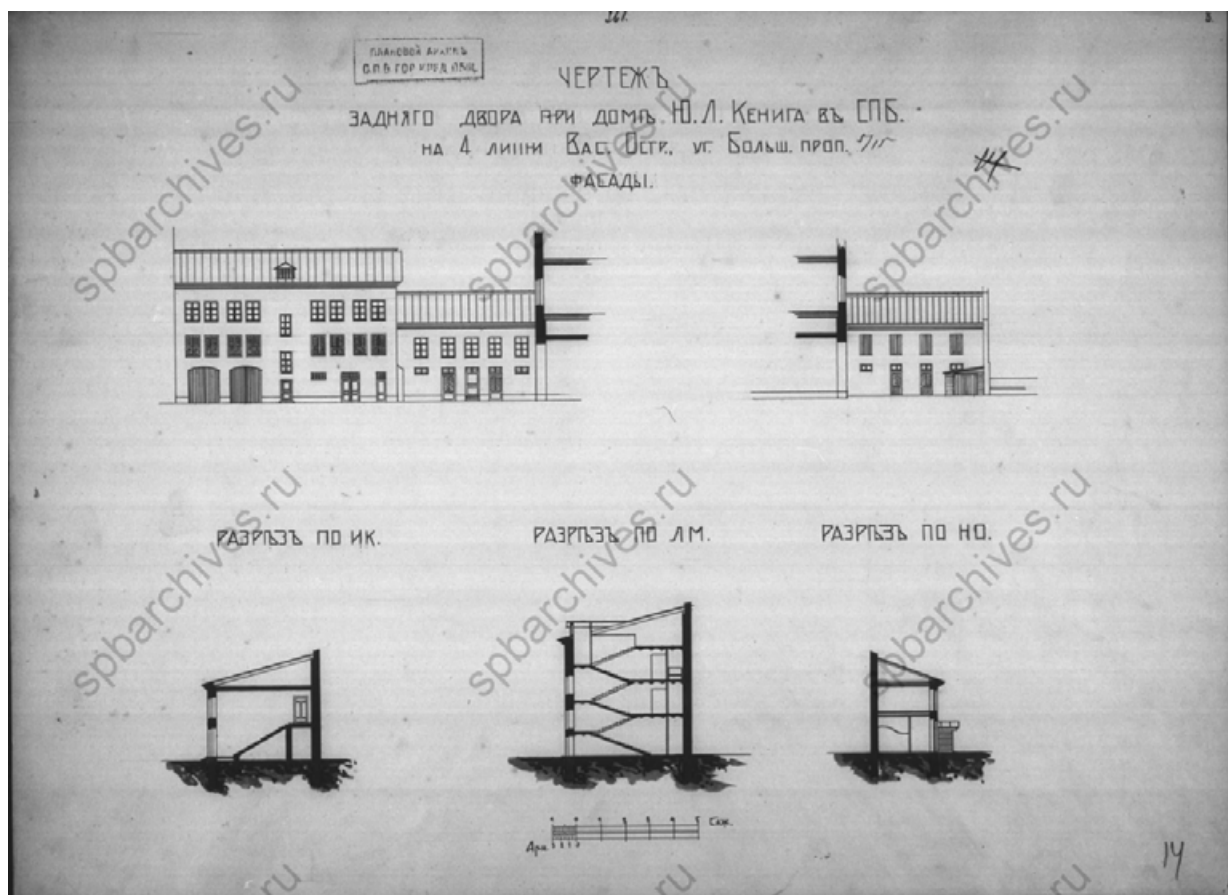
Илл. 36. Дом Ю.Л. Кенига Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии.
1909 г. Разрез а б лестница В. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1542.



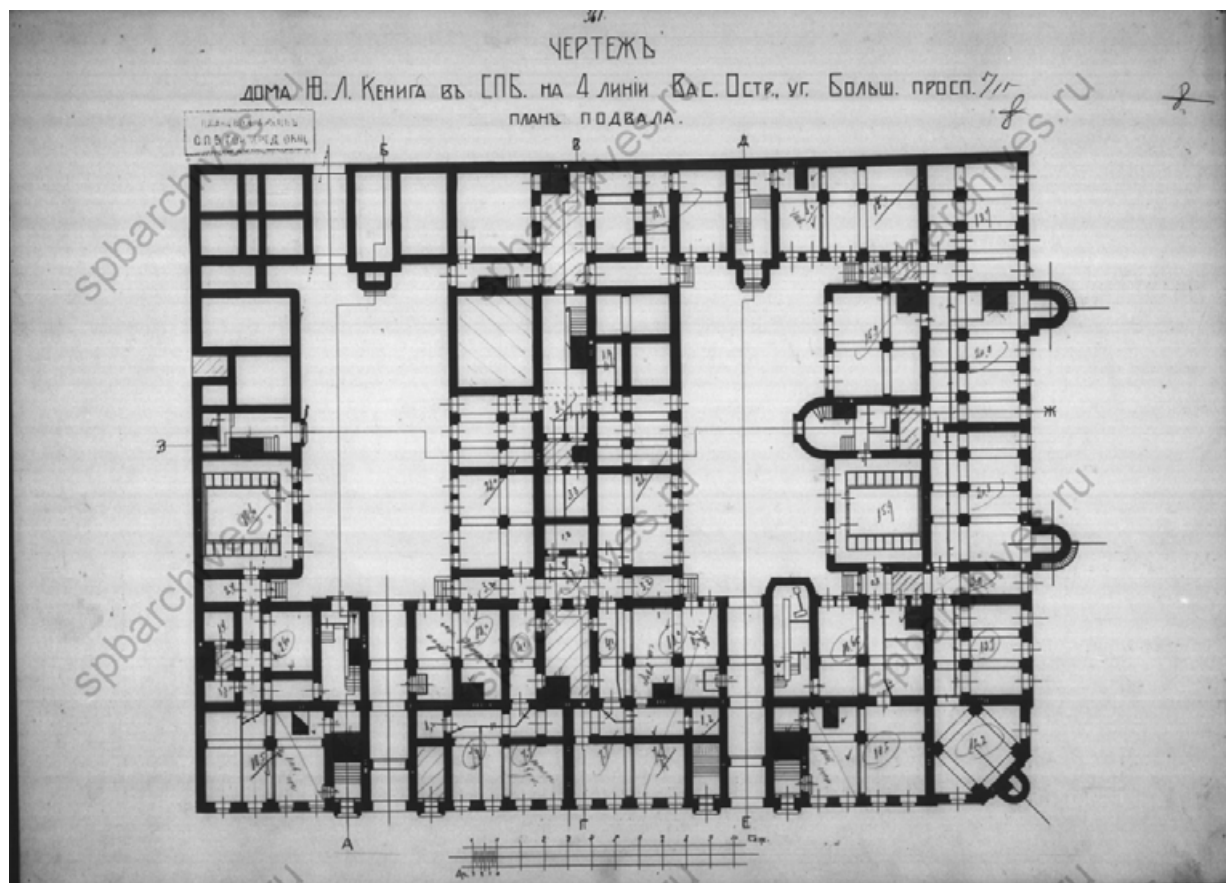
Илл. 37. Генеральный план владения Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 1 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.



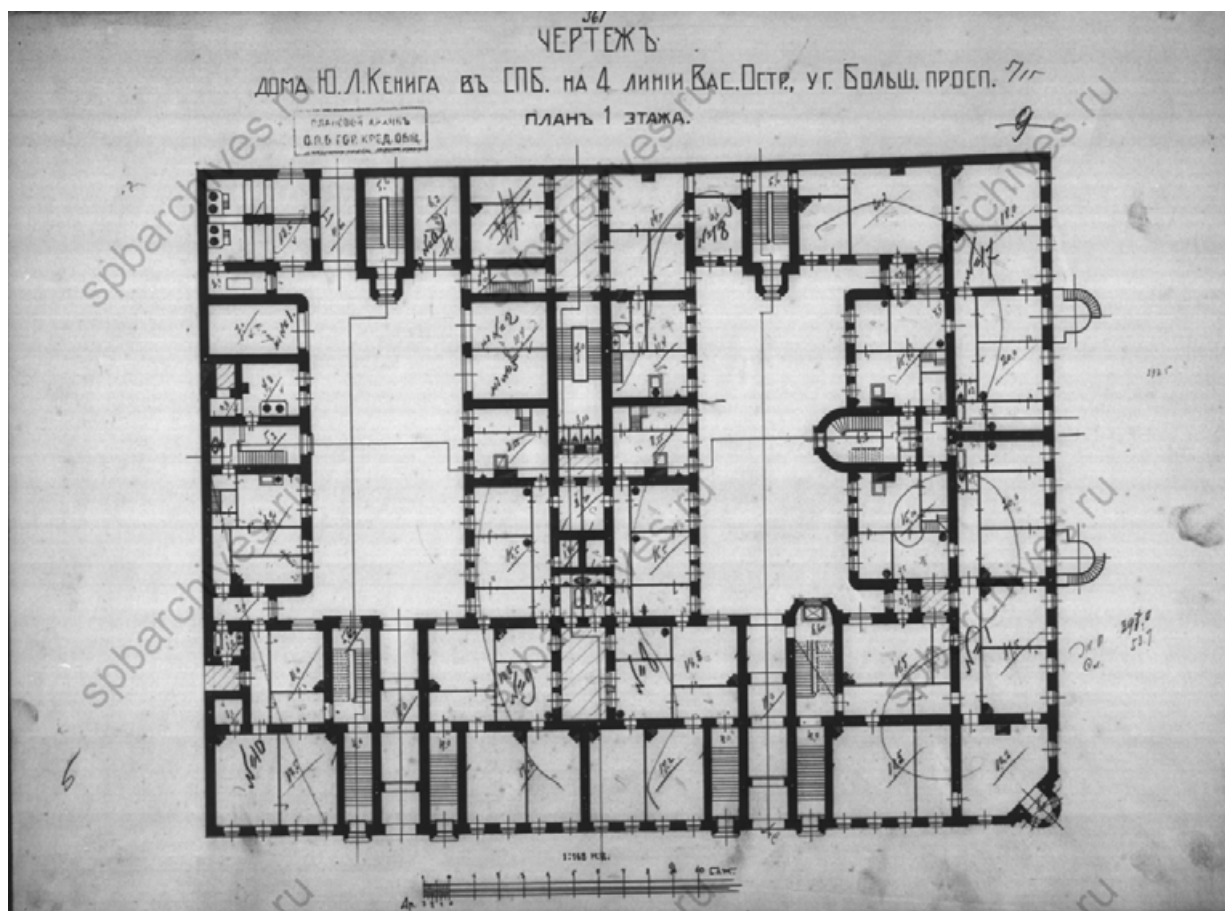
Илл. 38. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 2 и 3 этажей. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.



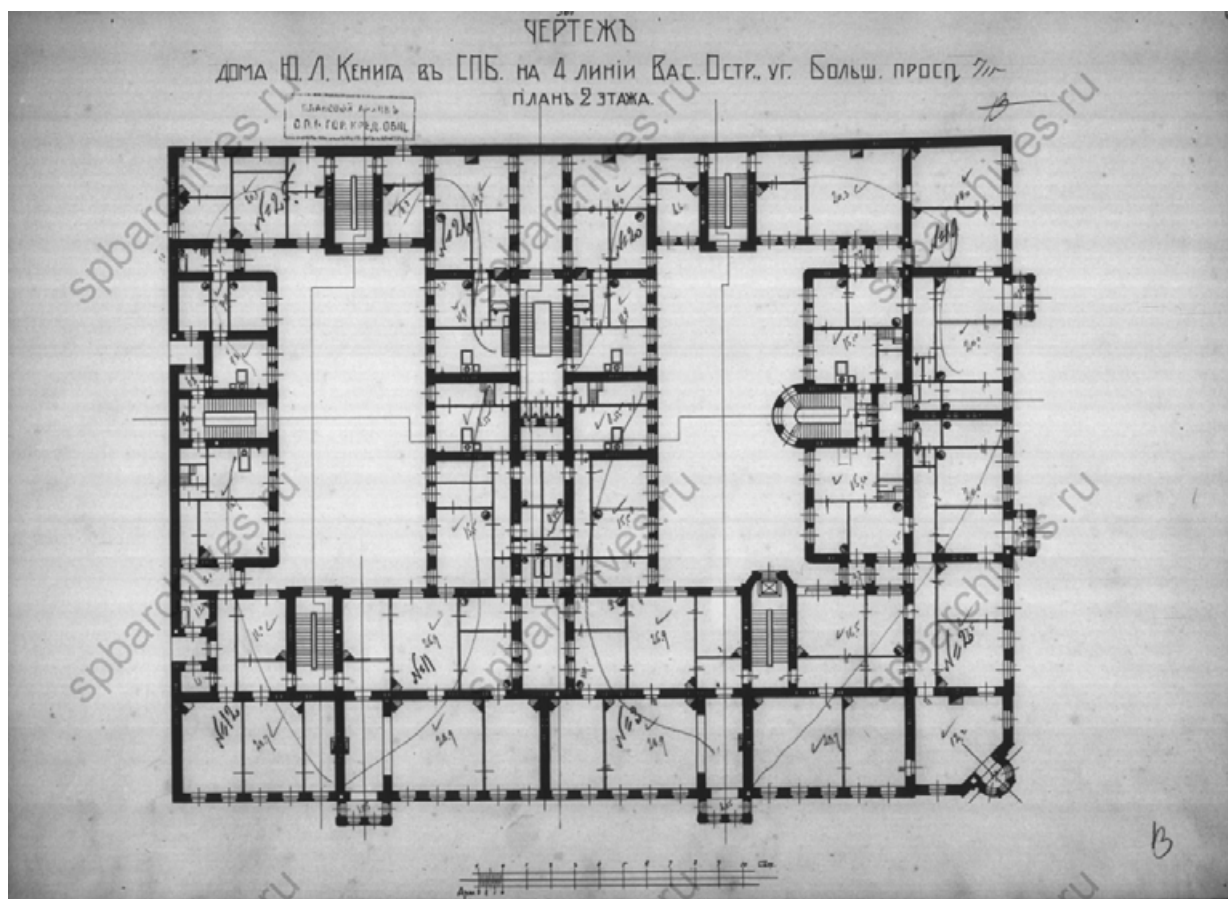
Илл. 39. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Фасады разрезы. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



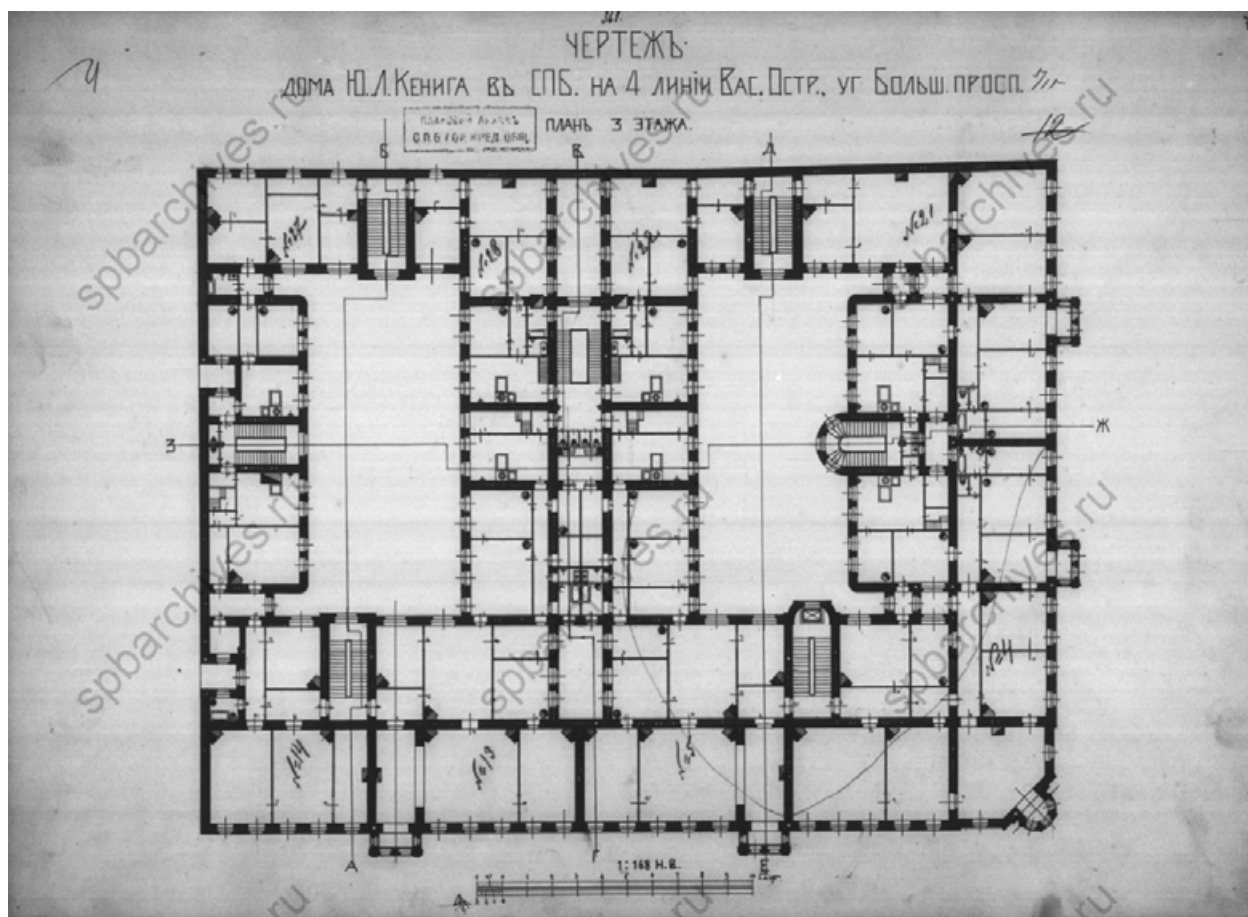
Илл. 40. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План подвала. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



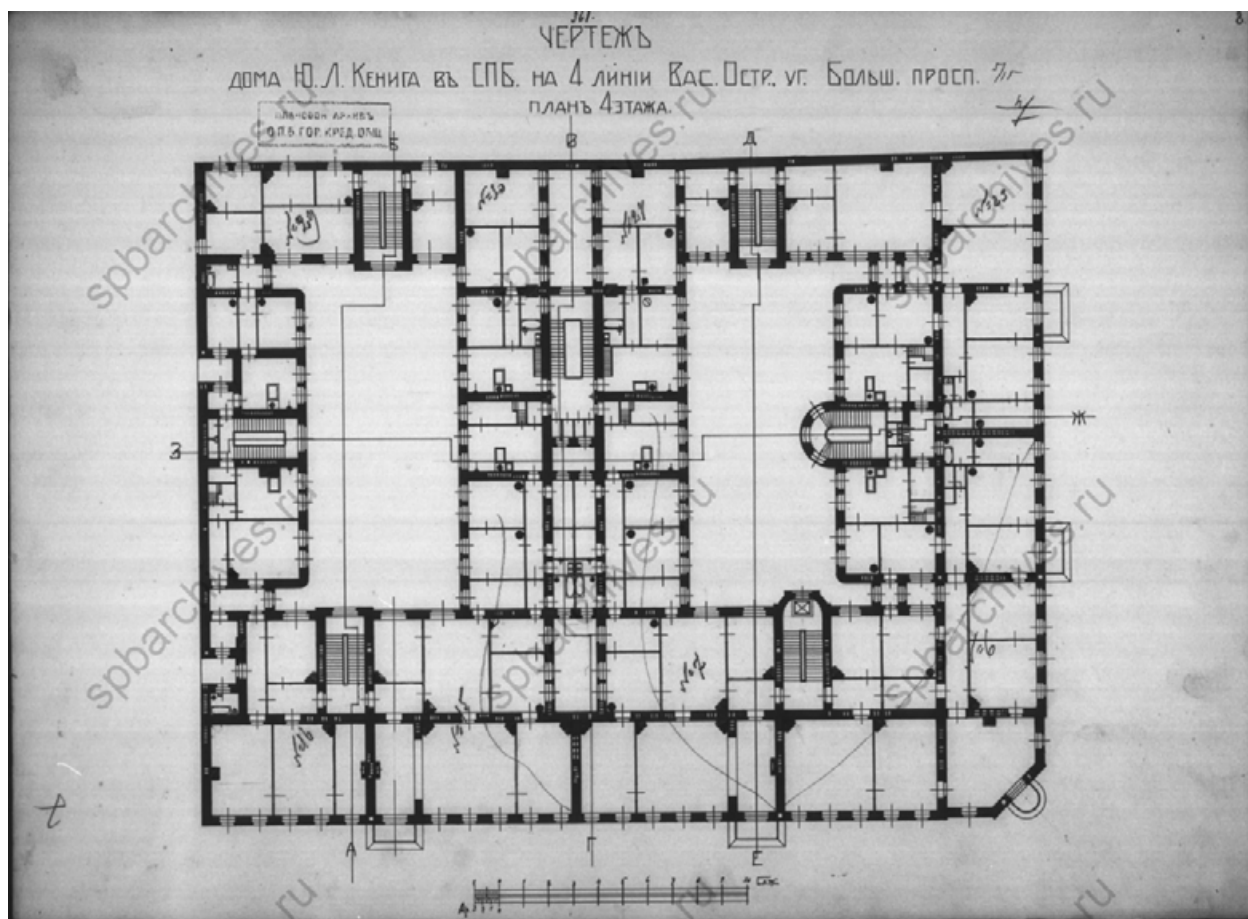
Илл. 41. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 1 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



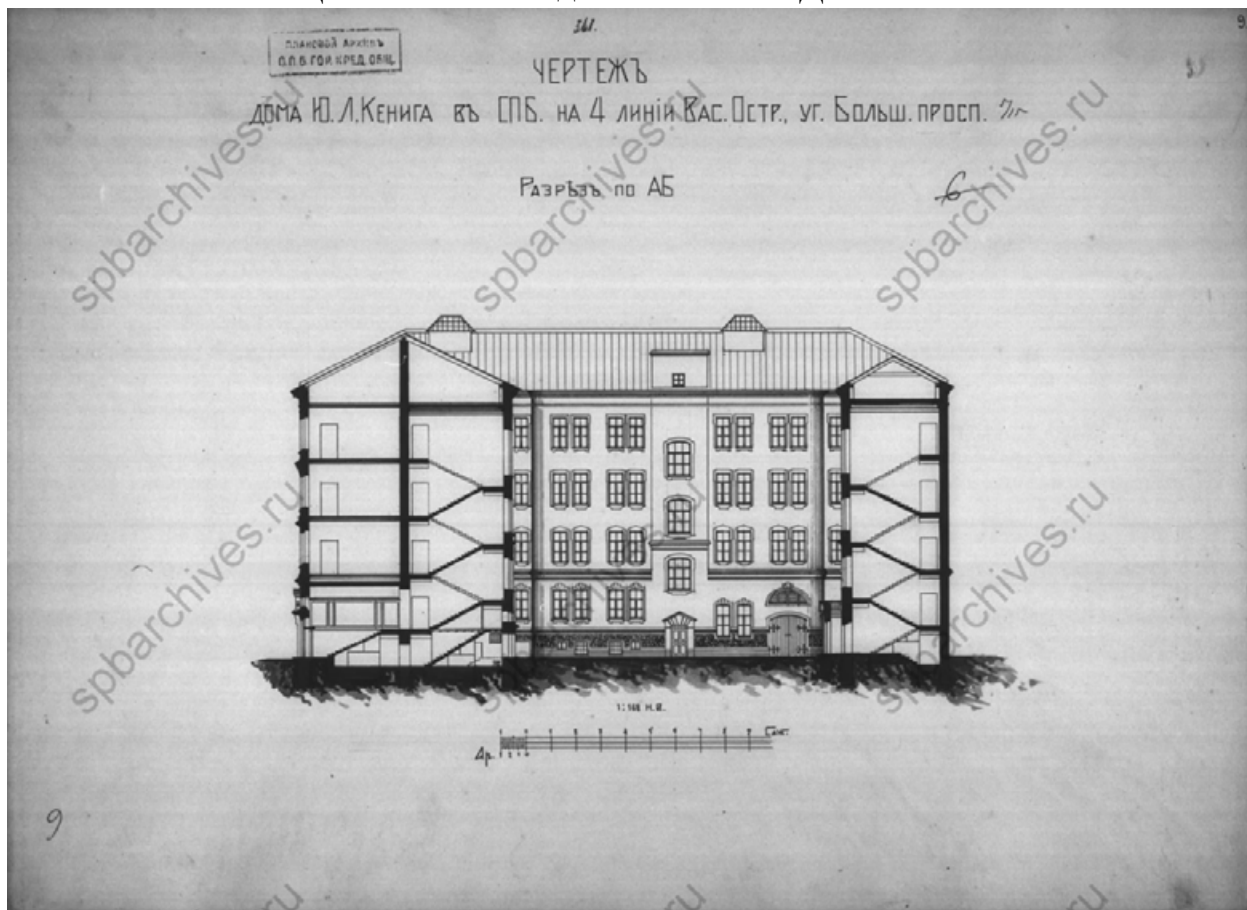
Илл. 42. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 2 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



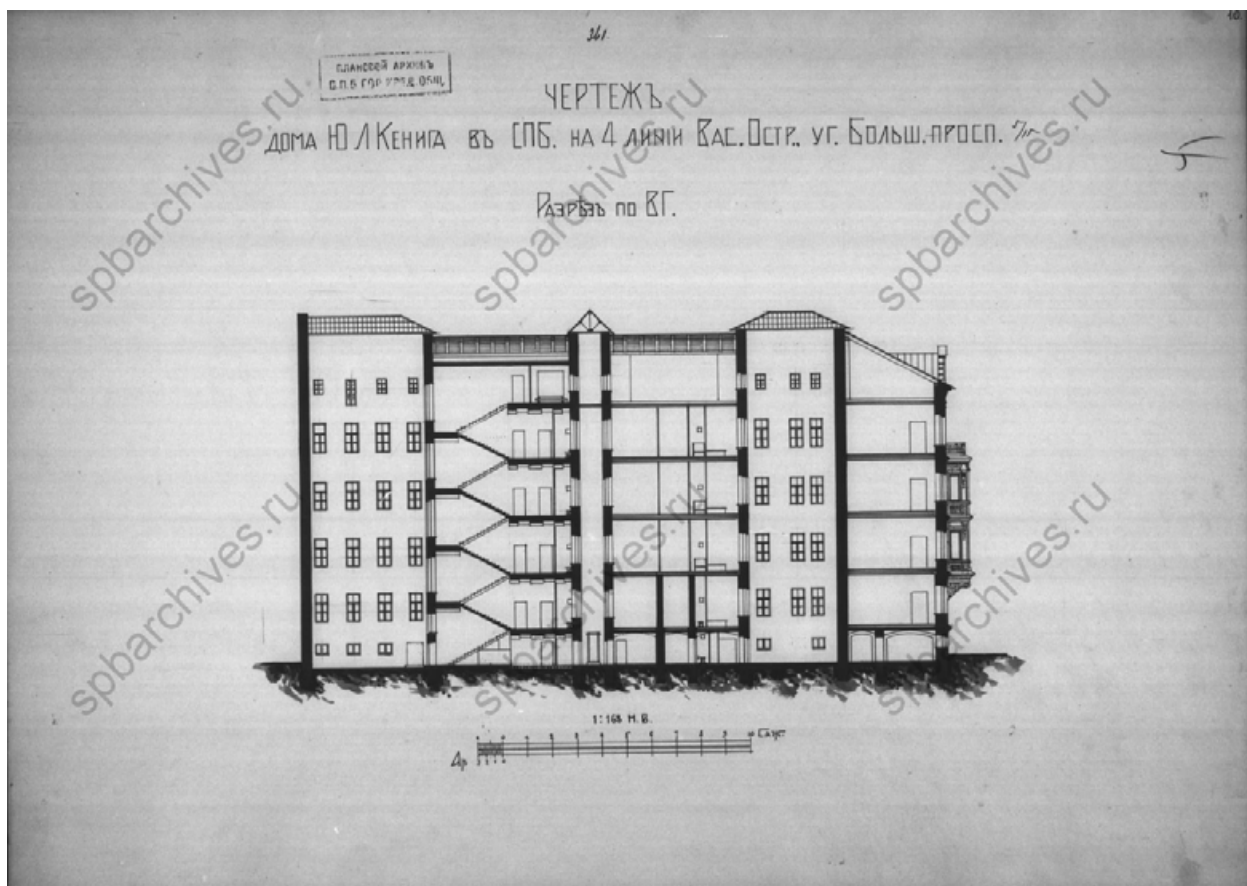
Илл. 43. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 3 этажа. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



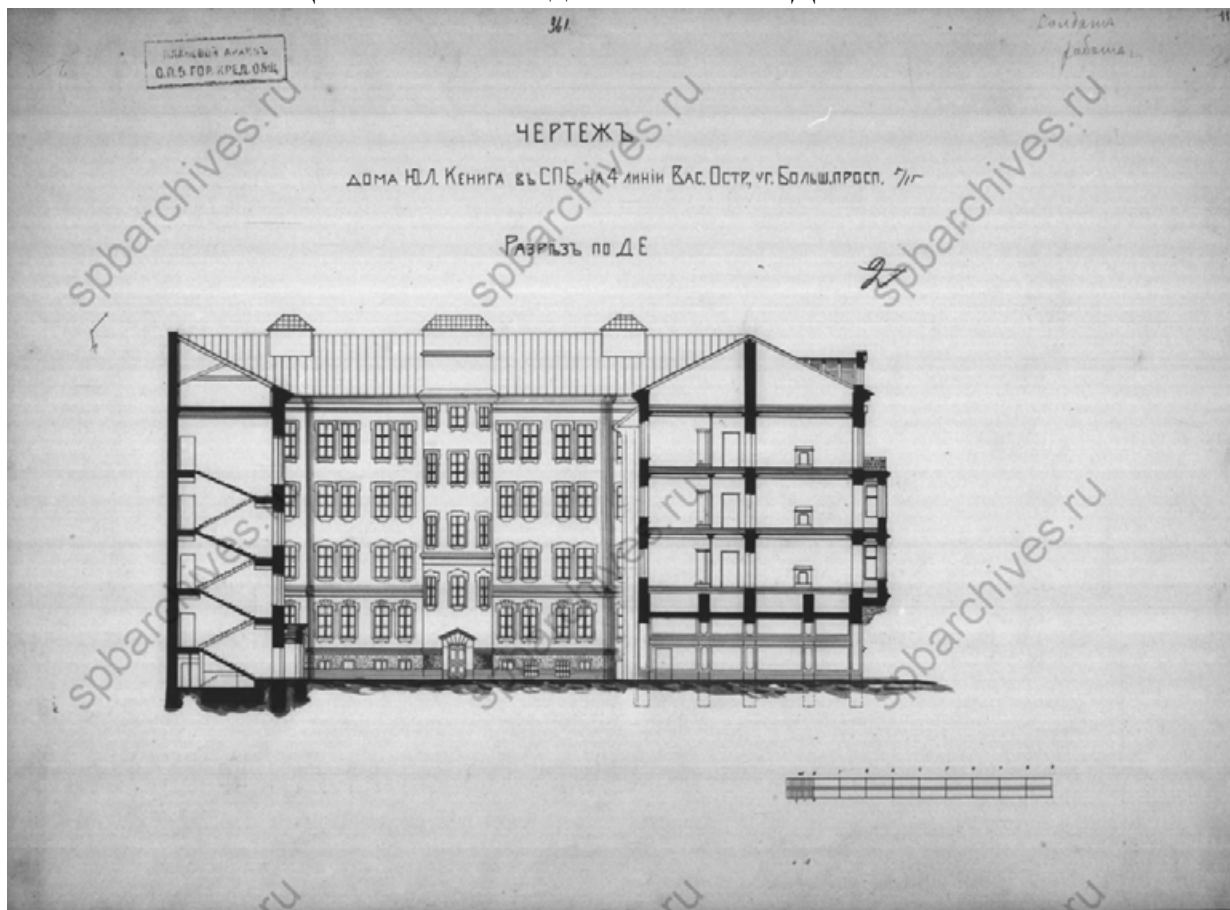
Илл. 44. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. План 4 этажа. 1911 г. //



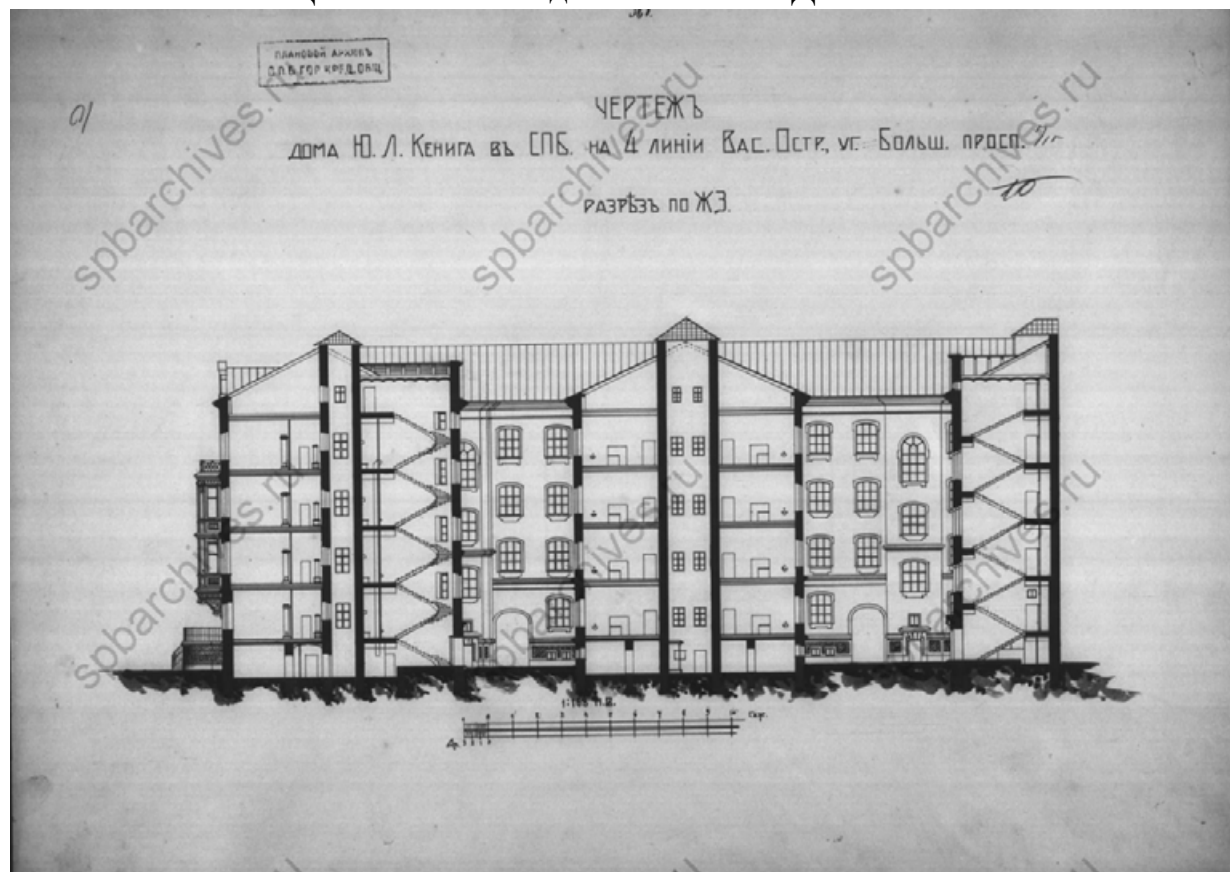
Илл. 45. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по АБ. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



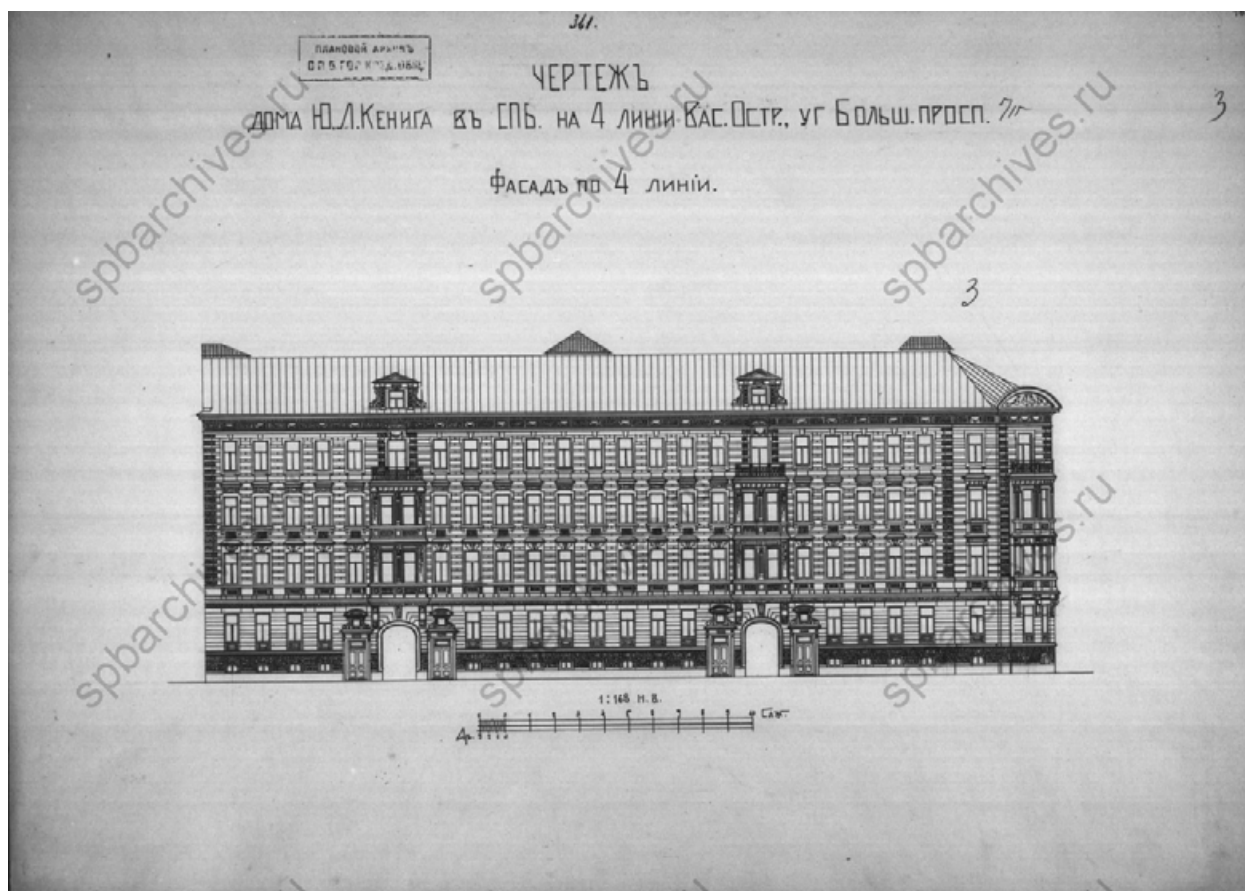
Илл. 46. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по ВГ. 1911 г. //



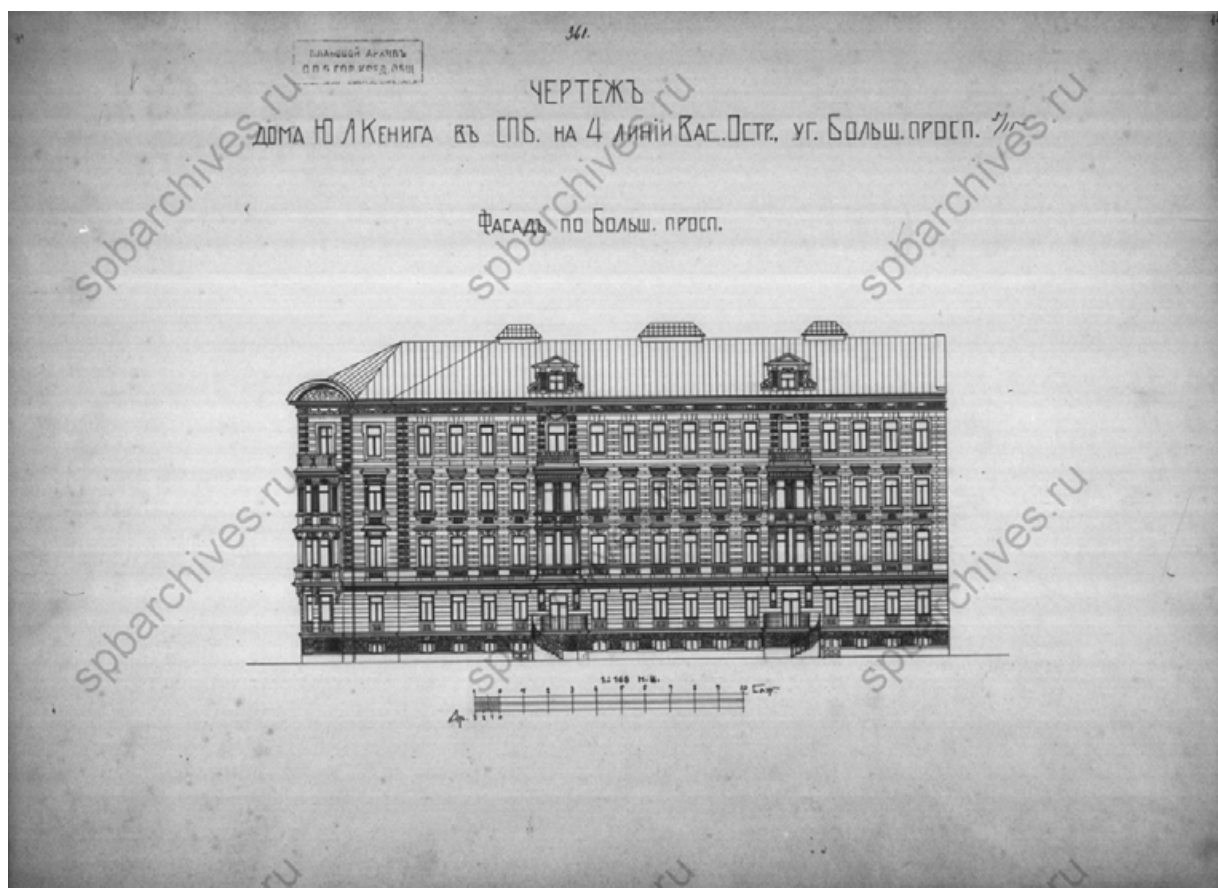
Илл. 47. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по Д.Е. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.



Илл. 48. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Разрез по Ж.З. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4458.



Илл. 49. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Фасад по 4-й линии. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



Илл. 50. Чертеж заднего двора при доме Ю.Л. Кенига в СПб на 4-й линии Васильевского острова, угол Большого проспекта 5/15. Фасад по Большому проспекту. 1911 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4458.



Илл. 51. Общий вид дома №15 по Большому проспекту (угол 4 линии, дом №5) - дом Л.Е. Кёнига. Дата съемки: начало 1900-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: А 3994.



Илл. 52. Общий вид углового фасада дома №5/15 на пересечении 4-й линии Васильевского острова и Большого проспекта. Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 74562.



Илл. 53. Ворота дома № 5 по 4-й линии Васильевского острова (бывший дом Л.Е.Кенига, архитектор К.К.Рахау, 1877-1878 гг.). Дата съёмки: 29 сентября 2002 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 217246.



Илл. 54. Вид рельефной детали в верхней части ворот арочного проезда жилого дома № 5/15 по 4-й линии Васильевского острова (бывший дом Л.Е.Кенига, архитектор К.К.Рахау, 1877-1878 гг.). Дата съёмки: 29 сентября 2002 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225788.



Илл. 55. «Большой проспект, дом 15». 1900-1998 гг. //
Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>



Илл. 56. «На углу Большого проспекта и 5 линии В.О.» 1973 г. //
Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>










Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Историко-культурный и историко-архитектурный планы

Историко-культурный план



Условные обозначения:

- | | |
|---|--|
|  | - выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига»; |
|  | - объекты культурного наследия федерального значения; |
|  | - объекты культурного наследия регионального значения; |
|  | - выявленные объекты культурного наследия; |
|  | - территория объектов культурного наследия; |
|  | - единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(06); |
|  | - единая охранная зона ООЗ(06); |
|  | - зеленые насаждения общего пользования; |
|  | - геонимы (улицы, проспекты, площади и т.п.) |








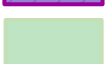

Объекты культурного наследия:

- 1 - Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига»;
- 2 - Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига»;
- 3 - Объект культурного наследия федерального значения «Дом Форостовского П.П.» (с флигелями);
- 4 - Выявленный объект культурного наследия «Дом Д. Гилмора»;
- 5 - Выявленный объект культурного наследия «Здание книгоиздательства А.Ф. Девриена»;
- 6 - Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.»;
- 7 - Выявленный объект культурного наследия «Особняк Ф. Пеца»;
- 8 - Объект культурного наследия регионального значения «Фабрика братьев Бух и дом с флигелем Ф.А. Гутхейля»;
- 9 - Выявленный объект культурного наследия «Здание женской гимназии Э.П. Шаффе»;
- 10 - Выявленный объект культурного наследия «Дом А. А. Куракиной (Э.П. Шаффе)»;
- 11 - Выявленный объект культурного наследия «Дом Леонтьева»;
- 12 - Выявленный объект культурного наследия «Дом причта»;
- 13 - Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Трех Святителей Вселенских»;
- 14 - Объект культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного»;
- 15 - Объект культурного наследия регионального значения «Дом Юнкера А.Ф.»;
- 16 - Объект культурного наследия регионального значения «Дом Юнкера А.Ф.»

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

- | | |
|---|--|
|  | - выявленный объект культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига»; |
|  | - каменные постройки на участках, датируемые 1855-1860 гг.; |
|  | - деревянные постройки на участках, датируемые 1855 г. ; |
|  | - постройки на участке, датируемые 1864 г.; |
|  | - пристройка, датируемая 1870 г.; |
|  | - увеличение пространства парадных лестничных клеток для устройства подъемных механизмов, 1909 г.; |
|  | - постройка дворовых флигелей, датируемая 1911 г. |
|  | - сад, зеленые насаждения; |
|  | - исторические границы участков. |

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия
(извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15)**

Администрация Санкт-Петербурга**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ****ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15**

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Жилой дом с флигелем и оградой	1860-е годы; 1885-1887 годы	автор не установлен арх. В.А.Кенель	4-я линия В.О., 1-3, лит.А	среднее	"-
(Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76					
Литейный двор и мастерские	1805 год; 1886-1887 годы	арх. А.Д.Захаров арх. В.А.Кенель	4-я линия В.О., 1-3, лит.Г	среднее	"-
(Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76					
Дом П.Я.Прохорова	1900	архитекторы Г.Г. фон Голи, Г.Д.Гримм	3-я линия, 26 (26-28)	плохое	"-
Елизаветинская богадельня Елисеевых	1844; 1855-1856, расширение; 1874, расширение; 1890-1891, перестройка и расширение; 1904-1906, перестройка	арх. И.К.Лаутер арх. К.К.Андерсон арх. Н.П.Гребенка арх. А.А.Бруни арх. А.К.Гаммерштедт	3-я линия, 30-32	среднее	"-
Дом Дж.Трезини	1730-е годы; 1876	арх. Дж.Трезини арх. Н.Ф.Монтандр	3-я линия, 42	среднее	"-
Дом Е.В.Винберг	конец XVIII - начало XIX века; 1912-1913	автор не установлен техн. Н.И.Иванов	3-я линия, 46	среднее	"-
Здание Невской фабрики обоев М.И.Лихачевой	1905-1906	М.Ф.Переулочный	3-я линия, 52 (левый лицевой корпус)	хорошее	"-
Дом Л.Е.Кенига	1877-1878	арх. К.К.Рахау	4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15	плохое	"-
Дом Л.Е.Кенига	1837; 1876	автор не установлен арх. Н.В.Трусов	4-я линия, 7	плохое	"-
Дом Д.Гилмора	1780-е годы 1828-1829 годы	автор не установлен автор не установлен	4-я линия, 11, лит.А (за исключением одноэтажной пристройки, в которой расположены помещения 2-Н, 4-Н, части 2, 3 и 15 помещения 1-Н)	плохое	"-

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копия охранного обязательства от 14.10.2014 г. № 1337

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 13373

Санкт-Петербург

14 ОКТ 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "ДжиЭлЭм Девелопмент" (далее - **Собственник**) в лице генерального директора Левенцова А.В., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) №№ 10-Н площадью 430,9 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:6:2021:0:14:4 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Л.Е. Кенига" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 4-я линия, 5, Большой пр. В.О., 15) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

свидетельство о государственной регистрации права собственности от 05.11.2009 на бланке серии 78-АД 362192, кадастровый паспорт помещения от 10.08.2011.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14
86
ИЗМЕНЯЮЩЕ
2.15

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического

состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных

объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник:

115114, г. Москва, набережная Дербеневская, д. 11, пом. 99-Н
ИНН 7725551520

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Предмет охраны Памятника, определенный распоряжением КГИОП от 28.06.2013 № 10-301.

Госорган

Е.Е. Ломакина

подпись

ФИО

Собственник

А.В. Левенцов

подпись

ФИО

Приложение 1
к охранному обязательству
от 4 ОКТ 2014 № 13373

Акт
осмотра технического состояния
нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия

Санкт - Петербург

02 сентября 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 13.01.2014 № 7/57 В.Б.Николаевой и Собственник, в лице генерального директора А.В. Левенцова произвели осмотр технического состояния помещения 10-Н площадью 430,9 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:6:2021:0:14:4 (далее – Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 4-я линия, 5, Большой пр. В.О., 15).

1. Исторические сведения:

Здание построено в 1877 – 1878 г.г. архитектором К.К. Рахау.

Лицевые фасады решены в приемах эклектики с элементами в стиле ренессанс и ранний классицизм.

Помещение имеет семь входов: четыре – со стороны лицевого фасада по Большому пр. и 4-й линии В.О.; два – со стороны дворового фасада; один – со стороны воротного проезда.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: лицевого и дворовых фасадов из известняковых плит, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: лицевой фасад – тротуарная плитка; дворовые фасады – асфальтовая, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: кирпичные столбы в помещении 10-Н, в удовлетворительном состоянии.

в) перекрытия:

- междуэтажные: железобетонные по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии.

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;
- обрешетка: недоступна для осмотра;
- кровля: недоступна для осмотра;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: лицевой фасад – обработка фасадов рустом и штукатуркой; дворовые фасады – фактурная штукатурка способом набрызга в уровне цокольного этажа, 1 – 4 этажи гладко оштукатурены, в удовлетворительном состоянии;
- окраска стен: лицевой фасад и дворовые фасады окрашены, в удовлетворительном состоянии;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: лепной декор в межоконных простенках, маскароны Гермеса в уровне 2-го этажа, кронштейны эркеров оформлены чешуйчатым орнаментом и раковинами; порталы дверных проемов балконов оформлены лепным декором; геральдическая лепная композиция в тимпане на лучковом фронте над угловой частью фасада; наблюдается загрязнение лепнины;
- декоративные элементы: наличники с замковым камнем в форме бриллиантового руста оконных проемов в уровне цокольного этажа; замковые камни проемов 2 и 4 этажей, филенки в подоконных простенках 1 этажа, оформленные бриллиантовым рустом, филенки и глухая балюстрада в подоконных простенках 2 и 3 этажей; оформление межоконных простенков углового эркера колоннами тосканского и ионического ордера на пьедесталах и кронштейнах; дверные проемы балкона оформлены порталами, завершенными лучковыми сандриками; лучковый фронтон над угловой частью фасада; люкарны, увенчанные треугольными фронтонами, фланкированными пилястрами и волнтами; состояние декоративных элементов удовлетворительное;
- карнизы: межэтажный, подоконный, венчающий карниз с дентикулами и фризом; состояние удовлетворительное;
- пилястры: расположены между оконными проемами на прямоугольных фасадных эркерах и на оконных проемах мансарды; состояние удовлетворительное;
- балконы, лоджии, крыльца: лицевой фасад – балконы с металлическим ограждением, являющиеся завершением углового и фасадных эркеров, состояние удовлетворительное;
- окна: оконные заполнения лицевого и дворовых фасадов – металлопластиковые, с окраской «под дерево» и деревянные, в удовлетворительном состоянии. Оконные заполнения Помещения металлопластиковые, коричневого цвета, в удовлетворительном состоянии; на окнах установлены металлические решетки; в некоторых оконных проемах со стороны лицевого и дворового фасадов установлены металлические и гипсокартонные листы, диссонируют с историческим фасадом;
- двери: дверные заполнения по лицевому и дворовому фасадам металлические и деревянные, в удовлетворительном состоянии; воротные проемы бывших каретников с лучковой перемычкой, двустворчатые, заполнения деревянные, состояние удовлетворительное. По лицевым фасадам Большого пр. и 4-ой линии В.О. имеются устройства 4 входов с приямками в цокольный этаж Помещения, ограждения металлические, дверное заполнение деревянное, филенчатое, в удовлетворительном состоянии. Заполнение Помещения воротного проезда металлическое, состояние удовлетворительное. Со стороны дворового фасада имеются устройства 2 входов с приямками в цокольный этаж Помещения, заполнения деревянные, металлические, над одним входным проемом имеется металлический козырек; состояние удовлетворительное.

3) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно – конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: керамическая плитка, в удовлетворительном состоянии.
- перекрытия: коробовые с распалубками, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии.
- перегородки: кирпичные, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: ступени облицованы керамической плиткой, состояние удовлетворительное.
- двери: внутренние дверные заполнения позднейшие, в удовлетворительном состоянии.

л) инженерные коммуникации:⁴

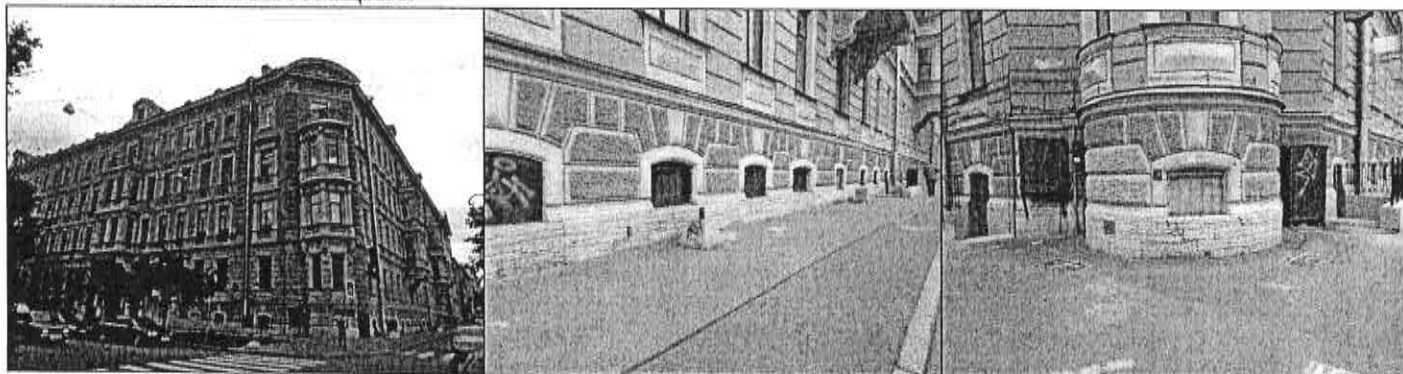
- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно – прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют.

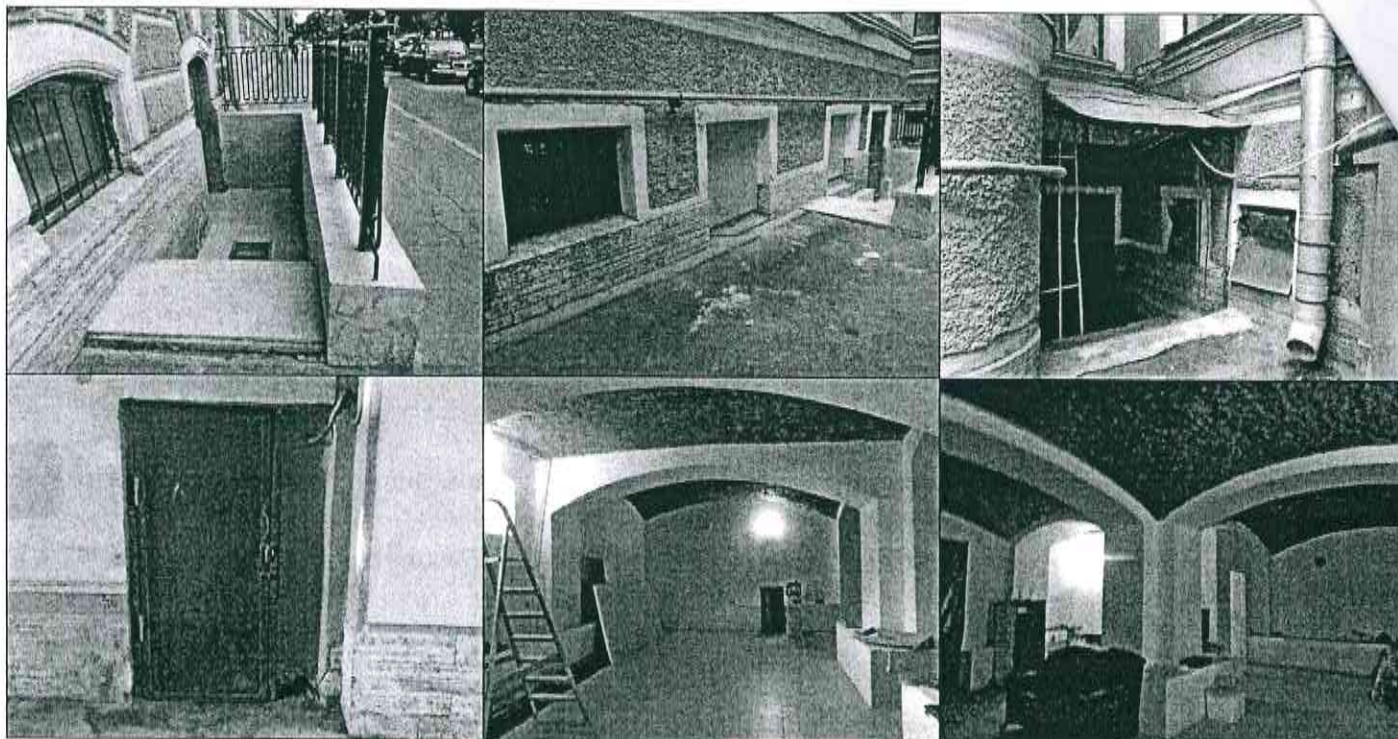
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить демонтаж металлических и гипсокартонных листов с окон Помещения	В течение 6 месяцев со дня заключения охранных обязательств	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Виктор Н. Кле



Представитель Госоргана

Госорган

Е.Е. Ломакина
подпись



В.Б. Николаева
(подпись)

В.Б. Николаева
(ФИО)

Собственник



А.В. Левенцов
подпись
ФИО

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021 года

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15,
от 19.04.2021 г.**

Состав фотофиксации:

Фасады.

Фото 1. Общий вид выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15. Вид с юга.

Фото 2. Общий вид северо-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия.

Фото 3. Общий вид юго-западного лицевого фасада. Вид с юго-востока.

Фото 4. Общий вид юго-западного лицевого фасада. Вид с северо-запада.

Фото 5. Оформление углового сопряжения лицевых фасадов полукруглым эркером.

Фото 6. Декоративно-художественное оформление углового эркера.

Фото 7. Эркеры в уровне 2-3-го этажей, на волнитообразных кронштейнах, завершенные в уровне 4-го этажа балконами.

Фото 8. Люкарна в осях прямоугольного в плане эркера, увенчанная треугольным фронтоном, фланкированная пилястрами и волнтами.

Фото 9. Оформление оконных проемов в уровне цокольного этажа наличниками с замковым камнем в форме бриллиантового руста.

Фото 10. Оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа профилированными наличниками и филёнками в подоконном пространстве.

Фото 11. Оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа.

Фото 12. Оформление оконных проемов в уровне 3-го и 4-го этажей.

Фото 13. Оформление оконных проемов раскрепованной части фасада в уровне 2-го этажа.

Фото 14. Оформление оконных проемов раскрепованной части фасада в уровне 3-го и 4-го этажей.

Фото 15. Фрагмент юго-западного лицевого фасада по 4-й линии В.О.

Фото 16. Лепные кронштейны прямоугольных эркеров, оформленные чешуйчатым орнаментом и раковинами.

Фото 17. Оформление порталов парадных входов.

Фото 18. Флагодержатели из кованого железа с мотивом завитков в межоконных простенках 1-го этажа.

Фото 19. Воротный проезд со стороны 4-й линии, ведущий в южный двор.

Фото 20. Воротный проезд со стороны 4-й линии, ведущий в северный двор.

Фото 21. Оформление воротного проезда, ведущего в южный двор.

Фото 22. Оформление воротного проезда, ведущего в северный двор.

Фото 23. Северный двор. Северо-восточный дворовой фасад.

Фото 24. Северный двор. Юго-западный дворовой фасад.

Фото 25. Северный двор. Северо-западный дворовой фасад.

Фото 26. Северный двор. Юго-восточный дворовой фасад.

Фото 27. Оформление дверного (входного) проема порталом с треугольным сандриком и фланкирующими пилястрами.

Фото 28. Воротные проемы бывших каретников с двустворчатым заполнением.

Фото 29. Оформление оконных проемов дворовых фасадов в уровне 1-го этажа.

Фото 30. Оформление оконных проемов дворовых фасадов в уровне 1-го этажа.

Фото 31. Оформление оконных проемов дворовых фасадов в уровне 1-го и 2-го этажей.

Фото 32. Оформление оконных проемов дворовых фасадов в уровне со 2-го по 4-й этажи.

Фото 33. Ниша эркера в уровне 1-го этажа, оформленная профилированным наличником.

Фото 34. Оформление оконного проема эркера в уровне 2-го этажа.

Фото 35. Оформление оконных проемов эркера в уровне 3-го и 4-го этажей.

Фото 36. Воротного проезда в северо-восточном дворовом флигеле. Вид с юго-запада.

Фото 37. Арка воротного проезда в северо-восточном дворовом флигеле. Вид с юго-запада.

Фото 38. Арка воротного проезда в северо-восточном дворовом флигеле. Вид с северо-востока.

Фото 39. Северный дворовой флигель, примыкающий к северо-восточной границе основного объема здания. Юго-восточный фасад. Вид с юго-востока.

Фото 40. Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Северный дворовой флигель, примыкающий к северо-восточной границе основного объема здания. Вид с северо-востока.

Фото 41. Общий вид южных дворовых флигелей, примыкающих к северо-восточной границе основного объема здания. Вид с северо-востока.

Фото 42. Северо-западный фасад двухэтажного южного дворового флигеля. Вид с северо-запада.

Фото 43. Северо-западный фасад трехэтажного южного дворового флигеля. Вид с северо-запада.

Фото 44. Юго-восточный дворовой фасад здания южного двора. Вид с северо-запада.

Фото 45. Юго-восточный дворовой фасад здания южного двора. Вид с северо-запада.

Фото 46. Северо-восточный дворовой фасад здания южного двора. Вид с северо-востока.

Фото 47. Юго-западный дворовой фасад южного двора. Вид с юго-запада.

Фото 48. Фрагмент северо-западного дворового фасада здания южного двора.

Фото 49. Полукруглый в плане эркер на северо-западном фасаде южного здания южного двора, занимаемый лестничным объемом. Вид с северо-запада.

Фото 50. Оформление дверного (входного) проема эркера порталом. Современный козырек. Вид с северо-запада.

Фото 51. Оформление дверного (входного) проема ЛК4 порталом с треугольным сандриком и фланкирующими пилястрами. Вид с юго-запада.

Фото 52. Современный навес. Вид с юго-востока.

Фото 53. Световой колодец.

Фото 54. Утраченный фонарь верхнего света над световым колодцем.

Фото 55. Световой колодец.

Фото 56. Световой колодец.

Лестничная клетка ЛК1.

Фото 1. Деревянный тамбур при входе в вестибюль парадной лестничной клетки ЛК1. Вид с северо-востока.

Фото 2. Оформление стен и потолка деревянного тамбура. Вид с юго-востока.

Фото 3. Общий вид вестибюля парадной лестничной клетки ЛК1. Оформление стен и потолка. Вид с юго-запада.

Фото 4. Общий вид вестибюля парадной лестничной клетки ЛК1. Оформление стен и потолка. Вид с северо-востока.

Фото 5. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-запада.

Фото 6. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 1-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 7. Пространство под лестницей в уровне 1-го этажа. Современное лифтовое оборудование.

Фото 8. Ограждение маршей лестничной клетки ЛК 1 в виде геометрического орнамента с мотивом завитков.

Фото 9. Ограждение маршей лестничной клетки ЛК 1.

Фото 10. Двухмаршевая лестница с маршами по косоурам и площадками на сводах. 1-й этаж. Вид с юго-запада.

Фото 11. Лестничная клетка ЛК1 в между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 12. Лестничная клетка ЛК1 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 13. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 2-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 14. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 2-го этажа. Вид с юго-запада.

Фото 15. Лестничная клетка ЛК1 между 2-м и 3-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 16. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 17. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 3-го этажа. Вид с юго-запада.

Фото 18. Лестничная клетка ЛК1 между 3-м и 4-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 19. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 4-го этажа. Вид с юго-запада.

Фото 20. Оформление потолка лестничной клетки ЛК1 в уровне 4-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 21. Общий вид лестничного объема ЛК1. Вид с юго-запада.

Фото 22. Деревянное двустворчатое дверное заполнение.

Лестничная клетка ЛК2.

Фото 1. Деревянный тамбур при входе в вестибюль парадной лестничной клетки ЛК2. Вид с северо-востока.

Фото 2. Напольное покрытие вестибюля парадной лестничной клетки ЛК2 из цементной плитки шахматного рисунка.

Фото 3. Общий вид вестибюля парадной лестничной клетки ЛК2. Оформление стен и потолка. Вид с северо-востока.

Фото 4. Общий вид вестибюля парадной лестничной клетки ЛК2. Оформление стен и потолка. Вид с северо-востока.

Фото 5. Лестничная клетка ЛК2 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-запада.

Фото 6. Парадная лестница южного лицевого корпуса. Оформление стен и потолка. 1-й этаж. Вид с северо-востока.

Фото 7. Пространство под лестницей в уровне 1-го этажа. Современное лифтовое оборудование.

Фото 8. Лестничная клетка ЛК2 между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 9. Лестничная клетка ЛК2 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 10. Лестничная клетка ЛК2 между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 11. Лестничная клетка ЛК2 в уровне 2-го этажа. Вид с юго-запада.

Фото 12. Доверенные двустворчатые дверные заполнения лестничной клетки ЛК2, декорированные филенками.

Фото 13. Лестничная клетка ЛК2 в уровне 2-го этажами. Вид с юго-запада.

Фото 14. Лестничная клетка ЛК2 между 2-м и 3-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 15. Лестничная клетка ЛК2 между 2-м и 3-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 16. Лестничная клетка ЛК2 в уровне 3-го этажа. Вид с юго-запада.

Фото 17. Лестничная клетка ЛК2 между 3-м и 4-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 18. Лестничная клетка ЛК2 между 3-м и 4-м этажами. Оформление потолка в уровне 4-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 19. Лестничная клетка ЛК2 в уровне 4-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 20. Оконный проем с полуциркульным завершением и деревянным оконным заполнением. Вид с северо-востока.

Лестничная клетка ЛК3.

Фото 1. Лестничная клетка ЛК3 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-востока.

Фото 2. Деревянное двустворчатое дверное заполнение при входе на лестничную клетку ЛК3. Вид с юго-востока.

Фото 3. Объем лестничной клетки ЛК3. Вид снизу.

Фото 4. Помещение под лестничной клеткой ЛК3. Вид с северо-запада.

Фото 5. Лестничная клетка ЛК3 в уровне цокольного этажа. Вид с юго-востока.

Фото 6. Металлические кованые кронштейны на лестничной клетке ЛК3.

Фото 7. Лестничная клетка ЛК3 в уровне 1-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 8. Лестничная клетка ЛК3 между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 9. Лестничная клетка ЛК3 между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-востока.

Фото 10. Лестничная клетка ЛК3 в уровне 2-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 11. Лестничная клетка ЛК3 между 2-м и 3-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 12. Ограждение лестничной клетки ЛК3 в виде вертикальных металлических стоек.

Фото 13. Лестничная клетка ЛК3 между 2-м и 3-м этажами. Вид северо-востока.

Фото 14. Лестничная клетка ЛК3 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 15. Лестничная клетка ЛК3 в уровне 3-го этажа Вид с северо-запада.

Фото 16. Лестничная клетка ЛК3 в уровне 3-го этажа Вид с юго-востока.

Фото 17. Лестничная клетка ЛК3 между 3-м и 4-м этажами. Вид с северо-запада.

Фото 18. Лестничная клетка ЛК3 между 3-м и 4-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 19. Лестничная клетка ЛК3 между 3-м и 4-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 20. Лестничная клетка ЛК3 в уровне 4-го этажа. Перекрытия в виде сводов типа монье. Вид с северо-запада.

Фото 21. Лестничная клетка ЛК3 в уровне 4-го этажа. Вид с северо-запада.

Фото 22. Общий вид лестничного объема ЛК3 сверху. Вид с юго-востока.

Фото 23. Деревянные оконные заполнения лестничной клетки ЛК3 в уровне 1-го этажа.

Фото 24. Деревянные оконные заполнения лестничной клетки ЛК3 в уровне 4-го этажа.

Лестничная клетка ЛК4.

Фото 1. Лестничная клетка ЛК4. Вестибюль. Общий вид с северо-востока.

Фото 2. Лестничная клетка ЛК4 в уровне цокольного этажа. Вид с юга.

Фото 3. Лестничная клетка между цокольным и 1-м этажом.

Вид с юго-запада.

Фото 4. Лестничная клетка ЛК4 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-востока.

Фото 5. Деревянное двустворчатое дверное заполнение, декорированное филёнками. Вид с северо-запада.

Фото 6. Лестничная клетка ЛК4 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 7. Лестничная клетка ЛК4 между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 8. Лестничная клетка ЛК4 в уровне 2-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 9. Лестничная клетка ЛК4 между 2-м и 3-м этажами. Вид с юго-востока.

Фото 10. Лестничная клетка ЛК4 между 2-м и 3-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 11. Лестничная клетка ЛК4 между 2-м и 3-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 12. Лестничная клетка ЛК4 в уровне 3-го этажа. Вид с севера.

Фото 13. Лестничная клетка ЛК4 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-запада.

Фото 14. Лестничная клетка ЛК4 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 15. Лестничная клетка ЛК4 между 3-м и 4-м этажами. Вид с юга.

Фото 16. Лестничная клетка ЛК4 в уровне 4-го этажа. Декоративно-художественное оформление потолка. Вид с северо-востока.

Лестничная клетка ЛК5.

Фото 1. Лестничная клетка ЛК5 в уровне цокольного этажа. Вид с северо-запада.

Фото 2. Лестничная клетка ЛК5 в уровне цокольного этажа. Вид с юго-востока.

Фото 3. Лестничная клетка ЛК5 в уровне цокольного этажа. Перекрытия в виде сводов типа монье. Вид с юго-востока.

Фото 4. Лестничная клетка ЛК5 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-востока.

Фото 5. Переход между лестницами ЛК5 в уровне цокольного этажа. Вид с северо-запада.

Фото 6. Помещение № 16 в уровне цокольного этажа. Вид с северо-запада.

Фото 7. Коробовый свод с распалубками. Вид с юго-запада.

Фото 8. Помещение № 16 в уровне цокольного этажа. Перекрытия в виде коробового свода. Вид с юго-востока.

Фото 9. Лестничная клетка ЛК5 в уровне цокольного этажа. Вид с северо-востока.

Фото 10. Лестничная клетка ЛК5 между цокольным и 1-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 11. Лестничная клетка ЛК5 в уровне 1-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 12. Лестничная клетка ЛК5 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-запада.

Фото 13. Лестничная клетка ЛК5 между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 14. Деревянные оконные заполнения лестничной клетки ЛК5.

Фото 15. Лестничная клетка ЛК5 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 16. Лестничная клетка ЛК5 между 1-м и 2-м этажами. Вид с запада.

Фото 17. Ниши оконных проемов на междуэтажных переходных площадках лестничной клетки ЛК5. Вид с северо-запада.

Фото 18. Лестничная клетка ЛК5 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 19. Лестничная клетка ЛК5 в уровне 2-го этажа. Вид с юго-востока.

Фото 20. Лестничная клетка ЛК5 между 2-м и 3-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 21. Лестничная клетка ЛК5 между 2-м и 3-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 22. Лестничная клетка ЛК5 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-запада.

Фото 23. Лестничная клетка ЛК5 в уровне 4-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 24. Лестничная клетка ЛК5 в уровне технического этажа. Вид с северо-востока.

Фото 25. Лестничная клетка ЛК5 в уровне технического этажа. Вид с юго-запада.

Лестничная клетка ЛК6.

Фото 1. Лестничная клетка ЛК6 в уровне цокольного этажа. Вид с юго-востока.

Фото 2. Лестничная клетка ЛК6 в уровне цокольного этажа. Вид с северо-запада.

Фото 3. Лестничная клетка ЛК6 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-востока.

Фото 4. Ограждение лестничных маршей ЛК6 в виде металлических вертикальных стоек.

Фото 5. Лестничная клетка ЛК6 в уровне 2-го этажа. Вид с северо-запада.

Фото 6. Лестничная клетка ЛК6 между 2-м и 3-м этажами. Вид с юго-востока.

Фото 7. Лестничная клетка ЛК6 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-запада.

Фото 8. Лестничная клетка ЛК6 в уровне 4-го этажа. Вид с юго-востока.

Фото 9. Лестничная клетка ЛК6 в уровне 4-го этажа. Вид с северо-запада.

Фото 10. Лестничная клетка ЛК6 между 4-м и техническим этажом. Вид с юго-востока.

Фото 11. Фото 8. Лестничная клетка ЛК6 в уровне технического этажа. Вид с северо-запада. Перекрытия в виде сводов типа монье.

Фото 12. Общий вид лестничного объема ЛК6 сверху. Вид с северо-запада.

Лестничная клетка ЛК7.

Фото 1. Лестничная клетка ЛК7 в уровне цокольного этажа. Вестибюль. Вид с юго-запада.

Фото 2. Лестничная клетка ЛК7 в уровне цокольного этажа. Двустворчатое деревянное заполнение вестибюля. Вид с северо-востока.

Фото 3. Лестничная клетка ЛК7 в уровне цокольного этажа. Вестибюль. Вид с юго-запада.

Фото 4. Лестничная клетка ЛК7 в уровне 1-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 5. Лестничная клетка ЛК7 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 6. Лестничная клетка ЛК7 между 1-м и 2-м этажами. Ограждение лестничных маршей. Вид с юго-запада.

Фото 7. Деревянные оконные заполнения лестничной клетки ЛК7.

Фото 8. Лестничная клетка ЛК7 в уровне 2-го этажа. Вид с юго-запада.

Фото 9. Лестничная клетка ЛК7 между 2-м и 3-м этажами. Вид с северо-востока.

Фото 10. Лестничная клетка ЛК7 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-востока.

Фото 11. Лестничная клетка ЛК7 между 3-м и 4-м этажами. Вид с юго-запада.

Фото 12. Лестничная клетка ЛК7 в уровне 4-го этажа. Декоративно-художественное оформление потолка. Вид с северо-востока.

Лестничная клетка ЛК8.

Фото 1. Вход на лестничную клетку ЛК8 дворового флигеля. Вид с северо-запада.

Фото 2. Лестничная клетка ЛК8. Общий вид с северо-запада.

Фото 3. Лестничная клетка ЛК8. Существующее оконное и дверное заполнения. Вид с юго-востока.

Фото 4. Лестничная клетка ЛК8. Общий вид с юго-востока.

Лестничная клетка ЛК9.

Фото 1. Вход на лестницу дворового флигеля ЛК9. Вид с юго-востока.

Фото 2. Лестница ЛК9 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-востока.

Фото 3. Лестница ЛК9 между 1-м и 2-м этажами. Вид с запада.

Фото 4. Лестница ЛК9 в уровне 2-го этажа. Вид с юго-востока.

Лестничная клетка ЛК10.

Фото 1. Лестничная клетка ЛК10 в уровне цокольного этажа. Вид с северо-запада.

Фото 2. Лестничная клетка ЛК10 в уровне цокольного этажа. Вид с юго-востока.

Фото 3. Лестничная клетка ЛК10 в уровне цокольного этажа. Вид с северо-запада.

Фото 4. Лестничная клетка ЛК10 между цокольным и 1-м этажами. Вид с юго-востока.

Фото 5. Лестничная клетка ЛК10 между цокольным и 1-м этажами. Вид с северо-запада.

Фото 6. Лестничная клетка ЛК10 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-востока.

Фото 7. Лестничная клетка ЛК10 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-запада.

Фото 8. Лестничная клетка ЛК10 в уровне 2-го этажа. Вид с северо-запада.

Фото 9. Лестничная клетка ЛК10 между 2-м и 3-м этажами. Вид с северо-запада.

Фото 10. Лестничная клетка ЛК10 в уровне 3-го этажа. Вид с юго-востока.

Фото 11. Лестничная клетка ЛК10 в уровне 3-го этажа.

Выход на чердак. Вид с северо-запада.

Помещения цокольного этажа.

Фото 1. Нежилое помещение цокольного этажа. Вид с юго-востока.

Фото 2. Нежилое помещение цокольного этажа. Вид с северо-запада.

- Фото 3. Нежилое помещение цокольного этажа. Вид с юго-запада.
Фото 4. Нежилое помещение цокольного этажа. Вид с юга.
Фото 5. Нежилое помещение цокольного этажа. Вид с юго-запада.
Фото 6. Нежилое помещение цокольного этажа. Вид с юго-запада.
Фото 7. Торговое помещение цокольного этажа. Вид с юго-востока.

Чердачное пространство.

- Фото 1. Чердачное пространство. Вид с юго-запада.
Фото 2. Чердачное пространство. Вид с северо-востока.
Фото 3. Чердачное пространство. Вид с северо-запада.
Фото 4. Чердачное пространство. Вид с юго-востока.
Фото 5. Чердачное пространство. Вид с юго-запада.
Фото 6. Чердачное пространство. Вид с северо-запада.

Фасады.

Схема точек фотофиксации.

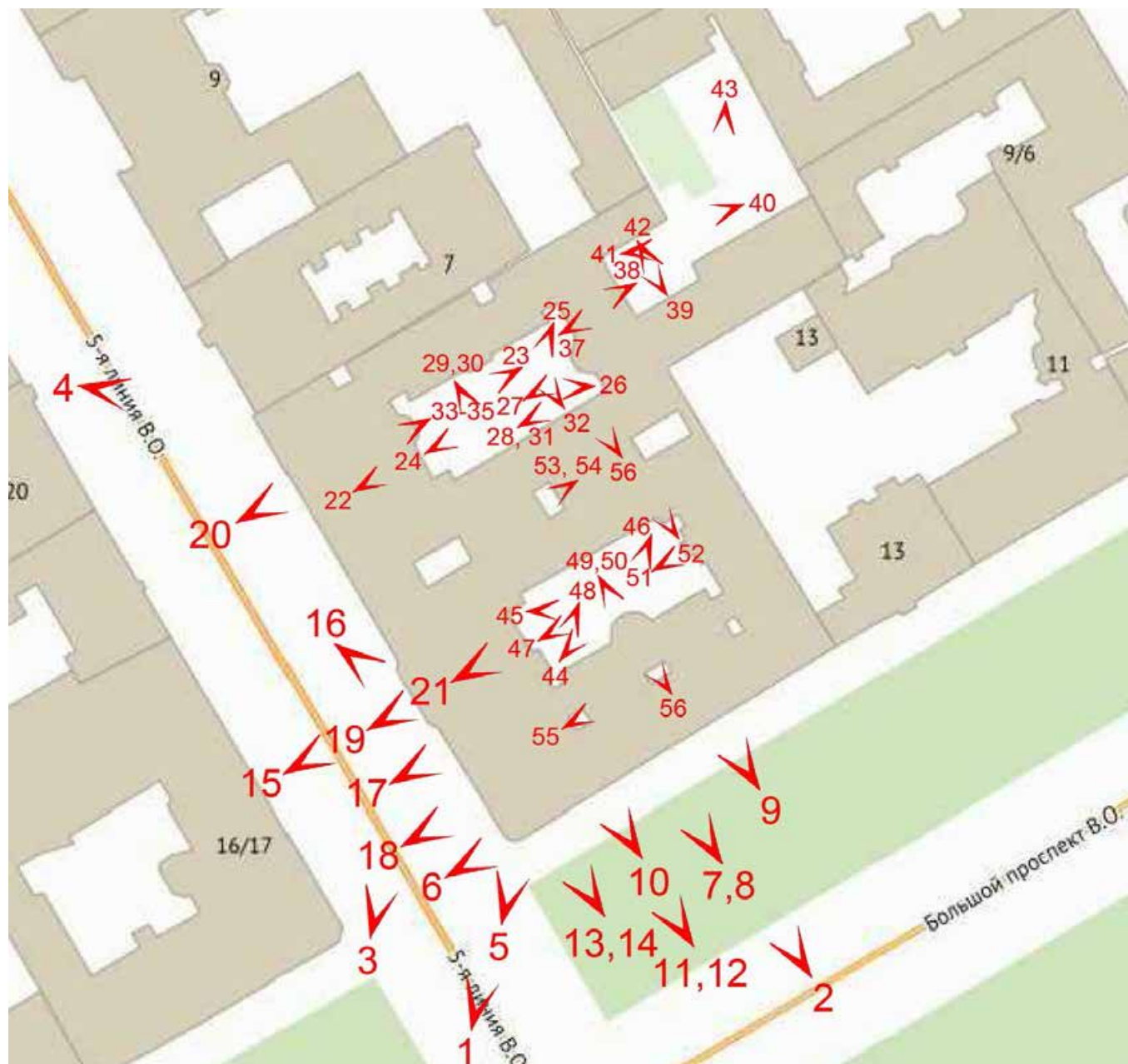




Фото 1. Общий вид выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15. Вид с юга.



Фото 2. Общий вид северо-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия.



Фото 3. Общий вид юго-западного лицевого фасада. Вид с юго-востока.



Фото 4. Общий вид юго-западного лицевого фасада. Вид с северо-запада.



Фото 5. Оформление углового сопряжения
лицевых фасадов полукруглым эркером.



Фото 6. Декоративно-художественное
оформление углового эркера.



Фото 7. Эркеры в уровне 2-3-го этажей, на
волутообразных кронштейнах,
завершенные в уровне 4-го этажа
балконами.



Фото 8. Люкарна в осях прямоугольного в
плане эркера, увенчанная треугольным
фронтоном, фланкированная пилястрами и
волути.



Фото 9. Оформление оконных проемов в уровне цокольного этажа наличниками с замковым камнем в форме бриллиантового руста.



Фото 10. Оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа профилированными наличниками и филенками в подоконном пространстве.



Фото 11. Оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа.



Фото 12. Оформление оконных проемов в уровне 3-го и 4-го этажей.



Фото 13. Оформление оконных проемов раскрепованной части фасада в уровне 2-го этажа.



Фото 14. Оформление оконных проемов раскрепованной части фасада в уровне 3-го и 4-го этажей.



Фото 15. Фрагмент юго-западного лицевого фасада по 4-й линии В.О.



Фото 16. Лепные кронштейны прямоугольных эркеров, оформленные чешуйчатым орнаментом и раковинами.



Фото 17. Оформление порталов парадных входов.



Фото 18. Флагодержатели из кованого железа с мотивом завитков в межоконных простенках 1-го этажа.



Фото 19. Воротный проезд со стороны 4-й линии, ведущий в южный двор.



Фото 20. Воротный проезд со стороны 4-й линии, ведущий в северный двор.



Фото 21. Оформление воротного проезда, ведущего в южный двор.



Фото 22. Оформление воротного проезда, ведущего в северный двор.



Фото 23. Северный двор. Северо-восточный дворовой фасад.



Фото 24. Северный двор. Юго-западный дворовой фасад.



Фото 25. Северный двор. Северо-западный дворовой фасад.



Фото 26. Северный двор. Юго-восточный дворовой фасад.



Фото 27. Оформление дверного (входного) проема порталом с треугольным сандриком и фланкирующими пилястрами.



Фото 28. Воротные проемы бывших каретников с двустворчатым заполнением.



Фото 29. Оформление оконных проемов дворовых фасадов в уровне 1-го этажа.



Фото 30. Оформление оконных проемов дворовых фасадов в уровне 1-го этажа.



Фото 31. Оформление оконных проемов дворовых фасадов в уровне 1-го и 2-го этажей.



Фото 32. Оформление оконных проемов дворовых фасадов в уровне со 2-го по 4-й этажи.



Фото 33. Ниша эркера в уровне 1-го этажа, оформленная профилированным наличником.



Фото 34. Оформление оконного проема эркера в уровне 2-го этажа.



Фото 35. Оформление оконных проемов эркера в уровне 3-го и 4-го этажей.



Фото 36. Воротного проезда в северо-восточном дворовом флигеле.
Вид с юго-запада.



Фото 37. Арка воротного проезда в северо-восточном дворовом флигеле.
Вид с юго-запада.



Фото 38. Арка воротного проезда в северо-восточном дворовом флигеле.
Вид с северо-востока.



Фото 39. Северный дворовой флигель, примыкающий к северо-восточной границе
основного объема здания. Юго-восточный фасад. Вид с юго-востока.



Фото 40. Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Северный дворовой флигель, примыкающий к северо-восточной границе основного объема здания.

Вид с северо-востока.



Фото 41. Общий вид южных дворовых флигелей, примыкающих к северо-восточной границе основного объема здания. Вид с северо-востока.



Фото 42. Северо-западный фасад двухэтажного южного дворового флигеля.
Вид с северо-запада.



Фото 43. Северо-западный фасад трехэтажного южного дворового флигеля.
Вид с северо-запада.



Фото 44. Юго-восточный дворовой фасад здания южного двора. Вид с северо-запада.



Фото 45. Юго-восточный дворовой фасад здания южного двора. Вид с северо-запада.



Фото 46. Северо-восточный дворовой фасад здания южного двора.
Вид с северо-востока.



Фото 47. Юго-западный дворовой фасад южного двора. Вид с юго-запада.



Фото 48. Фрагмент северо-западного дворового фасада здания южного двора.



Фото 49. Полукруглый в плане эркер на северо-западном фасаде южного здания южного двора, занимаемый лестничным объемом. Вид с северо-запада.



Фото 50. Оформление дверного (входного) проема эркера порталом. Современный козырек. Вид с северо-запада.



Фото 51. Оформление дверного (входного) проема ЛК4 порталом с треугольным сандриком и фланкирующими пилястрами. Вид с юго-запада.



Фото 52. Современный навес. Вид с юго-востока.



Фото 53. Световой колодец.



Фото 54. Утраченный фонарь верхнего света над световым колодцем.

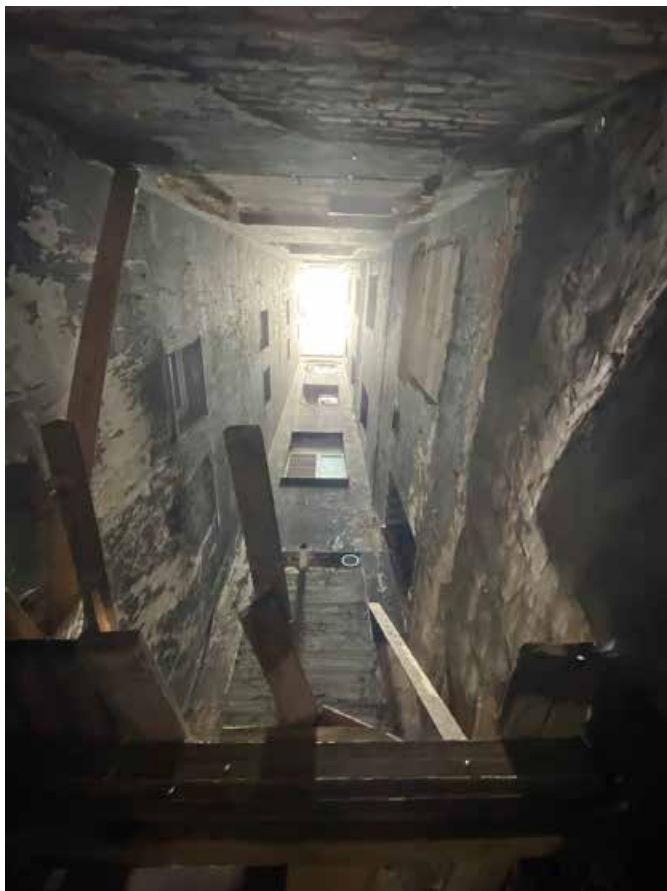


Фото 55. Световой колодец..

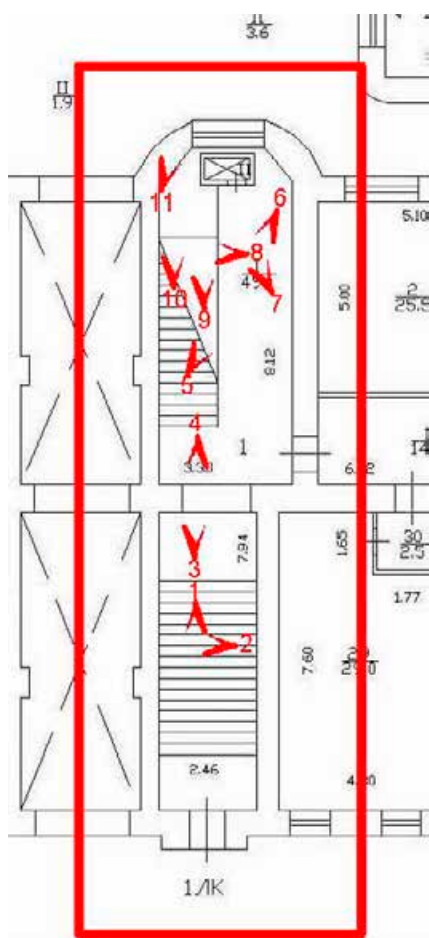


Фото 56. Световой колодец.

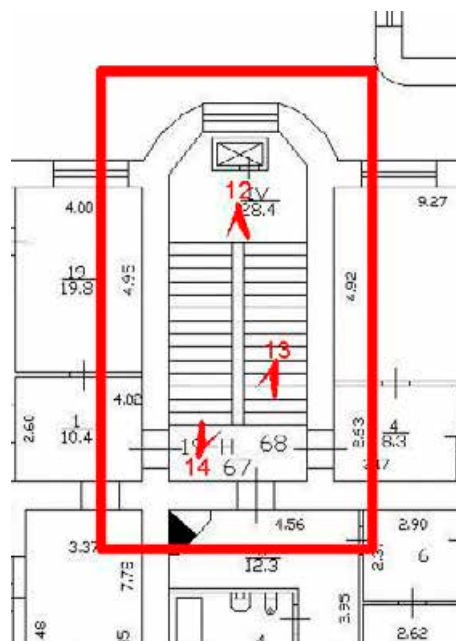
Лестничная клетка ЛК1.

Схемы точек фотофиксации.

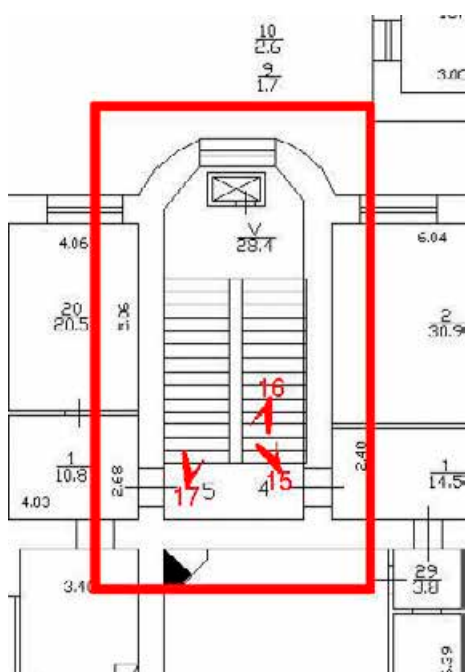
1-й этаж



2-й этаж



3-й этаж



4-й этаж

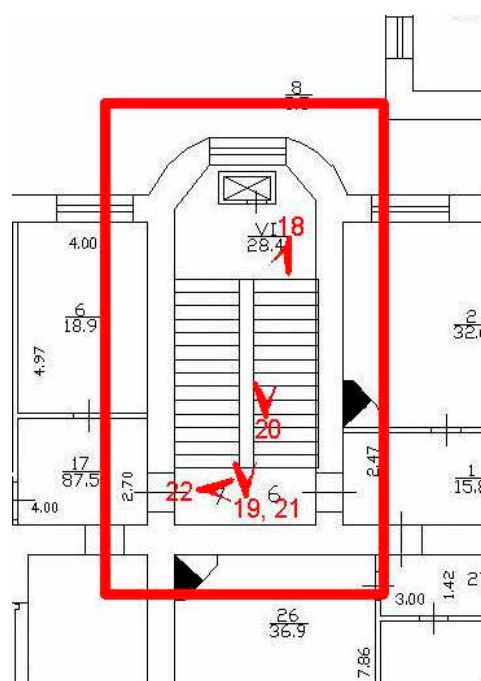




Фото 1. Деревянный тамбур при входе в вестибюль парадной лестничной клетки ЛК1. Вид с северо-востока.



Фото 2. Оформление стен и потолка деревянного тамбура. Вид с юго-востока.



Фото 3. Общий вид вестибюля парадной лестничной клетки ЛК1. Оформление стен и потолка. Вид с юго-запада.



Фото 4. Общий вид вестибюля парадной лестничной клетки ЛК1. Оформление стен и потолка. Вид с северо-востока.



Фото 5. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-запада.



Фото 6. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 1-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 7. Пространство под лестницей в уровне 1-го этажа. Современное лифтовое оборудование.



Фото 8. Ограждение маршей лестничной клетки ЛК 1 в виде геометрического орнамента с мотивом завитков.

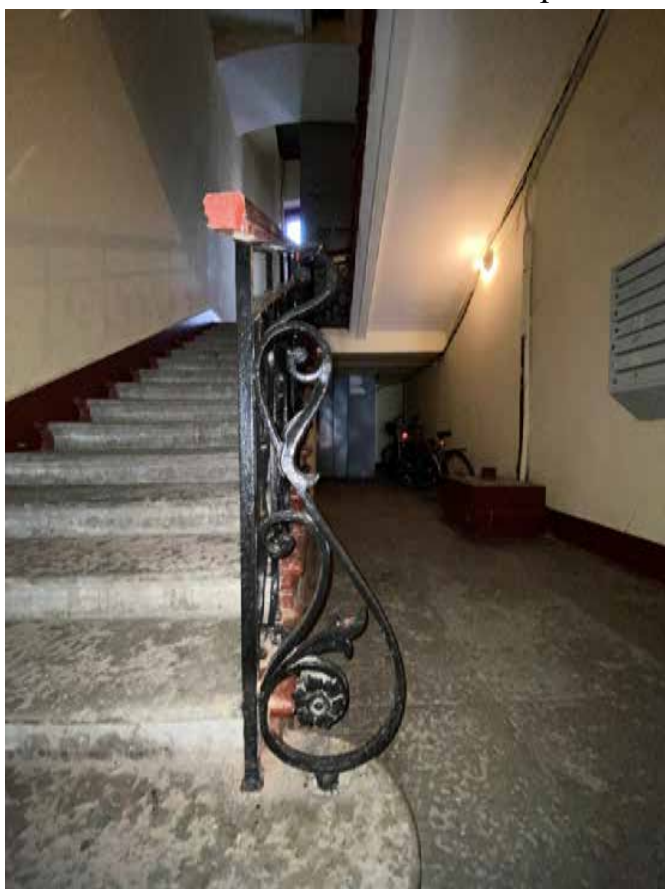


Фото 9. Ограждение маршей лестничной клетки ЛК 1.



Фото 10. Двухмаршевая лестница с маршами по косоурам и площадками на сводах. 1-й этаж. Вид с юго-запада.



Фото 11. Лестничная клетка ЛК1 в между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-запада.



Фото 12. Лестничная клетка ЛК1 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 13. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 2-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 14. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 2-го этажа. Вид с юго-запада.



Фото 15. Лестничная клетка ЛК1 между 2-м и 3-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 16. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 17. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 3-го этажа. Вид с юго-запада.



Фото 18. Лестничная клетка ЛК1 между 3-м и 4-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 19. Лестничная клетка ЛК1 в уровне 4-го этажа. Вид с юго-запада.



Фото 20. Оформление потолка лестничной клетки ЛК1 в уровне 4-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 21. Общий вид лестничного объема ЛК1. Вид с юго-запада.

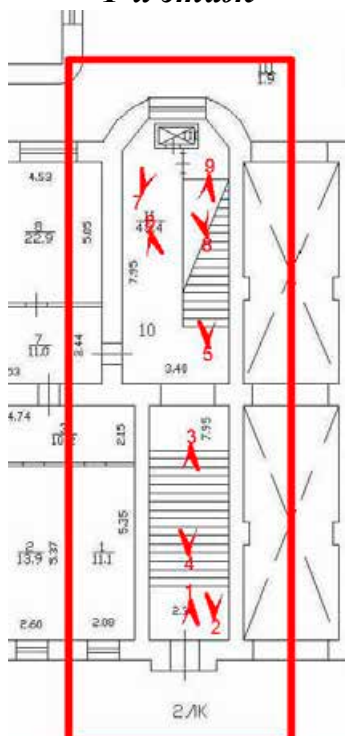


Фото 22. Деревянное двустворчатое дверное заполнение.

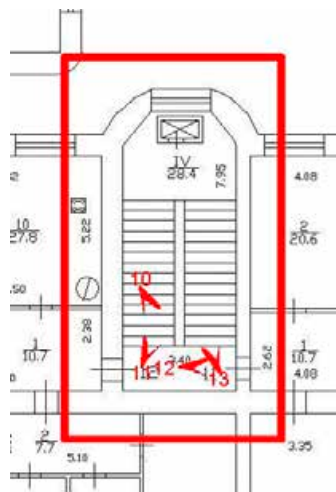
Лестничная клетка ЛК2.

Схемы точек фотофиксации.

1-й этаж



2-й этаж



3-й этаж



4-й этаж

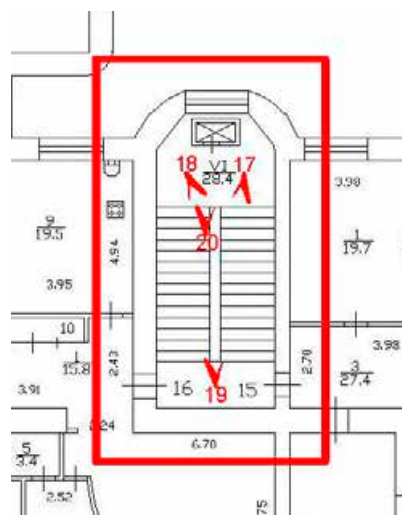




Фото 1. Деревянный тамбур при входе в вестибюль парадной лестничной клетки ЛК2. Вид с северо-востока.



Фото 2. Напольное покрытие вестибюля парадной лестничной клетки ЛК2 из цементной плитки шахматного рисунка.



Фото 3. Общий вид вестибюля парадной лестничной клетки ЛК2. Оформление стен и потолка. Вид с северо-востока.



Фото 4. Общий вид вестибюля парадной лестничной клетки ЛК2. Оформление стен и потолка. Вид с северо-востока.



Фото 5. Лестничная клетка ЛК2 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-запада.



Фото 6. Парадная лестница южного лицевого корпуса. Оформление стен и потолка. 1-й этаж. Вид с северо-востока.



Фото 7. Пространство под лестницей в уровне 1-го этажа. Современное лифтовое оборудование.



Фото 8. Лестничная клетка ЛК2 между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-запада.



Фото 9. Лестничная клетка ЛК2 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 10. Лестничная клетка ЛК2 между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-запада.



Фото 11. Лестничная клетка ЛК2 в уровне 2-го этажа. Вид с юго-запада.



Фото 12. Доверенные двустворчатые дверные заполнения лестничной клетки ЛК2, декорированные филенками.



Фото 13. Лестничная клетка ЛК2 в уровне 2-го этажа. Вид с юго-запада.



Фото 14. Лестничная клетка ЛК2 между 2-м и 3-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 15. Лестничная клетка ЛК2 между 2-м и 3-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 16. Лестничная клетка ЛК2 в уровне 3-го этажа. Вид с юго-запада.



Фото 17. Лестничная клетка ЛК2 между 3-м и 4-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 18. Лестничная клетка ЛК2 между 3-м и 4-м этажами. Оформление потолка в уровне 4-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 19. Лестничная клетка ЛК2 в уровне 4-го этажа. Вид с северо-востока.

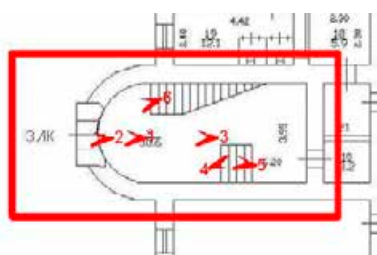


Фото 20. Оконный проем с полуциркульным завершением и деревянным оконным заполнением. Вид с северо-востока.

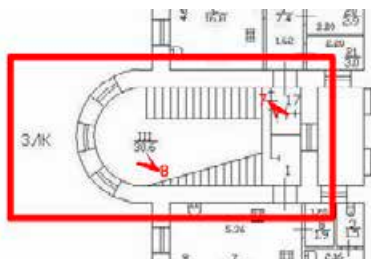
Лестничная клетка ЛК3.

Схемы точек фотофиксации.

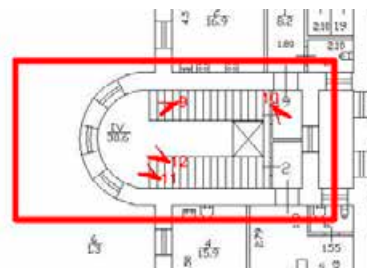
цокольный этаж



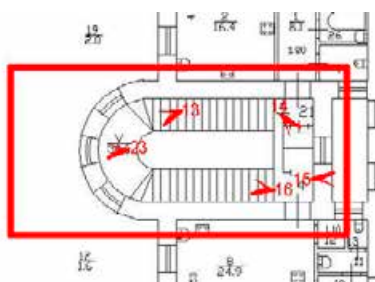
1-й этаж



2-й этаж



3-й этаж



4-й этаж

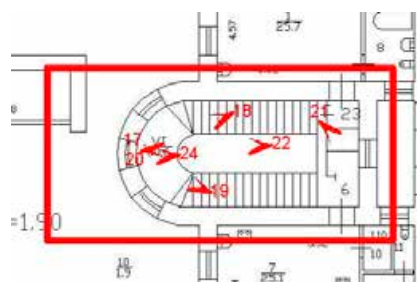




Фото 1. Лестничная клетка ЛКЗ в уровне 1-го этажа. Вид с юго-востока.



Фото 2. Деревянное двустворчатое дверное заполнение при входе на лестничную клетку ЛКЗ. Вид с юго-востока.



Фото 3. Объем лестничной клетки ЛКЗ. Вид снизу.



Фото 4. Помещение под лестничной клеткой ЛКЗ. Вид с северо-запада.



Фото 5. Лестничная клетка ЛКЗ в уровне цокольного этажа. Вид с юго-востока.



Фото 6. Металлические кованые кронштейны на лестничной клетке ЛКЗ.



Фото 7. Лестничная клетка ЛКЗ в уровне 1-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 8. Лестничная клетка ЛКЗ между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-запада.



Фото 9. Лестничная клетка ЛКЗ между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-востока.



Фото 10. Лестничная клетка ЛКЗ в уровне 2-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 11. Лестничная клетка ЛКЗ между 2-м и 3-м этажами. Вид с юго-запада.



Фото 12. Ограждение лестничной клетки ЛКЗ в виде вертикальных металлических стоек.



Фото 13. Лестничная клетка ЛКЗ между 2-м и 3-м этажами. Вид северо-востока.



Фото 14. Лестничная клетка ЛКЗ в уровне 3-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 15. Лестничная клетка ЛКЗ в уровне 3-го этажа Вид с северо-запада.



Фото 16. Лестничная клетка ЛКЗ в уровне 3-го этажа Вид с юго-востока.



Фото 17. Лестничная клетка ЛК3 между 3-м и 4-м этажами. Вид с северо-запада.



Фото 18. Лестничная клетка ЛК3 между 3-м и 4-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 19. Лестничная клетка ЛК3 между 3-м и 4-м этажами. Вид с юго-запада.



Фото 20. Лестничная клетка ЛК3 в уровне 4-го этажа. Перекрытия в виде сводов типа монье. Вид с северо-запада.



Фото 21. Лестничная клетка ЛКЗ в уровне 4-го этажа. Вид с северо-запада.



Фото 22. Общий вид лестничного объема ЛКЗ сверху. Вид с юго-востока.



Фото 23. Деревянные оконные заполнения лестничной клетки ЛКЗ в уровне 1-го этажа.

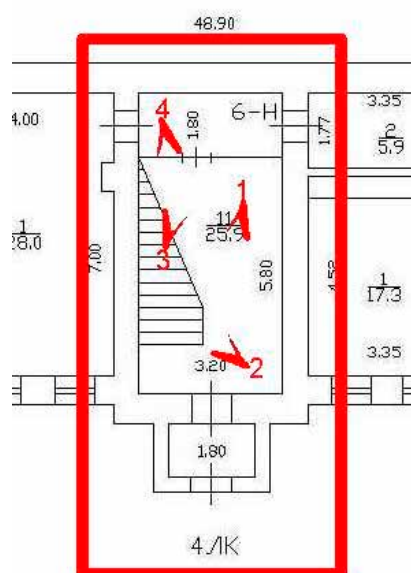


Фото 24. Деревянные оконные заполнения лестничной клетки ЛКЗ в уровне 4-го этажа.

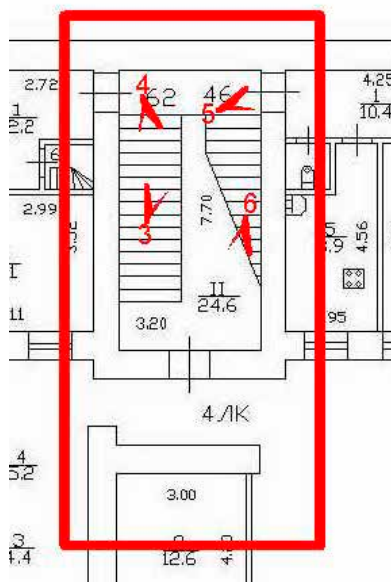
Лестничная клетка ЛК4.

Схемы точек фотофиксации.

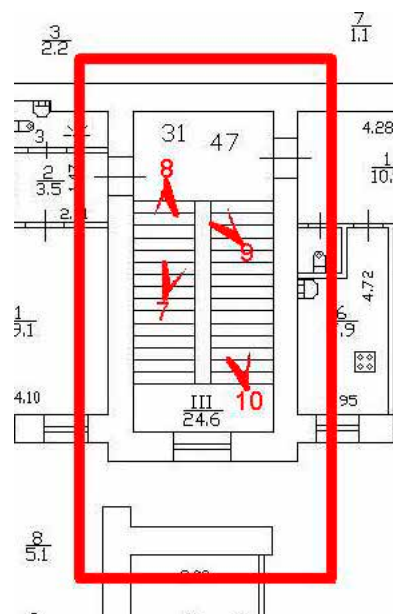
Цокольный этаж



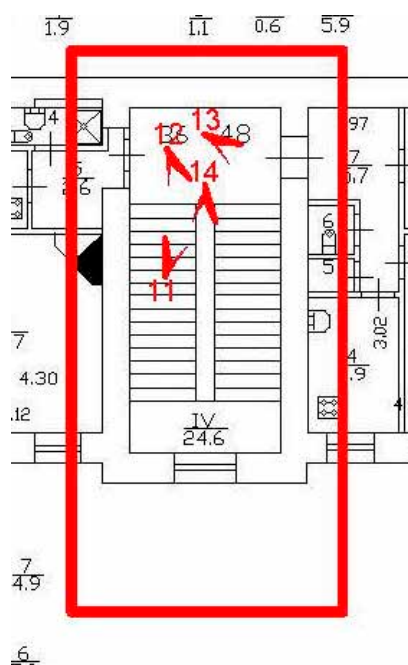
1-й этаж



2-й этаж



3-й этаж



4-й этаж

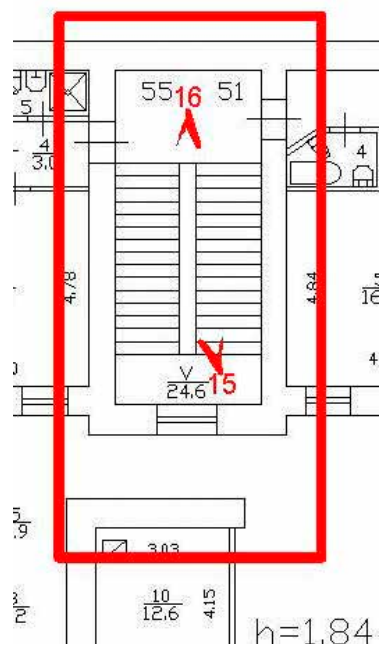




Фото 1. Лестничная клетка ЛК4.
Вестибюль. Общий вид с северо-востока.



Фото 2. Лестничная клетка ЛК4 в уровне
цокольного этажа. Вид с юга.



Фото 3. Лестничная клетка между
цокольным и 1-м этажом.
Вид с юго-запада.



Фото 4. Лестничная клетка ЛК4 в уровне
1-го этажа. Вид с юго-востока.



Фото 5. Деревянное двустворчатое дверное заполнение, декорированное филенками. Вид с северо-запада.



Фото 6. Лестничная клетка ЛК4 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 7. Лестничная клетка ЛК4 между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-запада.



Фото 8. Лестничная клетка ЛК4 в уровне 2-го этажа. Вид с северо-востока.

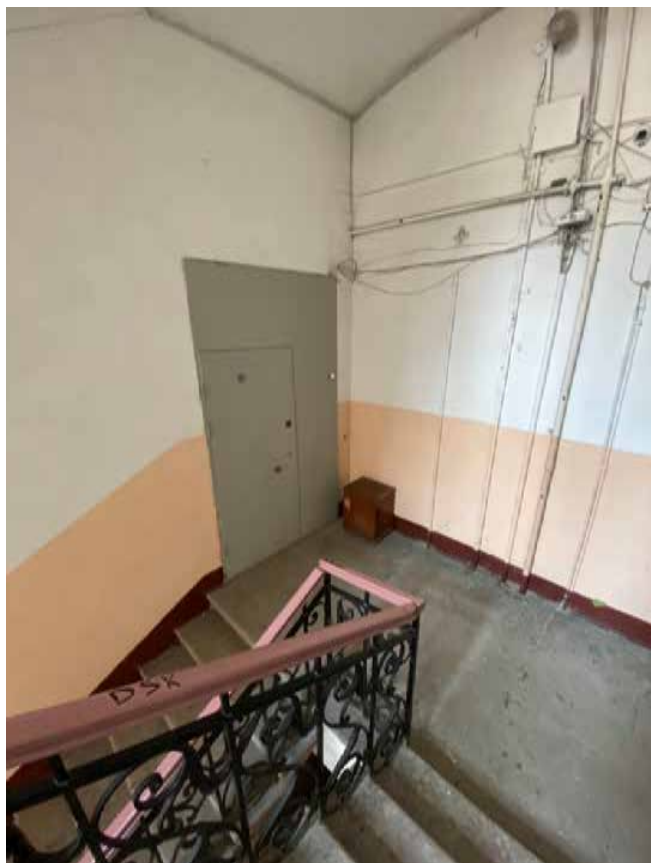


Фото 9. Лестничная клетка ЛК4 между 2-м и 3-м этажами. Вид с юго-востока.



Фото 10. Лестничная клетка ЛК4 между 2-м и 3-м этажами. Вид с юго-запада.



Фото 11. Лестничная клетка ЛК4 между 2-м и 3-м этажами. Вид с юго-запада.



Фото 12. Лестничная клетка ЛК4 в уровне 3-го этажа. Вид с севера.



Фото 13. Лестничная клетка ЛК4 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-запада.



Фото 14. Лестничная клетка ЛК4 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 15. Лестничная клетка ЛК4 между 3-м и 4-м этажами. Вид с юга.

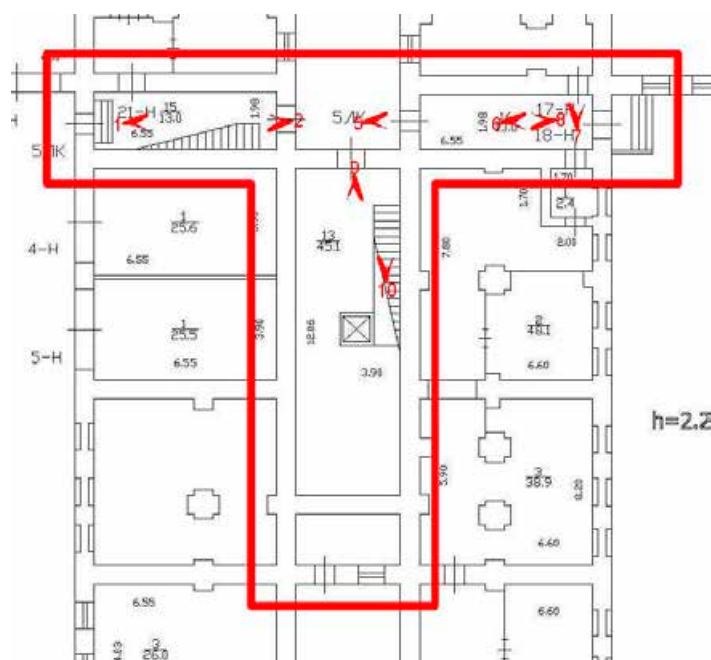


Фото 16. Лестничная клетка ЛК4 в уровне 4-го этажа. Декоративно-художественное оформление потолка. Вид с северо-востока.

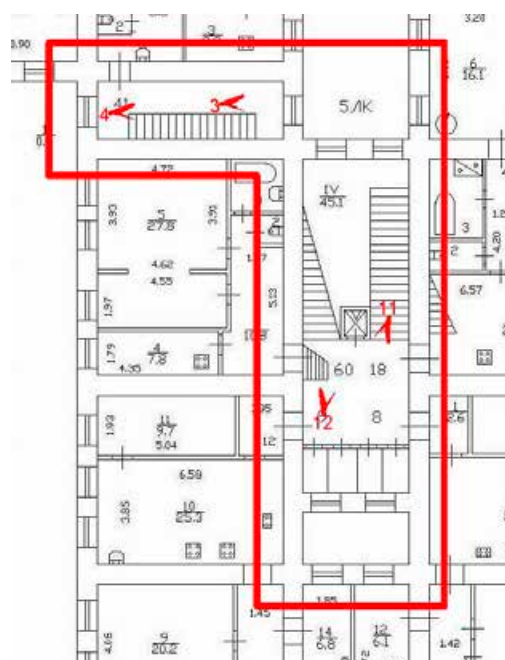
Лестничная клетка ЛК5.

Схемы точек фотофиксации.

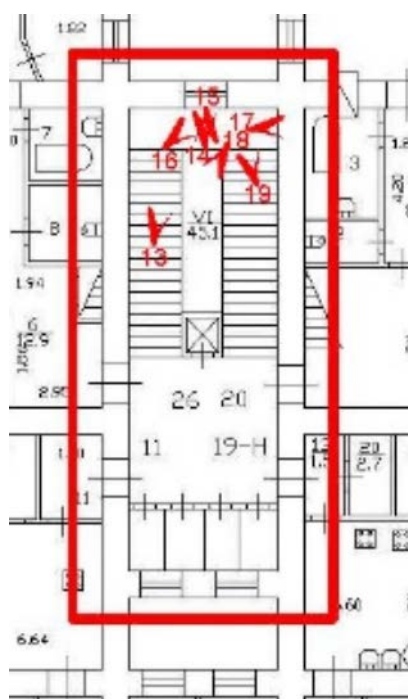
цокольный этаж



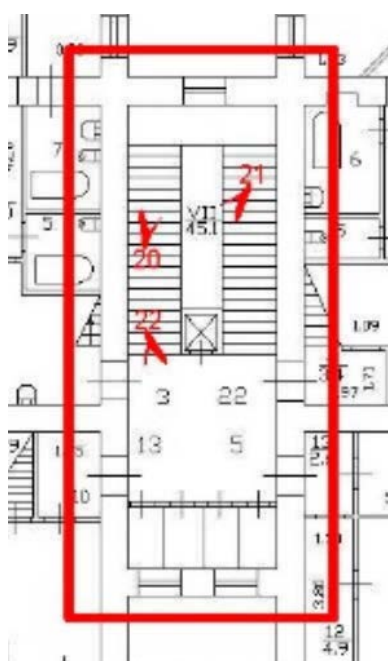
1-й этаж



2-й этаж



3-й этаж



4-й этаж

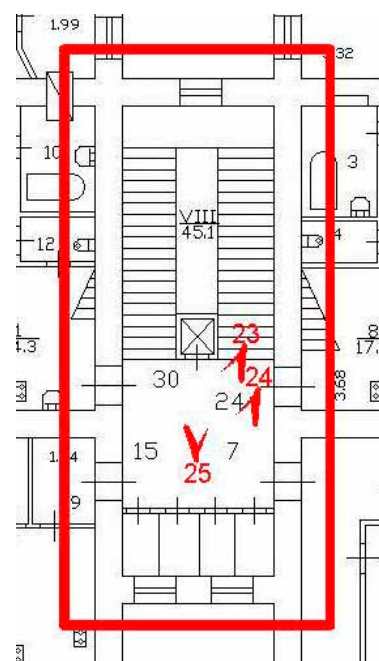




Фото 1. Лестничная клетка ЛК5 в уровне цокольного этажа. Вид с северо-запада.



Фото 2. Лестничная клетка ЛК5 в уровне цокольного этажа. Вид с юго-востока.



Фото 3. Лестничная клетка ЛК5 в уровне цокольного этажа. Перекрытия в виде сводов типа монье. Вид с юго-востока.



Фото 4. Лестничная клетка ЛК5 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-востока.



Фото 5. Переход между лестницами ЛК5
в уровне цокольного этажа.
Вид с северо-запада.



Фото 6. Помещение № 16 в уровне
цокольного этажа. Вид северо-запада.



Фото 7. Коробовый свод с распалубками.
Вид с юго-запада.



Фото 8. Помещение № 16 в уровне
цокольного этажа. Перекрытия в виде
коробового свода. Вид с юго-востока.



Фото 9. Лестничная клетка ЛК5 в уровне цокольного этажа. Вид с северо-востока.



Фото 10. Лестничная клетка ЛК5 между цокольным и 1-м этажами. Вид с юго-запада.



Фото 11. Лестничная клетка ЛК5 в уровне 1-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 12. Лестничная клетка ЛК5 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-запада.



Фото 13. Лестничная клетка ЛК5 между 1-м и 2-м этажами. Вид с юго-запада.



Фото 14. Деревянные оконные заполнения лестничной клетки ЛК5.



Фото 15. Лестничная клетка ЛК5 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 16. Лестничная клетка ЛК5 между 1-м и 2-м этажами. Вид с запада.



Фото 17. Ниши оконных проемов на междуэтажных переходных площадках лестничной клетки ЛК5. Вид с северо-запада.



Фото 18. Лестничная клетка ЛК5 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 19. Лестничная клетка ЛК5 в уровне 2-го этажа. Вид с юго-востока.



Фото 20. Лестничная клетка ЛК5 между 2-м и 3-м этажами. Вид с юго-запада.



Фото 21. Лестничная клетка ЛК5 между 2-м и 3-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 22. Лестничная клетка ЛК5 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-запада.



Фото 23. Лестничная клетка ЛК5 в уровне 4-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 24. Лестничная клетка ЛК5 в уровне технического этажа. Вид с северо-востока.

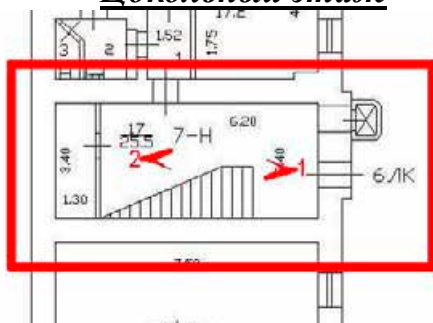


Фото 25. Лестничная клетка ЛК5 в уровне технического этажа. Вид с юго-запада.

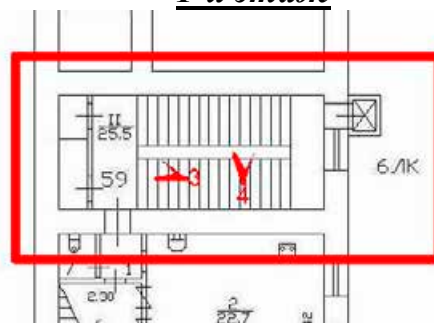
Лестничная клетка ЛК6.

Схемы точек фотофиксации.

Цокольный этаж



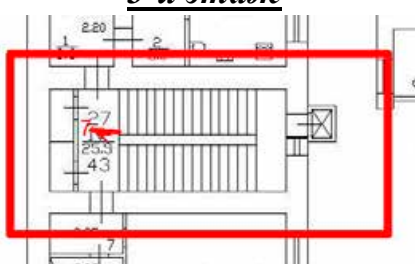
1-й этаж



2-й этаж



3-й этаж



4-й этаж

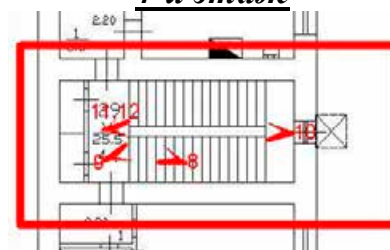




Фото 1. Лестничная клетка ЛК6 в уровне цокольного этажа. Вид с юго-востока.



Фото 2. Лестничная клетка ЛК6 в уровне цокольного этажа. Вид с северо-запада.



Фото 3. Лестничная клетка ЛК6 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-востока.



Фото 4. Ограждение лестничных маршей ЛК6 в виде металлических вертикальных стоек.



Фото 5. Лестничная клетка ЛК6 в уровне 2-го этажа. Вид с северо-запада.



Фото 6. Лестничная клетка ЛК6 между 2-м и 3-м этажами. Вид с юго-востока.



Фото 7. Лестничная клетка ЛК6 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-запада.



Фото 8. Лестничная клетка ЛК6 в уровне 4-го этажа. Вид с юго-востока.



Фото 9. Лестничная клетка ЛК6 в уровне 4-го этажа. Вид северо-запада.



Фото 10. Лестничная клетка ЛК6 между 4-м и техническим этажом. Вид с юго-востока.



Фото 11. Фото 8. Лестничная клетка ЛК6 в уровне технического этажа. Вид с северо-запада. Перекрытия в виде сводов типа монье.

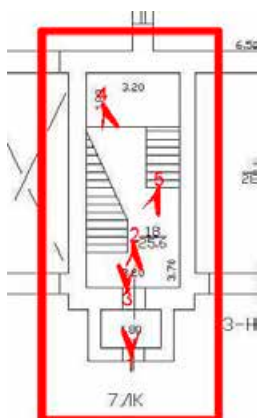


Фото 12. Общий вид лестничного объема ЛК6 сверху. Вид с северо-запада.

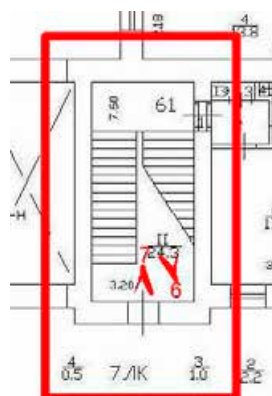
Лестничная клетка ЛК7.

Схемы точек фотофиксации.

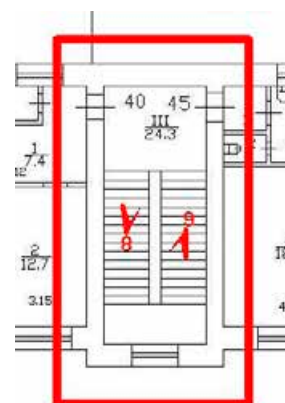
цокольный этаж



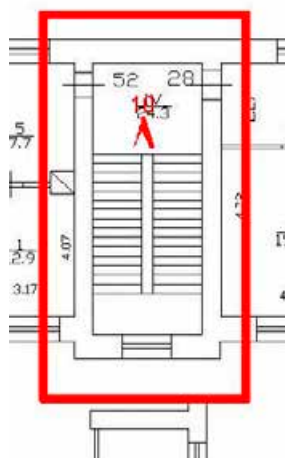
1-й этаж



2-й этаж



3-й этаж



4-й этаж

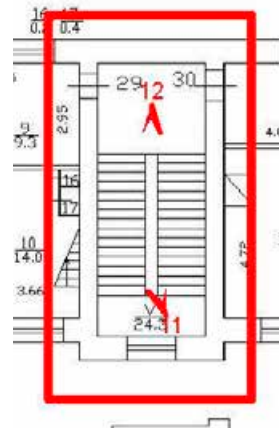




Фото 1. Лестничная клетка ЛК7 в уровне цокольного этажа. Вестибюль.
Вид с юго-запада.



Фото 2. Лестничная клетка ЛК7 в уровне цокольного этажа. Двустворчатое деревянное заполнение вестибюля. Вид с северо-востока.



Фото 3. Лестничная клетка ЛК7 в уровне цокольного этажа. Вестибюль.
Вид с юго-запада.



Фото 4. Лестничная клетка ЛК7 в уровне 1-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 5. Лестничная клетка ЛК7 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 6. Лестничная клетка ЛК7 между 1-м и 2-м этажами. Ограждение лестничных маршей. Вид с юго-запада.



Фото 7. Деревянные оконные заполнения лестничной клетки ЛК7.



Фото 8. Лестничная клетка ЛК7 в уровне 2-го этажа. Вид с юго-запада.



Фото 9. Лестничная клетка ЛК7 между 2-м и 3-м этажами. Вид с северо-востока.



Фото 10. Лестничная клетка ЛК7 в уровне 3-го этажа. Вид с северо-востока.



Фото 11. Лестничная клетка ЛК7 между 3-м и 4-м этажами. Вид с юго-запада.

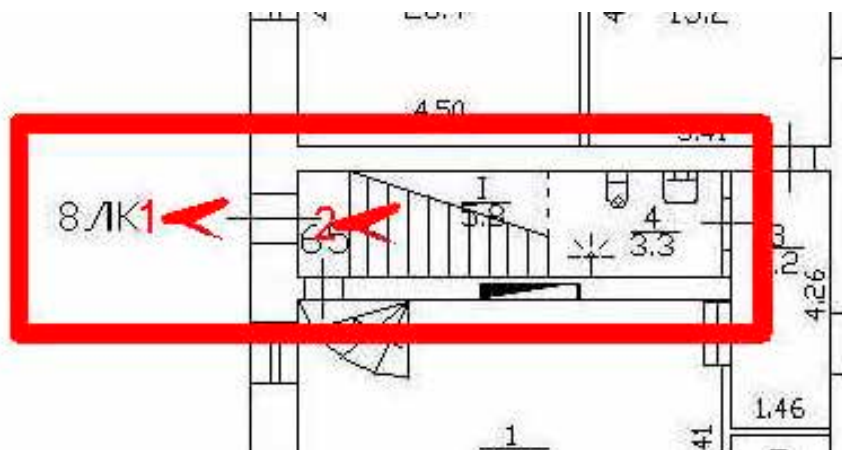


Фото 12. Лестничная клетка ЛК7 в уровне 4-го этажа. Декоративно-художественное оформление потолка. Вид с северо-востока.

Лестничная клетка ЛК8.

Схемы точек фотофиксации.

цокольный этаж



1-й этаж

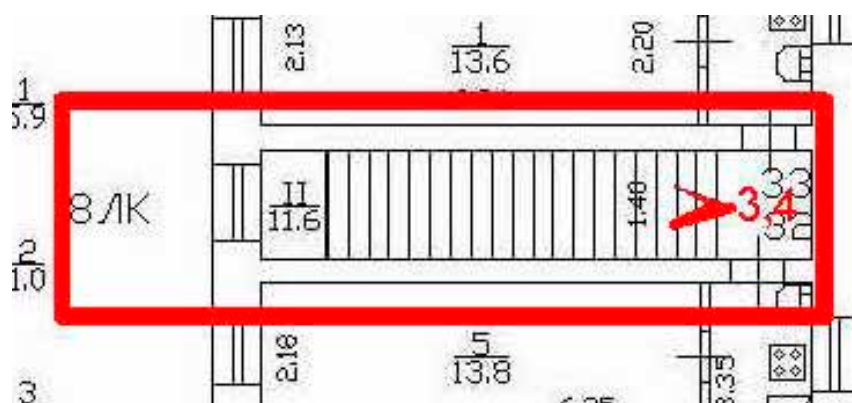




Фото 1. Вход на лестничную клетку ЛК8 дворового флигеля. Вид с северо-запада.



Фото 2. Лестничная клетка ЛК8. Общий вид с северо-запада.



Фото 3. Лестничная клетка ЛК8. Существующее оконное и дверное заполнения. Вид с юго-востока.

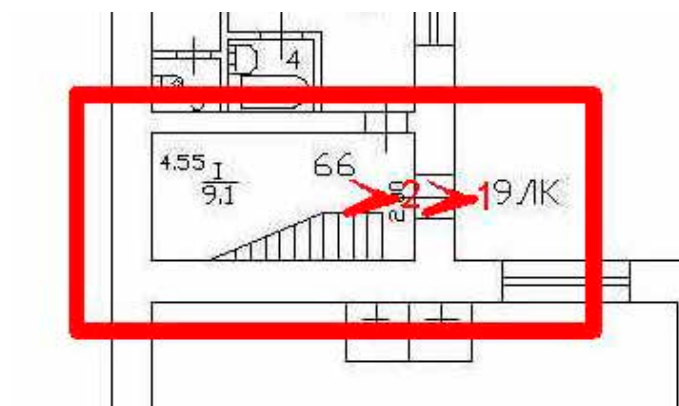


Фото 4. Лестничная клетка ЛК8. Общий вид с юго-востока.

Лестничная клетка ЛК9.

Схема точек фотофиксации.

цокольный этаж



1-й этаж.

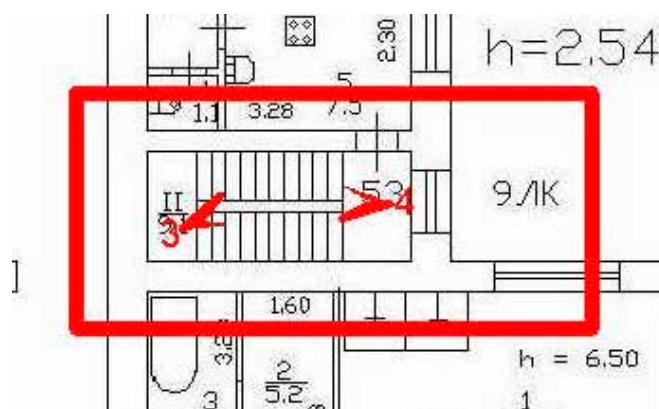




Фото 1. Вход на лестницу дворового флигеля ЛК9. Вид с юго-востока.



Фото 2. Лестница ЛК9 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-востока.

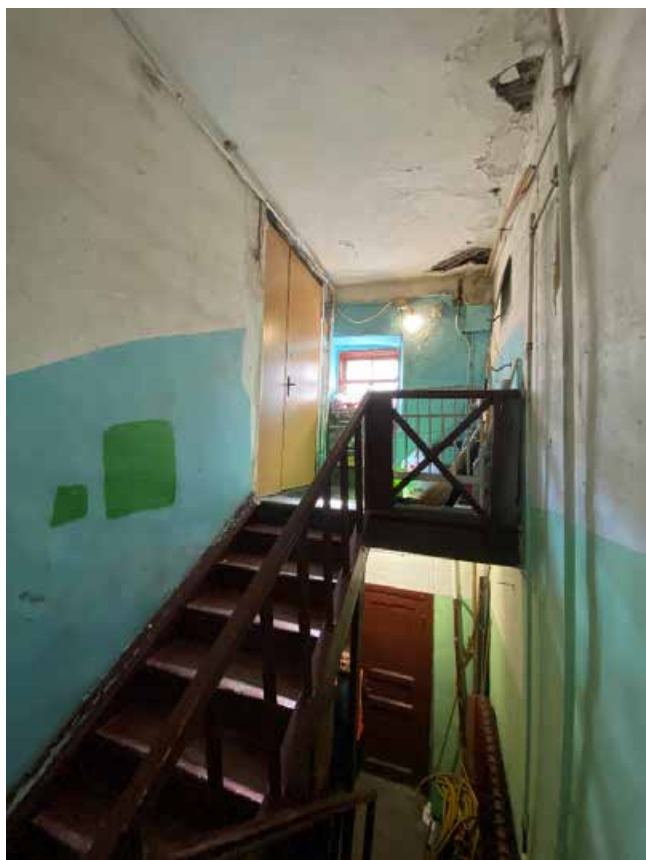


Фото 3. Лестница ЛК9 между 1-м и 2-м этажами. Вид с запада.



Фото 4. Лестница ЛК9 в уровне 2-го этажа. Вид с юго-востока.

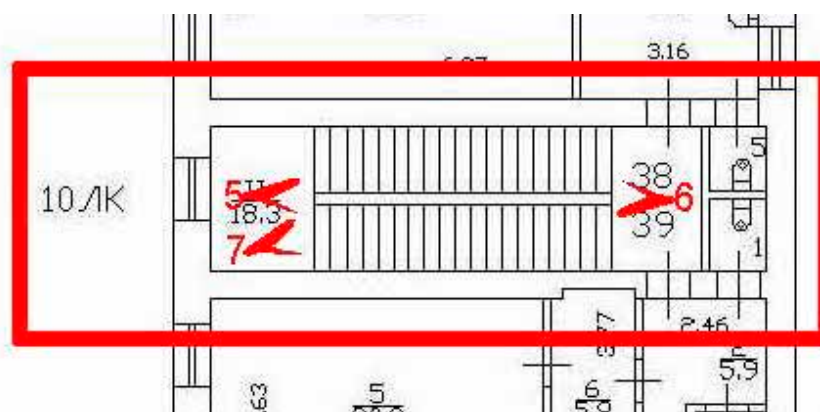
Лестничная клетка ЛК10.

Схемы точек фотофиксации.

Цокольный этаж



1-й этаж



2-й этаж

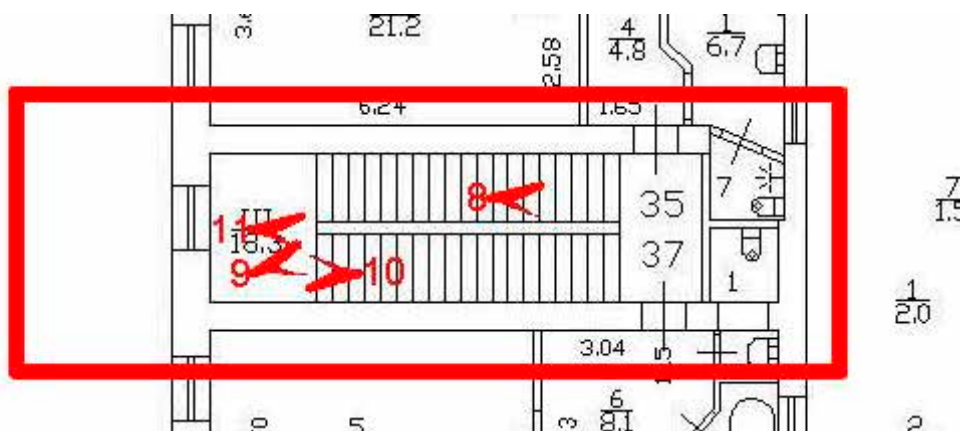




Фото 1. Лестничная клетка ЛК10 в уровне цокольного этажа. Вид с северо-запада.



Фото 2. Лестничная клетка ЛК10 в уровне цокольного этажа. Вид с юго-востока.



Фото 3. Лестничная клетка ЛК10 в уровне цокольного этажа. Вид с северо-запада.



Фото 4. Лестничная клетка ЛК10 между цокольным и 1-м этажами. Вид с юго-востока.



Фото 5. Лестничная клетка ЛК10 между цокольным и 1-м этажами. Вид с северо-запада.



Фото 6. Лестничная клетка ЛК10 в уровне 1-го этажа. Вид с юго-востока.



Фото 7. Лестничная клетка ЛК10 между 1-м и 2-м этажами. Вид с северо-запада.



Фото 8. Лестничная клетка ЛК10 в уровне 2-го этажа. Вид с северо-запада.



Фото 9. Лестничная клетка ЛК10 между 2-м и 3-м этажами. Вид с северо-запада.



Фото 10. Лестничная клетка ЛК10 в уровне 3-го этажа. Вид с юго-востока.



Фото 11. Лестничная клетка ЛК10 в уровне 3-го этажа. Выход на чердак. Вид с северо-запада.

Помещения цокольного этажа.

Схема точек фотофиксации





Фото 1. Нежилое помещение цокольного этажа. Вид с юго-востока.



Фото 2. Нежилое помещение цокольного этажа. Вид с северо-запада.



Фото 3. Нежилое помещение цокольного этажа. Вид с юго-запада.



Фото 4. Нежилое помещение цокольного этажа. Вид с юга.



Фото 5. Нежилое помещение цокольного этажа. Вид с юго-запада.



Фото 6. Нежилое помещение цокольного этажа. Вид с юго-запада.



Фото 7. Торговое помещение цокольного этажа. Вид с юго-востока.

Чердачное пространство.
Схема точек фотофиксации.





Фото 1. Чердачное пространство. Вид с юго-запада.



Фото 2. Чердачное пространство. Вид с северо-востока.

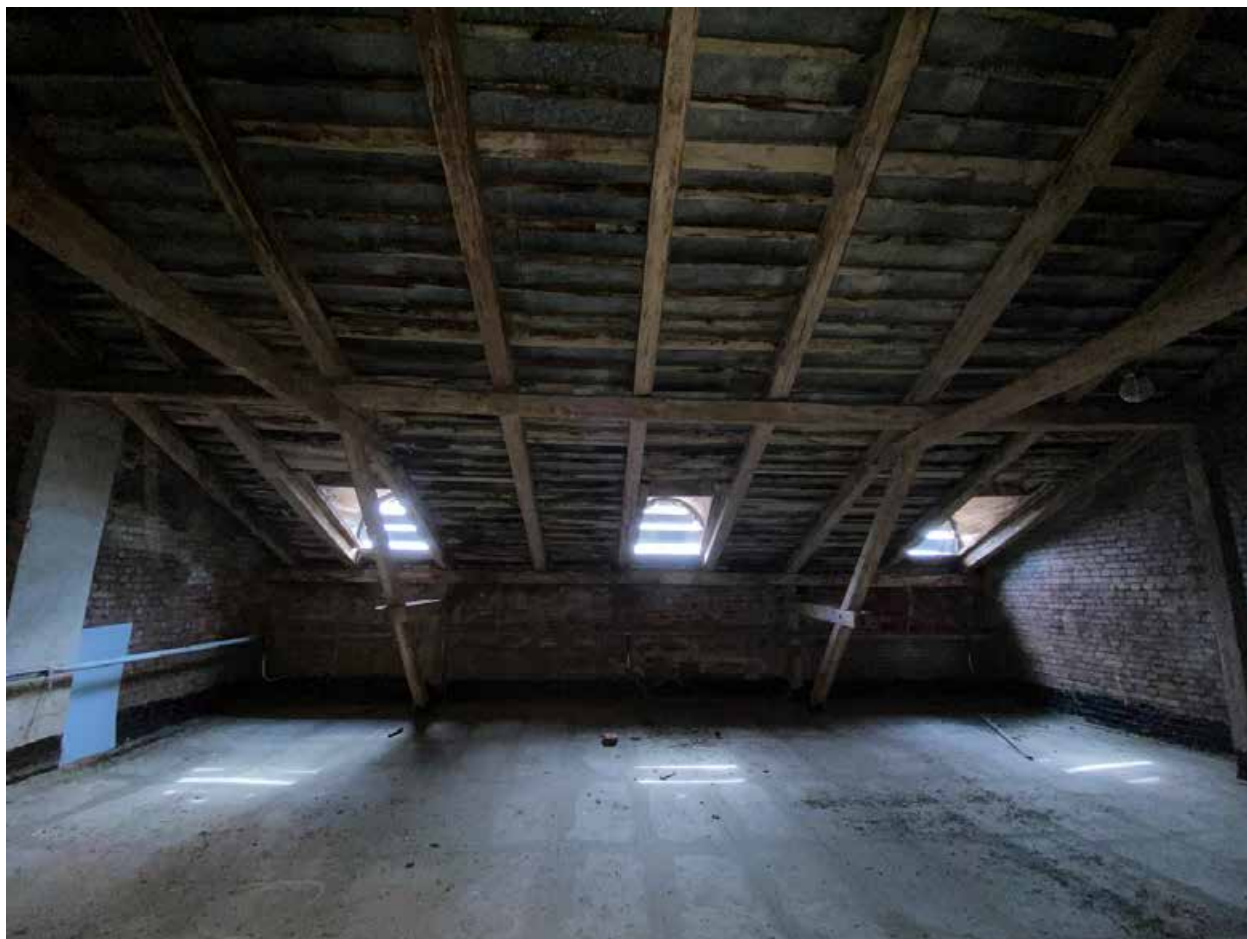


Фото 3. Чердачное пространство. Вид с северо-запада.



Фото 4. Чердачное пространство. Вид с юго-востока.



Фото 5. Чердачное пространство. Вид с юго-запада.



Фото 6. Чердачное пространство. Вид с северо-запада.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-301 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд.

28 ИЮН 2013№ 10-301

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.Е. Кенига»**



1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д. 5, литера А (4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.06.2013 № 10-301

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.Е. Кенига»,
расположенного по адресу
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д. 5, литера А
(4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация углового четырехэтажного здания, со скошенным угловым сопряжением лицевых фасадов по Большому проспекту и 4-й линии, с примыкающими дворовыми флигелями, образующими периметральную застройку с двумя внутренними дворами и световыми колодцами;	  

		<p>воротные проезды (три) – местоположение (два – в лицевом корпусе со стороны 4-й линии, один – в северо-восточном дворе флигеле), габариты, конфигурация;</p> <p>конфигурация и габариты крыш (двускатные), включая световые фонари;</p> <p>материал окрытия (железо), соответствующий историческому.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>кирпичные своды помещений цокольного этажа (включая помещение 11-Н) - коробовые с распалубками, на подпружных арках;</p> <p>сводчатые перекрытия двух воротных проездов лицевого корпуса в форме коробового свода на подпружных арках;</p>	 

сводчатые перекрытия вестибюлей (двух) парадных входов лицевого корпуса в форме коробового свода со стилизацией подпружных арок;



конструкции фонарей верхнего света над световыми колодцами;

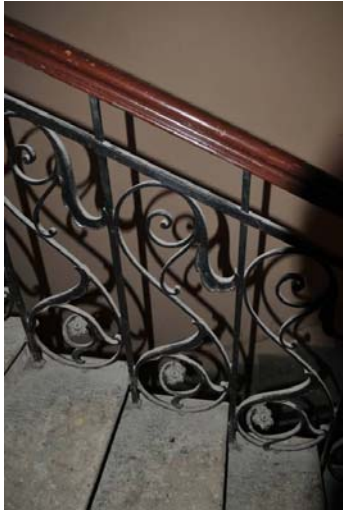






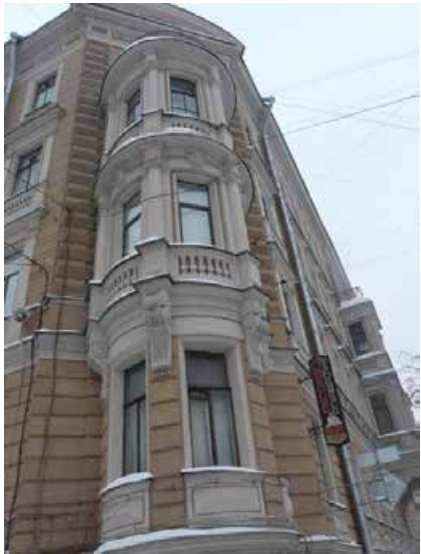

плоские междуэтажные перекрытия - местоположение;



исторические лестницы – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (с маршами по косоурам и площадками на сводах);



		<p>материал ступеней – лещадная плита;</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат, слесарная сборка), рисунок (вертикальные стержни; на лестницах лицевых корпусов – геометрический орнамент с мотивом завитков);</p> <p>материал поручней на лестницах лицевых корпусов (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>одномаршевые лестницы входных вестибюлей парадных входов: тип (средистенные), материал ступеней – лещадная плита.</p>	   
--	--	---	---

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах эклектики с элементами в стиле ренессанс и ранний классицизм;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов рустом (в уровне цокольного этажа – «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным, в уровне 2-4-го этажей - уплощенным);</p> <p>полукруглый в плане эркер на скошенной угловой части фасада, на высоту 1-3-го этажей, завершенный в уровне 4-го этажа балконом;</p> <p>эркеры в уровне 2-3-го этажей, на волнитообразных кронштейнах, завершенные в уровне 4-го этажа балконами, – местоположение (два на фасаде со стороны Большого пр., два – со стороны 4-й линии), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p>	   

оформление межоконных простенков прямоугольных в плане эркеров пилястрами тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордеров, лепным декором, маскаронами Гермеса (2-й этаж); глухие балюстрады в подоконных простенках);
оформление кронштейнов эркеров чешуйчатым орнаментом и раковинами;

балконы в завершении эркеров - в уровне 4-го этажа; ограждения балконов: материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (фигурные рамки, соединенные вихревыми акантовыми розетками);

проемы воротных проездов (два) – местоположение (фасад со стороны 4-й линии), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки);

фигурное навершие перемычек ворот – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (встречные волюты с цветочным букетом между ними);



		<p>исторические дверные проемы (входные и балконные) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (для проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками – отметки высоты);</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);</p> <p>порталы парадных входов, с включенными в композицию малыми оконными проемами, фланкированными волютами и увенчанными лучковым сандриком;</p> <p>наличники с замковым камнем в форме бриллиантового руста оконных проемов в уровне цокольного этажа,</p> <p>наличники проемов 2-4-го этажей, прямые сандрики проемов 2-3-го этажей, в т.ч. на кронштейнах (3-й этаж), замковые камни проемов 2-го и 4-го этажей (2-й этаж – веерный замок, на угловом эркере – с маскаронном Гермеса);</p> <p>проемы 2-3-го этажей, обрамленные «ордерной ячейкой» тосканского (во 2-м этаже) и ионического (в 3-м этаже) ордера;</p> <p>филенки в подоконных простенках 1-го этажа, оформленные бриллиантовым рустом, филенки и глухая балюстрада в подоконных простенках 2-го и 3-го этажей;</p> <p>оформление межоконных простенков углового эркера колонками тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордера на пьедесталах и кронштейнах;</p> <p>дверные (балконные) проемы, оформленные порталами, завершенными лучковыми сандриками с лепным декором (пальмовые ветви, раковины, провисающие гирлянды);</p>	  
--	--	---	---

		<p>вертикальные членения фасадов рустованными лопатками в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>горизонтальные членения фасадов межэтажными карнизами между цокольным и 1-м этажами, между 1-м и 2-м этажами (орнаментированным пояском меандра) и подоконным карнизом в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий антаблемент с карнизом с дентикулами и фризом, оформленным филёнками с лепным декором в виде гирлянд;</p> <p>лучковый фронтон над угловой скошенной частью фасада, с геральдической лепной композицией в тимпане (грифоны по сторонам вазы-урны);</p> <p>люкарны в осях прямоугольных в плане эркеров, увенчанные треугольными фронтонами, фланкированные пилястрами и волютами; с прямоугольными оконными проемами;</p> <p>флагодержатели кованого железа с мотивом завитков — в межоконных простенках 1-го этажа;</p>	   
--	--	---	---

		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>отделка фасадов в уровне 1-го этажа штукатуркой набрызгом;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты), конфигурация, включая проемы с лучковой перемычкой, полуциркульные окна-люнеты над воротными проездами, проемы в форме полуциркульной арки в уровне 4-го этажа ризалитов лестничных клеток;</p> <p>портал дверного (входного) проема с треугольным сандриком и фланкирующими пилястрами;</p>	  
--	--	--	--

		<p>наличники и «полотенца» оконных проемов 1-4-го этажей, всерные замковые камни проемов 1-го этажа ;</p> <p>воротные проемы бывших каретников — местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>двустворчатое заполнение воротных проемов б. каретников — материал (дерево), оформление (с коваными фигурными накладками на петли);</p> <p>междуэтажные и венчающие профилированные карнизы (с раскреповками на скругленных угловых сопряжениях фасадов).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюли парадных входов:</p> <p>входные тамбуры — материал (дерево), конструкция (с двустворчатым филенчатым дверным заполнением внутренней двери и карнизом в завершении); оформление (филенчатые потолок и стенки тамбура);</p>	

	<p>квартира № 11:</p> <p>комната №21 площадью 40,2 кв.м:</p> <p>потолок: по контуру потолка - профилированный карниз, декорированный сухариками; в центре потолка - круглая розетка (в декоре - розы, лиственный орнамент);</p> <p>печь: угловая, однарусная, облицована изразцами белого цвета; по верху - полоса рельефных изразцов с декором в виде факелов, соединенных гирляндой;</p> <p>комната № 24 –площадью 7, 6 кв.м:</p> <p>камин: угловой, однарусный, облицован черным мрамором; боковые ризалиты и фриз с резными филёнками; профилированная полочка; прямоугольный топочный проем с закругленными углами;</p> <p>комната №3 площадью 25,8 кв.м:</p> <p>потолок:* по контуру - профилированный бордюр; в углах – квадраты, образованные тягами; в центре потолка – розетка: квадратная рамка, декорированная цветочным орнаментом, в рамке - венок из цветов и фруктов; *окрашен под дерево;</p> <p>квартира № 13:</p> <p>комната №26 площадью 20,3 кв.м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, трапециевидная в плане, облицована изразцами изумрудного цвета; полочка профилированная; по верху проходит полоса рельефных изразцов, декорированных венками с бантами;</p> <p>комната № 20 площадью 36,7 кв. м:</p> <p>потолок: в центре - лепная розетка рокайльного рисунка; по углам лепные композиции из рокайлей; по периметру профилированная рама с полосой растительного орнамента;</p>	
--	--	--

		<p>комната № 21 площадью 23,5 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, облицованная белым изразцом с терракотовым навершием в виде двух встречных волют; углы обоих ярусов – также из терракоты, орнаментированы в стиле ренессанс; дверца топки – металлическая;</p> <p>потолок: декорирован лепкой, по углам – композиции из вазона, аканта, меандра; карниз профилированный, с дентикулами; фриз с цветочным орнаментом;</p> <p>комната № 22 площадью 13, 0 кв.м:</p> <p>потолок: в центре лепная крупноразмерная розетка растительного рисунка; по потолку и стене со стороны окон - продолжение орнамента смежной комнаты*;</p> <p>комната № 24 площадью 21,1 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная; облицованная белым гладким изразцом; углы, полочка, фриз, карниз, навершие – из терракоты, декорированы растительным орнаментом; полочка - профилированная с орнаментом; навершие - в виде встречных волют с акантом;</p> <p>потолок: с трех сторон (с четвертой – поздняя перегородка) - широкая профилированная рама с орнаментом; по углам - крупноразмерные композиции из акантовых листьев;</p> <p>в завершении стен - фриз с орнаментом из акантовых побегов; карниз с дентикулами;</p> <p>коридор № 23:</p> <p>отделка стен и потолка: по потолку и стене - продолжение орнамента смежных комнат;</p> <p>*помещения №№ 21–24 - части исторического большого зала, разделенного перегородками; отделка потолка первоначально составляла единую композицию;</p>	
--	--	--	--



		<p>квартира № 42:</p> <p>комната № 3 площадью 28,5 кв.м,</p> <p>печь - угловая, двухъярусная, облицована изразцами болотного цвета с рельефом в виде трельяжной сетки; полочка профилированная; завершающий фриз и карниз декорирован растительным орнаментом; по углам акротерии;</p> <p>помещение 19-Н (2-й этаж),</p> <p>помещение 19-Н(3) площадью 61,8 кв. м:</p> <p>оформление верхней части стен и потолка (закрыто подвесным потолком):</p> <p>лепной декор в верхней части стен: между профилированными тягами - фриз орнаментом в виде стилизованных раковин, профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>оформление потолка лепным плафоном:</p> <p>угловые композиции с мотивом вазона, акантовых побегов и завитков;</p> <p>центральная четырехосевая фигурная розетка с мотивом акантовых завитков;</p>	   
--	--	--	---

печи (две): угловые, одноярусные, облицованные белым гладким изразцом, на высоком цоколе с профилированным верхним краем, с латунной фурнитурой (дверцы душников и топки), с завершением в виде гладкого фриза, профилированного карниза и аттика;



помещение 19-Н(4) площадью 37,1 кв. м:

печь угловая, одноярусная, аналогичная печам в помещении 19-Н(3).




Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Рекомендуемый предмет охраны

Рекомендуемый предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига»,
расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом № 5, литера А.

№ п/ п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация углового четырехэтажного здания на цоколе, со скошенным угловым сопряжением лицевых фасадов по Большому проспекту и 4-й линии, с примыкающими дворовыми флигелями, образующими периметральную застройку с двумя внутренними дворами и световыми колодцами;</p> <p>воротные проезды (три) – местоположение (два – в лицевом корпусе со стороны 4-й линии, один – в северо-восточном дворовом флигеле), габариты, конфигурация;</p>	   

		<p>конфигурация (двускатные), габариты и высотные отметки крыш, включая световые фонари;</p> <p>материал окрытия кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>местоположение исторических перекрытий, в том числе воротного проезда в северо-восточном дворе флигеле (высотные отметки проезда);</p> <p>кирпичные своды помещений цокольного этажа (включая помещение 11-Н) - коробовые с распалубками, на подпружных арках; своды типа монье;</p> <p>сводчатые перекрытия вестибюлей (двух) парадных входов лицевого корпуса в форме коробового свода со стилизацией подпружных арок;</p>	   

конструкции фонарей верхнего света над световыми колодцами* (*утрачены);



плоские междуэтажные перекрытия - местоположение;

исторические лестницы — местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (с маршами по косоурам и площадками на сводах);

материал ступеней — лещадная плита;



ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат, слесарная сборка), рисунок (вертикальные стержни; на лестницах лицевых корпусов – геометрический орнамент с мотивом завитков);



материал поручней на лестницах лицевых корпусов (дерево), конфигурация (профилированные);



одномаршевые лестницы входных вестибюлей парадных входов: тип (средистенные), материал ступеней – лещадная плита.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах эклектики с элементами в стиле ренессанс и ранний классицизм;</p> <p>лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов рустом (в уровне цокольного этажа – «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным, в уровне 2-4-го этажей - уплощенным);</p>	   

полукруглый в плане эркер на скошенной угловой части фасада, на высоту 1-3-го этажей, завершенный в уровне 4-го этажа балконом;



эркеры в уровне 2-3-го этажей, на волнитообразных кронштейнах, завершенные в уровне 4-го этажа балконами, – местоположение (два на фасаде со стороны Большого пр., два – со стороны 4-й линии), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);



оформление межоконных простенков прямоугольных в плане эркерov пилястрами тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордеров, лепным декором, маскаронами Гермеса (2-й этаж); глухие балюстрады в подоконных простенках);



оформление кронштейнов эркерov чешуйчатым орнаментом и раковинами;



балконы в завершении эркерov - в уровне 4-го этажа; ограждения балконов: материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (фигурные рамки, соединенные вихревыми акантовыми розетками);

проемы воротных проездов (два) – местоположение (фасад со стороны 4-й линии), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки);

декоративное оформление воротных проездов филенками, пилястрами и профилированными тягами.

фигурное навершие перемычек ворот – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (встречные волюты с цветочным букетом между ними);

исторические дверные проемы (входные и балконные) – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные проемы – местоположение,



габариты, конфигурация (прямоугольны; для проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками – отметки высоты);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);

порталы парадных входов, с включенными в композицию малыми оконными проемами, фланкированными волютами и увенчанными лучковым сандриком;

наличники с замковым камнем в форме бриллиантового руста оконных проемов в уровне цокольного этажа,

наличники проемов 1-4-го этажей, прямые сандрики проемов 2-3-го этажей, в т.ч. на кронштейнах (3-й этаж), замковые камни проемов 2-го и 4-го этажей (2-й этаж – веерный замок, на угловом эркере – с маскаронном Гермеса);

проемы 2-3-го этажей, обрамленные «ордерной ячейкой» тосканского (во 2-м этаже) и ионического (в 3-м этаже) ордера;



филенки в подоконных простенках 1-го этажа, оформленные бриллиантовым рустом, филенки и глухая балюстрада в подоконных простенках 2-го и 3-го этажей;

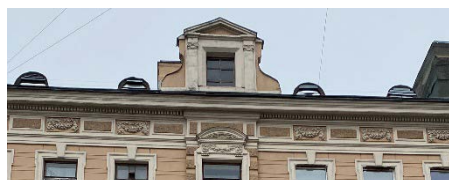
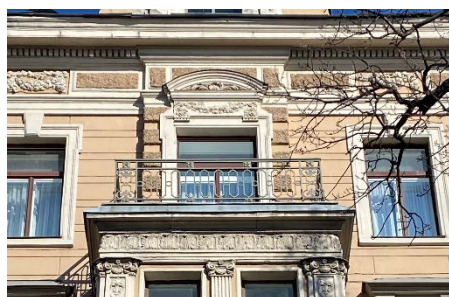
оформление межоконных простенков углового эркера колонками тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордера на пьедесталах и кронштейнах;

дверные (балконные) проемы, оформленные порталами, завершенными лучковыми сандриками с лепным декором (пальмовые ветви, раковины, провисающие гирлянды);

вертикальные членения фасадов рустованными лопатками в уровне 2-4-го этажей;

горизонтальные членения фасадов межэтажными карнизами между цокольным и 1-м этажами, между 1-м и 2-м этажами (орнаментированным пояском меандра) и подоконным карнизом в уровне 2-го этажа;

венчающий антаблемент с карнизом с дентикулами и фризом, оформленным филенками с лепным декором в виде гирлянд;



лучковый фронтон над угловой скошенной частью фасада, с геральдической лепной композицией в тимпане (грифоны по сторонам вазы-урны);

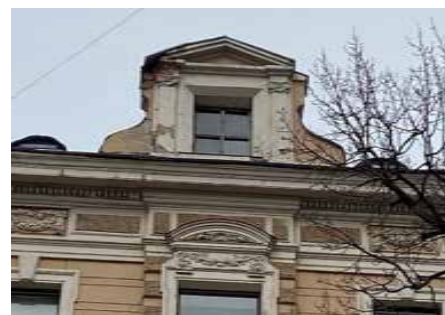
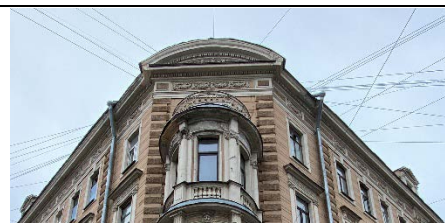
люкарны в осях прямоугольных в плане эркеров, увенчанные треугольными фронтонами, фланкированные пилястрами и волютами; с прямоугольными оконными проемами;

флагодержатели из кованого железа с мотивом завитков — в межоконных простенках 1-го этажа;

дворовые фасады:

эркеры объемов лестничных клеток;

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;



материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;

отделка фасадов в уровне цокольного этажа штукатуркой набрызгом;

портал дверного (входного) проема с треугольным сандриком и фланкирующими пилястрами;

дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты), конфигурация, включая проемы с лучковой перемычкой, полуциркульные окна-люнеты над воротными проездами, проемы в форме полуциркульной арки в уровне 4-го этажа ризалитов лестничных клеток;



		<p>наличники и «полотенца» оконных проемов 1-4-го этажей, веерные замковые камни проемов 1-го этажа;</p> <p>воротные проемы бывших каретников – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>двустворчатое заполнение воротных проемов б. каретников – материал (дерево), оформление (с коваными фигурными накладками на петли);</p> <p>междуэтажные и венчающие профилированные карнизы (с раскреповками на скругленных угловых сопряжениях фасадов).</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>декоративно-художественная отделка лестничных клеток;</p>	 

вестибюли парадных входов:

входные тамбуры – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым филенчатым дверным заполнением внутренней двери и карнизом в завершении); оформление (филенчатые потолок и стенки тамбура);

исторические дверные филенчатые заполнения парадных лестничных клеток ЛК1 и ЛК2: материал - дерево; цвет – коричневый* (*частично утрачены);

трехцветная метлахская плитка в вестибюле лестничной клетки ЛК7;



кованные металлические кронштейны лестничной клетки ЛКЗ;



оформление потолков лестничных клеток в уровне 4-го этажа;



квартира № 13:

комната № 21 площадью 23,5 кв. м:
печь: угловая, двухъярусная, облицованная белым изразцом с терракотовым навершием в виде двух встречных волют; углы обоих ярусов – также из терракоты, орнаментированы в стиле ренессанс; дверца топки – металлическая;



потолок: декорирован лепкой, по углам – композиции из вазона, аканта, меандра; карниз профилированный, с дентикулами; фриз с цветочным орнаментом;

квартира № 21:

комната № 8 площадью 28,4 кв.м:
потолок: в центре - лепная розетка прямоугольной формы со стилизованным растительным орнаментом (стиль модерн) по периметру (коробочки мака, ягоды, изогнутые ветви) и картушами по центру;



коридор площадью 20, 3 кв. м
(место общего пользования):

печь - угловая, круглая в плане, белого
глазурованного крупноразмерного
изразца;
дверца топки черного металла;
высокий цоколь с профилем по
верхнему краю; в верхней части печи –
гурт, гладкий фриз, венчающий
профилированный карниз;
сохранность: мелкие сколы, крупные
сколы на венчающем карнизе;



помещение 19-Н(3) площадью
61,8 кв. м:

оформление верхней части стен и
потолка (закрыто подвесным
потолком):



лепной декор в верхней части стен:
между профилированными тягами -
фриз орнаментом в виде
стилизованных раковин,
профилированный карниз с
дентикулами;



оформление потолка лепным
плафоном:

угловые композиции с мотивом
вазона, акантовых побегов и завитков;



центральная четырехосевая фигурная розетка с мотивом акантовых завитков;



печи (две): угловые, одноярусные, облицованные белым гладким изразцом, на высоком цоколе с профилированным верхним краем, с латунной фурнитурой (дверцы душников и топки), с завершением в виде гладкого фриза, профилированного карниза и аттика;



помещение 19-Н(4) площадью 37,1 кв. м:

печь угловая, одноярусная, аналогичная печам в помещении 19-Н(3).



Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.

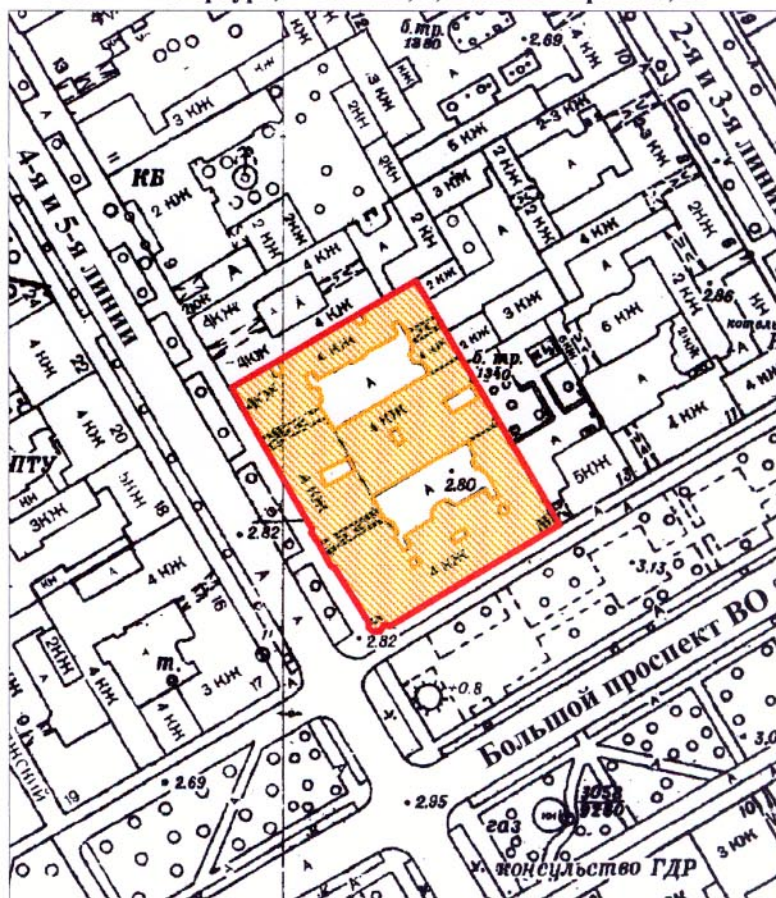
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б. М. Кириков
М.П.

" 29 " мая 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Л. Е. Кенига"**

г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

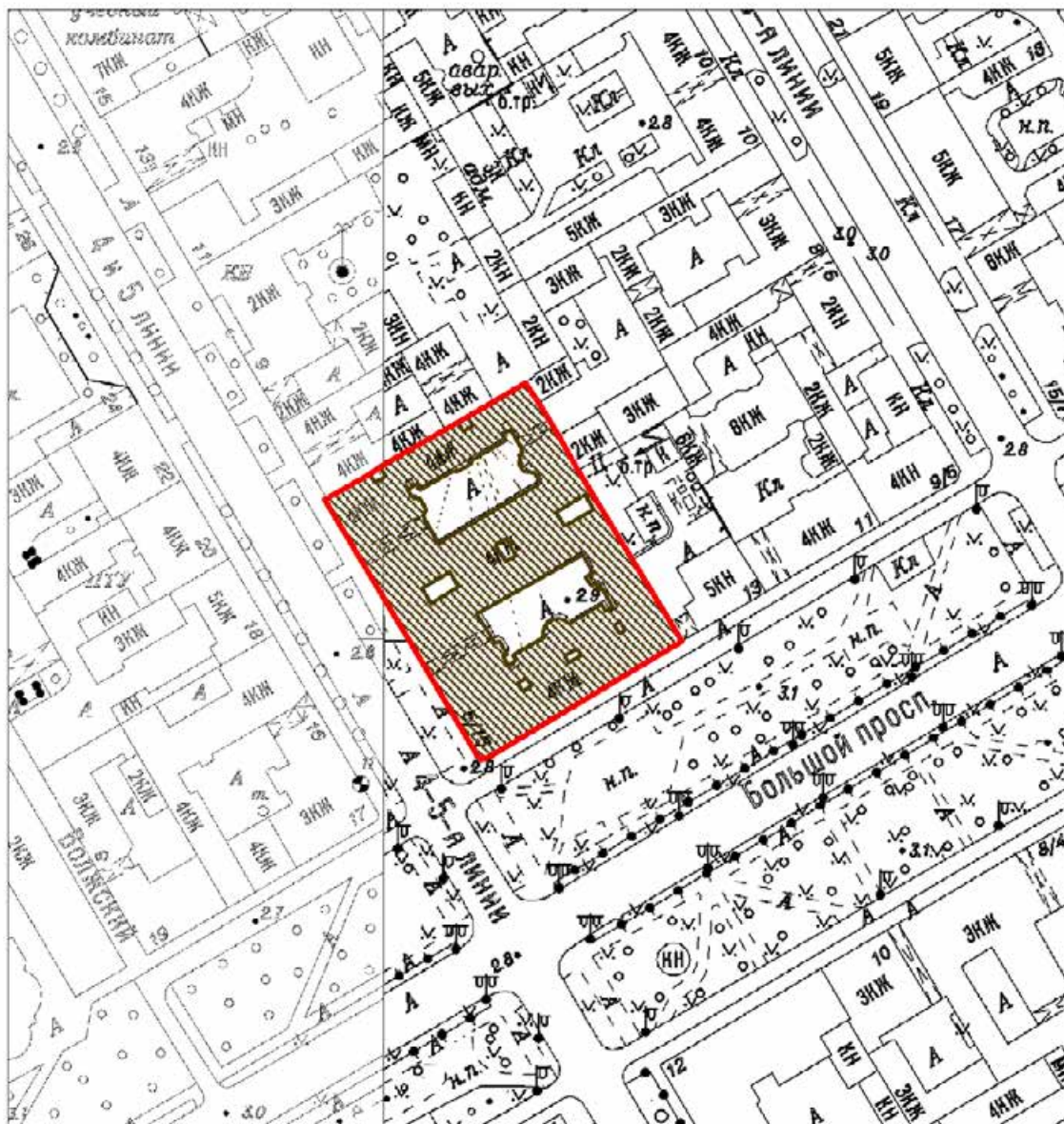
Исполнитель _____ / _____

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом № 5, литера А.**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



Масштаб 1:2000

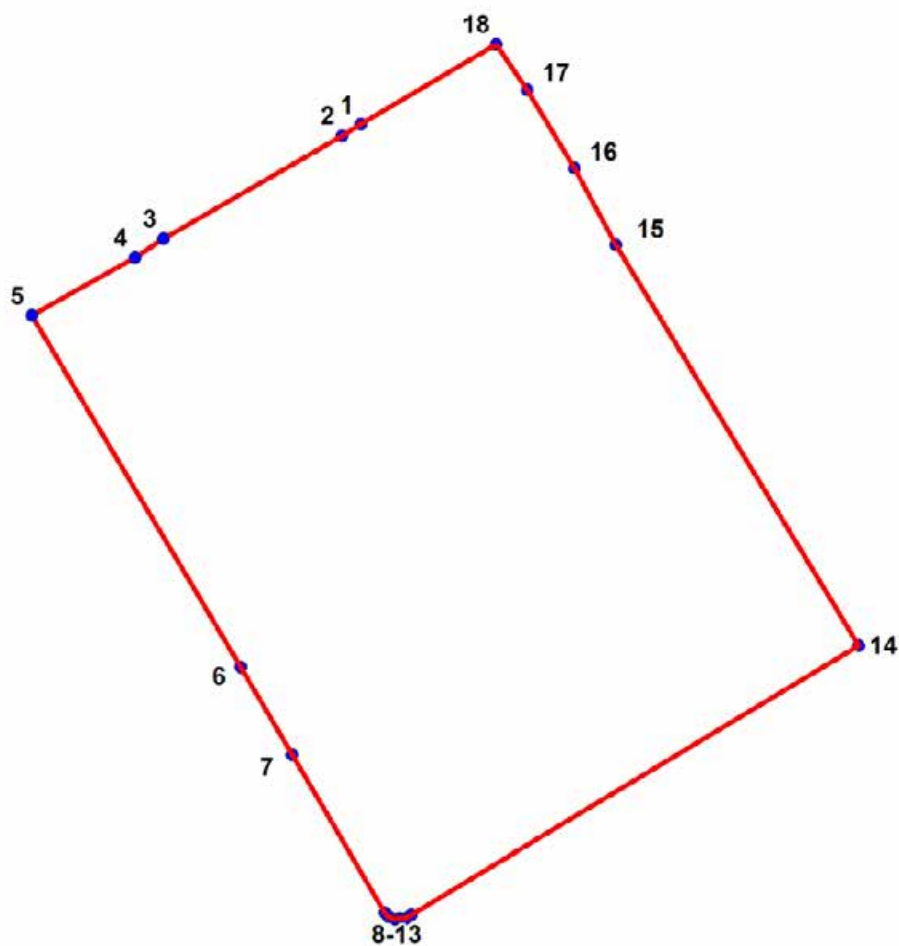
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 5 на юго-запад по северо-западной границе фундамента здания, от точки 5 до точки 8 на юго-восток по юго-западной границе фундамента, от точки 8 до точки 13 на северо-восток по границе земельного участка, от 13 до точки 14 на северо-восток по юго-восточной границе фундамента, от точки 14 до точки 18 северо-запад по северо-восточной границе фундамента, от точки 18 до исходной точки 1 на юго-запад по северо-западной границе фундамента здания.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия.



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94853,77	112020,34
2.	94852,60	112018,32
3.	94841,85	111999,69
4.	94839,88	111996,67
5.	94833,84	111985,84
6.	94797,16	112007,71
7.	94788,04	112013,14
8.	94771,56	112022,81
9.	94771,10	112023,23
10.	94770,85	112023,86
11.	94770,93	112024,36
12.	94770,93	112024,99
13.	94771,28	112025,61
14.	94799,38	112072,41
15.	94841,20	112047,00
16.	94849,24	112042,70
17.	94857,34	112037,75
18.	94862,12	112034,50

5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом № 5, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 31.08.2007 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1947 г.

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района

кварт. № 2021

ИНВ. № 02/01-84

по адресу: г.Санкт-Петербург, 4-я линия В.О. , дом № 5 , корп.

Составлен по состоянию на «31» августа 2007 г.

1. Владение строениями на участке

[illegible]

II. План земельного участка



Экспликация строений (сооружений)			
№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	38.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
30.08.2012		4304	3681,7 *	622		447	0					175		

* в т.ч. крыльца 38 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					кроме того		
	Всего	в том числе							Всего	в том числе				арочные проезды		крыша
		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт		асфальт	прочие покрытия	
		проезда	тротуар		детские	спортивные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
30.08.2012	660.0*		485.0*					175	294	189	105					

* в т.ч. крыльца 38.0 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	Удельный вес оценки. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость и публ.х	износ в %	действительная стоимость в публ.х	Потребность в капит. ремонте в публ.х
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыша	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 31 » августа 2007 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Шилова Н.А.		
Проверил бригадир.....	Стеланова Л.Л.		

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. №

КОПИЯ
2021
ВЕРНА

на жилой дом № 5 литера А
ул. (пер.) 4-я линия В.О.
город Санкт-Петербург район Василеостровский

инвент. № 02/01-84

шифр

(фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки до 1917 переоборудовано в _____ году
надстроено

Год последнего капитального ремонта ----Число этажей 5 (в том числе цокольный этаж)

Кроме того, имеется:

Число лестниц 10 шт.; их уборочная площадь 1163.5 кв.м.Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 21.9 кв.м.Средняя внутренняя высота помещений 4.01 м. Объем 68079 куб.м.

Общая площадь дома 11043.0 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 3.3 кв.м.

из них:

Жилые помещения общая площадь 8835.2 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 3.3 кв.м.

в том числе жилой площади 5505.2 кв.м.Средняя площадь квартиры 87.4 кв.м.Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	63	268	5505.2						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	8	185.7				
2	Двухкомнатные	21	837.7				
3	Трехкомнатные	14	972.6				
4	Четырехкомнатные	3	207.7				
5	Пятикомнатные	2	158.7				
6	Шестикомнатные	1	84.9				
7	В семь и более комнат	14	3057.9				

Всего: 63 5505.2

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

225
КОПИЯ
ВЕРНА

№№ и п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж	2-Н - 5-Н	111.2			
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	1-Н, 11-Н, 16-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н	313.0			
9	Складское	10-Н, 17-Н, 18-Н	647.0			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	7-Н, 15-Н	107.4			
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	6-Н, 8-Н, 9-Н, 12-Н, 19-Н	1029.2			
16	Школьное					
Итого			2207.8			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	теплоузел	21-Н	45.8			
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	машинное отделение	1-Н, 16-Н	39.9			
Итого			85.7			

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

КОПИЯ
ВЕРНА

Дата записи		Водопровод		Канализация		Отопление							Ванны				Горячее водоснабжение		Газоснабжение		Электроснабжение		Мусоропровод		Лифты пассажир./грузовые, шт		Радио		Напряжение электросети																								
1	2	3	4	5	6	7	8	центральное				9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27																							
30.08.12		10745.0		-	10745.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5832.4	-	-	-	-	-	10745.0	-	10745.0	-	-	5/0	-	-	10918.6																								
Водопровод		местная		централи.		печное		печное газовое		от АГВ		от ТЭЦ минэнерго		на твердом топливе		на газе		от собственной котельной		от групповой или квартирной котельной		калориферное		с горячим водоснабжением		с газовыми колонками		с электрическими водонагревателями		без колонок и горячей воды		от колонок		централизованное		баллоны		централизованное		Электроплиты		Мусоропровод		Лифты пассажир./грузовые, шт		Радио		127		220		Напряжение электросети	
30.08.12		10745.0		-	10745.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5832.4	-	-	-	-	-	10745.0	-	10745.0	-	-	5/0	-	-	10918.6																								

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	жилое 4 эт.	3643.7	2895.0	18.85	54571
А	Основное строение		1.0	1.00	1
А	4 эт.		351.7	21.30	7491
А	2 эт.		117.6	6.10	717
А	3 эт.		207.4	10.00	2074
А	2 эт		72.0	6.44	464
А	оборудованный подвал		993.3	3.00	2980
А	тамбур		4.2	3.54	15
А	тамбур		4.2	3.54	15
А	4 эркера		30.5	9.40	287
А			-52.0	4.15	-216
А			-52.0	4.15	-216
А			-26.0	4.00	-104
	Итого по строению:				68079

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 26 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправки к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый лепочный	Удовлетворительное	6		6	40	2.40
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Удовлетворительное	24		24	40	9.60
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные						
3	Перекрытия	чердачные	деревянные оштукатуренные					
		междэтажные	по металлическим балкам	7		7	60	4.20
		надподвальное	кирпичные своды					
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Неудовлетворительное	2		2	50	1.00
5	Полы	дощатые, окрашены; линолеумные; паркетные	Неудовлетворительное	13		13	55	7.15
6	Проемы	Оконные	двойные створные					
		Дверные	деревянные	10		10	55	5.50
7	Внутр. отделка	а. окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка						
		б.						
		Наружн. отделка архитек. оформ.	штукатурка цементным раствором	21	+2.8	23.8	50	11.90
		а. б. в.						
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	11	+8.3	19.3	55	10.62
		Печное отопление						
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Электроосвещен.	открытая проводка					
		Радио	открытая проводка					
		Телефон	открытая проводка					
		Телевидение	от коллективных антенн					
		Ван. узлы	с газ. колонк.					
			с дров. колонк.					
			с горяч. вод.					
		Горячее водосн.	стальные централизованное					
		Электроплиты						
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная					
		Газоснабжение	центральное					
		Мусоропровод						
		Лифты	пассажирские					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
9	Разные работы	отмостка; лесопилы железобетонные по стальным косягам	Неудовлетворительное	6		6	50	3.00
Итого				100.0		111.1		55.37

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7}$ 50.0 %

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____

сборник № _____

Вид внутренней отделки _____

таблица № _____

КОПИЯ
ВЕРНА

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. ас. констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия							
	чердачное							
	междужанное							
	надподвальный							
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы							
	Оконные							
	Дверные							
7	Внутр. отделка							
	а.							
	б.							
	Наружн. отделка архитектур. оформ.							
	а.							
	б.							
	в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства							
	Центр. отопление							
	Печное отопление							
	Ночлепровод							
	Электроосвещен.							
	Радио							
	Телефон							
	Телевидение							
	Ванна							
	с газ. колонк.							
	с дров. колонк.							
	с горяч. вод.							
	Горячее водосп.							
	Электроплиты							
	Вентиляция							
	Газоснабжение							
	Мусоропровод							
	Лифты							
	Канализация							
9	Разные работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}}$

0 %

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

КОПИЯ
ВЕРНА

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы						
								Оконные	Дверные									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Основная часть строения и пристройк																			
Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение	28	26.6	куб. м	23.30	1.11								1.11	25.86	1	26	50	13
A	Основное строение 4 эт.; 2 эт.; 3 эт.; 2 эт. 4 этажа;	28	26.6	куб. м	23.30	1.11	0.90	0.89	0.95					0.84	19.57	65068	1273381	50	636691
A	оборудованный подвал	28	26.6	куб. м	23.30	1.11	0.90	0.89	0.95					0.84	19.57	2980	58319	50	29160
A	тамбур	28	26.6	куб. м	23.30	1.11								1.11	25.86	30	776	50	388
																Итого:	1332502		666252
Стоимость в ценах 2007 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 10.01.2007г. № 0000																	72394233		36194845

Стоимость в ценах 2007 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 10.01.2007г. № 0000

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 31 » августа 2007 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Шилова Н.А.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 20 ____ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василсоостровского района

(_____ Панина Л.Г. _____

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов

4-2 июня В.О., Л. 5

спад цокольного эт.

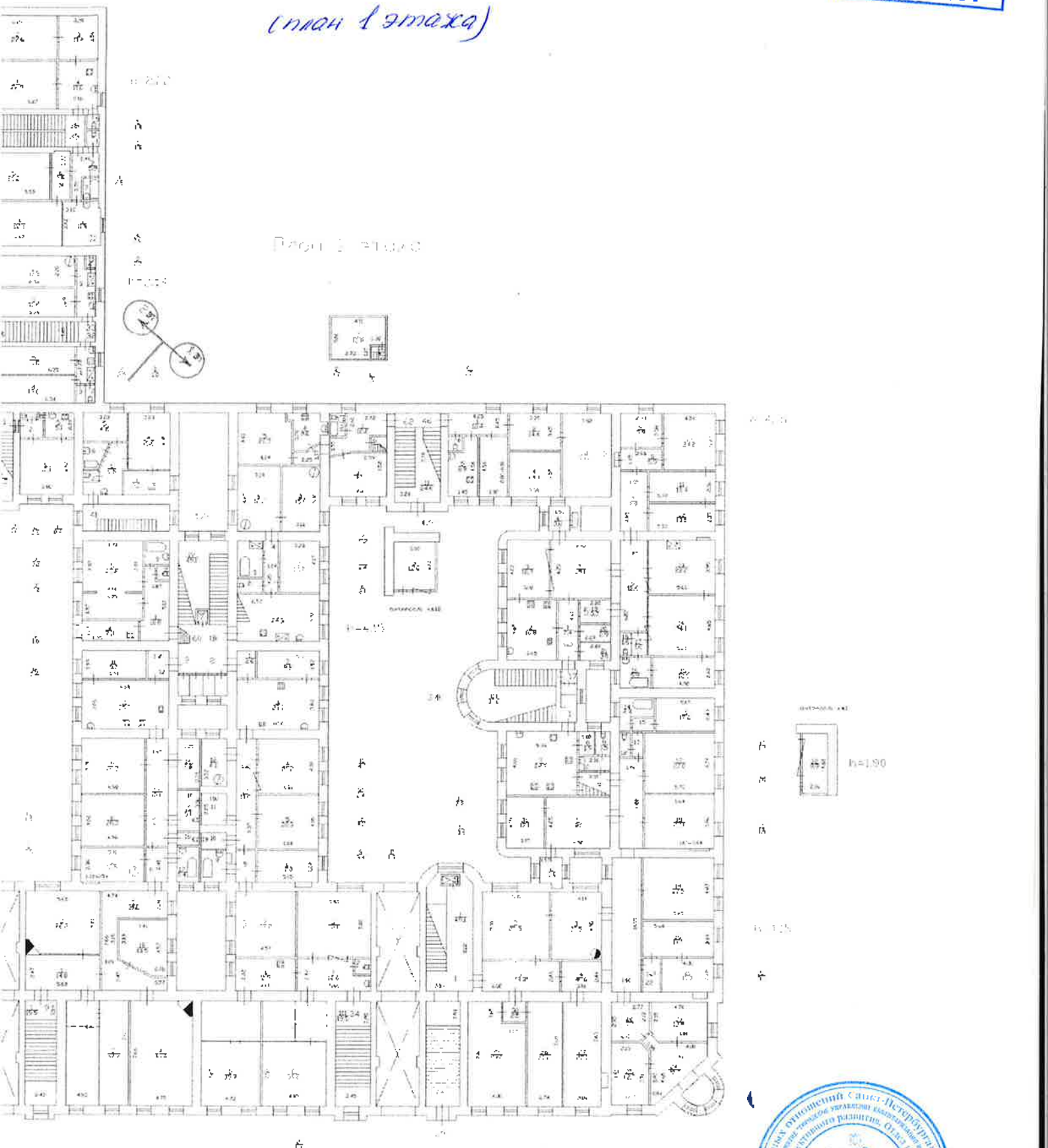


Бюджет № 100-100
Договор №

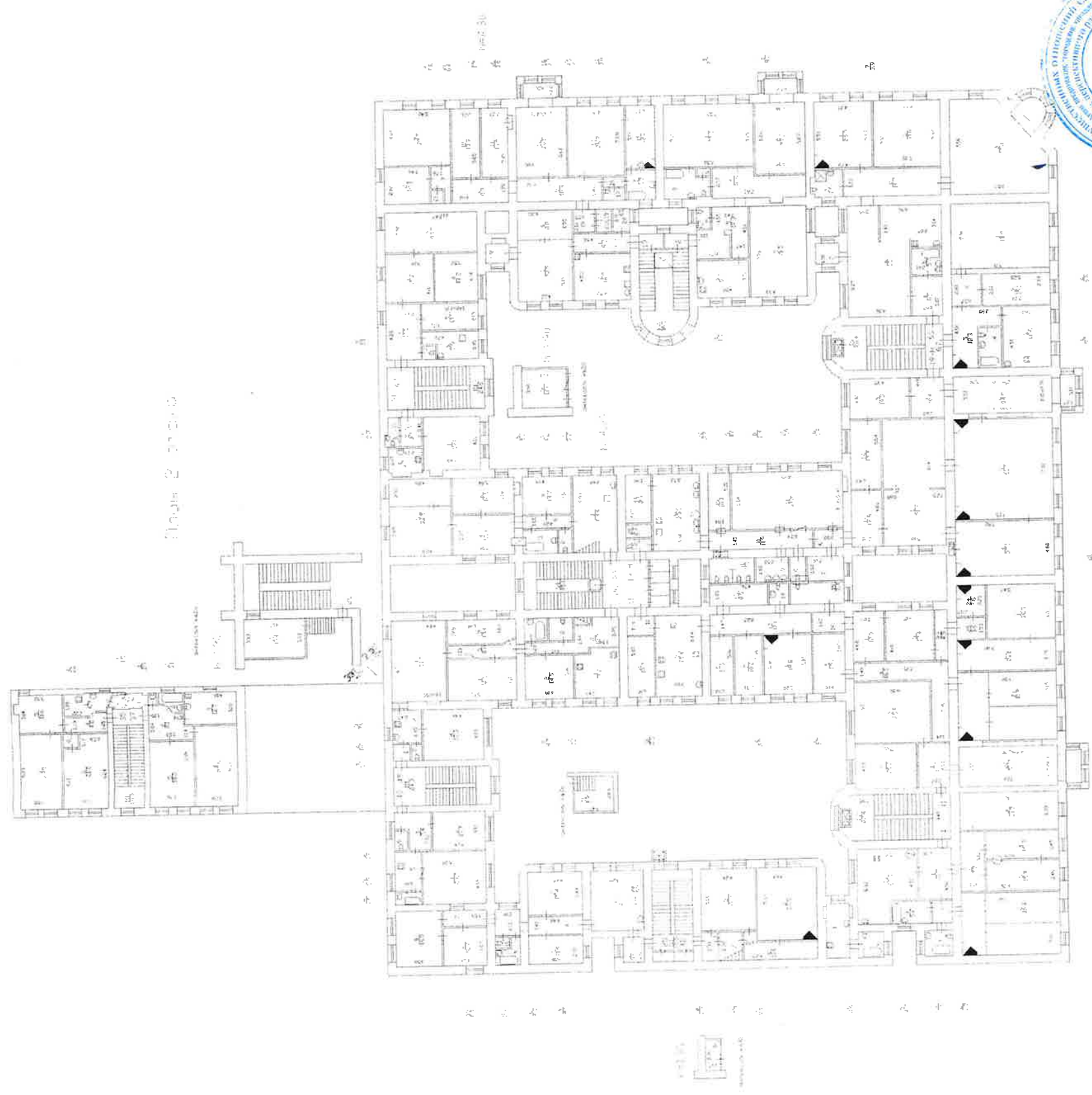
**КОПИЯ
ВЕРНА**

Ч. 8 плана В.О., Л. 5

(план 1 этажа)



4-я линия В.О., д. 5
(этаж 2 этаж)



Ч. 8-миша В.О., д. 5
(маш 3-тажа)



КОПИЯ
ВЕРНА

Н-8 линия В.О., д.5
(план Чотакса)



Знаменитый район		Знаменитый район	
Техническое задание		Техническое задание	
Исполнитель		Исполнитель	
Должность		Должность	
Дата		Дата	
01.11.2012		01.11.2012	
Исполнитель		Исполнитель	
Исполнитель		Исполнитель	

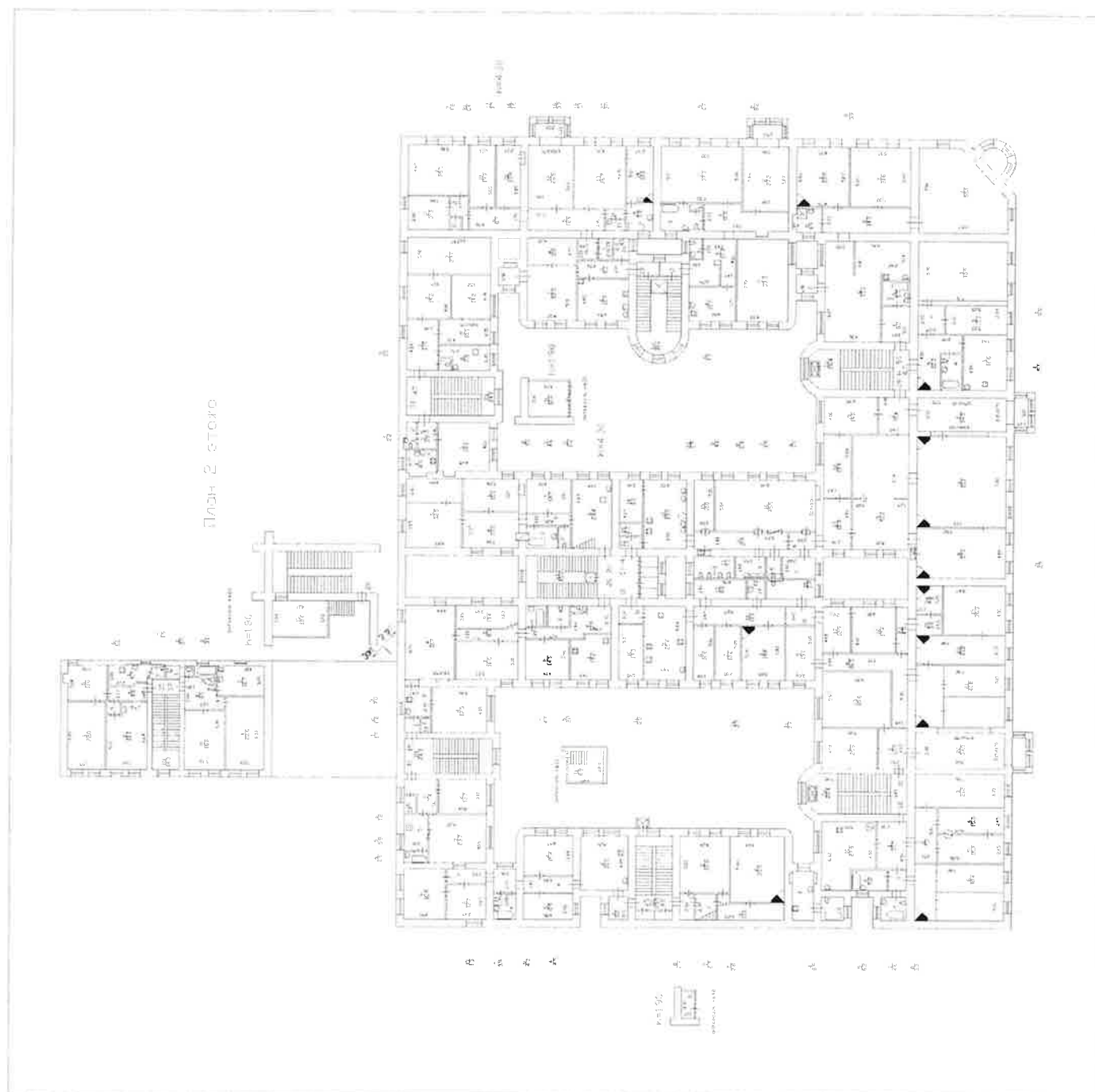
4-я линия В.О., д. 5

(план 1-го этажа)

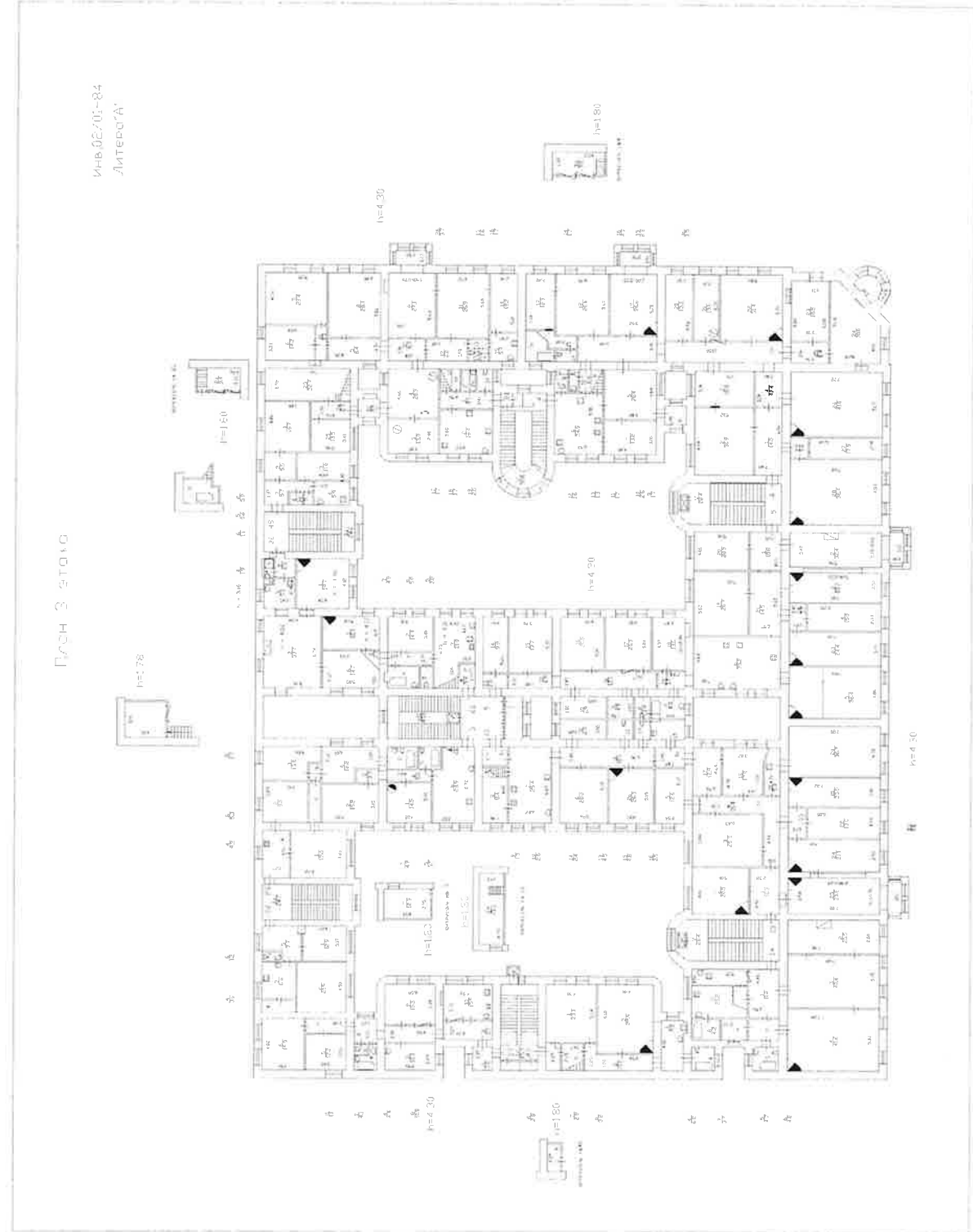
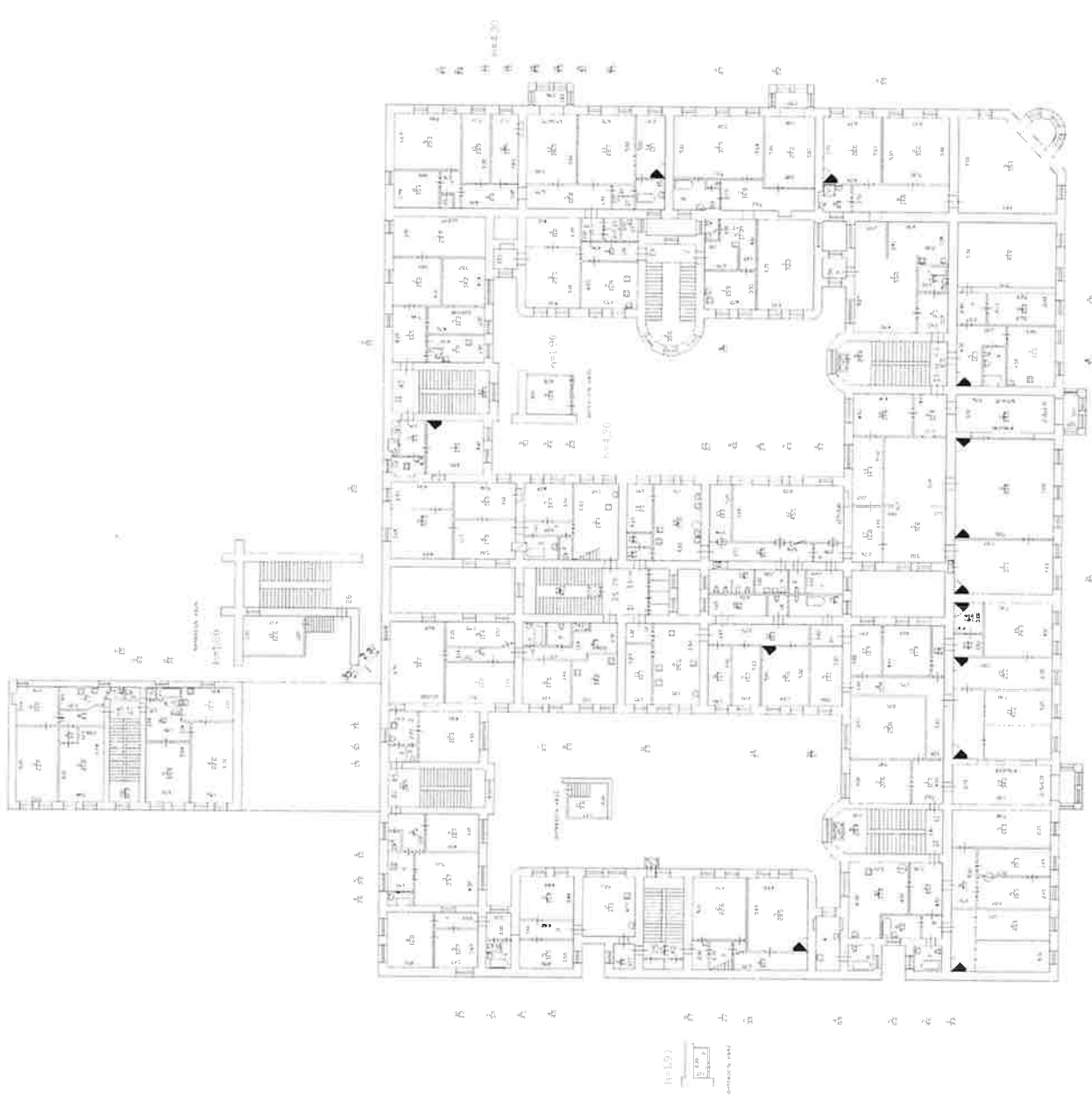
Лист 2 из 24
С. 10.00.00



4.9 minus B.O., 4.5
(near 2 means)

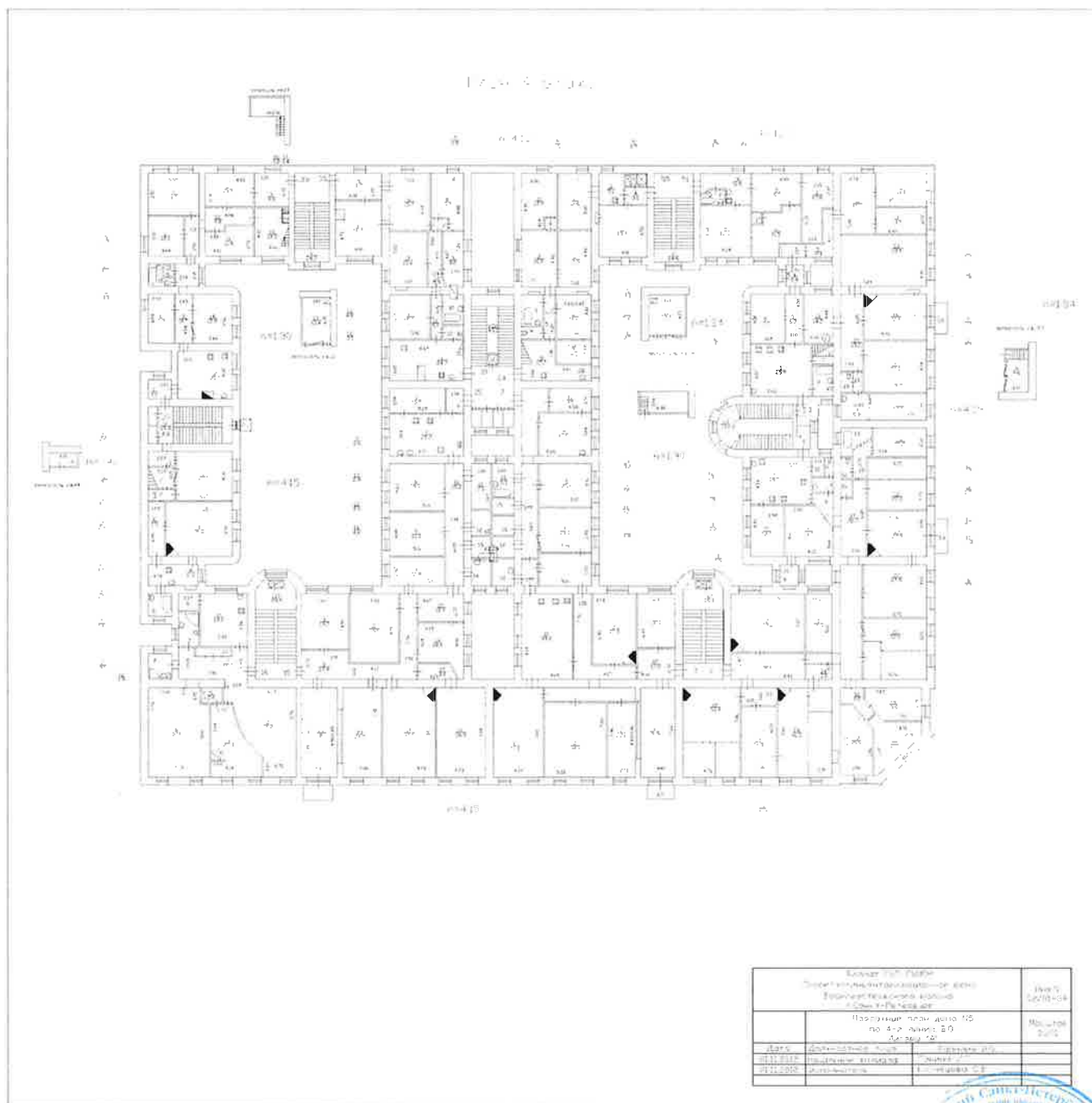


Ч-2 линия В.О., д. 5
(план 3 этажа)



4-я линия В.О., д. 5

(план 4 этажа)



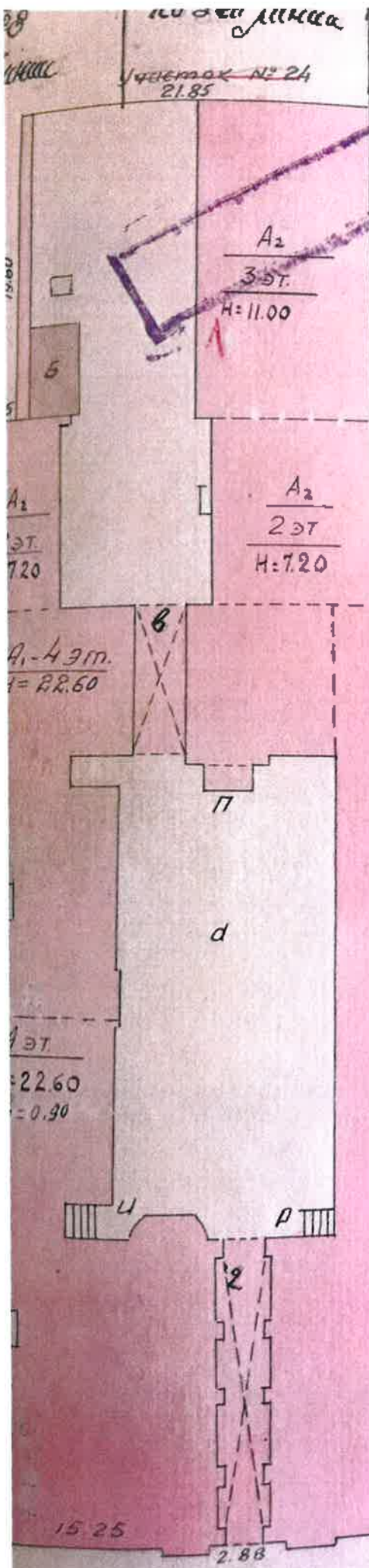
4-я линия В.О. д. 5

КОПИЯ
ВЕРНА

Территория по Большому пр.
16.06.86 2 милиция

ПЛАН

дворового уч-ка №1
по 4 линии д. №5 В.О. р-на.



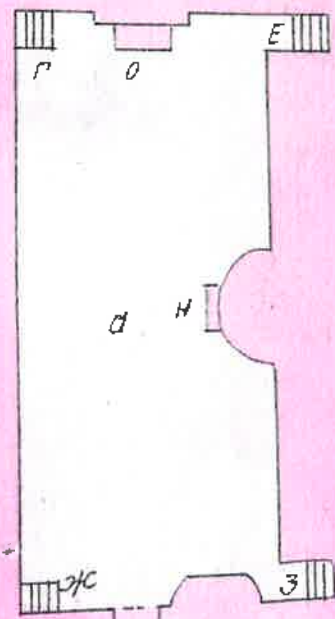
24.85

сб.
гб.

сб.гб.

$\frac{A_1}{4 \text{ эт.}}$
H: 22.60
- H: 0.90

сб.
гб.



сб.
гб.

сб.
гб.

$\frac{A_1}{4 \text{ эт.}}$
H: 22.60
- H: 0.90

сб.
гб.

48.90

Большой пр. д. №13

56.40

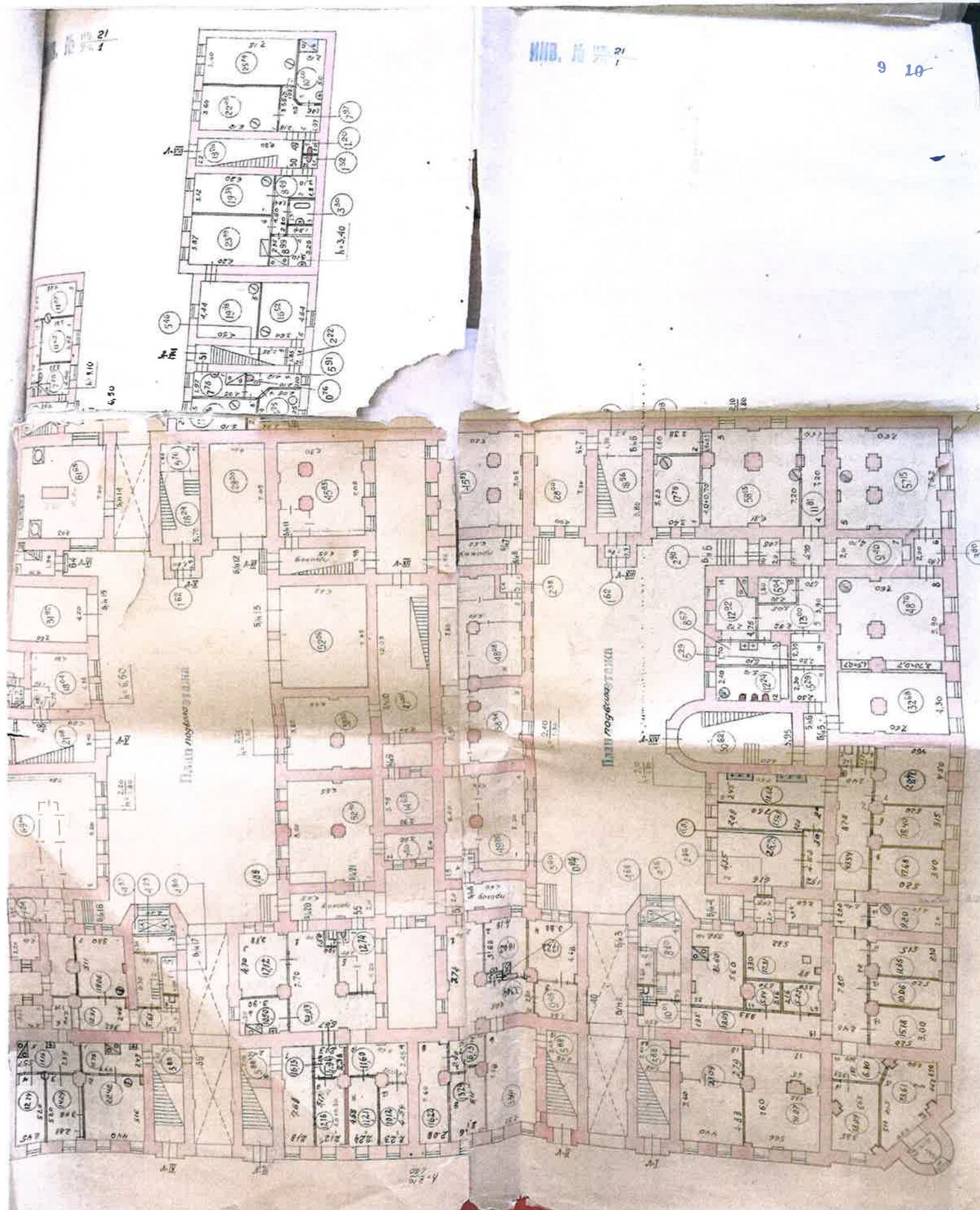
Большой пр. В.О.

28.58

2.85

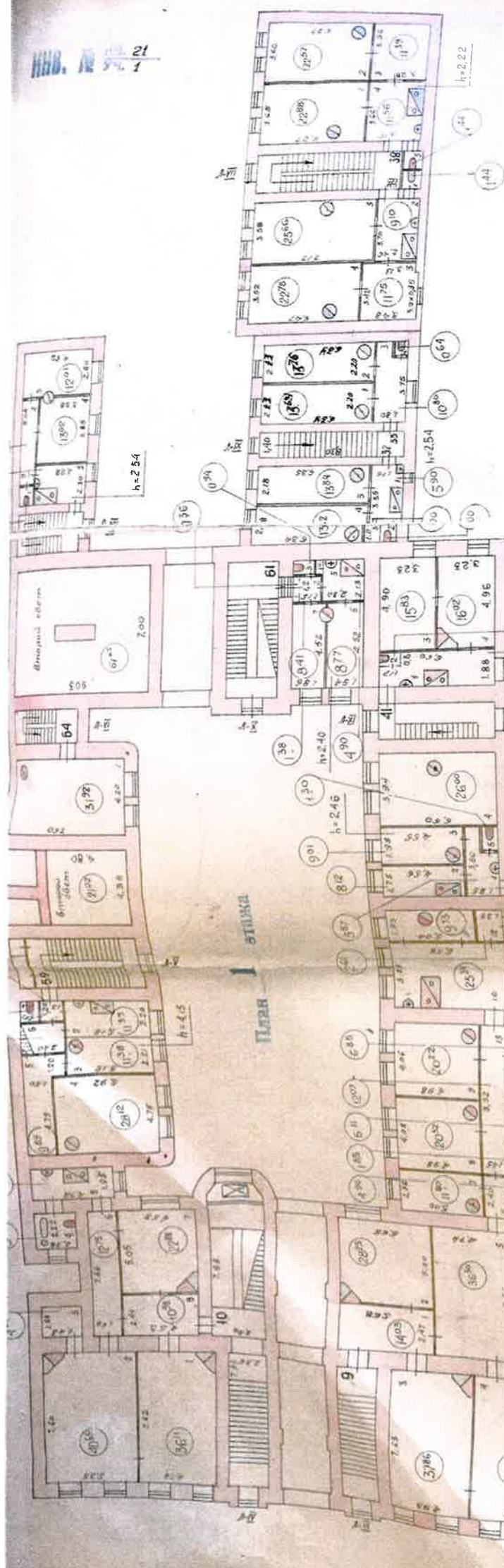
4.11.19

(линейного порядка)



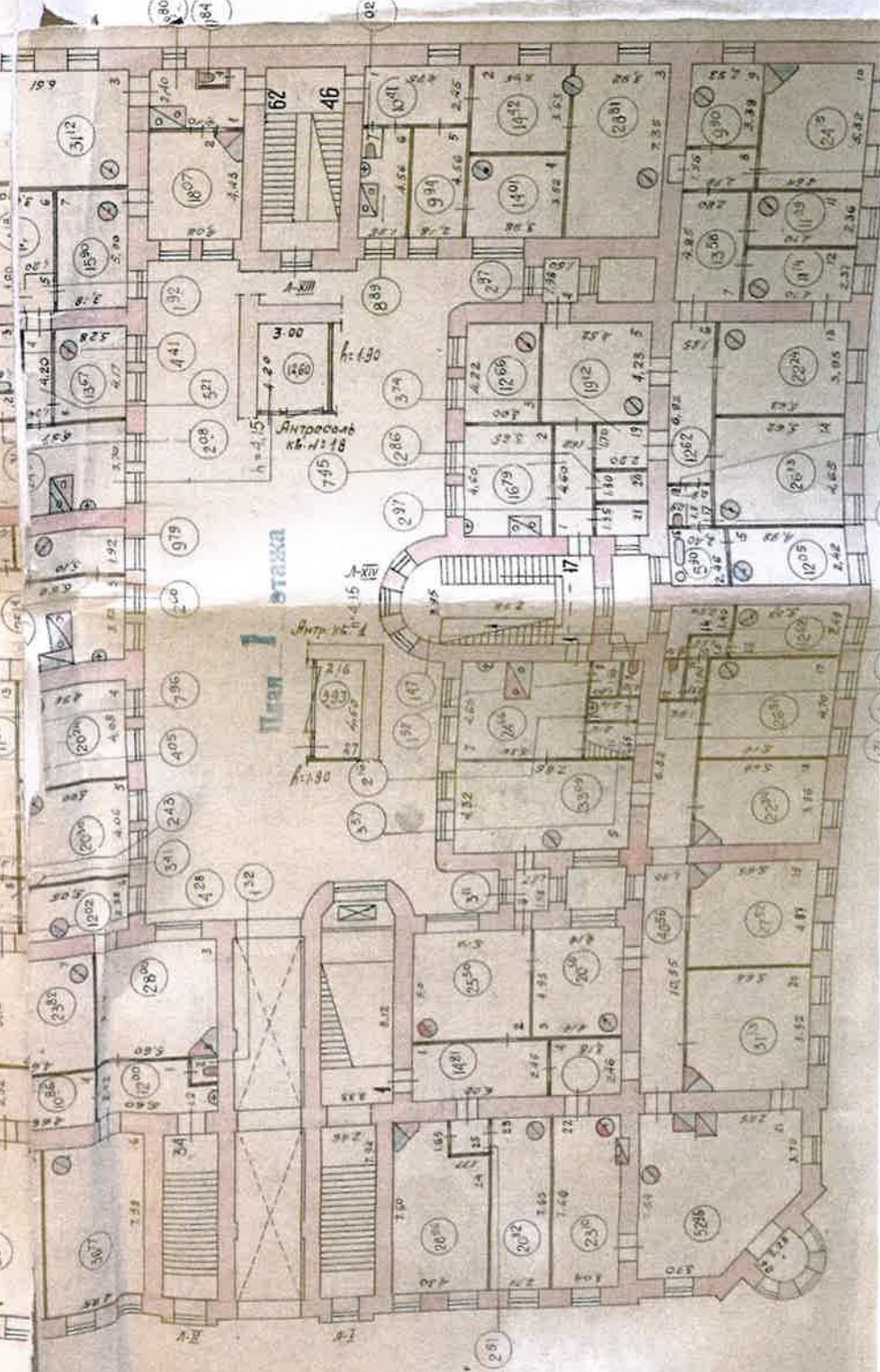
4-я линия В.О., г. 5

(снимок с места)



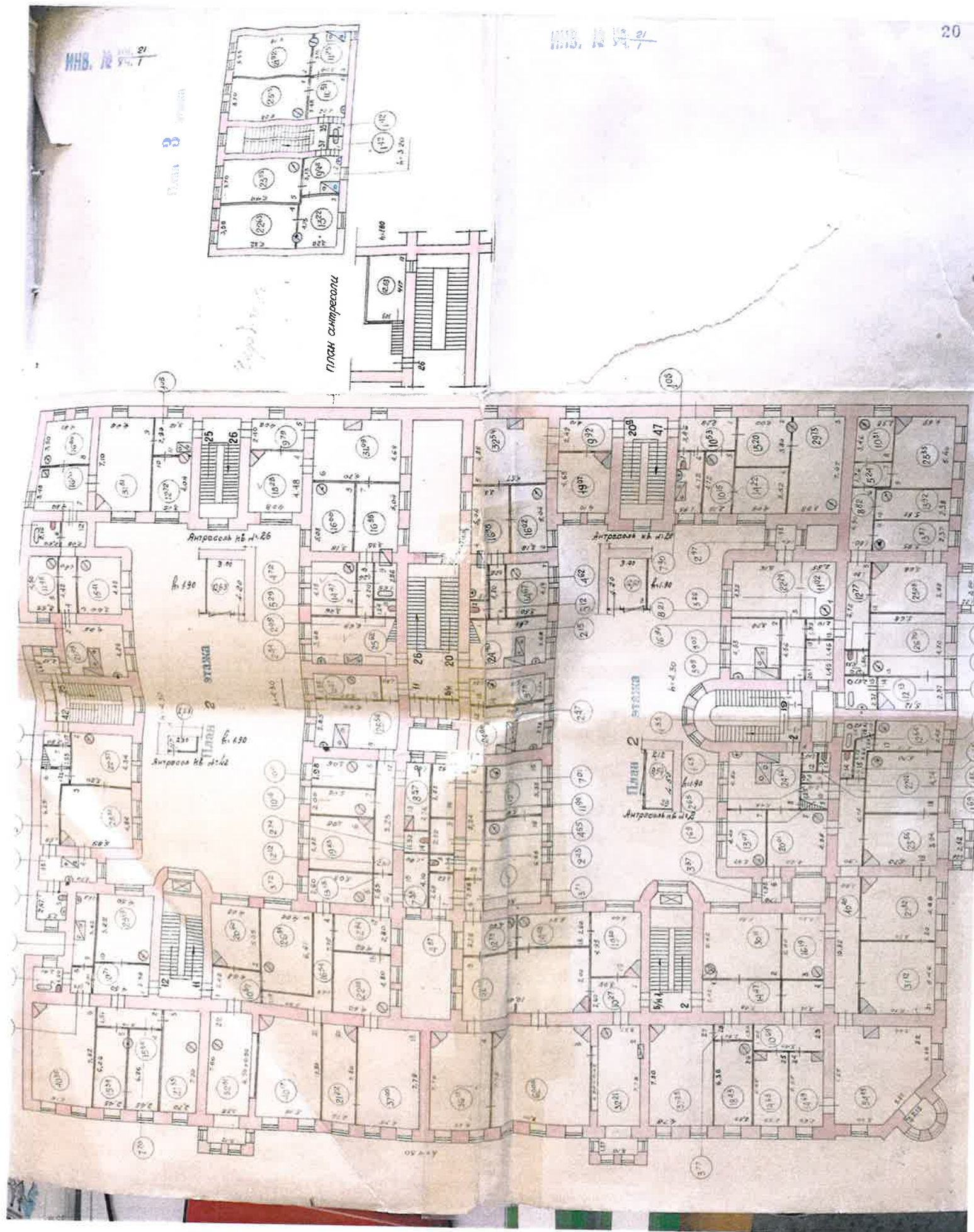
h=4.15

омеда нроектирующая



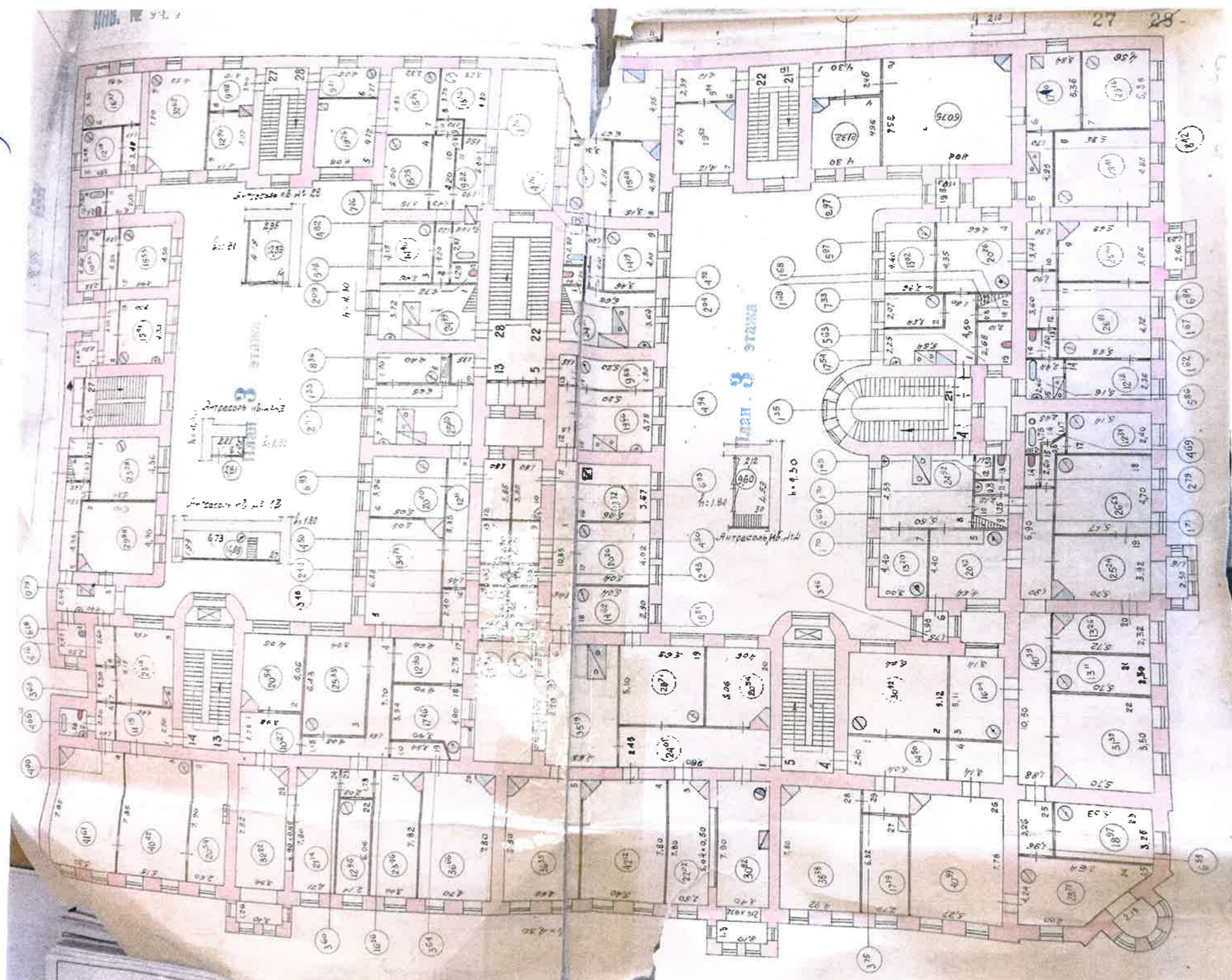
ИНВ. № 21



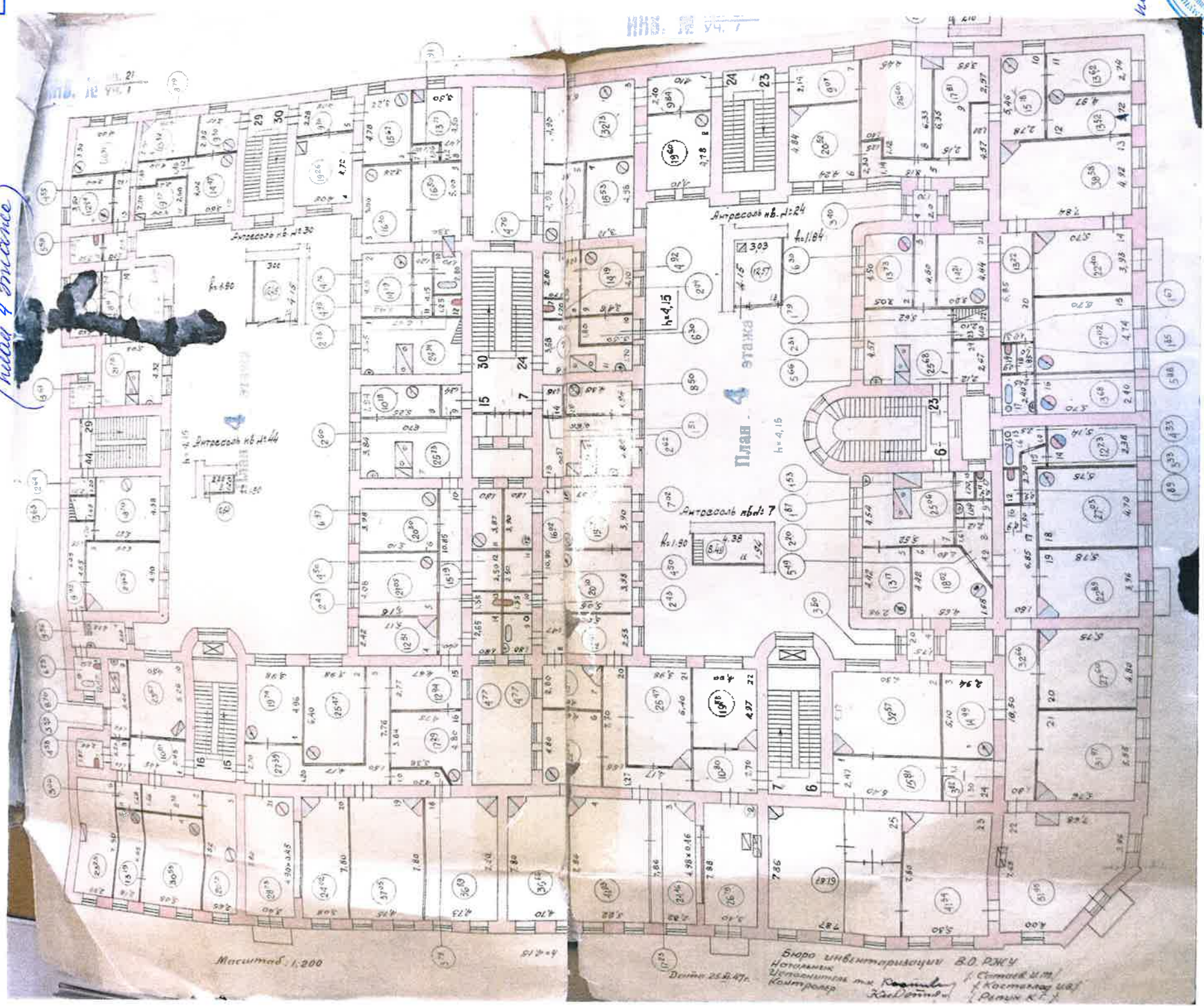


4-8 normal B.O., g. 5

(make 3 more)

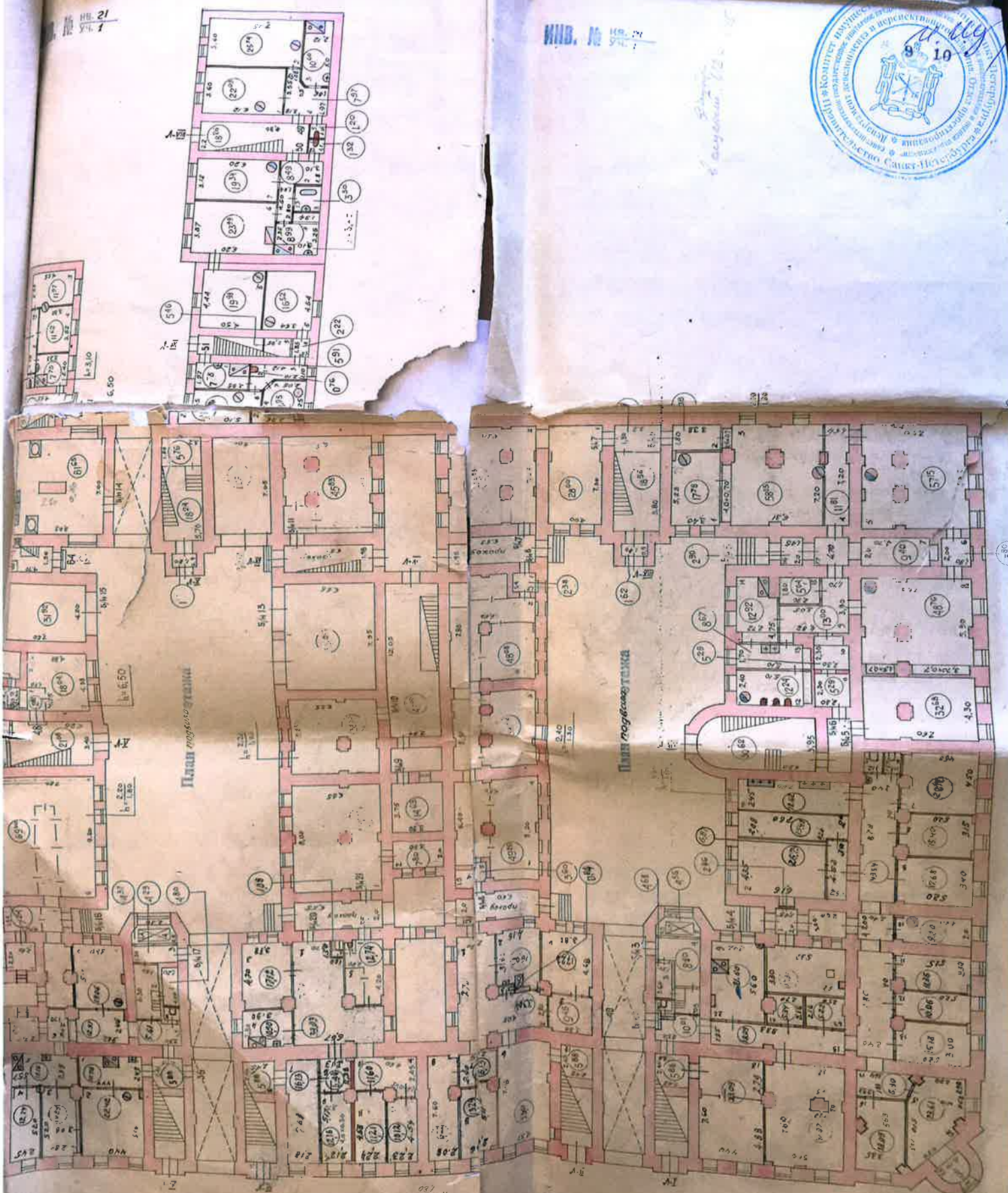
[illegible]

4-я серия В.О., г. 5
(план 4 этажа)

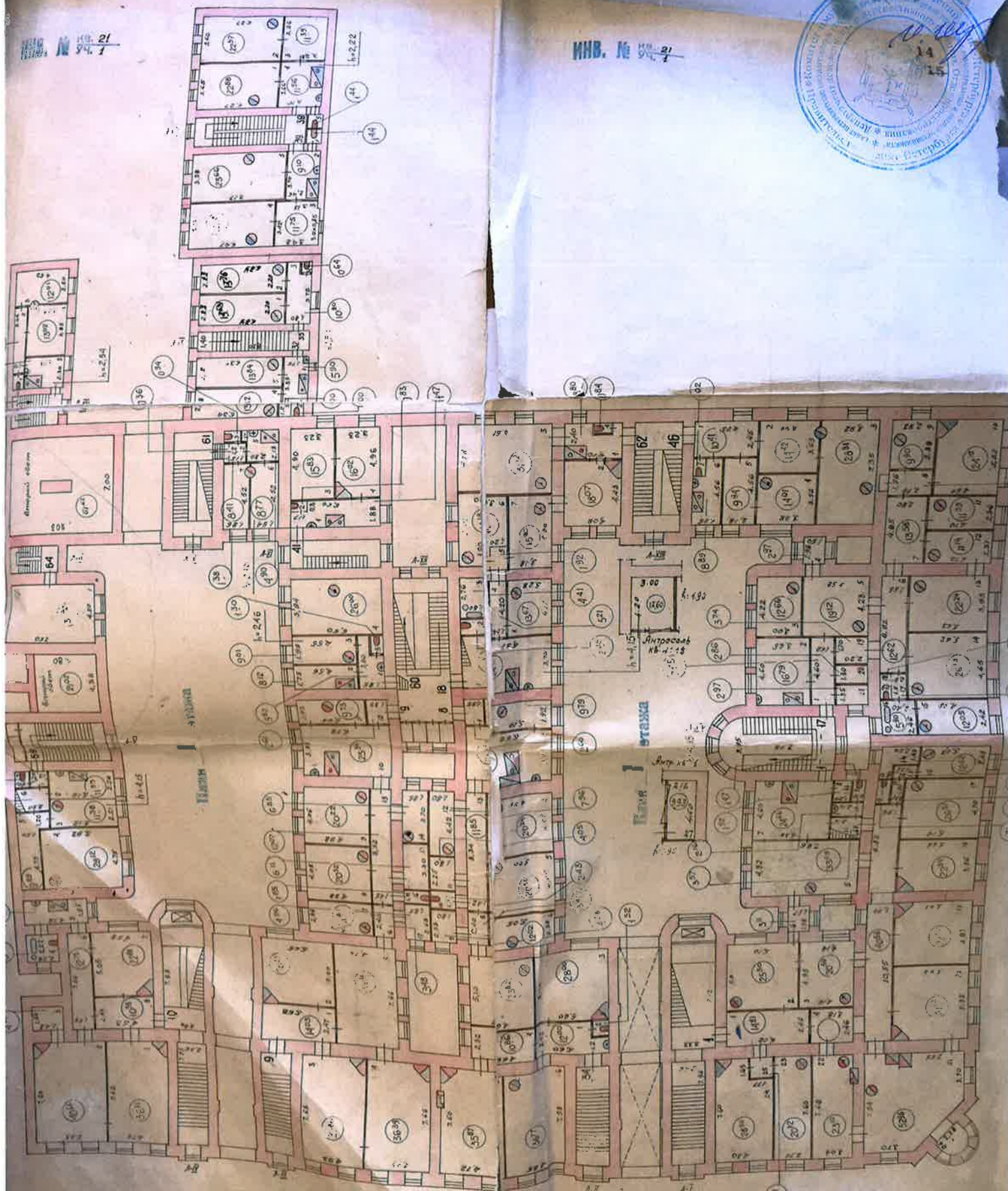


но вост. № 1947.





MHB. № 54-2/

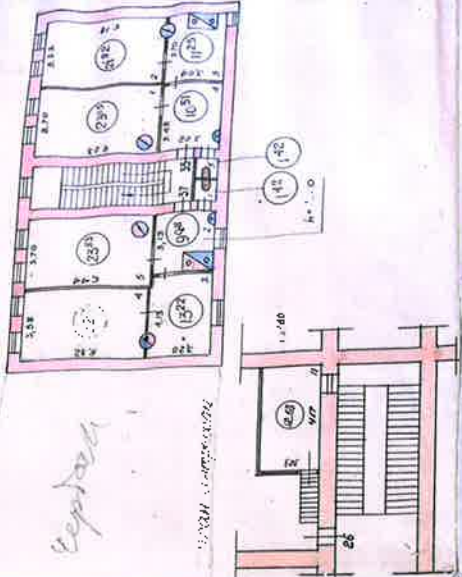


КОПИЯ
ВЕРНА

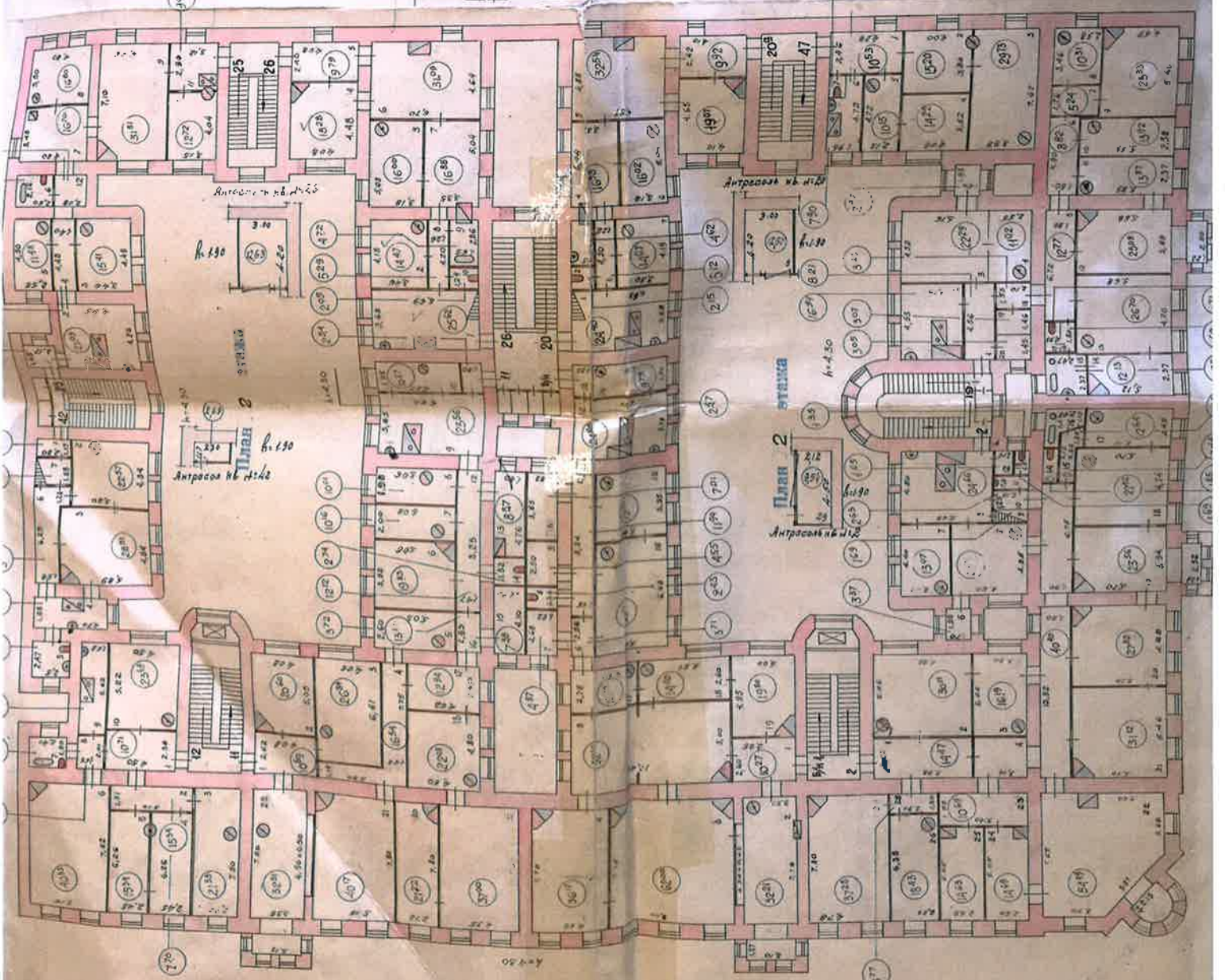


ИНВ. № 21

План 3

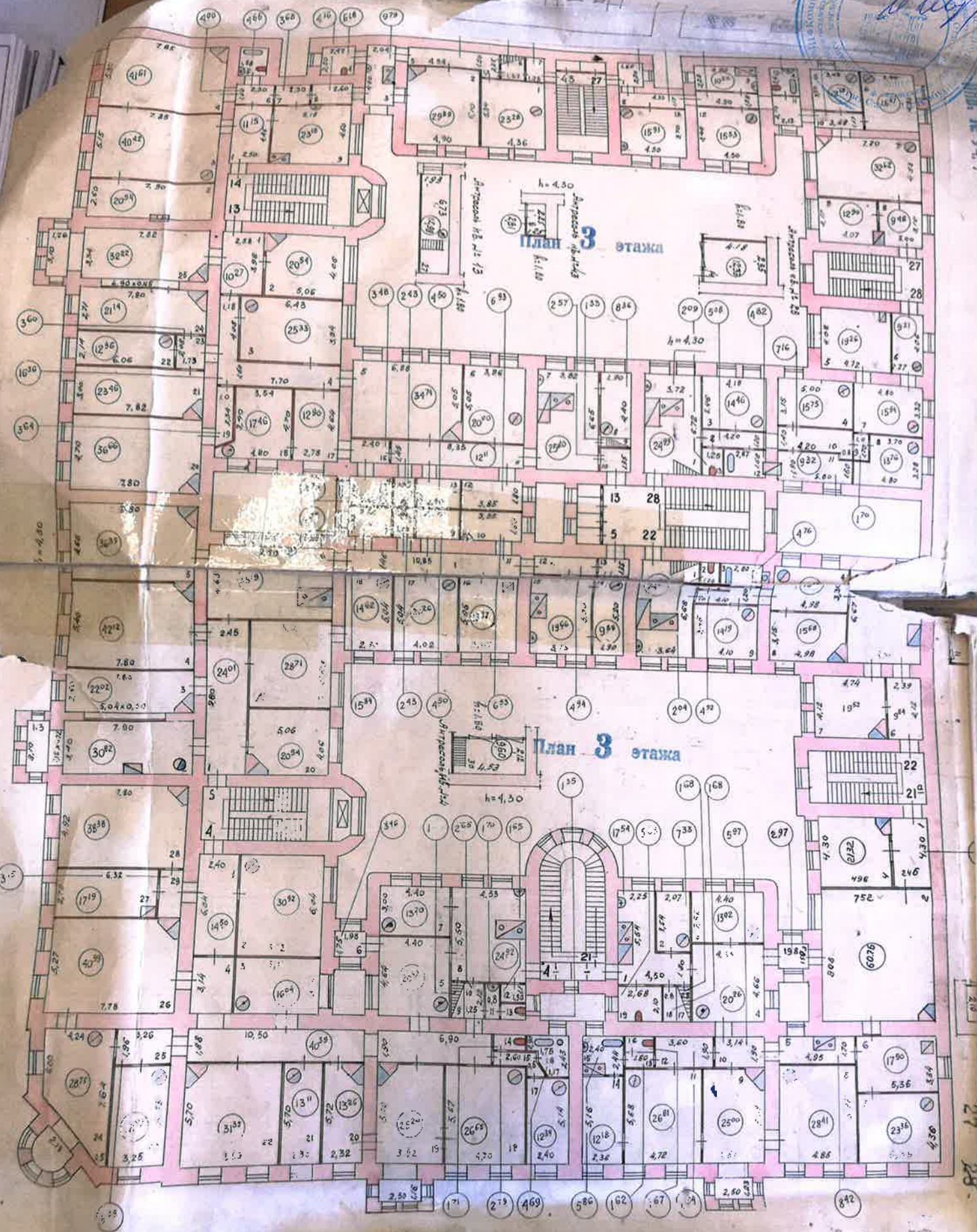


Сепарат

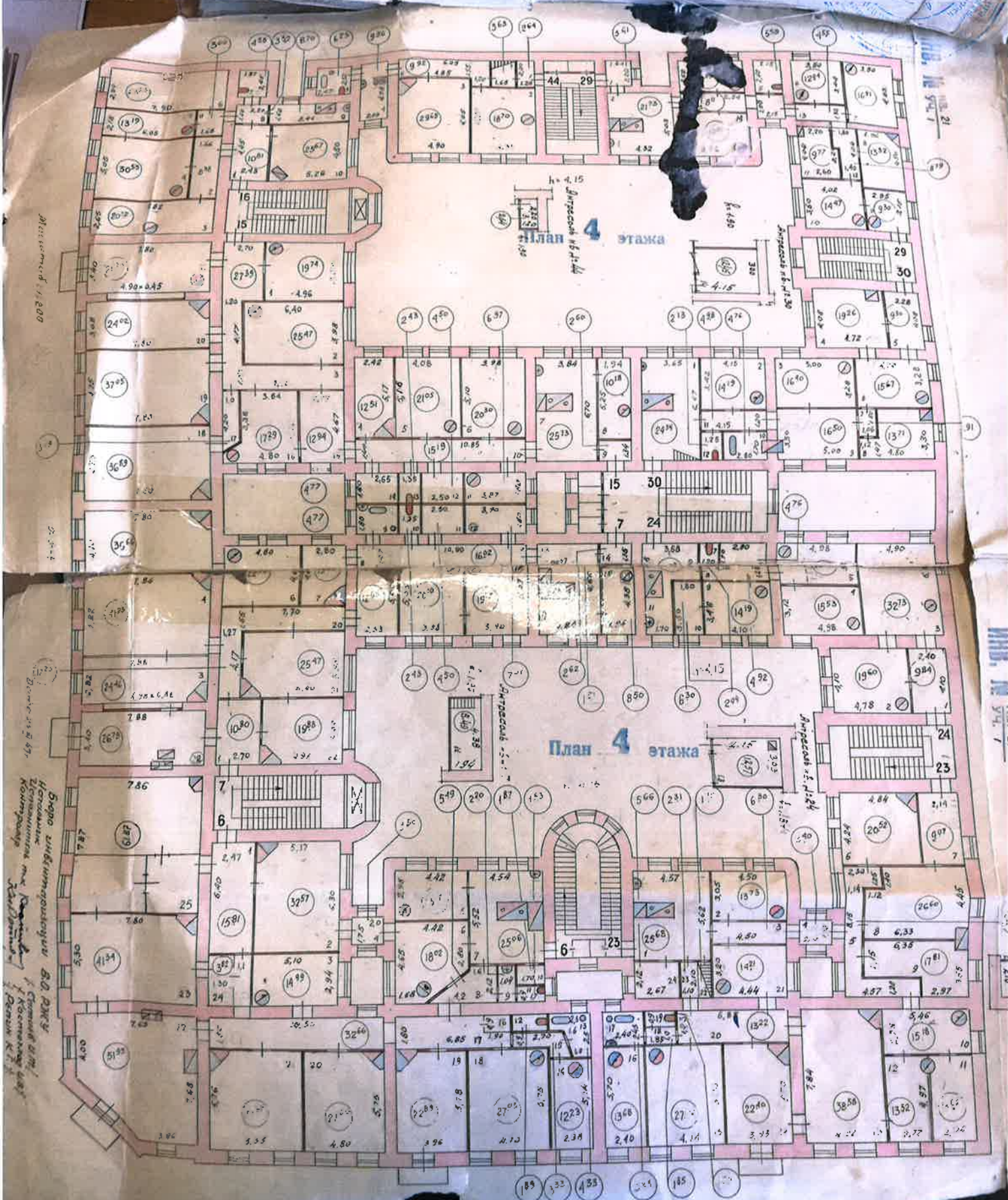


План 2

План 2



27 28



Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации
государственного эксперта**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 июля 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		<ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
11.	Титова Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
12.	Филипович Максим Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов

		и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления
экспертиз и реставрационных
программ КГИОП

П.О.Яковлев
«15» сентября 2020 год

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3 Сведения, содержащиеся в пп. 5.2.3.-5.2.6, предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Гrescoва (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2

1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Иллита	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10.	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11.	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12.	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13.	Василеостровский	Флигель, входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14.	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15.	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А

ЛОТ № 3

1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковицкой	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клемента (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Калетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.И. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Пашаева	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.И. Брюллова (конторы «Губбард Эджерсон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А

ЛОТ № 4

1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Захарзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.И. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Сытежская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Балаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алешинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалеева ул., 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А

ЛОТ № 5

1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карловки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.И. Лининского	Ленина ул., 41; Подозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А

ЛОТ № 6

1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом В.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговецкой	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Марининский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе (ОКП «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнаделя	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-П (1), 6-П (1-9), 9-П (1-6), 19-П (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б

ЛОТ № 7

1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом Н.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадзева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Погановой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
ЛОТ № 8				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Вилнский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом прихода церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации
и рассмотрения государственных
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И. Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо-Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
 р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
 к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
 ОКТМО 40377000000, ОКАТО 4028456000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
 ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
 Телефон: +7(812)318 12 20

РЕШЕНИЕ №5/2020

город Санкт-Петербург

03.11.2020 г.

Единственный учредитель (владеющий 100% от уставного капитала) Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») (ИНН 7810900757 ОГРН 1147847420511) гражданин Российской Федерации Филипович Максим Иванович, 23.09.1980 г.р., имеющий паспорт 4005 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004 г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Художников, дом 14, квартира 452.

ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ:

О продлении полномочий действующего единоличного исполнительного органа (генерального директора) ООО «СЭС»

Действующим Генеральным директором ООО «СЭС» является Филипович Максим Иванович паспорт гражданина РФ 4005 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004 г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Художников, дом 14, квартира 452, с 03 ноября 2020 года сроком на 3 (Три) года согласно Уставу.

Единственный учредитель



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

РЕШЕНИЕ № 2/2017
Единственного учредителя
Общества с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо-Запада»

Город Санкт-Петербург

10 ноября 2017г.

Единственный учредитель (владеющий 100% от уставного капитала) Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») (ИНН 7810900757, ОГРН 1147847420511) Филипович Максим Иванович, паспорт гражданина РФ 40 05 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, Санкт-Петербург, проспект Художников, дом 14, квартира 452,

ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ:

О продлении полномочий действующего единоличного исполнительного органа (генерального директора) ООО «СЭС»

Действующим генеральным директором ООО «СЭС» является Филипович Максим Иванович, паспорт гражданина РФ 40 05 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, Санкт-Петербург, проспект Художников, дом 14, квартира 452, с 10 ноября 2017 г. сроком на 3 (Три) года согласно Уставу.

Единственный учредитель

Филипович М.И.





Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196138, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____



Филипович М.И.

Приложение № 16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

26 АПР 2021

01-24-1725/21-00

На № _____ от _____
Рег. № _____ от _____

КГИОП СПб
№ 01-24-1725/21-0-0
от 26.04.2021



В целях исполнения государственных контрактов от 19.04.2021 № 4-21, от 19.04.2021 № 6-21, от 26.04.21 №8-21 на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия прошу Вас обеспечить доступ в здания (помещения в зданиях) сотрудникам ООО «Союз экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности просим предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; документы КЗРиЗ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ).

Факт необеспечения доступа указывается как обстоятельство, повлиявшее на процесс и результат проведения государственной историко-культурной экспертизы в акте экспертизы.

Приложение: список объектов культурного наследия на 3л.

Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

Список объектов культурного наследия

	Лот №1	
	Адмиралтейский район	
1	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16
2	Жилой дом	Угловой пер. д. 9 лит. А
3	Жилой дом	Угловой пер. д. 11 лит. А
	Василеостровский район	
4	Дом С.И. Садикова	2-я линия В.О., 3; Репина ул., 4 (4-6)
5	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)
6	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15
7	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А
8	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А
9	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50
10	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52
11	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)
12	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37
13	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22
14	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10
15	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27
16	Дом А.М. Долгополова	8-я линия В.О., 31
	Лот №3	
	Василеостровский район	
1	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9
2	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46
3	Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества "Строитель")	18-я линия В.О., 9
4	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13
5	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)
6	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54, 19-я линия В.О., 14

7	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17
8	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2
9	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1
10	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")	Каховского пер., 10
11	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4
12	Дом М.Х. Усовой	Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2
13	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1
14	Дом А.П. Брюллова (конторы "Губбард Эджерстон и Ко")	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4
15	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64
	Лот №5	
	Петроградский район	
1	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6
2	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8
3	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4
4	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11
5	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3
6	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9
7	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№
8	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47
9	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28
10	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5
11	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19
12	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28
13	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32

14	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№
15	Дом Г.Ф. Эйлера	Рентгена ул., 4



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,

р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,

ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,

ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

Телефон: +7(812)318 12 20

Исх. № 181 от 22.04.2021 г.

Генеральному директору
 ООО «Управляющая Компания «Возрождение»
 Семёновой И.Н.
 info@mcrenaissance.ru

Уважаемая Инна Николаевна!

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада» в рамках Государственного контракта № 4-21 от 19.04.2021 проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15.

Для определения историко-культурной ценности объекта в рамках государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с пунктом 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, необходимо проведение визуального осмотра и фотофиксации как лицевых и дворовых фасадов, так и помещений здания. В связи с чем, просим оказать содействие в получении доступа специалиста отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Брянцева Наталии Витальевне в парадные, жилые, подвальное и чердачное помещения указанного выявленного объекта культурного наследия для выполнения визуального осмотра и фотофиксации.

Контактные данные: Брянцева Наталия Витальевна, тел: +7 919 876 18 90, электронная почта: expertiza-szd@mail.ru.

С уважением,
 Генеральный директор



М.И. Филипович