

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович**

«27» августа 2021 года

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19¹, в целях
обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

«27» августа 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47. на основании государственного контракта №8-21 от 26.04.2021 г. (Приложение № 14).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 апреля 2021 года по 27 августа 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19 в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», утвержденный КГИОП от 18.05.2002

Государственный эксперт

(подписано усиленной электронной подписью)

Филипович М. И.

(Приложение № 9);

- Копия перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», утвержденного распоряжением КГИОП № 10-177 от 27.04.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина» (Приложение № 7)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 11.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный план (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 26 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для

ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом Ф.М. Рыбина», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15. Датировка объекта: 1909-1910 г., автор – арх. П.П.Светлицкий. (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина» утвержден КГИОП от 18.05.2002 г. (Приложение № 9).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина» утвержден распоряжением КГИОП № 10-177 от 27.04.2011 г. (Приложение № 7)

На помещение 5-Н, расположенное в выявленном объекте культурного наследия ««Дом Ф.М. Рыбина», оформлено охрannое обязательство №10792 от 10.04.2012 г. (Приложение № 5)

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

В 1971 году составлен технический паспорт на многоквартирный дом по ул. Ленина, 319 литера А. В паспорт внесены изменения по состоянию на 2007 год. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, улица Ленина, 19, литера А (Приложение № 11).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:07:0003109:2005 является многоквартирным жилым домом. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19 (Приложение № 12).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выявленный объект культурного наследия является многоквартирным домом. В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-002/2021-42058050 сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 12).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Традиционно Петроградской стороной (в XVIII в. – Городовой, Городской, а до 1914 г. Петербургской стороной) называется группа островов, омываемых Невой, Малой Невой, Большой и Малой Невками.

Когда центр города окончательно сформировался на левом берегу Невы, Петербургская сторона превратилась в жилой район города. Такой она, по сути, и оставалась до начала XX в.

В 1903 г. состоялось открытие Троицкого моста², который связал Петербургскую сторону с центром города. С этого времени по темпам строительства она вышла на первое место в столице. За 15 лет деревянные дома Петербургского острова и части Аптекарского сменили каменные кварталы.

Современная улица Ленина проходит от Сытнинской улицы до пересечения Газовой улицы и Левашовского проспекта на Петроградской стороне.

Еще в 1738 году Комиссия о Санкт-Петербургском строении предложила назвать проезд между современными Кронверкским и Левашовским проспектами Большой Матвеевской улицей. Под этим именем она фигурировала до 1780-х годов, на протяжении от нынешнего Матвеевского переулка до Чкаловского проспекта, после чего разделилась на две – Широкую и Матвеевскую. С тех пор и до 1956 года они существовали порознь, и даже нумерация домов на них была направлена в разные стороны.

Название Широкой улицы известно с 1788 года. Первоначально она проходила от Большой Пушкарской до Зелейной улицы (ныне Чкаловский проспект), а в 1829 году была продлена на север до будущего Левашовского проспекта.³

Улицей Ленина она стала 7 ноября 1923 года, то есть в шестую годовщину Октября, еще при жизни создателя и руководителя Советского государства. Несмотря на официальное название Ленинская улица, закрепился вариант с родительным падежом.⁴

² Павлов В. Е. Троицкий мост (к столетию со дня открытия) // История Санкт-Петербурга. — СПб.: Нестор, 2003. — № 4 (14). — С. 13—18.

³ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015

⁴ Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Легендарные улицы Петербурга. СПб, 2013

Широкая и Матвеевская улицы вплоть до середины XIX в. застраивались деревянными зданиями. В начале XX в. улица украсилась несколькими постройками, возведенными по проекту видных петербургских зодчих. Несколько изменился и социальный состав их владельцев.⁵

В конце XIX века рассматриваемый участок принадлежал царскосельскому мещанину Егору Павловичу Михайлову. В 1893 году на участке располагался деревянный двухэтажный лицевой дом и деревянные одноэтажные флигели. В 1894 году флигель по правой границе участка был перестроен в двухэтажный. В 1897 году владельцем было получено разрежение на постройку каменного трехэтажного дома с мансардным этажом⁶.

В 1909 г. новый домовладелец строительный подрядчик Фёдор Матвеевич Рыбин решил возвести здесь многоэтажное здание. Он пригласил архитектора Павла Петровича Светлицкого, с которым они оба работали на строительстве Дома городских учреждений на углу Вознесенского проспекта и Садовой улицы.

Проект доходного дома был утверждён в июне 1909 г. Дом был возведён за год, к концу лета 1910 г. Предполагалось, что Светлицкий выстроит также дома 21 и 23 по ул. Ленина, но этого не произошло.

Фиксационные чертежи, составленные вскоре после завершения строительства в 1915 году, показывают, что изначально фасад был обильнее украшен лепниной, нежели сейчас⁷. Лепнина в уровне 4-го этажа была утрачена до 1961 года⁸.

Застроив плотно весь участок, Светлицкий не оставил места для привычных служебных построек. Впрочем, они и не были нужны: вся техническая начинка была сосредоточена в подвалах. Архитектор оснастил дом всеми существовавшими к тому времени техническими новинками. Помимо подъёмных машин различного назначения здесь действовали котельная, чтобы централизованно согревать помещения батареями парового отопления (печи и камины при этом всё же сохранялись), и «усовершенствованный самодействующий устранитель нечистот» системы Альфреда Шамбо.

Одним из жильцов дома накануне 1917 г. был революционер-народоволец Николай Сергеевич Русанов, один из первых распространителей марксизма в России. Русанов редактировал журнал «Русские записки», публиковал в этом издании свои статьи под псевдонимом Н.Е. Кудрин. В 1918 г. эмигрировал, тем не менее в 1930-х годах Всесоюзное общество политкаторжан и ссыльнопоселенцев опубликовало его воспоминания о революционном

⁵ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015

⁶ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670

⁷ ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363. Приложение №2, илл. 44

⁸ Приложение №2, илл. 47

прошлом «На родине» и «В эмиграции».⁹

В квартире 17 жил член думы Петроградского района и Петроградского совета Лев Михайлович Карахан. Отсюда в ноябре 1917 г. он выехал в качестве секретаря советской делегации на переговоры в Брест. Впоследствии Карахан на дипломатической работе: полпред в Польше, Китае, заместитель наркома иностранных дел. Последние годы жизни — посол в Турции.

В 1916 г. в этом доме жил архитектор П.А. Всеволожский, владелец Петроградского строительного товарищества «Дело». Фирма «Дело» выполняла все строительные работы при постройках: здания частного коммерческого банка на Невском проспекте, 1; здания Городской думы на Кронверкском проспекте, 49; здания Сытного рынка, здания правления Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги и других.

В доме жил художник Иван Федорович Шультце, ученик К.Я. Крыжицкого¹⁰.

В 1928 году были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 11).

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов, а также фотографии 1950 г. в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений¹¹.

В 2001 году дом № 19 по улице Ленина включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом Ф.М. Рыбина».

В настоящее время дом является многоквартирным жилым домом с нежилыми помещениями на первом и мансардном этажах. На первом этаже в настоящее время располагаются различные магазины.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, улица Ленина, дом 19, литера А. Архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизм. В плане имеет П-образную форму. Главный фасад обращен на улицу Ленина. С северо-востока ограничен домом №17 по улице Ленина, с северо-запада — улицей Ленина, с юго-востока — сквером, с юго-запада — дворовой зоной. Здание занимает прямоугольный участок в центре квартала, протянувшегося от Малого проспекта П.С. до Большого проспекта П.С.

⁹ Чепель А. На плечах кентавров// Санкт-Петербургские ведомости № 165 (6264) от 07.09.2018

¹⁰ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015

¹¹ Приложение №2 илл. 6, 46

Здание является многоквартирным жилым с нежилыми помещениями. Дом состоит из лицевого шестиэтажного с мансардным этажом корпуса по улице Ленина и примыкающих к нему перпендикулярно шестиэтажных флигелей. Вход во двор осуществляется со стороны сквера. Воротный проезд дома в настоящее время занят торговым помещением. Дворовая территория объекта культурного наследия имеет асфальтовое покрытие.

Согласно техническому паспорту на жилой дом фундаменты здания бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Подвальное перекрытие – бетонное по металлическим балкам, междуэтажные и чердачные перекрытия деревянные по металлическим балкам. Лестничные площадки плоские.

Крыша здания многоскатная, сложной конфигурации с башенками со стороны дворовых фасадов, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – металлическое оцинкованное, чердак – холодный. На крышу здания выходят кирпичные оштукатуренные трубы с металлическими колпаками. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевого и дворовых фасадов, часть труб имеет деформации и небольшие участки коррозий.

Лицевой фасад

Лицевой фасад дома решен в стиле неоклассицизм с центрально-симметричной трехчастной композицией. В уровне 3-5-го этажей акцентирован двумя симметричными эркерами полукруглыми в плане. Эркеры завершены балконами. В центральной части в уровне 3-6-го этажей расположена неглубокая закругленная ниша. Нишу фланкируют два прямоугольных в плане эркера в уровне 3-4-го этажей. Эркеры завершены балконами. В уровне 5 этажа над ними также расположены балконы, объединенные с балконами 4 этажа колоннами.

Отделка цоколя выполнена тесаными гранитными блоками. Отделка фасада гладкой окрашенной штукатуркой, в межоконных простенках 1-го и 2-го этажей с дощатым рустом. На фасаде наблюдаются поверхностные загрязнения, утраты штукатурного слоя.

Воротный проезд был расположен по крайней световой оси. В настоящее время переоборудован под торговое помещение.

В цоколе распложены небольшие прямоугольные окна подвала, закрытые металлом.

Дверные проемы с лучковым завершением оформлены наличником и прямым сандриком на кронштейнах. Дверное заполнение двустворчатое металлическое с деревянной остекленной фрамугой.

Оконные проемы прямоугольные в уровне 1, 3, 4, 5, 6 и мансардного

этажей, с полуциркульным завершением в уровне второго этажа, с лучковым завершением в уровне 2-го этажа под эркерами и в центре фасада. Овальные и полуциркульное в центральной части фасада. Оконные заполнения деревянные коричневого цвета с исторической расстекловкой и современные металлопластиковые белого и коричневого цветов.

Горизонтальное членение фасада выполнено профилированными карнизами: междуэтажными, подоконными и венчающим. Подоконный карниз в уровне второго этажа с дентикулами. Венчающий карниз декорирован кронштейнами и розетками.

под окнами третьего этажа (между импостами и междуэтажным карнизом) проходит декоративный пояс, оформленный фактурной штукатуркой, филенками с рельефными композициями и провисающими гирляндами.

Над окнами пятого этажа проходит декоративный меандровый пояс.

Оконные проемы второго этажа оформлены профилированными архивольтами, опирающимися на расположенные в межоконных простенках импосты. Оконные проемы второго этажа, расположенные под полукруглыми эркерами оформлены радиальными кессонами с рельефами растительного орнамента.

Оконные проемы третьего и пятого этажей оформлены подоконными досками на кронштейнах.

Овальные окна четвёртого этажа, расположенные в центральной нише, оформлены свисающими гирляндами и замковыми камнями.

Полуциркульного оконный проем шестого этажа оформлен радиальными кессонами с лепными розетками.

В межоконных простенках пятого этажа в центральной нише и на полукруглых эркерах размещены полуколонны.

Межоконные простенки полукруглых эркеров в уровне третьего и четвертого этажей декорированы пилястрами.

Пилястры фланкируют оконные проемы шестого этажа.

Над центральной частью фасада размещен фигурный аттик.

В подоконных пространствах четвертого этажа расположены профилированные филенки.

Под окнами пятого этажа в полукруглых эркерах помещены рельефы в виде ваз.

На фасаде размещены десять балконов (из них четыре на эркерах) разной конфигурации с историческим ограждением, в том числе четыре балкона с металлическим кованым ограждением (с орнаментальным фризом), два с балюстрадным, два с парапетным, два с парапетным с металлическими

прорезными вставками.

Дворовые фасады

Дворовые фасады имеют известняковую отделку цоколя. Фасады оштукатуренные и окрашенные. Фасады имеют многочисленные загрязнения, биопоражения, повреждения и утраты отделки цоколя.

Оконные проемы прямоугольные. Оконные заполнения частично деревянные коричневые с исторической расстекловкой, частично современные металлопластиковые белого и коричневого цветов без сохранения исторической расстекловки.

Фасады акцентированы эркерами и ризалитами.

Северо-западный фасад имеет вентиляционные отверстия.

В левой части фасадов сохранились балконы с металлическим ограждением.

Интерьеры

Интерьеры решены в стиле эклектика с элементами стиля модерн.

В лицевом флигеле расположена две парадных лестничных клетки и одна черная лестница.

Парадные лестницы имеют частично сохранившуюся ценную архитектурно-художественную отделку.

Своды вестибюлей крестовые на подпружных арках и коробовые. Стены вестибюлей оформлены неглубокими нишами и профилированными филёнками.

Лепной декор потолка вестибюлей в виде рельефной композиции с центральной круглой розеткой, вписанной в квадрат, потолочными тягами и кессонированными (кессоны с розетками) поясами.

Покрытие пола в вестибюлях и на площадках метлахской плиткой.

Периметр потолка верхних лестничных маршей декорирован поясом из кессонов с розетками. Лестничные площадки этажей имеют кессонированный потолок.

Лестница двухмаршевая, по металлическим косоурам, ступени выполнены из известняка. Ограждение лестницы выполнено из металлических кованых элементов в виде вертикальных стоек и завитков с мотивами растительного орнамента с профилированным деревянным поручнем.

Фрамуги оконных заполнений на междуэтажных площадках с полихромными витражами в свинцово-паечной технике растительно-геометрического рисунка.

В левой парадной сохранились витражи трех типов, все с геометрическим рисунком. На площадке 1-2-го этажа витражное полотно заполняет фрамужную часть, в центральной секции утрачена середина, правая секция утрачена

полностью. В окнах 2-3-го и 3-4-го этажей сохранились одинаковые фрагменты в центральной секции фрамуги. На площадках 4-5, 5-6 и 6-мансардного этажей витражи в центральной секции фрамуги с рисунком в виде стрельчатых арок.

В правой парадной сохранились витражи двух типов. Во фрамуге окна 1-2-го этажа изображение напоминает стилизованные цветы ирисов, сохранились в левой створке и в центральной — с утратой части стекол. Этот витраж имеет трещины, выбоины, провисание протяжки, отход краев стекла от рамы. Во окнах на 2-3, 4-5 и 6-го этажей витражи одинаковые, растительно-геометрического типа, сохранились во фрамужной части.

Все витражи со следами от краски, есть трещины, выбоины.

Входные двери в квартиры имеют деревянные, двустворчатые, филенчатые дверные заполнения коричневого цвета и современные металлические дверные заполнения.

На площадках имеются двери современного лифта.

Черная лестница двухмаршевая, по косоурам, со ступенями из известняка. Ограждение лестницы из металлических вертикальных стоек. Стены лестничной клетки оштукатурены и окрашены. Наблюдаются участки деструкции красочного слоя стен. Дверные заполнения деревянные и металлические.

В помещениях 2-Н, 3-Н и квартирах №5 и №23 в соответствии с утвержденным предметом охраны №10-177 от 27.04.2011 г. частично сохранилась историческая архитектурно-художественная отделка — в помещении 2Н - металлическое заполнение светового фонаря с исторической расстекловкой; в помещении 3Н - лепной и штукатурный декор потолка (тяги по периметру, овальная розетка в центре с рельефом из акантовых листьев и побегов цветов, вставки в углах); в квартире №5 - средистенный прямоугольный в плане одноярусный терракотовый камин, на гладком плинте, во фризе лепной орнамент из трех провисающих гирлянд с лентами и перекрещенных факелов, по сторонам камин декорирован вазами, углы оформлены стилизованными факелами, перевитыми лентами и листьями, имеется профилированная полочка, топочный проем прямоугольный, топка полукруглая черного металла с картушем; в квартире №23 — лепной штукатурный декор потолка (центральная фигурная розетка удлиненной формы из рокайлей, по периметру тяги уступами; кессоны, образованные профилированными балками, в местах пересечения балок — консоли, в центре поля кессона розетка; по периметру карниз, падуга, широкие профилированные тяги, в центре фигурная розетка круглой формы ажурного рисунка тонкой прорисовки из переплетенных лент, женских головок, расположенных веерообразно, растений с прямым стеблем листьями и цветами, по углам крупные картуши с головками, цветами, лентами, по сторонам лепные

композиции из растений). Доступ в данные помещения был ограничен (см. п. 8 настоящего акта).

По результатам сравнительного анализа архивных планов от 1909 и 1915 годов (Приложение № 2), планов 1928 года и технического паспорта (Приложение № 11) выявлено, что здание сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись инженерных, частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, часть оконных проемов первого этажа переоборудована в дверные, выполнена современная отделка части помещений.

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как неудовлетворительное.

В ходе анализа материалов иконографии (Приложение № 2) и результатов натурного визуального осмотра (Приложение № 6) можно сделать вывод, что дом Ф.М. Рыбина, выполненный по проекту архитектора П.П. Светлицкого, в целом не изменил своего архитектурно-художественного решения, конструктивной системы и функционального назначения. До настоящего времени здание сохранило свой целостный исторический облик и объемно-планировочное решение.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

XVIII век – рассматриваемый участок по Широкой улице (современной улице Ленина) занимают деревянные строения, рассматриваемый участок сохранял деревянную застройку до конца XIX в.

1893 год – на рассматриваемом участке располагаются деревянный лицевой дом, деревянные служебный флигель и хозяйственные постройки.

1894 год – перестройка одноэтажного флигеля в двухэтажный.

1897 год – постройка каменного трехэтажного с мансардой лицевого дома

1909-1910 гг. – строительство шестиэтажного с мансардой лицевого дома.

XX век – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не

выявлено.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- Копия охранного обязательства №10792 от 10.04.2012 г. (Приложение №5);

- Документы технического учета: копия технического паспорта по

состоянию на 1971 г. С изменениями на 2007 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1928 г. (Приложение № 11);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-42058050

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Легендарные улицы Петербурга. СПб, 2013
2. Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015
3. Чепель А. На плечах кентавров// Санкт-Петербургские ведомости № 165 (6264) от 07.09.2018
4. ЦГАКФФД СПб Шифры Ар 215848, Ар 215849, Гр 55708, Гр 73641
5. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
6. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три

категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Архитектурная ценность

Исследуемый объект является примером архитектуры в стиле неоклассицизм с элементами модерна и эклектики. Доходный дом построен в 1909-1910 годах по проекту архитектора Павла Петровича Светлицкого для Федора Матвеевича Р.

Симметричный, хорошо прорисованный фасад с акцентированной центральной частью является образцом неоклассицизма. Центр фасадной композиции, ограниченный эркерами, вогнут. Венчающая и стягивающая эркеры разомкнутая полуциркульная колоннада отсылает зрителя к классицизму. Полуциркульное окно придаёт центру фасада сходство с экседрой – полукруглой нишей. Об античной архитектуре напоминает и лепка: греческий меандр, розетки, гирлянды, амфоры.

В здании сохранилась архитектурно-художественная отделка парадных лестниц. На межэтажных площадках сохранились фрагменты многоцветных свинцово-паечных витражей с растительным и геометрическим рисунком. В левой парадной на всех междуэтажных площадках сохранились витражи трех типов, все с геометрическим рисунком. В правой парадной витражи двух типов сохранились во фрамужной части окон 1-2-го, 2-3, 4-5 и 6-го этажей. Также сохранились дверные заполнения квартир, напольное покрытие метлахской плиткой и кованое ограждение лестницы.

В целом, здание сохранило архитектурно-художественное решение фасадов и декоративно-художественную отделку интерьеров парадных лестниц, соответствующие авторскому замыслу.

Градостроительная ценность

Исследуемый объект расположен на улице Ленина Петроградской стороны Санкт-Петербурга. Здание является элементом исторической застройки квартала, ограниченного Малым и Большим проспектами Петроградской стороны, улицей Ленина и улицей Полозова. Каменная застройка этого участка улицы формировалась с конца XIX до середины XX веков.

Здание было построено к 1910 г. Дом органично вписан в застройку магистрали и перекликается формами с соседним домом №17. Предполагалось,

что арх. Светлицкий выстроит также дома 21 и 23 по ул. Ленина, но этого не произошло, поэтому с одной стороны дом граничит со сквером.

Здание вместе с соседними домами формирует застройку красной линии улицы Ленина.

Историческая и мемориальная ценность

Доходный дом построен в 1909-1910 годах по проекту архитектора Павла Петровича Светлицкого для Федора Матвеевича Р.

П.П. Светлицкий до 1917 года он построил несколько доходных домов в Петербурге в стиле модерн и неоклассицизм. С 1920 г. до 1955 г. П.П. Светлицкий, с небольшими перерывами, связанными, в том числе, и с эвакуацией из Ленинграда в 1942 г., работал архитектором в Северо-Западном речном пароходстве. 1945–1947 гг. Светлицкий работал в Ленакадемстройпроекте и занимался, наряду с другими архитекторами, возрождением Пулковской обсерватории. Работая под руководством архитектора А.В. Щусева, Светлицкий разработал архитектурное оформление десяти павильонов для астрономических приборов.

Считается, что именно начало 1910-х гг. было временем, после которого в русской архитектуре модерн отступает, начинает стремительно усиливаться интерес к неоклассицизму.

В январе 1911 г., вскоре после окончания строительства дома Ф.М. Рыбина, в Петербурге состоялся IV Съезд русских зодчих, и Светлицкий принял участие в его работе. В марте того же года в Академии художеств открылась Историческая выставка архитектуры. Прочитанные на Съезде доклады, посвящённые как истории классицизма, так и применению классицистических идей в строительной практике начала XX в., дополнялись представленными на выставке документальными материалами, относящимися к архитектуре русского классицизма. Эти события сыграли важную роль в превращении неоклассицизма в господствующее направление в русской архитектуре.

Накануне 1917 г. в доме Ф.М.Рыбина жил революционер-народоволец Николай Сергеевич Русанов, один из первых распространителей марксизма в России. В квартире 17 жил член думы Петроградского района и Петроградского совета Л.М. Карахан. Отсюда в ноябре 1917 г. он выехал в качестве секретаря советской делегации на мирные переговоры в Брест-Литовск.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия

регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина» утвержден распоряжением КГИОП № 10-177 от 27.04.2011 г.

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части объемно-пространственное решение: историческое местоположение шестиэтажного с мансардой лицевого корпуса с четырьмя эркерами на лицевом фасаде и двух шестиэтажных примыкающих дворовых корпусов; в части архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – гладкоштукатуренный руст (межоконные пространства в уровне 1-2-х этажей), гладкая штукатурка; оформление дверных проемов балконов четвертого этажа – прямыми сандриками на кронштейнах; дворовые и боковой (северо-западный) фасады: историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; в части декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие полов парадных лестниц площадок метлахской плиткой.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина» утверждены КГИОП от 18.05.2002 г. (Приложение № 9). Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации лицевого и дворовых корпусов. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона (73-ФЗ).

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 10 к настоящему Акту.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте, включая время возникновения, местонахождение, категорию историко-культурного значения и вид объекта культурного наследия:

Наименование объекта: «Дом Ф.М. Рыбина»

Время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):

-1909-1910 гг., архитектор Павел Петрович Светлицкий;

- местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом

Ф.М. Рыбина», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, литера А, обосновано (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный, историко-архитектурный план;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

Приложение № 5. Копия охранного обязательства;

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 26 апреля 2021 г.;

Приложение № 7. Копия распоряжения КГИОП № 10-177 от 27.04.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина»

Приложение № 8. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 9. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 18.05.2002 г.;

Приложение № 10. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 11. Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 1971 с изменениями на 2007 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1928 г.;

Приложение № 12. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН № КУВИ-002/2021-42058050;

Приложение № 13. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 14. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 15. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 16. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Филипович М.И.

27.08.2021 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История доходного дома по адресу: Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя период с 1873 по 1915 годы. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Петроградского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Традиционно Петроградской стороной (в XVIII в. – Городовой, Городской, а до 1914 г. Петербургской стороной) называется группа островов, омываемых Невой, Малой Невой, Большой и Малой Невками. Сюда входят Петербургский (позднее – Петроградский), Аптекарский, Петровский и Заячий острова. Это старейший исторический район города, освоение которого началось в 1703 г. закладкой на острове Енисаари (Заячьем) Петропавловской крепости.

Центральный из этих островов – Петроградский, иногда в источниках петровского времени называется Койвусаари, Березовый, Городовой, Городской, Троицкий.¹

Первоначально планировка улиц на Городском острове не предусматривалась. В разных его частях появлялись небольшие слободки, заселявшиеся людьми одного социального положения или профессии. Так возникли Посадские, Монетные, Гребецкие, Пушкарские, Зелейные, Рыбацкая и Оружейная слободы. Здесь же квартировались полки солдат – Белозерский, Колтовской и другие.

В 1706 г. в городе начали прокладывать улицы. С 1710 г. началось их мощение.

В первые два десятилетия существования Петербурга Городской остров пересекало несколько каналов. С востока на запад через весь остров проходил ров, служивший северной границей города. Позднее его засыпали и по его трассе проложили Большой проспект.

Когда центр города окончательно сформировался на левом берегу Невы, Петербургская сторона превратилась в жилой район города. Такой она, по сути, и оставалась до начала XX в.

В середине XIX в. Петербургская сторона, по словам литератора Е.П. Гребенки, «сделалась убежищем бедности», стала местом жительства преимущественно отставных чиновников. Здесь же были дома дворцовой прислуги.

В 1903 г. состоялось открытие Троицкого моста. Он связал Петербургскую сторону с центром города. С этого времени по темпам строительства она вышла на первое место в столице. За 15 лет деревянные дома Петербургского острова и части Аптекарского сменили каменные кварталы.

Современная улица Ленина проходит от Сытнинской улицы до пересечения Газовой улицы и Левашовского проспекта на Петроградской стороне.

¹ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015

Еще в 1738 году Комиссия о Санкт-Петербургском строении предложила назвать проезд между современными Кронверкским и Левашовским проспектами Большой Матвеевской улицей. Под этим именем она фигурировала до 1780-х годов, на протяжении от нынешнего Матвеевского переулка до Чкаловского проспекта, после чего разделилась на две – Широкую и Матвеевскую. С тех пор и до 1956 года они существовали порознь, и даже нумерация домов на них была направлена в разные стороны.

Название Широкой улицы известно с 1788 года и связано с тем, что она была самой широкой в ряду улиц, проходящих перпендикулярно Большому проспекту. Первоначально она проходила от Большой Пушкарской до Зелейной улицы (ныне Чкаловский проспект), а в 1829 году была продлена на север до будущего Левашовского проспекта.

В 1894–1917 гг. существовало наименование 12-я улица. Название связано с номерными улицами, перпендикулярными Большому проспекту. Это название не прижилось.²

Улицей Ленина она стала 7 ноября 1923 года, то есть в шестую годовщину Октября, еще при жизни создателя и руководителя Советского государства. Несмотря на официальное название Ленинская улица, закрепился вариант с родительным падежом.

Выбор этой улицы для увековечения имени вождя партии большевиков был вполне очевиден: в доме № 48/9 (ныне 52/9) на углу Газовой улицы Владимир Ильич Ульянов (Ленин) жил с 4 апреля по 5 июля 1917 года в квартире, которая принадлежала его зятю Марку Тимофеевичу Елизарову и сестре Анне Ильиничне Ульяновой-Елизаровой.

Наименование Матвеевской улицы, а до нее Большой Матвеевской, как и существующего поныне Матвеевского переулка, велось по деревянной церкви Святого Матфея. Позже в память о разобранной Матвеевской церкви был освящен придел построенной на ее месте церкви Покрова Пресвятой Богородицы, которая не сохранилась – ее снесли в 1932 году. Сейчас на месте церкви, на углу Большой Пушкарской улицы, находится Калининский (Матвеевский) сад.

Границы Матвеевской улицы несколько раз менялись. Первоначально она проходила от Большой Пушкарской до будущего Матвеевского переулка, в начале XIX столетия удлинилась до Малой Белозерской (улица Кропоткина), а 16 апреля 1887 года – до Сытнинской улицы. Одно время она продолжалась и дальше – до Кронверкского проспекта, но позже этот участок был закрыт.

² Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015

6 октября 1923 года улице дали имя Калинина в честь рабочего обувной фабрики «Скорород» Якова Андреевича Калинина (1880–1919). Он был участником революционного движения, после Февральской революции – гласным Петроградской городской думы и одним из организаторов Красной гвардии Московско-Нарвского района. 1 апреля 1919-го Яков Калинин был убит левыми эсерами на Заставской улице, у дома, в котором жил.

3 декабря 1956 года улица Калинина вошла в состав улицы Ленина. Это было связано с тем, что в городе имелась еще одна улица Калинина, в Кировском районе. И хотя она была названа в честь другого человека – всесоюзного старосты Михаила Ивановича Калинина, улицу Калинина на Петроградской стороне присоединили к существовавшей уже улице Ленина.³

Широкая и Матвеевская улицы вплоть до середины XIX в. застраивались деревянными зданиями. Одноэтажные, редко двухэтажные постройки с чередующимися пустырями и огородами — вот что представляли собой эти улицы. Владельцы домов сдавали комнаты мастерам, мелким чиновникам, отставным офицерам, разночинцам.

В начале XX в. улица украсилась несколькими постройками, возведенными по проекту видных петербургских зодчих. Несколько изменился и социальный состав их владельцев.⁴

В конце XIX века участок принадлежал царскосельскому мещанину Егору Павловичу Михайлову. В 1893 году на участке располагался деревянный двухэтажный лицевой дом и деревянные одноэтажные флигели. В 1894 году флигель по правой границе участка был перестроен в двухэтажный. В 1897 году владельцем было получено разрешение на постройку каменного трехэтажного дома с мансардным этажом⁵.

В 1909 г. новый домовладелец строительный подрядчик Фёдор Матвеевич Рыбин решил возвести здесь многоэтажное здание. Он пригласил архитектора Павла Петровича Светлицкого, с которым они оба работали на строительстве Дома городских учреждений на углу Вознесенского проспекта и Садовой улицы.

Проект доходного дома был утверждён в июне 1909 г. Места было мало, и Рыбин подал прошение в столичную городскую управу, чтобы ему позволили отгородить забором не треть улицы, как разрешали обычно, а половину. Управа такое новаторство не одобрила «в виду нежелательности затеснения улицы более чем на разрешённую обычным порядком» величину. Несмотря на эти препоны, дом был возведён за год, к концу лета 1910 г.

³ Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Легендарные улицы Петербурга. СПб, 2013

⁴ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015

⁵ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670

Фиксационные чертежи, составленные вскоре после завершения строительства в 1915 году, показывают, что изначально фасад был обильнее украшен лепниной, нежели сейчас⁶. Лепнина в уровне 4-го этажа была утрачена до 1961 года⁷.

Архитектор насытил дом всеми существовавшими к тому времени техническими новинками. Помимо подъёмных машин различного назначения здесь действовали котельная, чтобы централизованно согревать помещения батареями парового отопления (печи и камины при этом всё же сохранялись), и «усовершенствованный самодействующий устранитель нечистот» системы Альфреда Шамбо. Выгребы Шамбо соответствовали высоким стандартам и запаха не выпускали.

Застроив плотно весь участок, Светлицкий не оставил места для привычных служебных построек. Впрочем, они и не были нужны: вся техническая начинка была сосредоточена в подвалах. Там же складировали дрова, которых при наличии пароводяного отопления нужно было не слишком много.

Одним из жильцов дома накануне 1917 г. был революционер-народоволец Николай Сергеевич Русанов, один из первых распространителей марксизма в России. Однако, признавая экономическую сторону учения Карла Маркса, он не считал борьбу классов единственным или даже главным содержанием истории. Русанов редактировал журнал «Русские записки», публиковал в этом издании свои статьи под псевдонимом Н.Е. Кудрин. После Октябрьской революции активно выступал против большевиков и левых эсеров на страницах газеты «Дело народа». В 1918 г. эмигрировал, тем не менее в 1930-х годах Всесоюзное общество политкаторжан и ссыльнопоселенцев опубликовало его воспоминания о революционном прошлом «На родине» и «В эмиграции».⁸

В квартире 17 жил член думы Петроградского района и Петроградского совета Л. М. Карахан. Отсюда в ноябре 1917 г. он выехал в качестве секретаря советской делегации на переговоры в Брест. Впоследствии Карахан на дипломатической работе: полпред в Польше, Китае, заместитель наркома иностранных дел. Последние годы жизни — посол в Турции.

В 1916 г. в этом доме жил архитектор П. А. Всеволожский, владелец Петроградского строительного товарищества «Дело», находившегося в здании Армянской церкви на Невском проспекте, 42. Фирма «Дело» выполняла все строительные работы при постройках: здания частного коммерческого банка

⁶ ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363. Приложение №2, илл. 44

⁷ Приложение №2, илл. 47

⁸ Чепель А. На плечах кентавров// Санкт-Петербургские ведомости № 165 (6264) от 07.09.2018

на Невском проспекте, 1; здания Городской думы на Кронверкском проспекте, 49; здания Сытного рынка, здания правления Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги и других.

В доме жил художник И. Ф. Шультце, ученик К.Я. Крыжицкого⁹. Всю жизнь главным приоритетом живописи Шультце было воспевание природы: это земля, небо, луна, мир растений и, конечно же, ключевые для творчества Ивана Федоровича снег и вода. К 1916 году Иван Фёдорович получает широкое признание общества: его работы покупают Романовы, несколько картин приобрёл Карл Фаберже. Его успеху немало способствовало развитие открыток: пейзажи Шультце на «открытых письмах» разлетались по всей стране.

В 1928 году были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 11).

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов, а также фотографии 1950 г. в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений¹⁰.

В 2001 году дом № 19 по улице Ленина включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом Ф.М. Рыбина».

В настоящее время дом является многоквартирным жилым домом с нежилыми помещениями на первом и мансардном этажах. На первом этаже в настоящее время располагаются различные магазины.

⁹ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015

¹⁰ Приложение №2 илл. 6, 46

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

- 1) ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Акорчевой, А.В.Доронину, Е.П.Михайлову, Ф.М.Рыбину по Широкой ул., 9. 1873–1909
- 2) ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363. Чертежи дома Е.П.Михайлова, Ф.М.Рыбина по Широкой ул., 9. 10.05.1893–24.11.1915

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

- 3) Шифры Ар 215848, Ар 215849, Гр 55708, Гр 73641

Библиография и электронные источники

- 4) Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/ Сост. Н. Цылов. М., 2003
- 5) Ерофеев А.Д., Владимирович А.Г. Легендарные улицы Петербурга. СПб, 2013
- 6) Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015
- 7) Чепель А. На плечах кентавров// Санкт-Петербургские ведомости № 165 (6264) от 07.09.2018
- 8) Электронный портал Etomesto.ru
- 9) Электронный портал Citywalls.ru
- 10) Электронный портал Pastvu.com

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

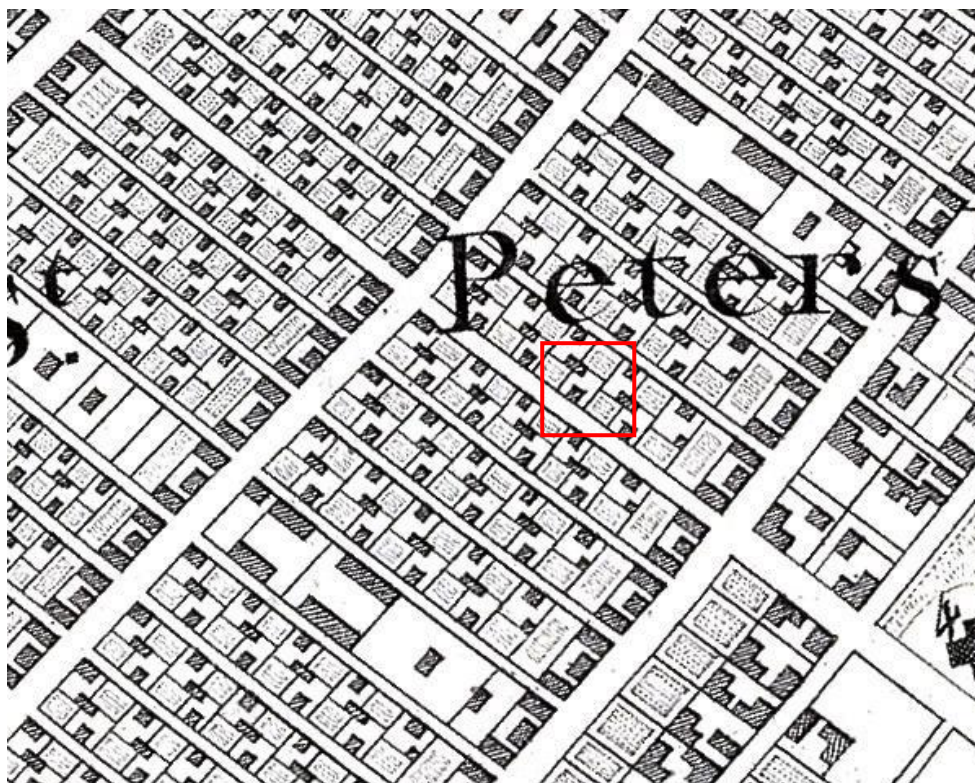
Историческая иконография

Аннотированный список иллюстраций

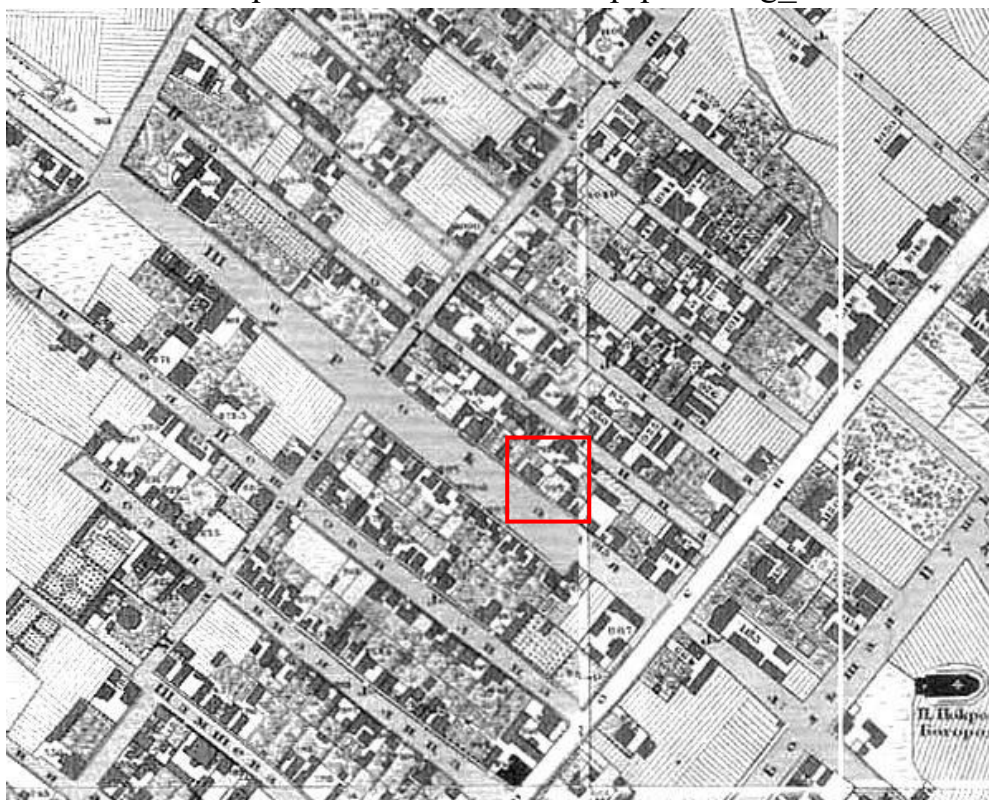
1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардые [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
3. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/ Сост. Н. Цылов. М., 2003
4. План Петербургской части города 1861 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/
5. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/
6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
7. План двора Егора Павловича Михайлова. 1893 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
8. Разрез. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
9. Планы дома и флигеля, разрезы флигеля и фасад флигеля. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
10. Фасады дома. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
11. План двора Егора Павловича Михайлова. 1894 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
12. Фасад флигеля. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
13. План первого этажа. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
14. План второго этажа. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
15. Разрезы. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
16. План двора Егора Павловича Михайлова и планы этажей. 1897 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
17. Проект надстройки трехэтажного флигеля. 1897 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
18. Фасад. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
19. План двора Федора Матвеевича Рыбина. 1909 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
20. План подвала. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
21. Планы этажей. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
22. Планы мансарды и разрезы. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
23. Разрез. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670
24. Фасад. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670

25. План двора Егора Павловича Михайлова. 1893 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
26. План двора Егора Павловича Михайлова. 1893 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
27. Фасад. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
28. Разрез. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
29. Планы 1 и 2 этажей. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
30. Фасад, разрезы и план флигеля. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
31. План двора Егора Павловича Михайлова. 1894 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
32. План двора Егора Павловича Михайлова и планы этажей. 1896 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
33. Разрез и фасад. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
34. План двора Федора Матвеевича Рыбина. 1915 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
35. План подвального этажа. 1910 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
36. План первого этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
37. План второго этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
38. План третьего этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
39. План четвертого этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
40. План пятого этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
41. План шестого этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
42. План мансардного этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
43. Разрез по парадной лестнице. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
44. Фасад. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363
45. Улица Ленина, 11 (по старой нумерации). 1933 г. ЦГАКФФД Гр 55708
46. Улица Ленина. 1950 [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/481489>
47. Фасад дома №19 на улице Ленина. 1961 г. ЦГАКФФД СПб Гр 73641
48. На улице Ленина. 1971 – 1972 гг. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/745405>
49. На улице Ленина. 1971 – 1972 гг. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/745407>
50. На улице Ленина. 1971 – 1972. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/745400>
51. На улице Ленина. 1980 – 1985 гг. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/826852>

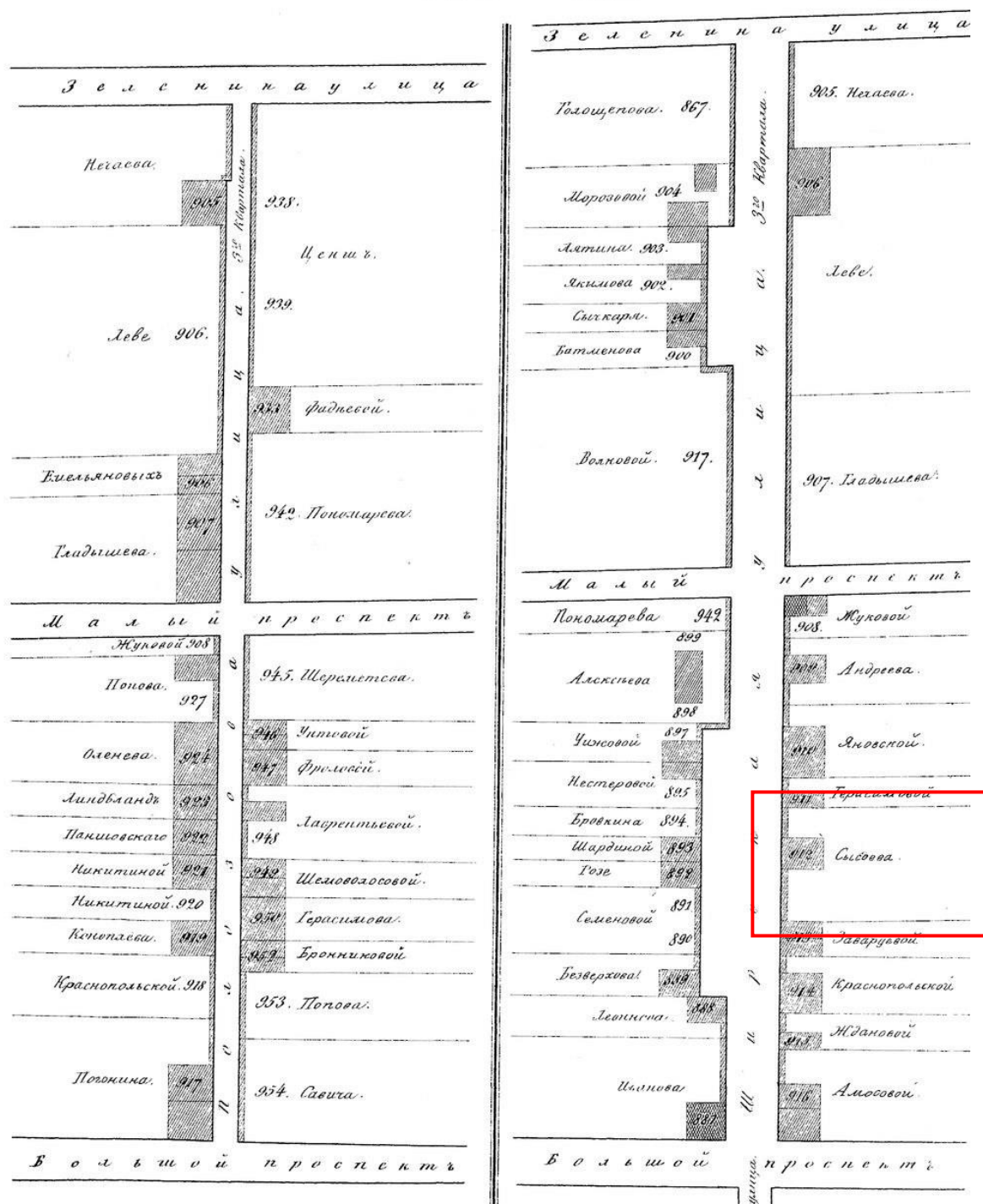
52. Вид главного фасада жилого дома № 19 по улице Ленина (архитектор П.П.Светлицкий, 1904 год.) 22 октября 1983 г. ЦГАКФФД СПб Ар 215848
53. Вид скульптурных деталей с гирляндами над окнами второго этажа жилого дома № 19 по улице Ленина (архитектор П.П.Светлицкий, 1904 год.) 22 октября 1983 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 215849
54. Доходный дом М.Ф. Рыбина. Лицевой фасад. Парадный вход. Общий вид. 1998 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1164215>
55. Витраж в левой парадной. 1992 г. Личный архив Т.В. Княжицкой
56. Витраж в левой парадной. 1992 г. Личный архив Т.В. Княжицкой
57. Витраж в правой парадной. 1992 г. Личный архив Т.В. Княжицкой



1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардье [Электронный ресурс]
 URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/



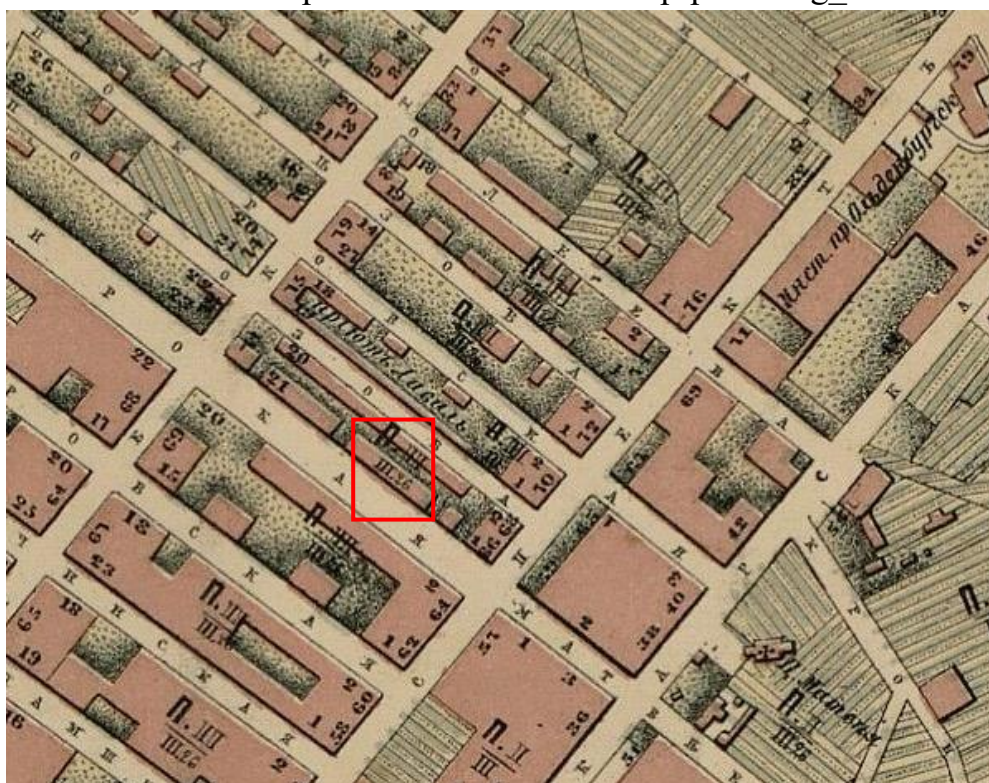
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



3. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/ Сост. Н. Цылов. М., 2003



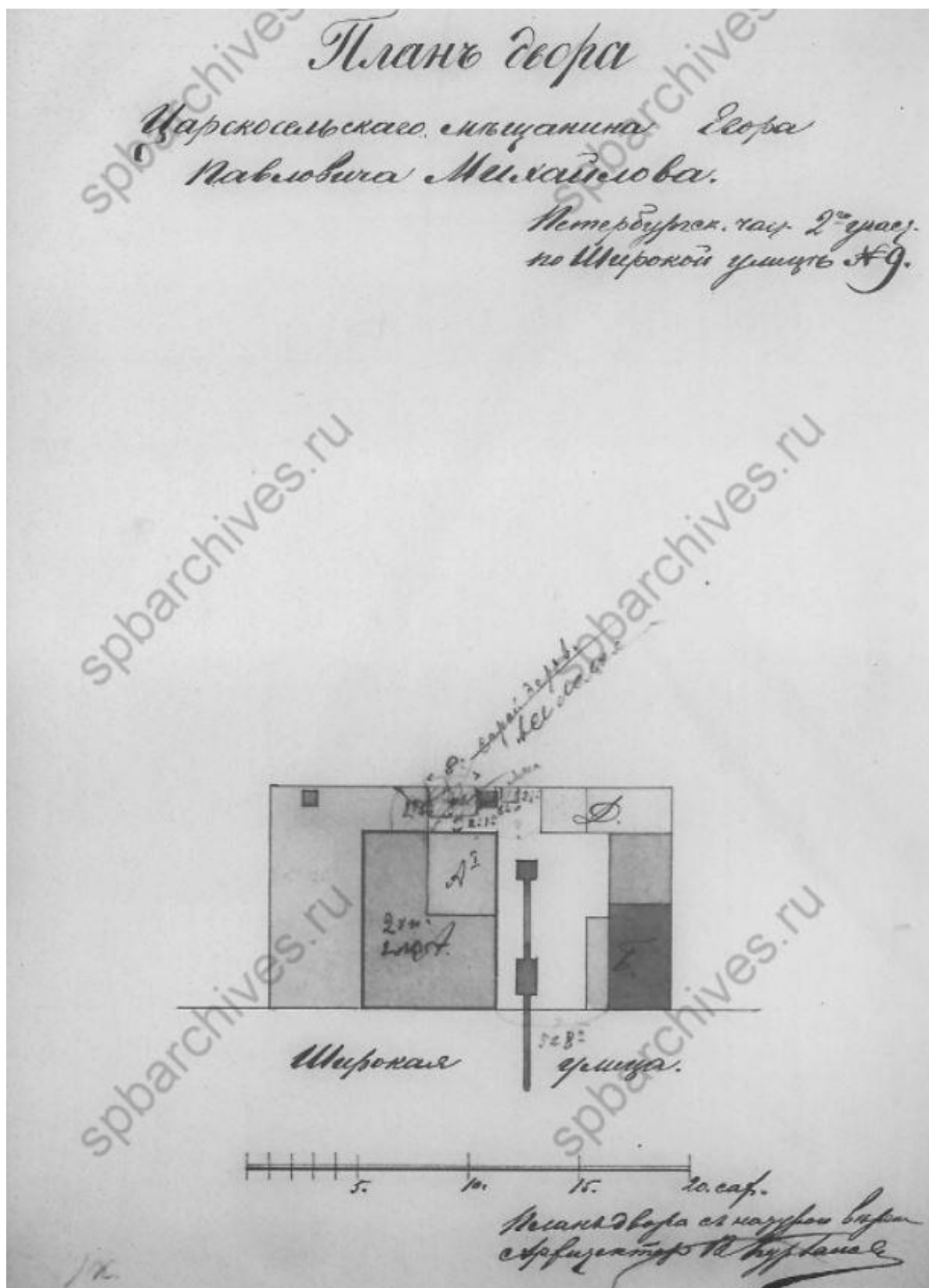
4. План Петербургской части города 1861 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/



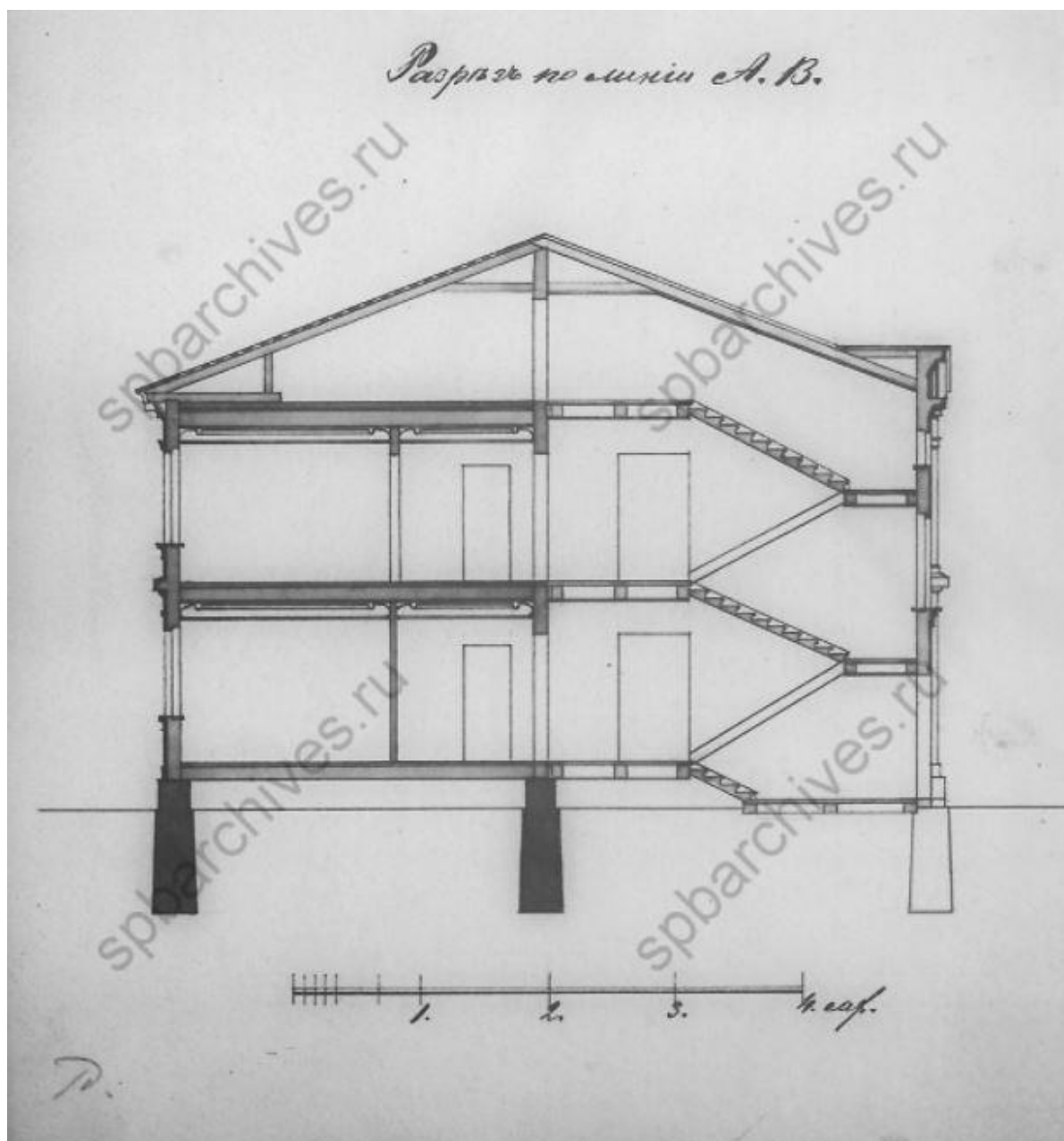
5. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/



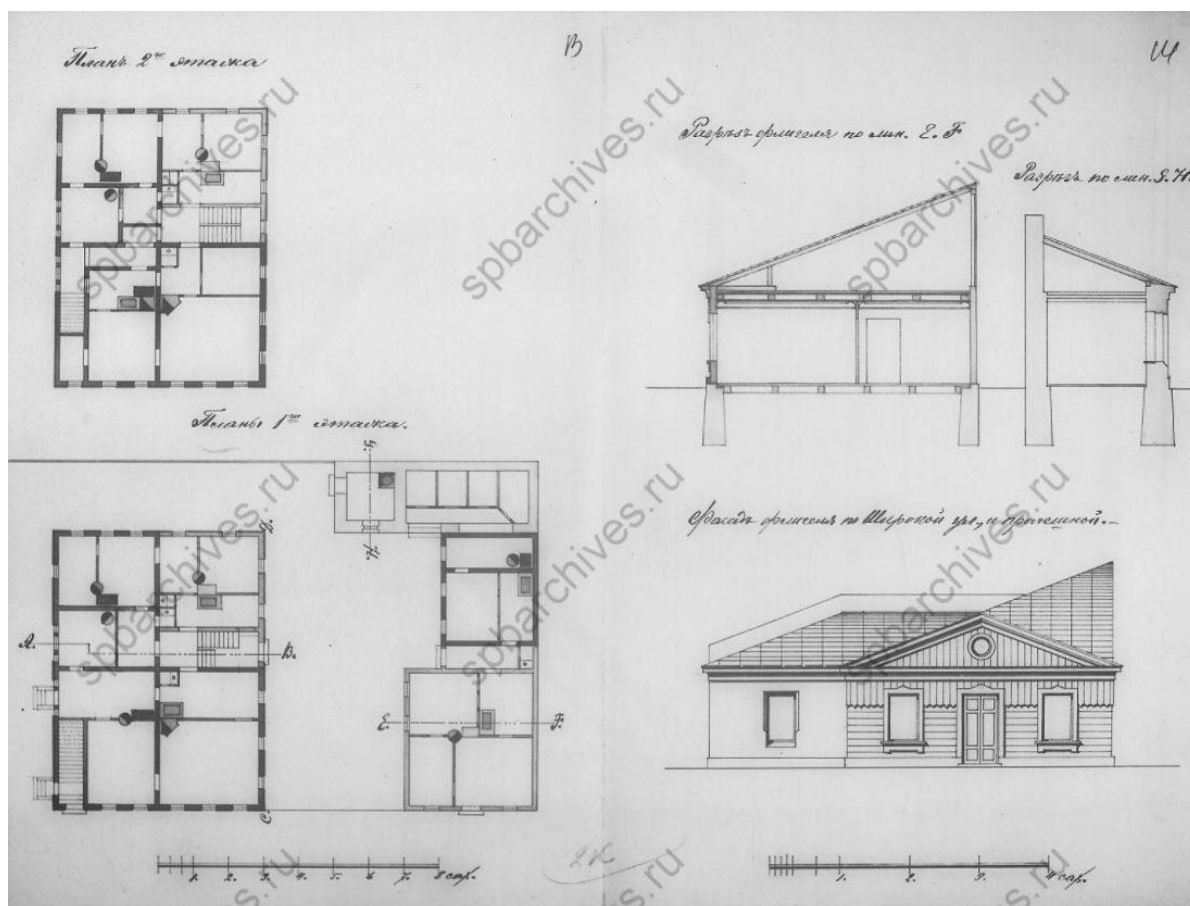
6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



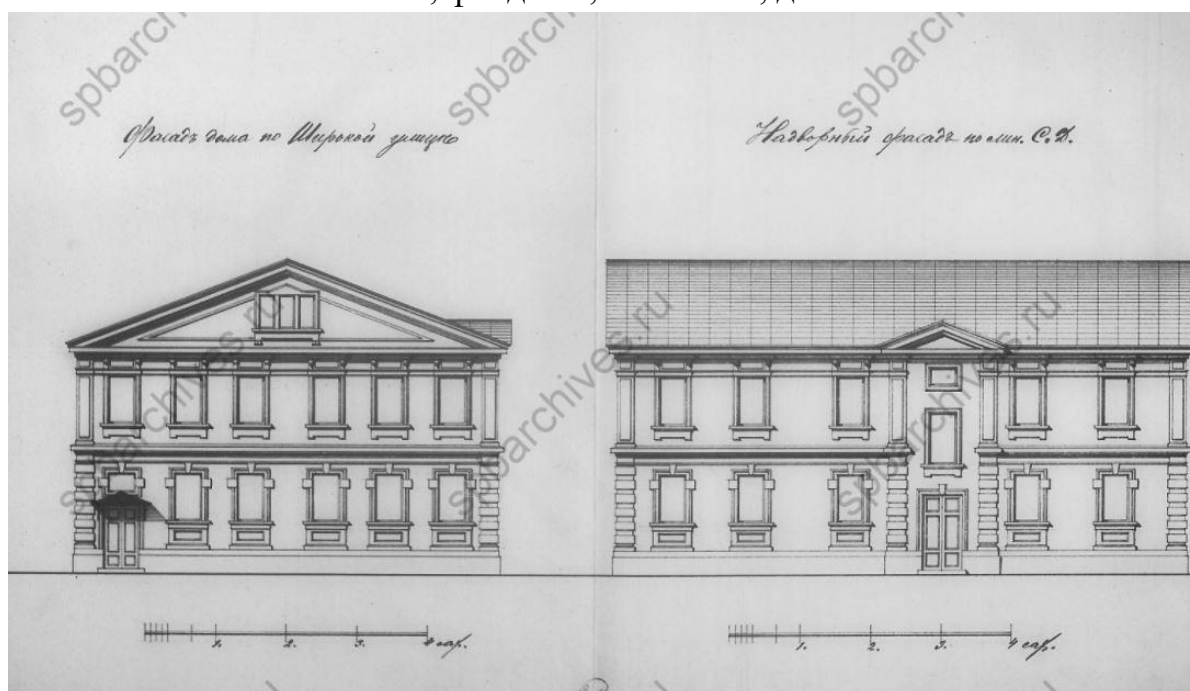
7. План двора Егора Павловича Михайлова. 1893 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



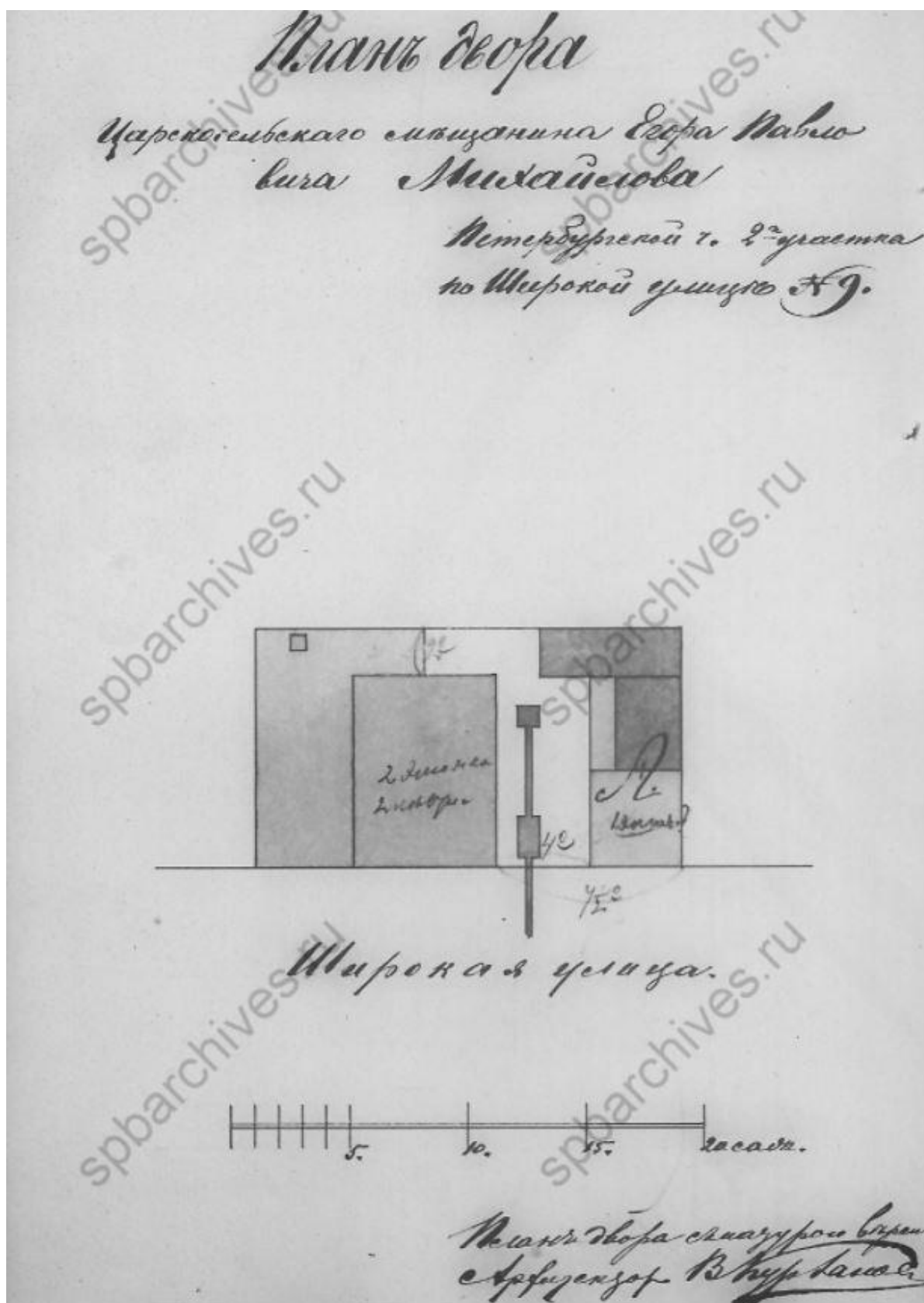
8. Разрез. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



9. Планы дома и флигеля, разрезы флигеля и фасад флигеля. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



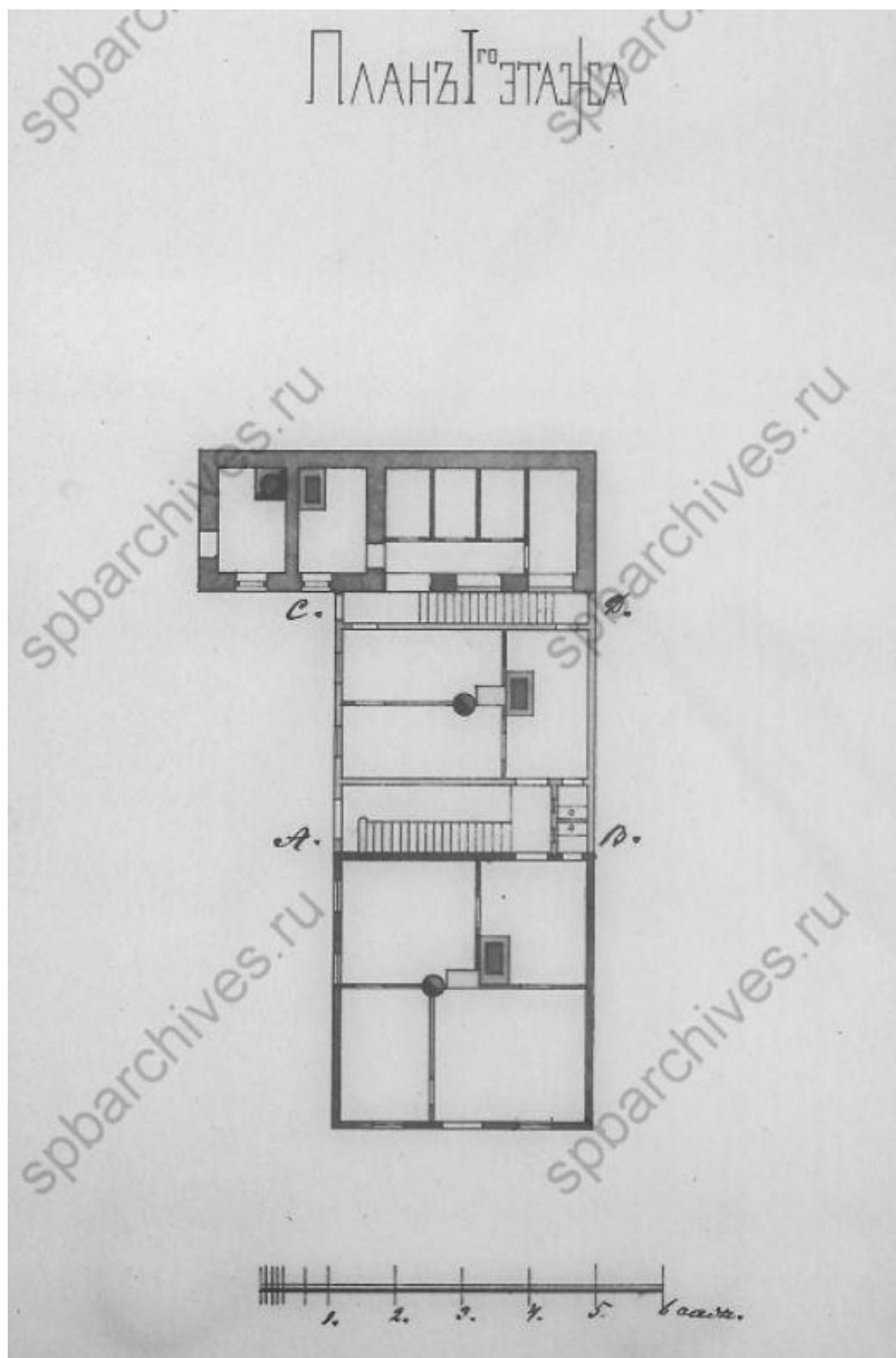
10. Фасады дома. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



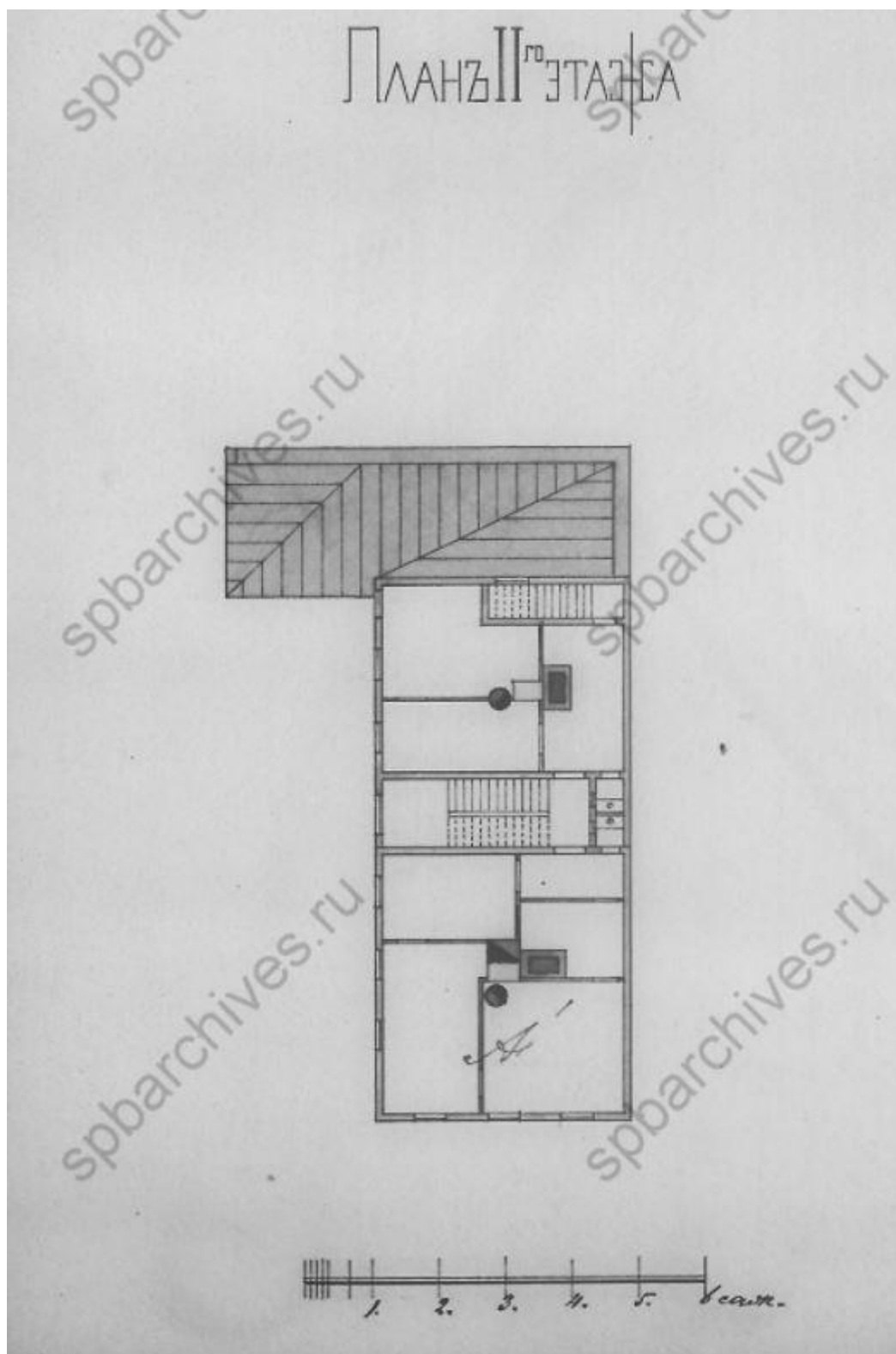
11. План двора Егора Павловича Михайлова. 1894 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



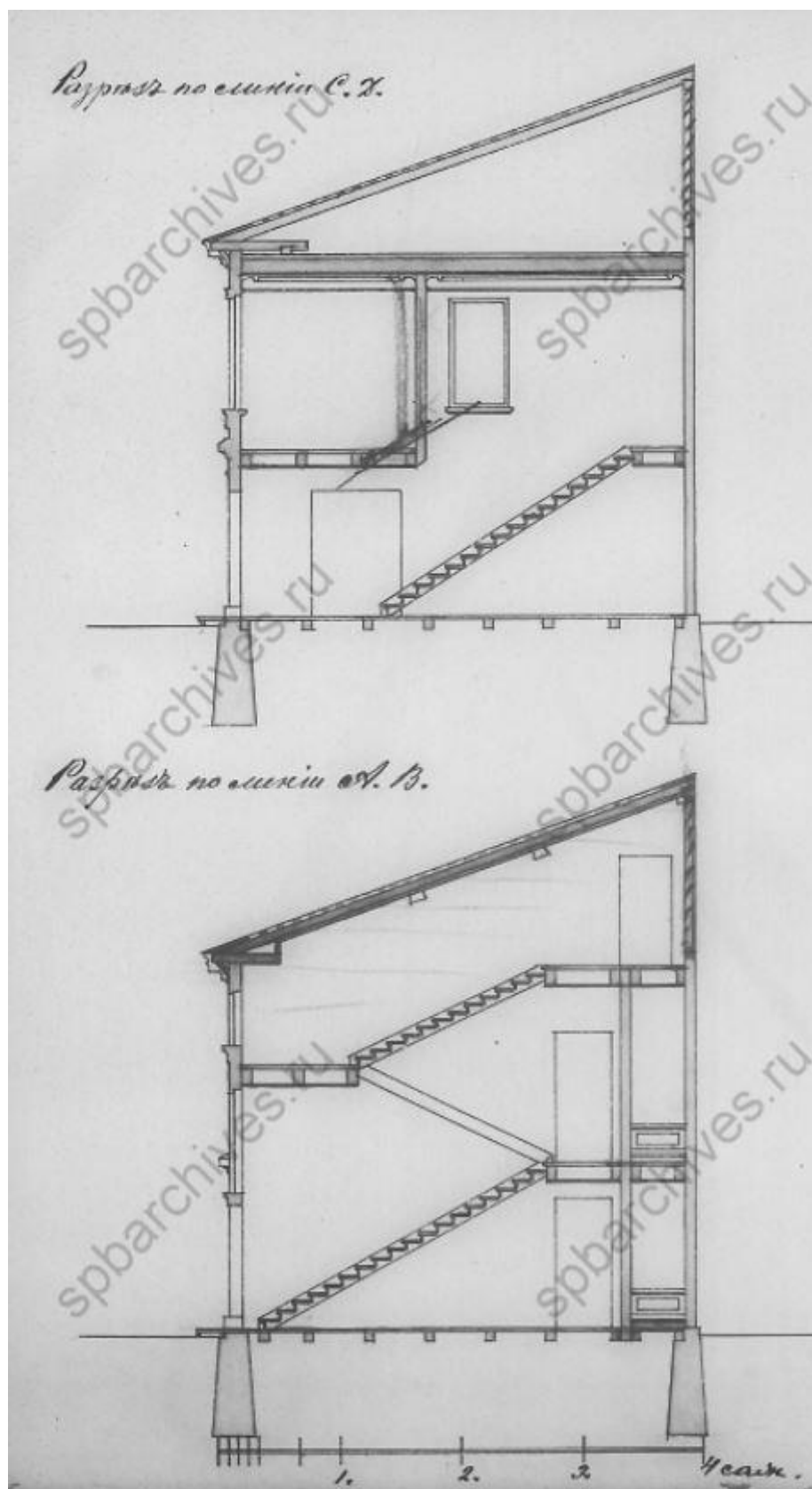
12. Фасад флигеля. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



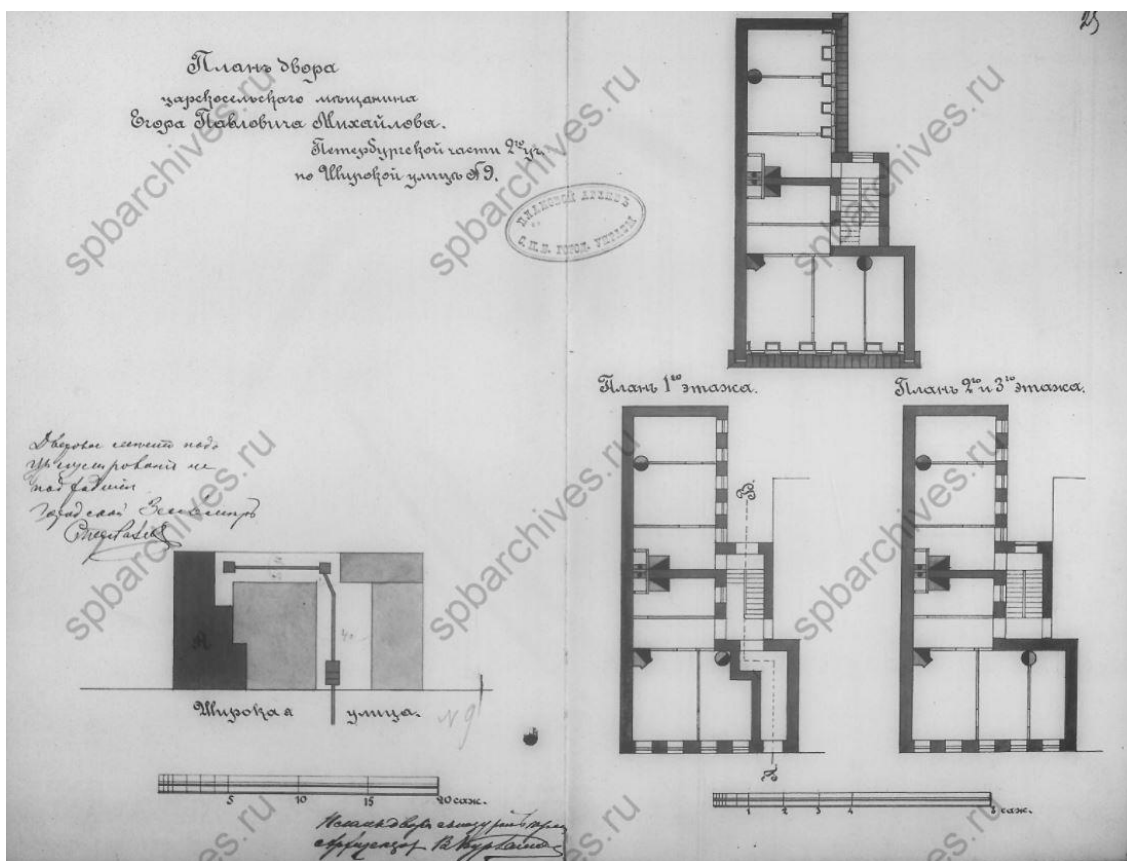
13. План первого этажа. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



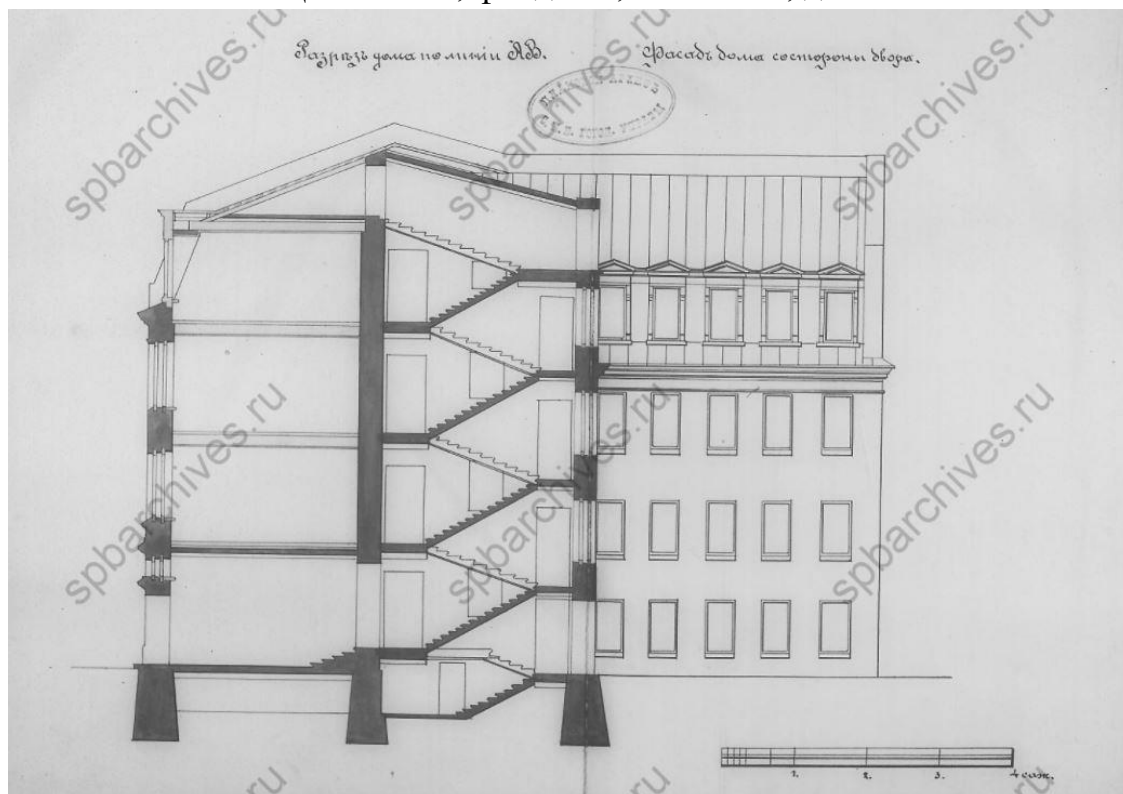
14. План второго этажа. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



15. Разрезы. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



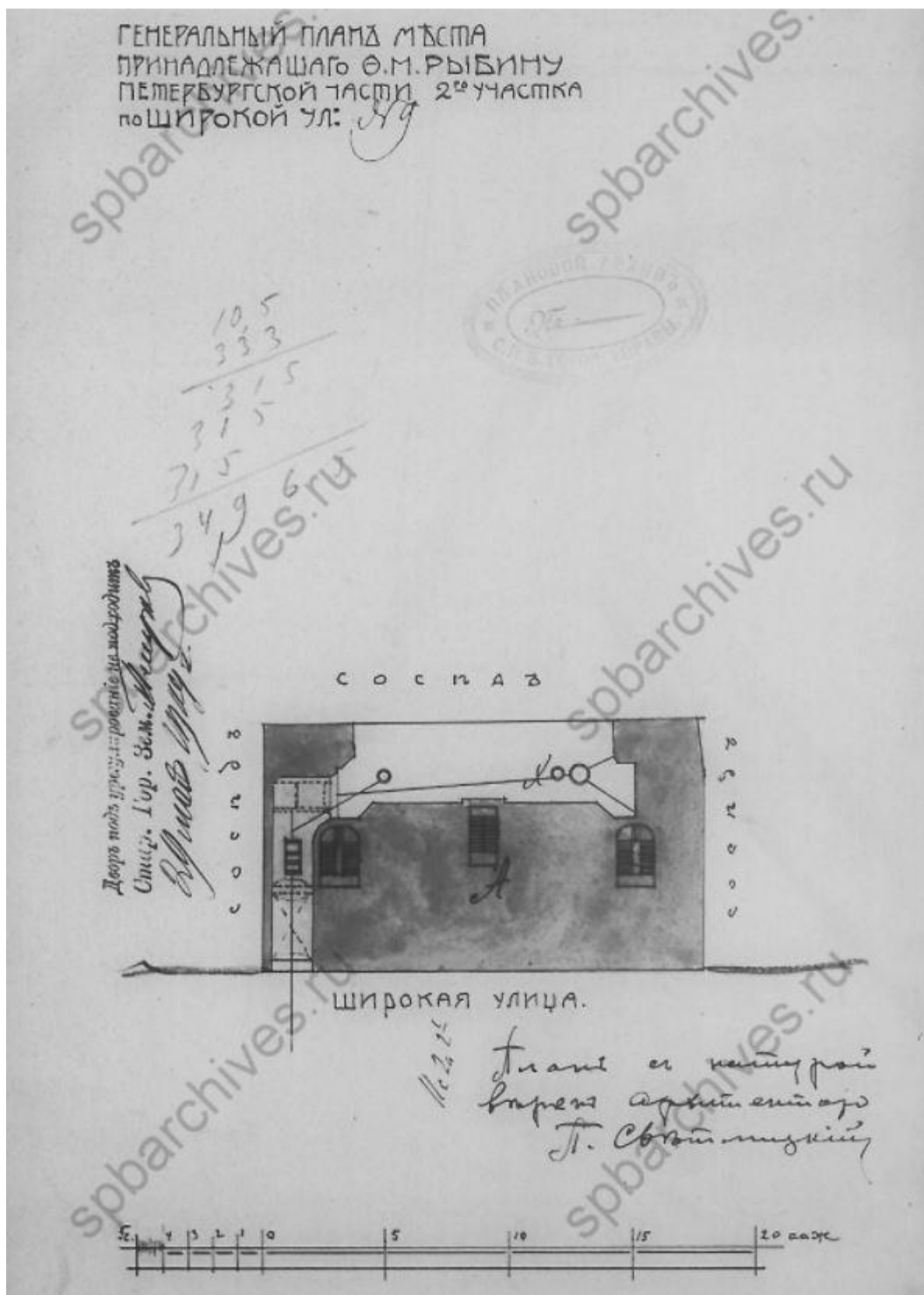
16. План двора Егора Павловича Михайлова и планы этажей. 1897 г.
ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



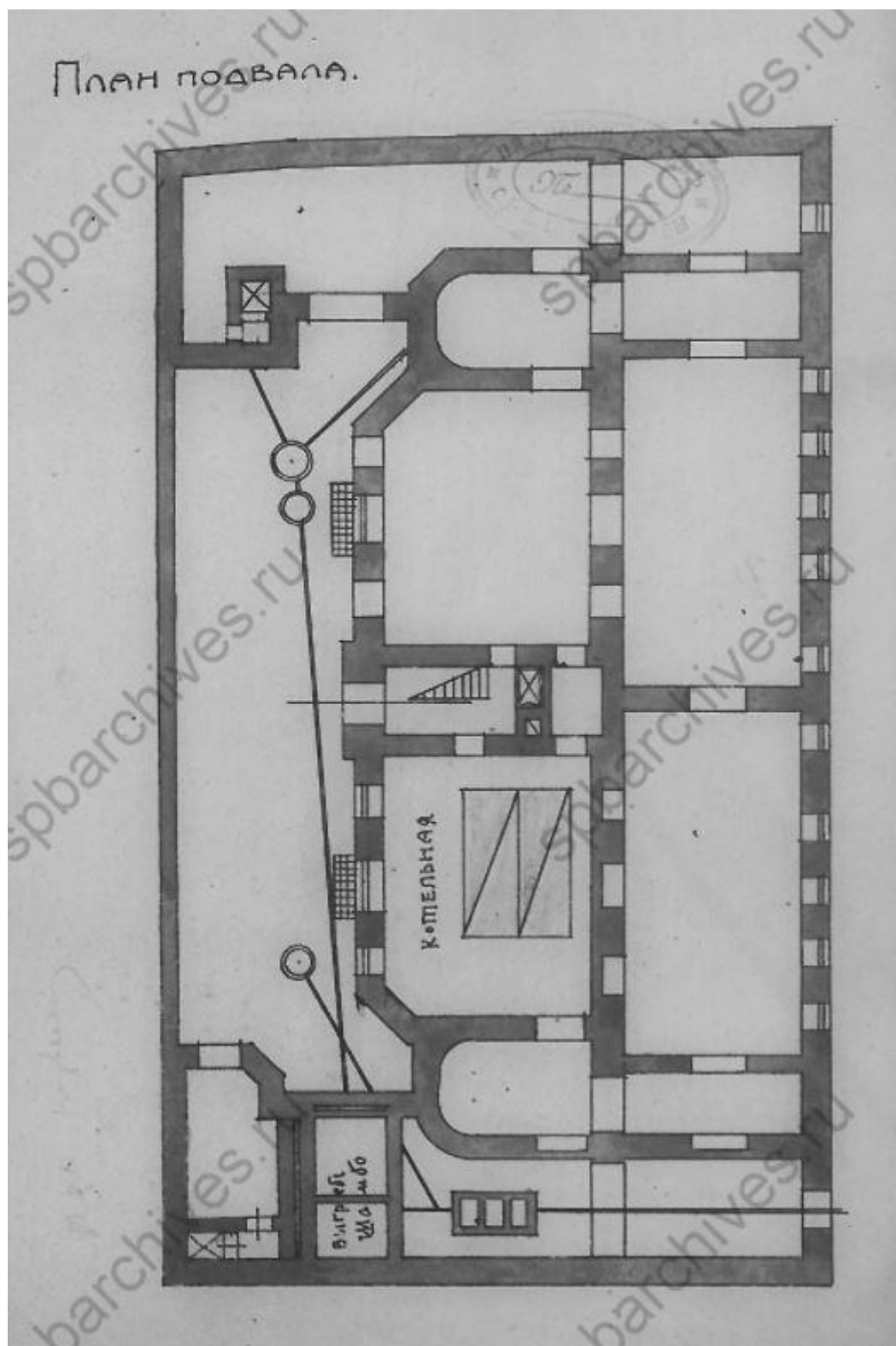
17. Проект постройки трехэтажного флигеля. 1897 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



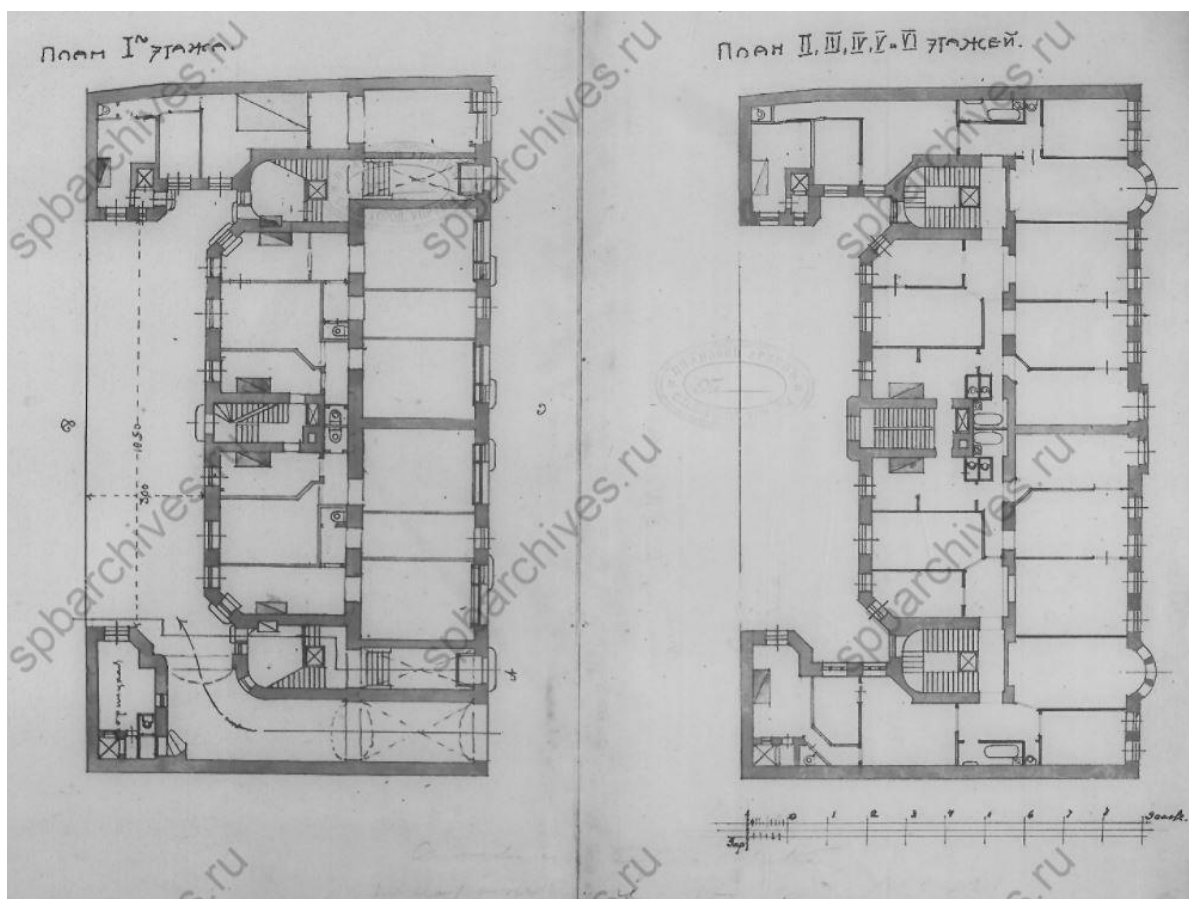
18. Фасад. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



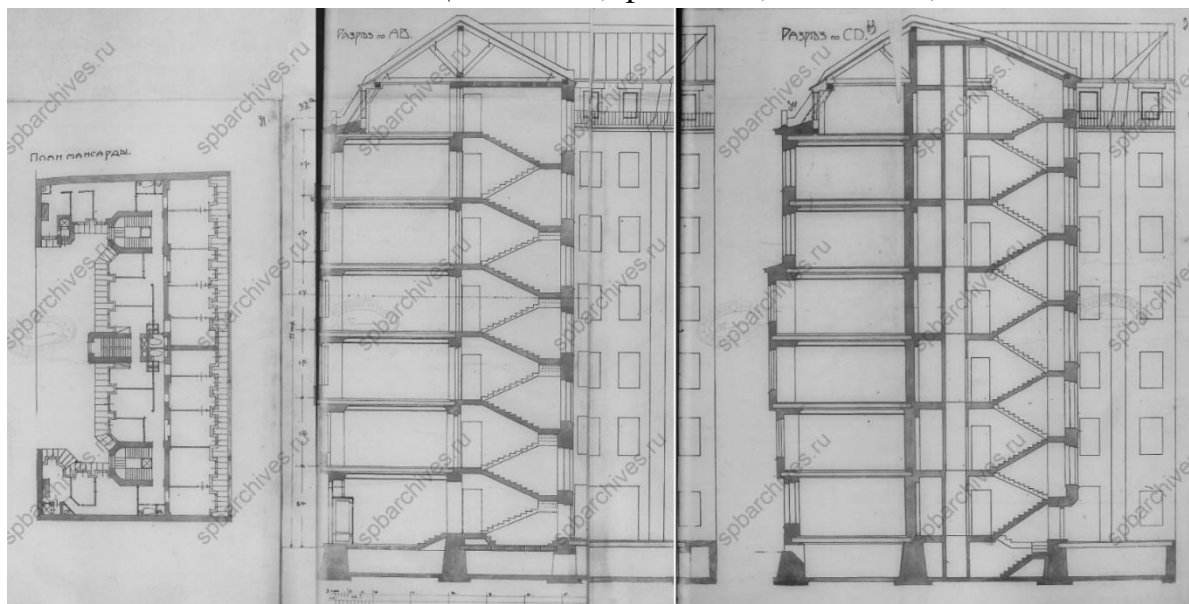
19. План двора Федора Матвеевича Рыбина. 1909 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



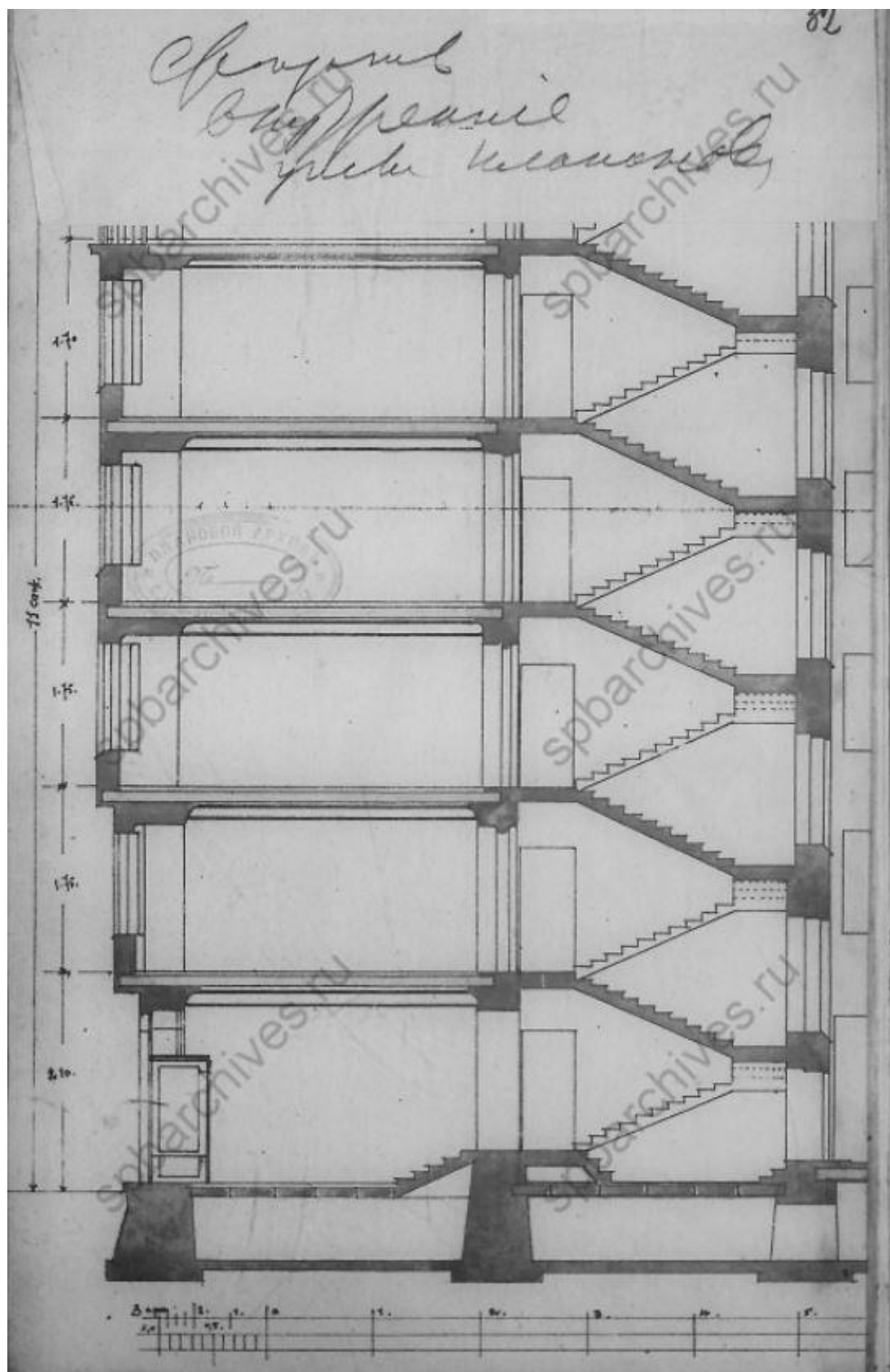
20. План подвала. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



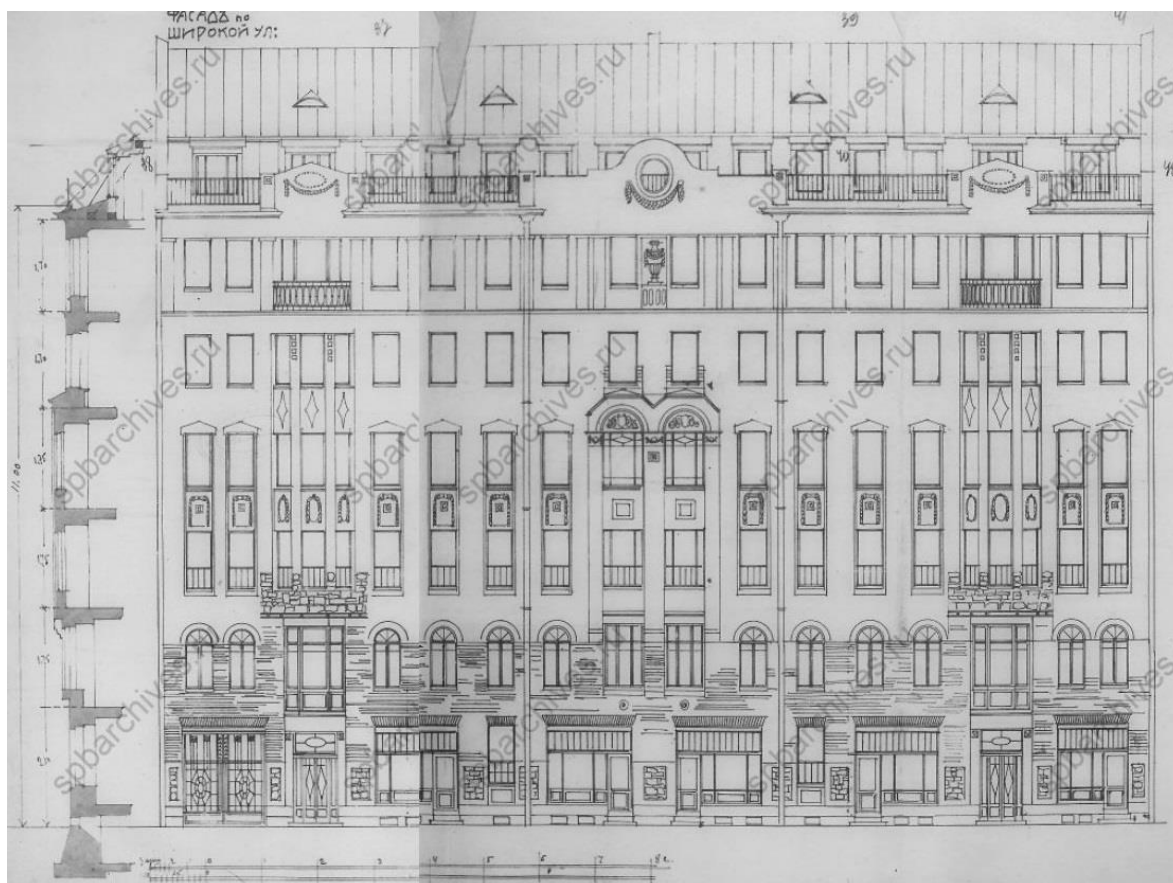
21. Планы этажей. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



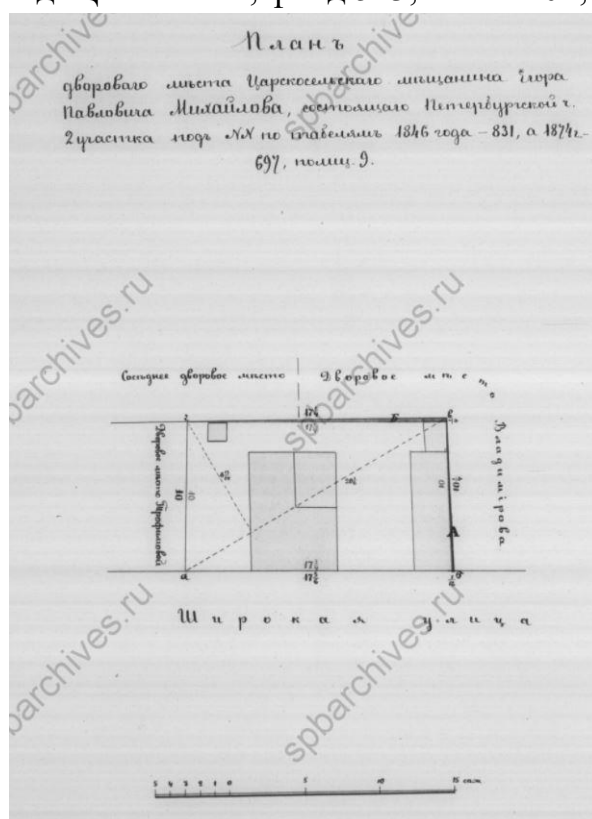
22. Планы мансарды и разрезы. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



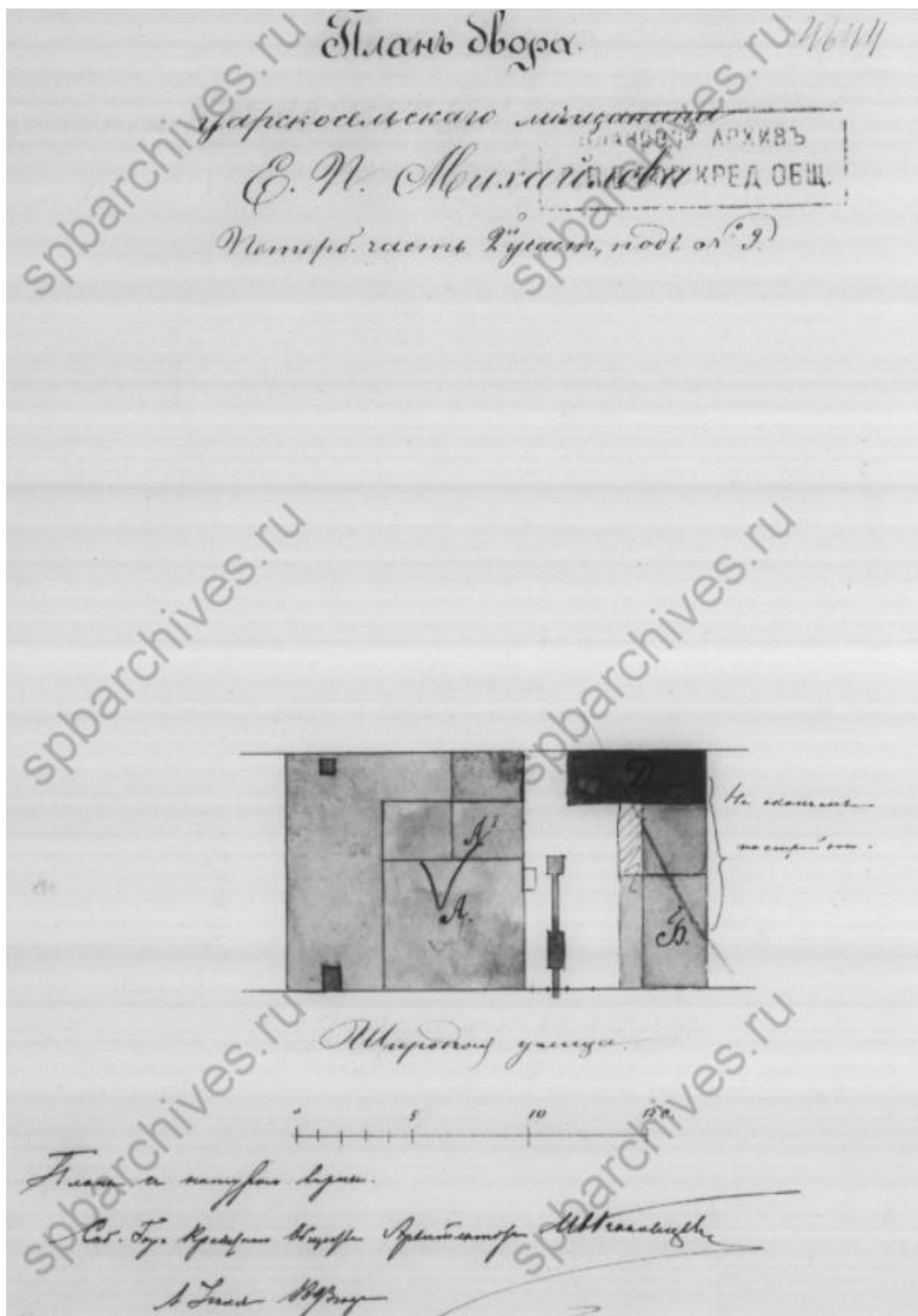
23.Разрез. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



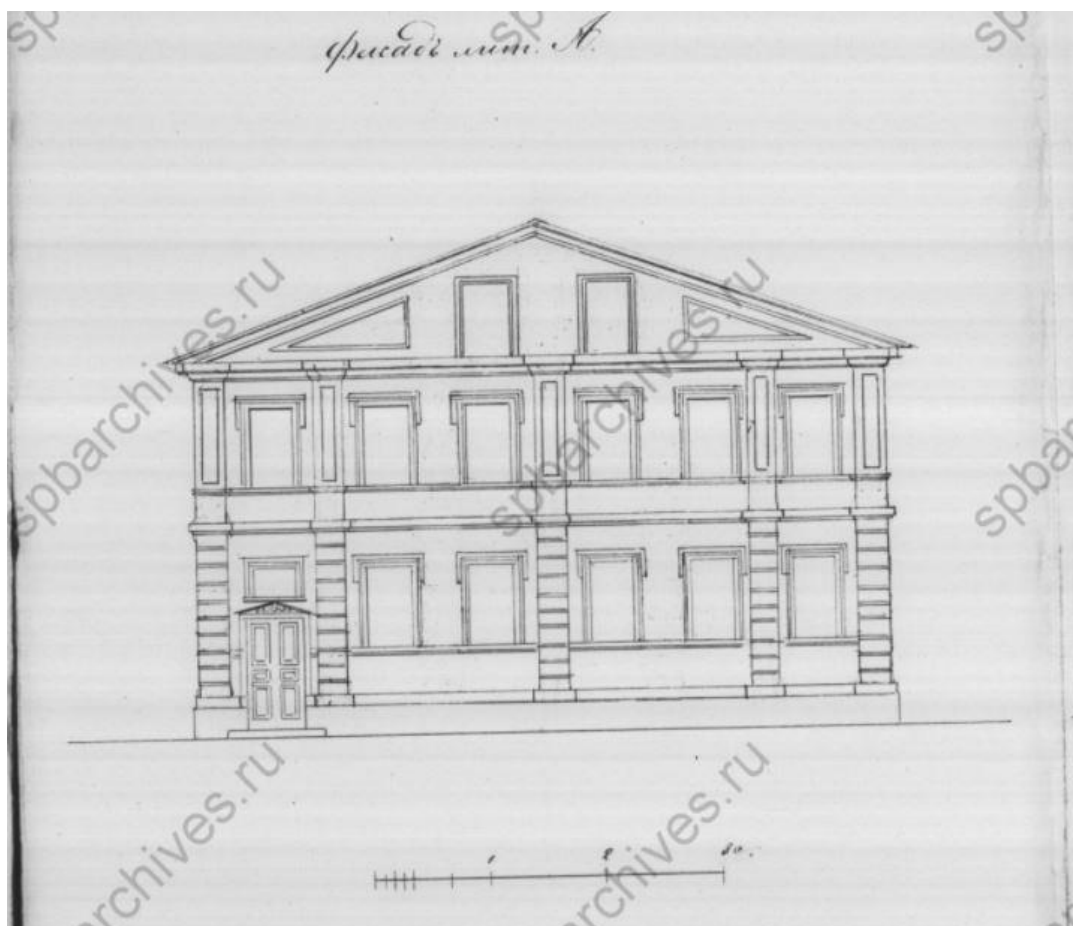
24. Фасад. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8670



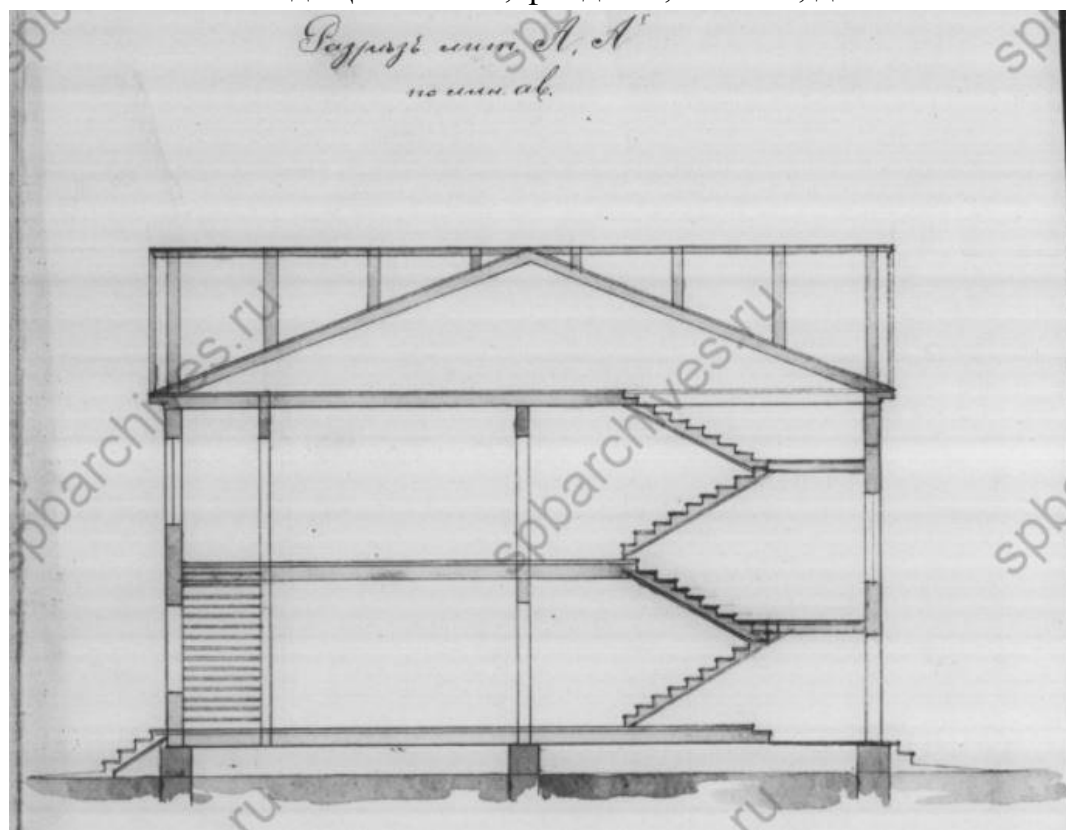
25. План двора Егора Павловича Михайлова. 1893 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



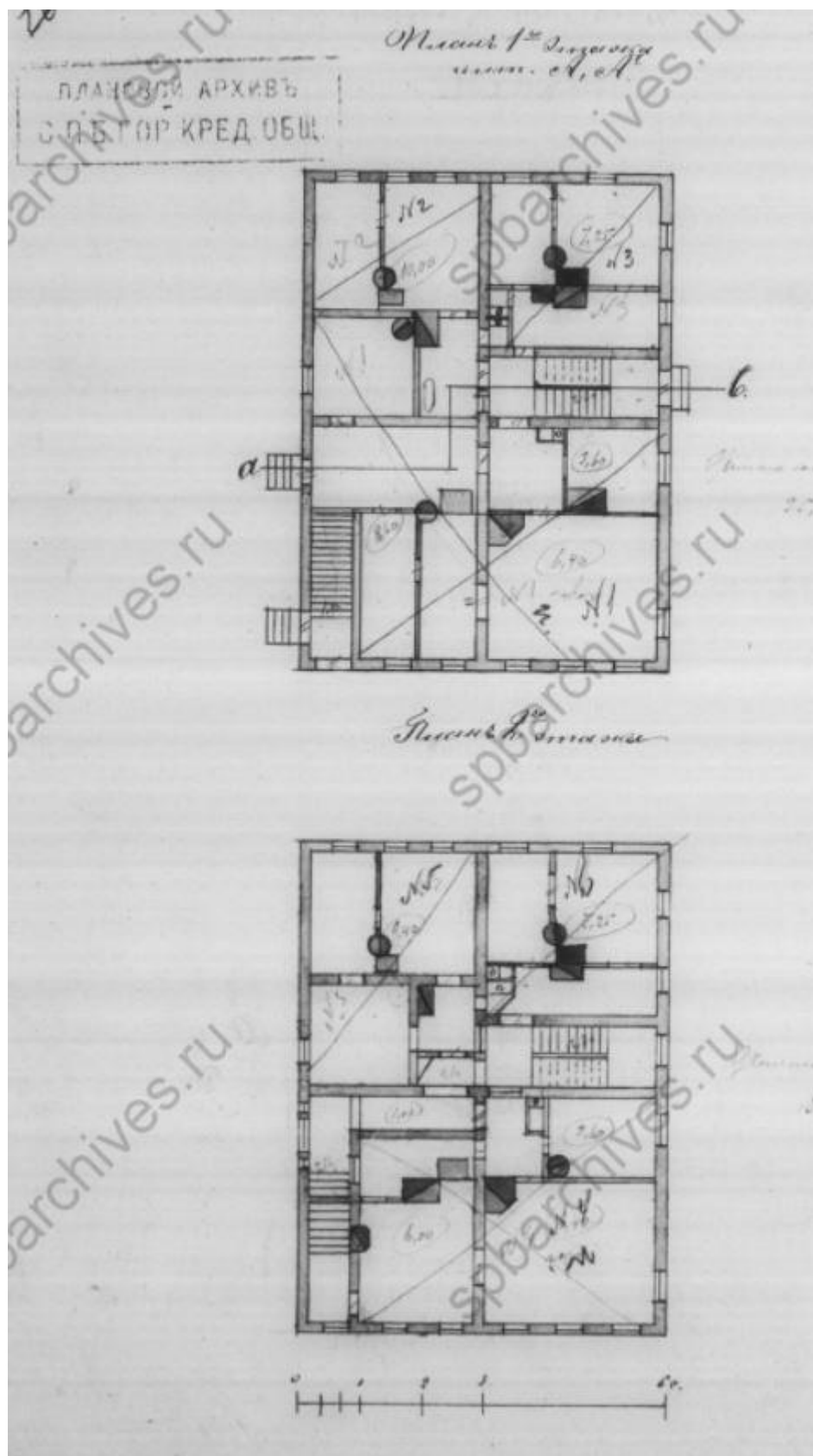
26. План двора Егора Павловича Михайлова. 1893 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



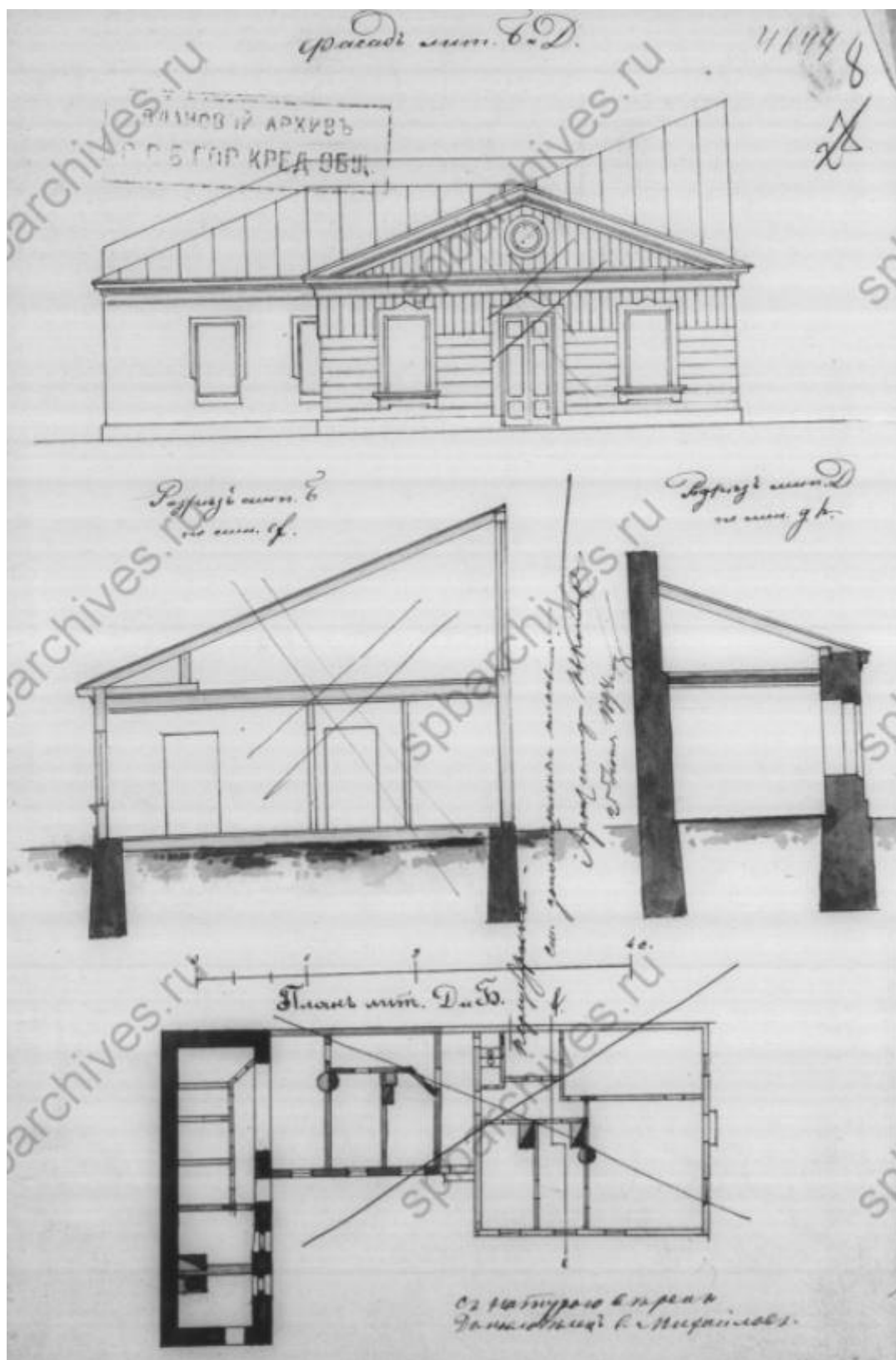
27. Фасад. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



28. Разрез. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



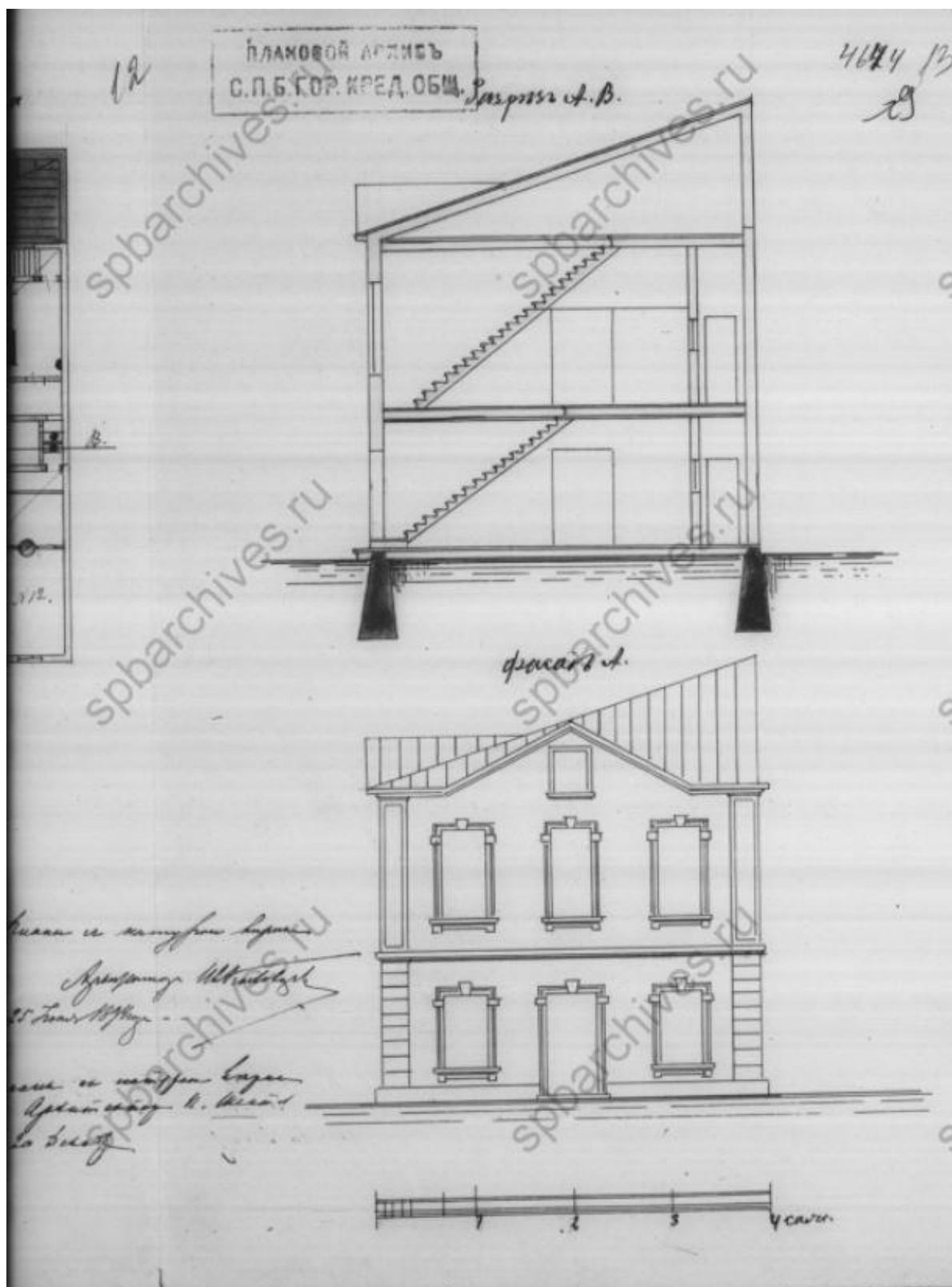
29. Планы 1 и 2 этажей. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



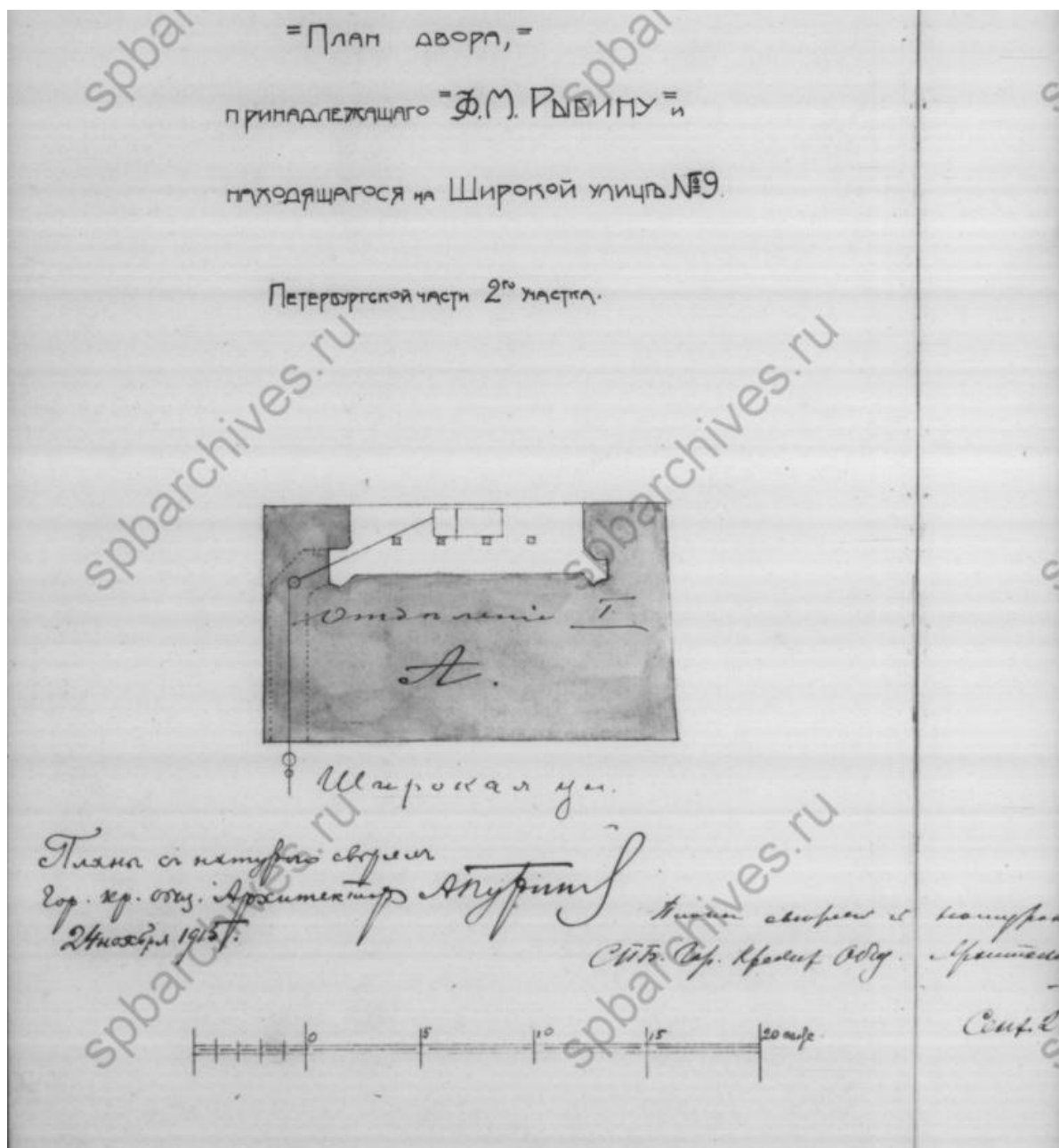
30. Фасад, разрезы и план флигеля. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



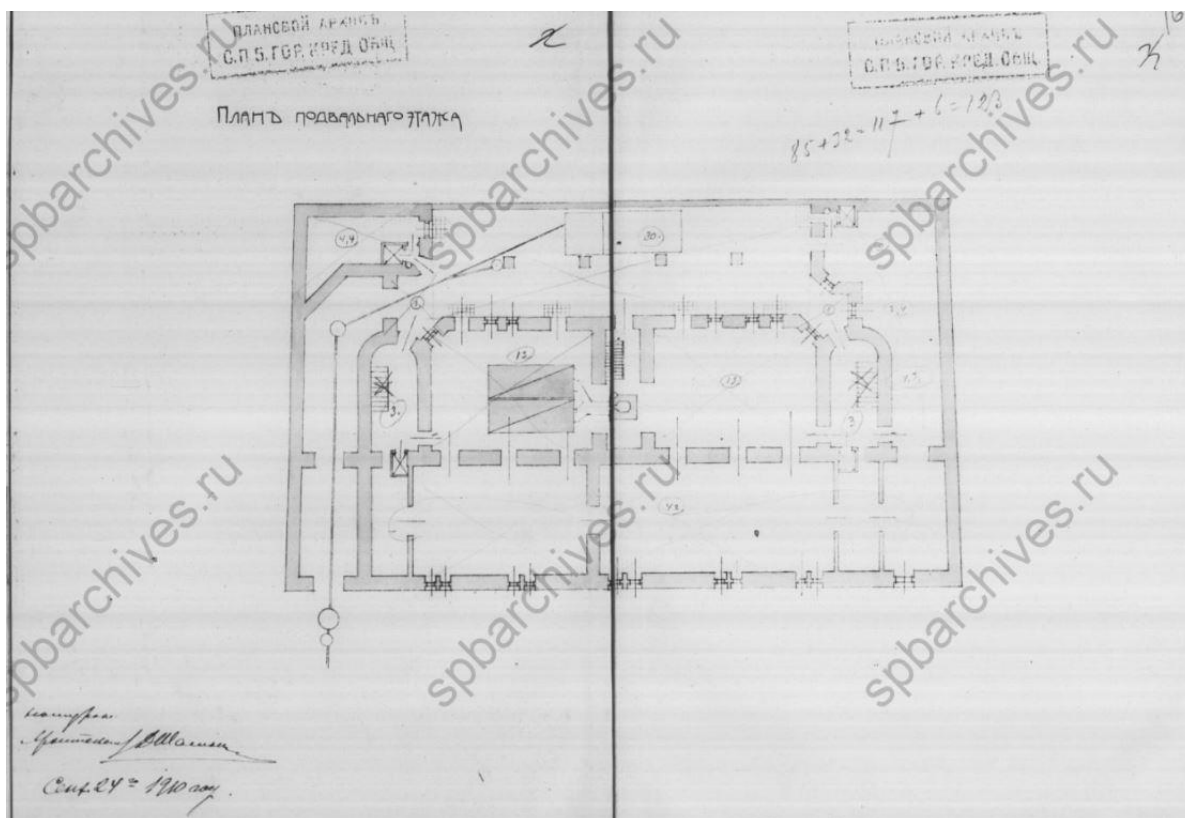
31. План двора Егора Павловича Михайлова. 1894 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



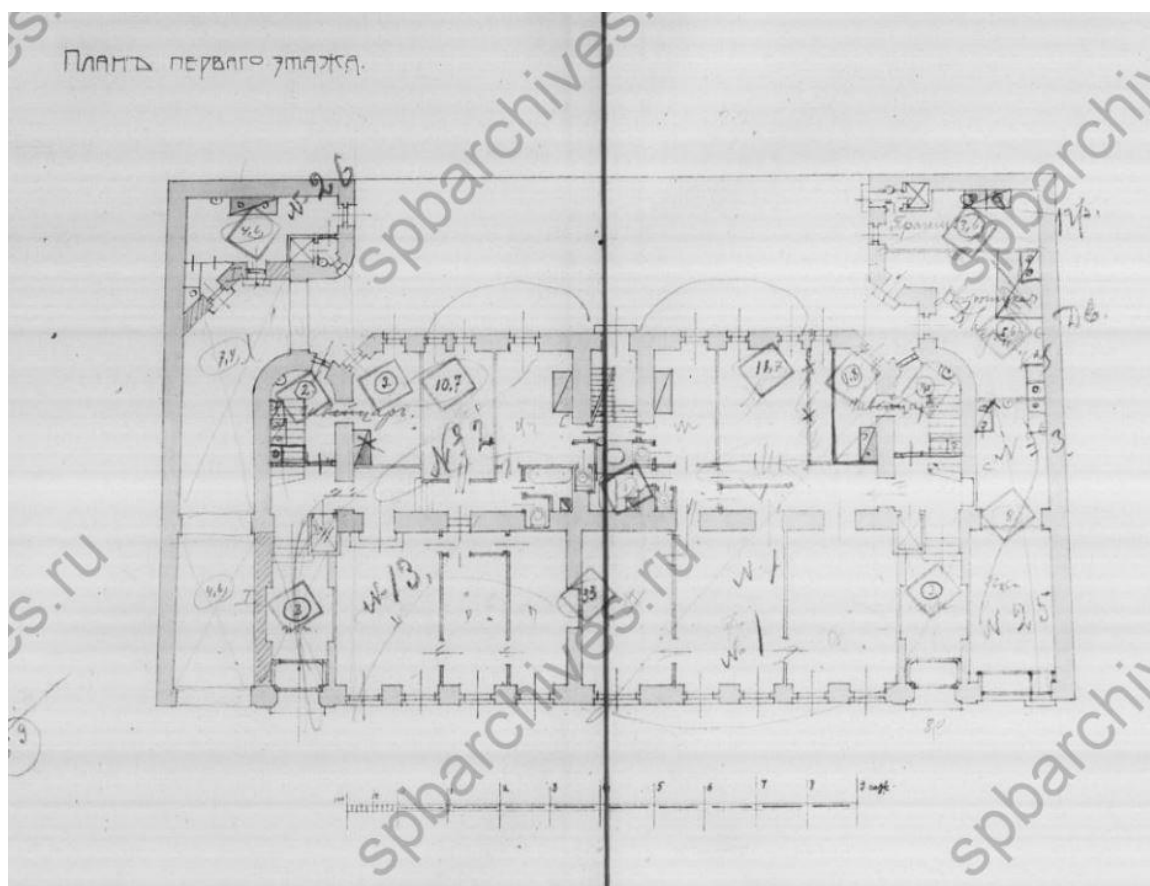
33.Разрез и фасад. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



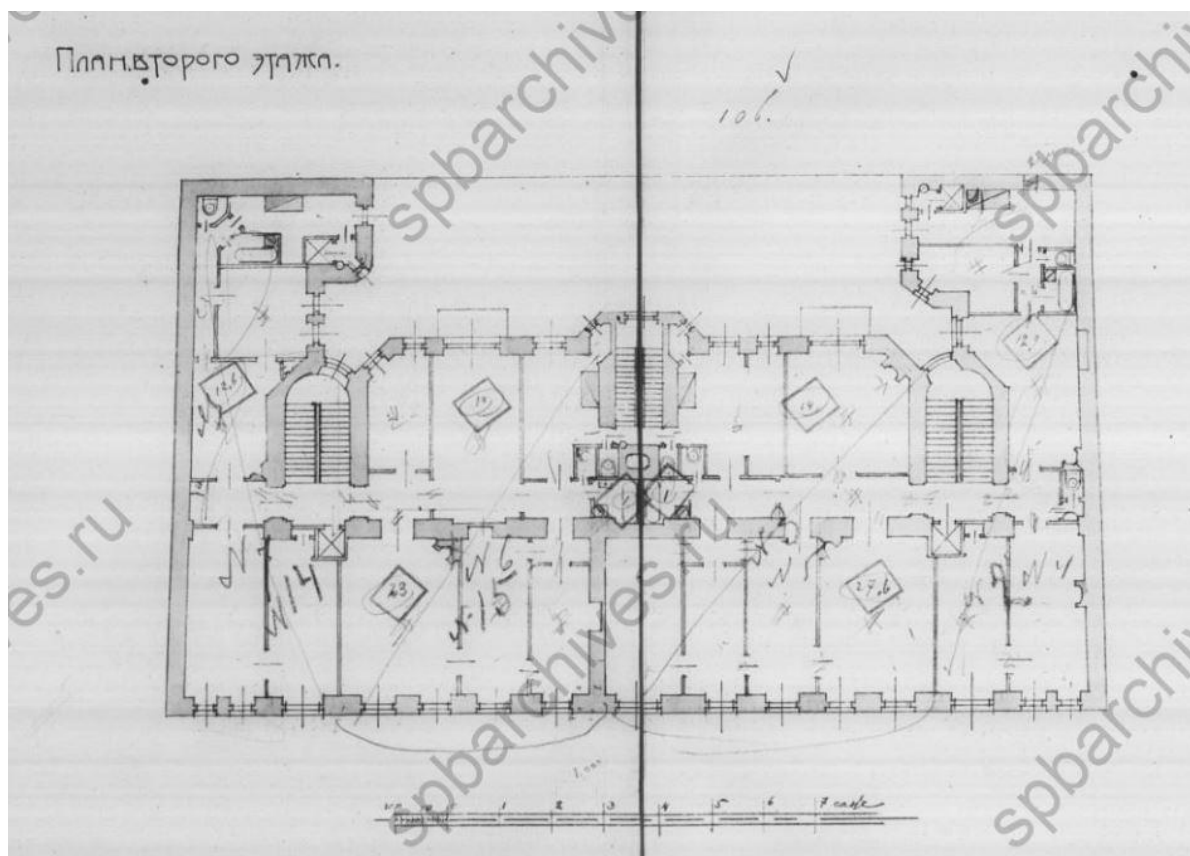
34. План двора Федора Матвеевича Рыбина. 1915 г. ЦГИА СПб, фонд
 515, опись 4, дело 2363



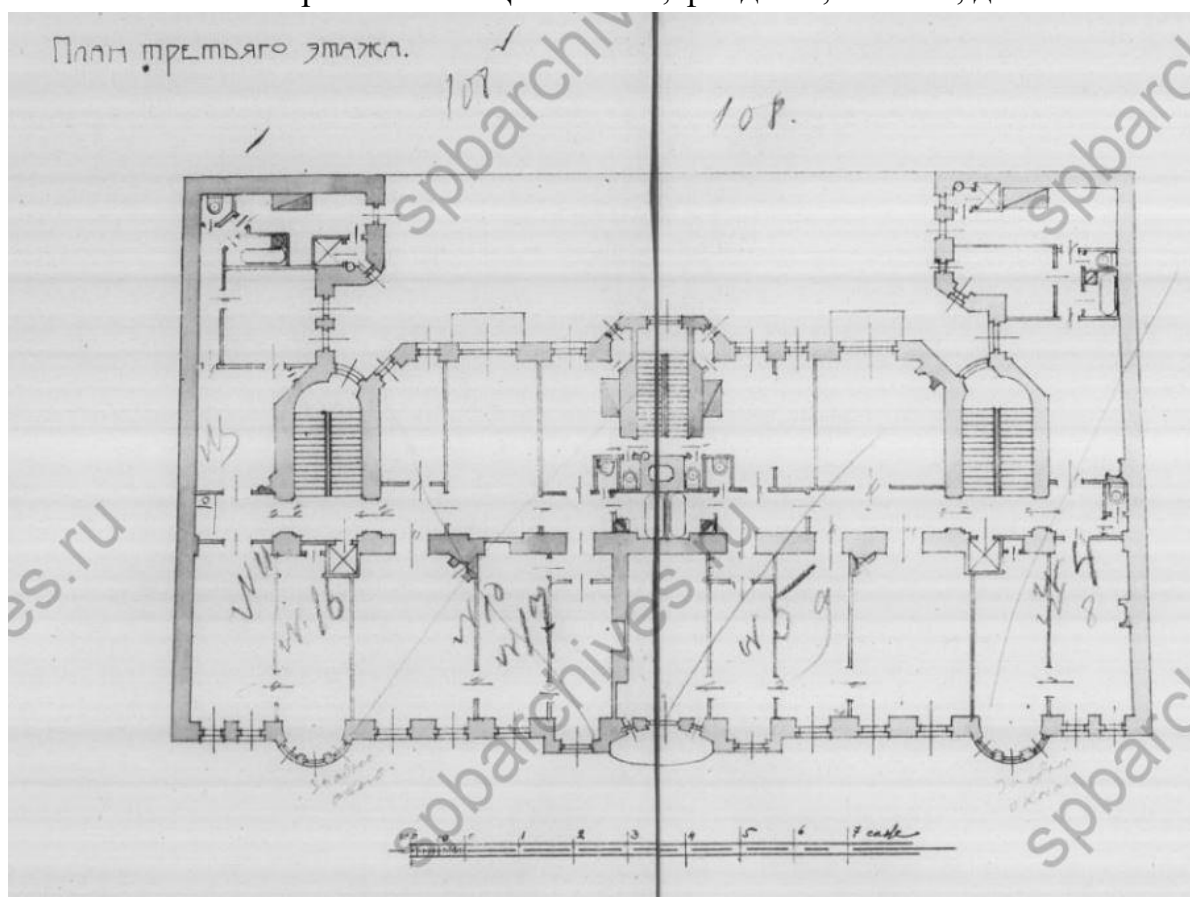
35. План подвального этажа. 1910 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



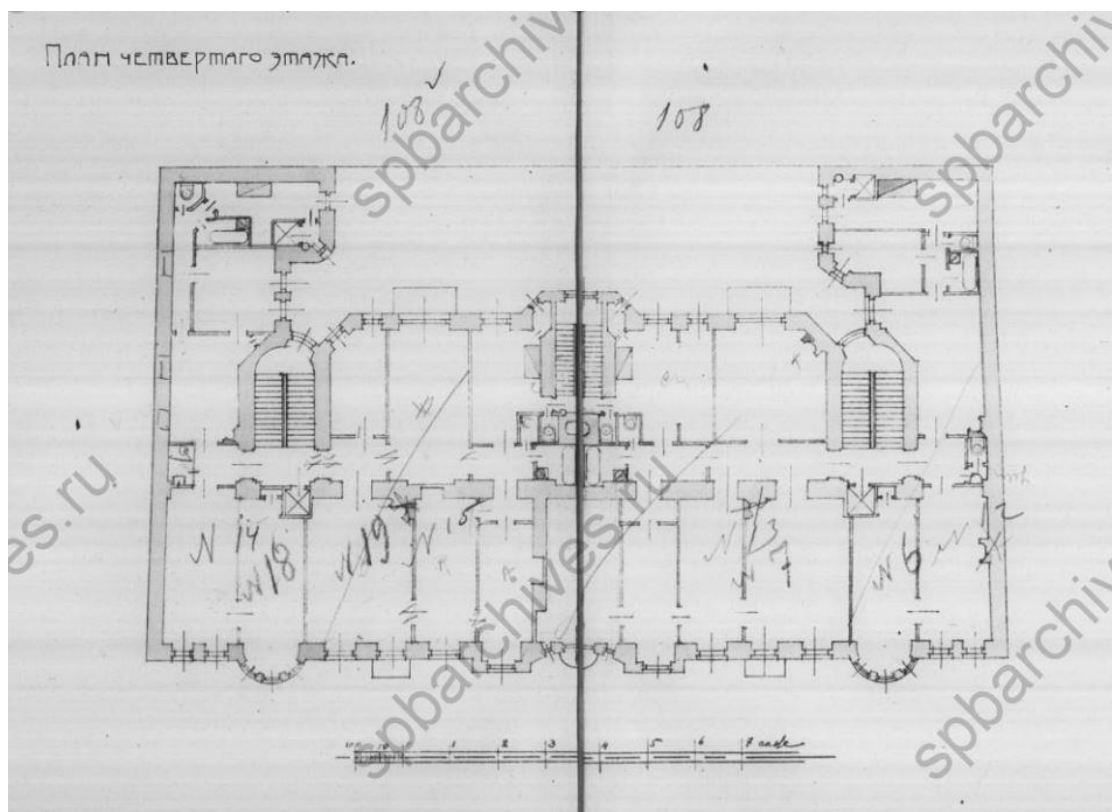
36. План первого этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



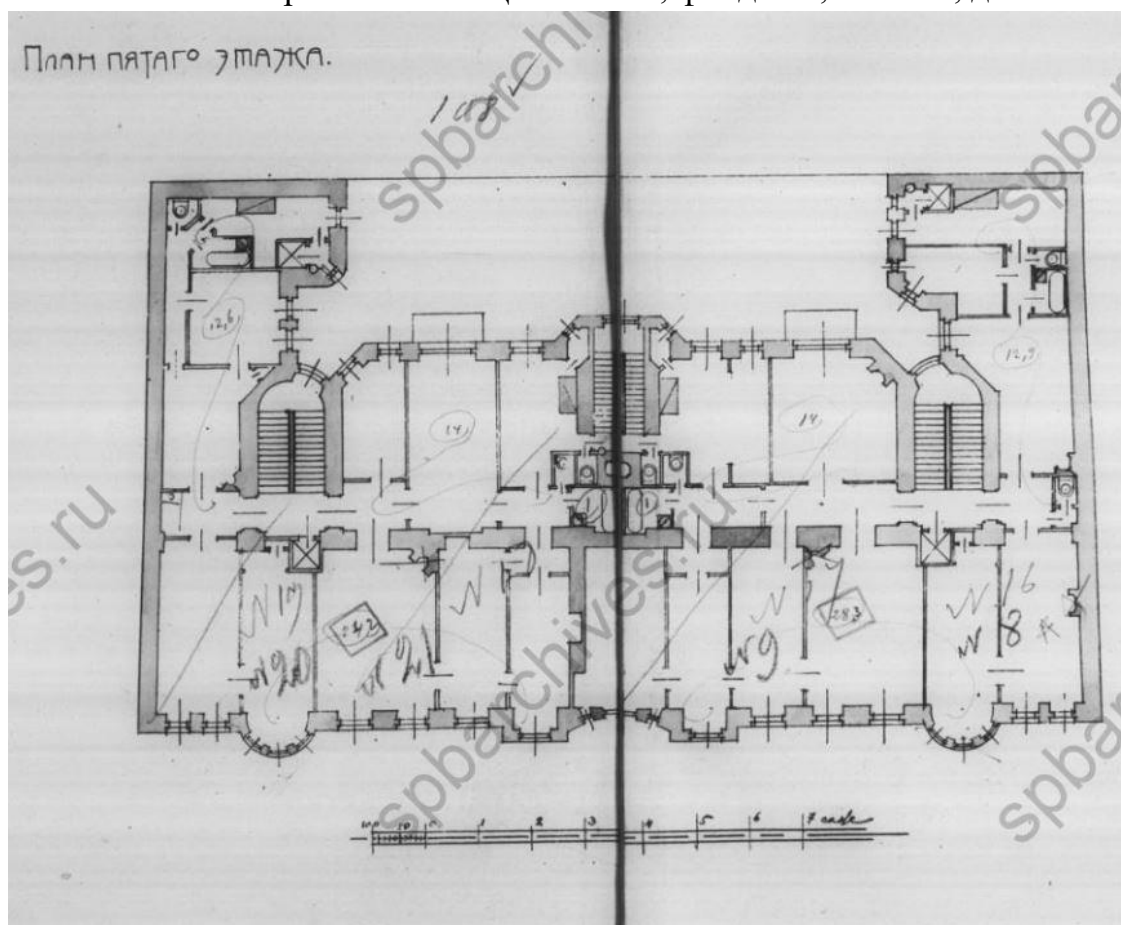
37. План второго этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



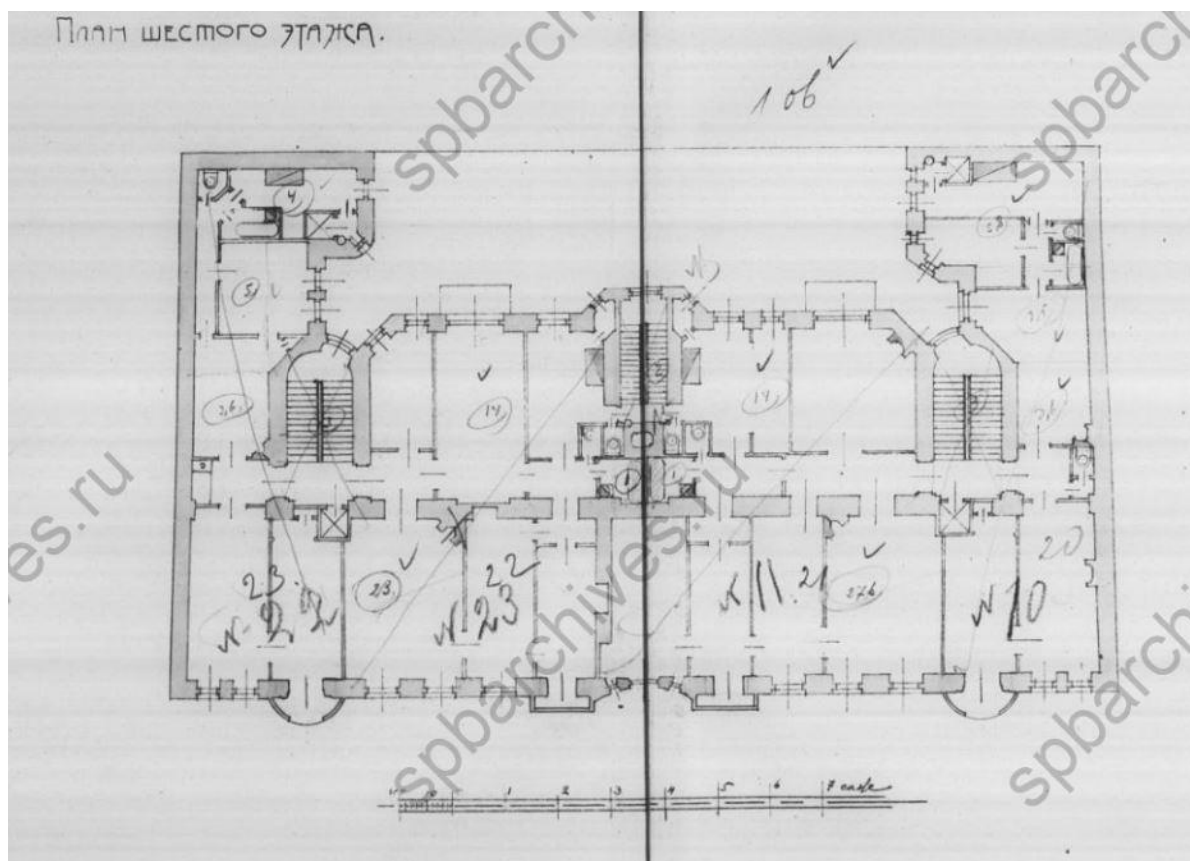
38. План третьего этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



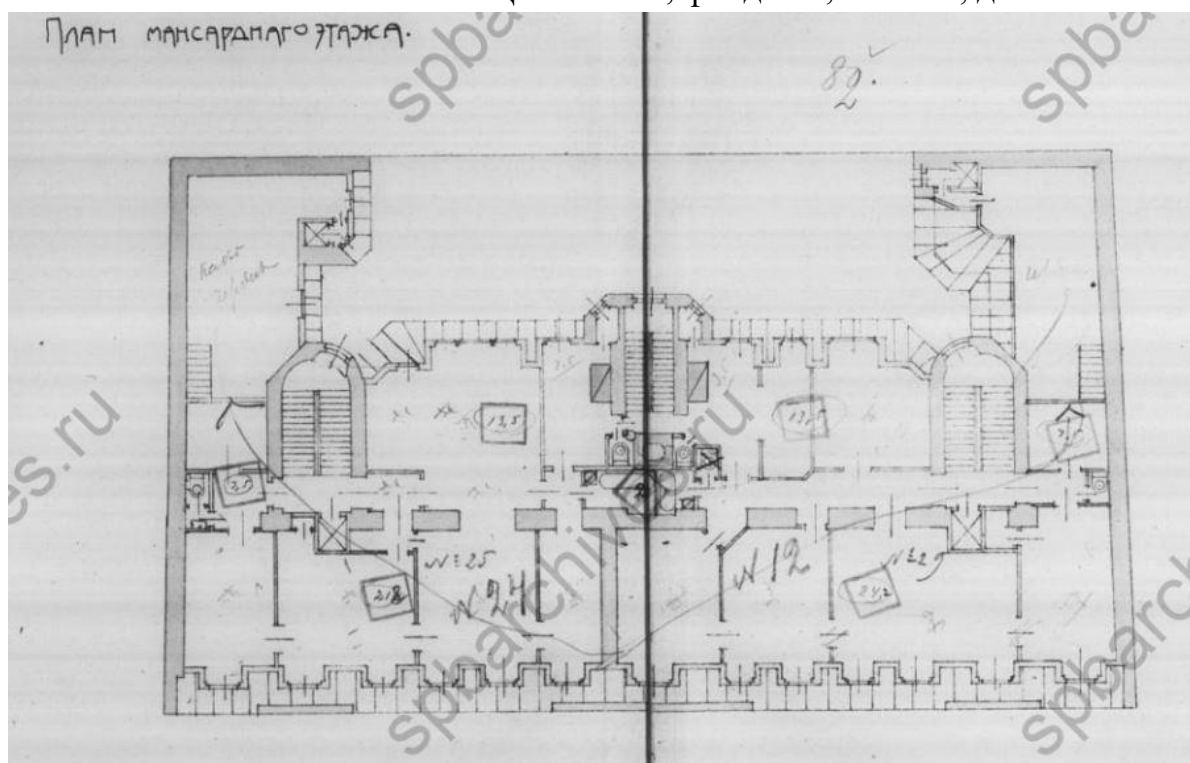
39. План четвертого этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



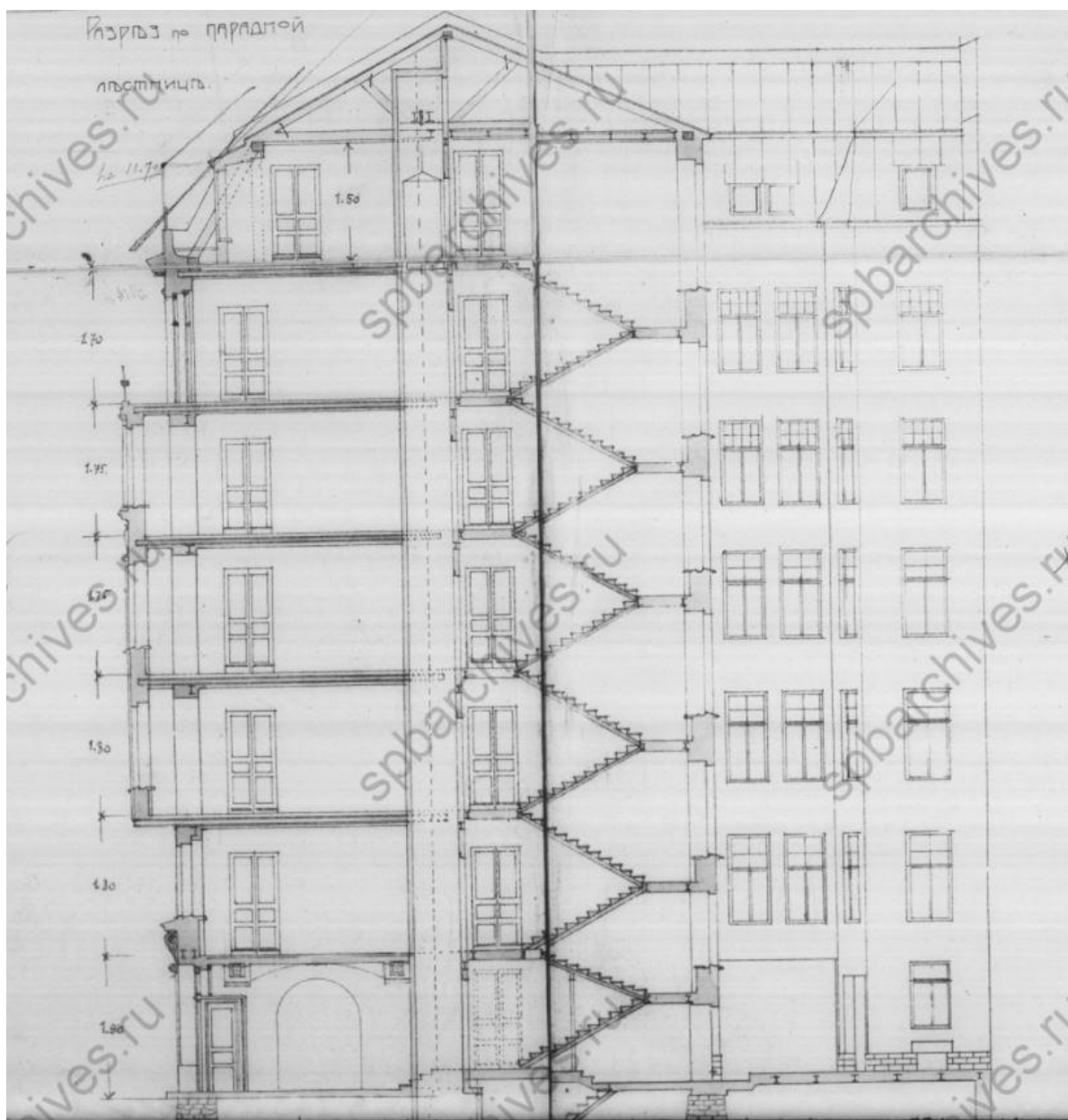
40. План пятого этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



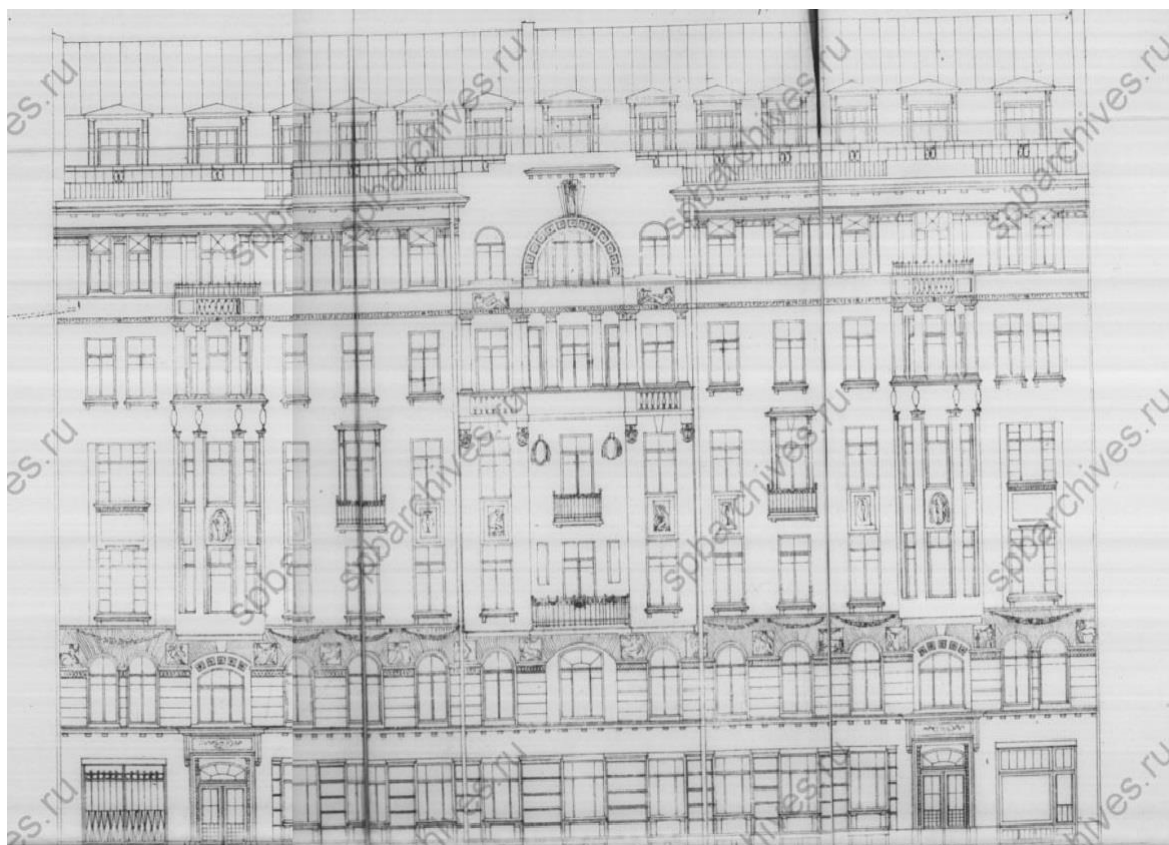
41. План шестого этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



42. План мансардного этажа. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



43. Разрез по парадной лестнице. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



44. Фасад. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2363



45. Улица Ленина, 11 (по старой нумерации). 1933 г. ЦГАКФФД Гр 55708



46. Улица Ленина. 1950 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/481489>



47. Фасад дома №19 на улице Ленина. 1961 г. ЦГАКФФД СПб Гр 73641



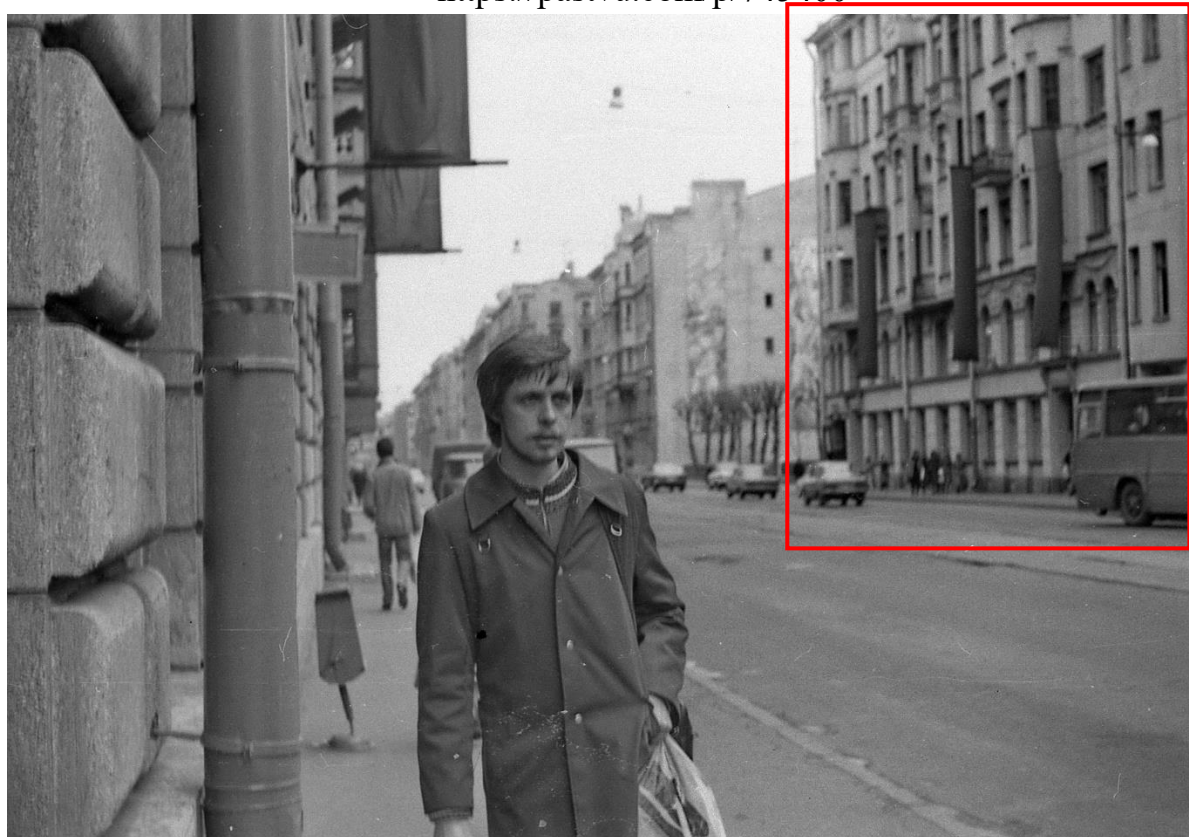
48. На улице Ленина. 1971 – 1972 гг. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/745405>



49. На улице Ленина. 1971 – 1972 гг. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/745407>



50. На улице Ленина. 1971 – 1972. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/745400>



51. На улице Ленина. 1980 – 1985 гг. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/826852>



52. Вид главного фасада жилого дома № 19 по улице Ленина (архитектор П.П.Светлицкий, 1904 год.) 22 октября 1983 г. ЦГАКФФД СПб Ар 215848



53. Вид скульптурных деталей с гирляндами над окнами второго этажа жилого дома № 19 по улице Ленина (архитектор П.П.Светлицкий, 1904 год.) 22 октября 1983 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 215849



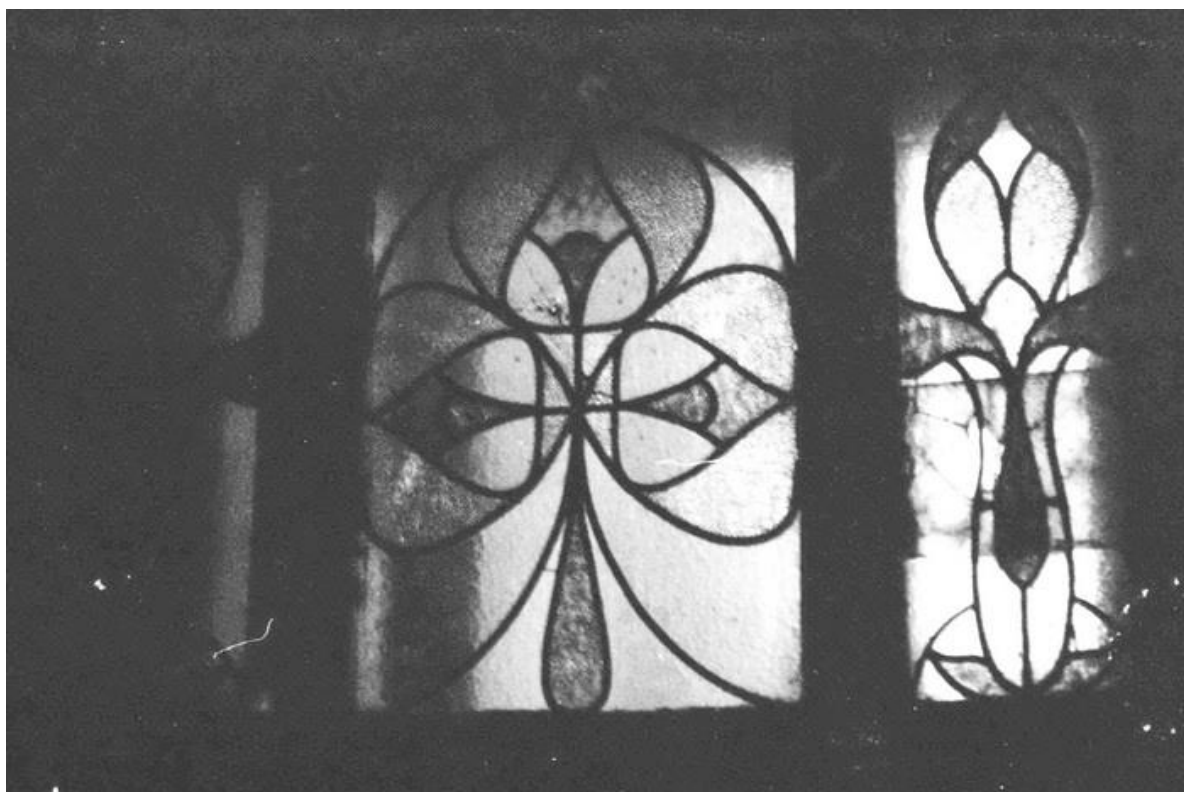
54. Доходный дом М.Ф. Рыбина. Лицевой фасад. Парадный вход. Общий вид. 1998 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1164215>



55. Витраж в левой парадной. 1992 г. Личный архив Т.В. Княжицкой



56. Витраж в левой парадной. 1992 г. Личный архив Т.В. Княжицкой

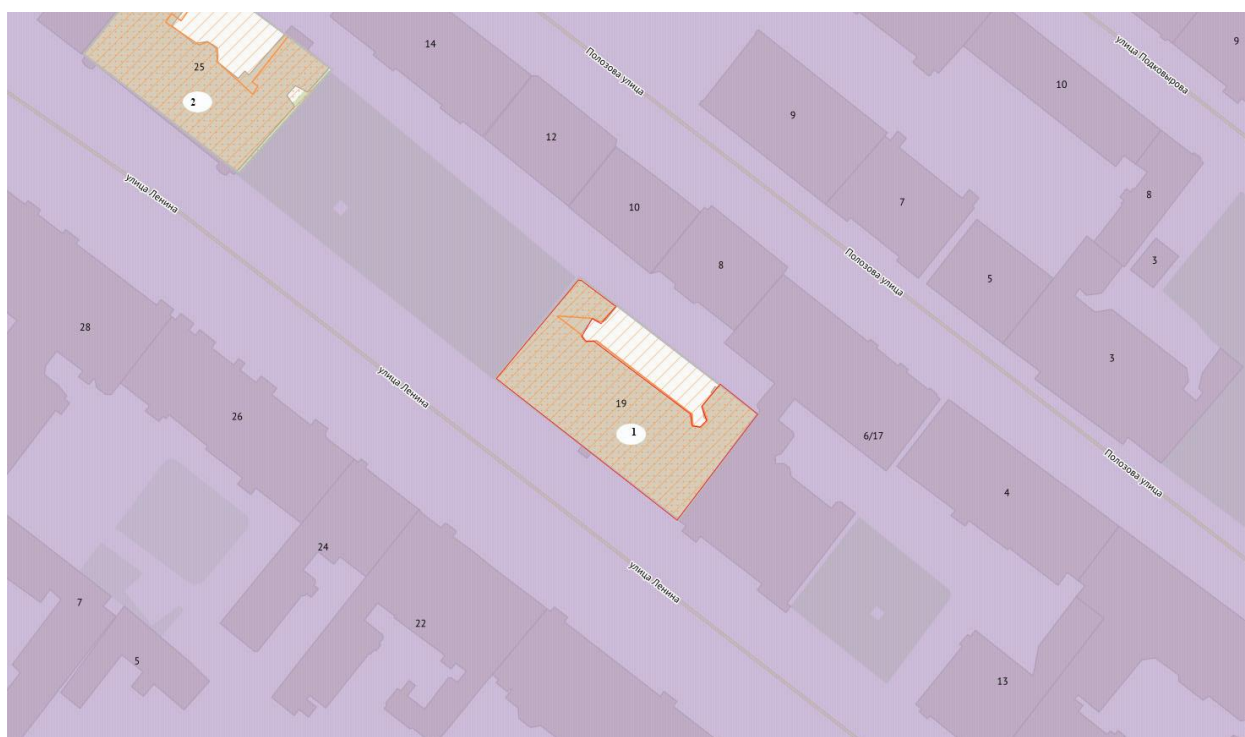


57. Витраж в правой парадной. 1992 г. Личный архив Т.В. Княжицкой

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный, историко-архитектурный план

Историко-культурный план



выявленные объекты культурного наследия

1

«Дом Ф.М. Рыбина»

2

«Дом М.Т. Стрелина»



территория объектов культурного наследия



Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности
1 ОЗРЗ-1(07)



существующая конфигурация дома Ф.М. Рыбина

Историко-архитектурный план



- границы построек на участке в 1893 году
- граница перестраиваемого в 1894 году флигеля
- граница перестраиваемого в 1897 году флигеля
- существующая конфигурация дома Ф.М. Рыбина, построенного в 1909-1910 гг.
- воротный проезд, в настоящее время переоборудованный в помещение

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 8 апреля 2020 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;
...
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npra,
09.04.2020).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета,
обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых
памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86
N 203,
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный
постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты
подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь
выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и
использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и
пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками
объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета
памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на
недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Петроградский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1292	Дом Ф.М.Рыбина	1909-1910	арх. П.П.Светлицкий	Ленина ул., 19	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющи х историческую, научную, художественну ю или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия охранного обязательства

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 10792

10 АПР 2012

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Чеховская Ольга Алексеевна (далее - **Собственник**), согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) №№ № **5-Н, 1 этаж**, площадью **20,6** кв. м., кадастровый номер **78:7:3109:0:19:4** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "**Дом Ф.М.Рыбина**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, ул. Ленина, д. 19, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: ул. Ленина, 19)**, обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Свидетельство о государственной регистрации права собственности от 13.08.2010 на бланке 78-АЕ 029150.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию,

выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике,

змещающие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента — уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического

состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных

...анни Госоргана...
...ения послед...
...2.10. охранный...
...500 рублей...
...зрушения...
...ино...
...праве...
...тия...

...ектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранный обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранный обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранный обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранный обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранный обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранный обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранный обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранный обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранный обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранный обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.


Местонахождение Сторон:


Госорган:
191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069


Собственник:
Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., д. 39, кв. 9,
паспорт 40 05 747395, выдан 43 отделом милиции Петроградского района
Санкт-Петербурга
17.11.2005
ИНН 781306706540


Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 27.04.2011 № 10-177.

Госорган

_____ Е.Е.Ломакина
подпись _____ ФИО

Собственник

_____ О.А.Чеховская
подпись _____ ФИО





22-0674740b-01010b00700202

Акт
осмотра технического состояния нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

18 мая 2011 г.

Госорган в лице представителя по доверенности 7/137 от 25.01.2011 Гранстрем М. А. и Собственник в лице Чеховской О.А. произвели осмотр технического состояния помещения № 5-Н площадью 29,6 кв. м., 1 этаж, кадастровый номер 78:7:3109:0:19:4, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.М.Рыбина» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Ленина, д. 19, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: ул. Ленина, 19).

1. Исторические сведения:

Застройка участка существовала к 1874 г. Здание построено по проекту архитектора П.Светлицкого в 1909 г.

На участке существует кирпичное оштукатуренное 6-этажное с мансардами здание. Симметричный трехчастный лицевой фасад (цоколь - гранит) решен в стиле "модерн" с элементами классицизма.

Боковые оси фасада акцентированы полукруглыми эркерами. Центр выделен двумя прямоугольными эркерами, объединенными лоджией в 3 этаже и балконом в 4 этаже, люкарной, над которой возвышается полуциркульная кессонированная (с розетками в поле кессон) арка. Над эркерами - лоджии с балюстрадой.

Фасад имеет два одинаково декорированных входа: прямоугольный портал, с консолями, архивольт которого имеет лепной антикизированный декор. Фасадная стена в 1 этаже в 12 световых осей, во 2-3 этажах в 13 осей, в 4-5 этажах в 15 осей. Дворовый фасад - без элементов декора.

Здание - важный композиционный элемент застройки квартала.

Входы в Помещение - со стороны дворового фасада и из соседнего помещения.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру цоколя и стен - деформаций не выявлено;
- цоколи: лицевого фасада - гранитные, состояние удовлетворительное; дворового фасада - известняковые, состояние удовлетворительное; частично скрыты культурным слоем;
- отмостки: со стороны лицевого фасада - со стороны дворовых фасадов - асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из красного полнотелого кирпича на известково-цементном растворе, по визуальному осмотру - состояние удовлетворительное;
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- междуэтажные: по металлическим балкам с деревянным заполнением, визуальному осмотру - в удовлетворительном состоянии; перекрытия помещения визуального осмотра не доступно, закрыто подвесным потолком;
- стропила: для визуального осмотра не доступны;
- обрешетка: для визуального осмотра не доступна;
- кровля: металлическая, окрашена, по визуальному осмотру - в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: лицевой фасад имеет оштукатуренную облицовку в виде руста 1 и 2 этажей, состояние лицевого фасада неудовлетворительное, имеются сколы и трещины, частичное обрушение штукатурного слоя; дворовые фасады - оштукатурены и окрашены, имеются повреждения штукатурного слоя;
- окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен;
- монументальная живопись: отсутствует;
- декоративные элементы: в уровне 1-2 этажей - линейный руст гладкой фактуры; по 2, 12 осям, в уровне 3-5 этажей - эркеры со штукатурным рельефным декором в виде пилястр, ваз; в уровне 3-4 этажей по 6, 8 осям - в уровне 5 этажа эркеры завершаются балконами, оформленными колоннами дорического ордера и балконным ограждением с балясинами (балкон по 8 оси разрушен, балясины ограждения и капители колонн утрачены); центральная ось подчеркнута также аттиком, арочным оконным проемом с лепным декором в уровне 6 этажа, пилястрами в уровне 5 этажа, балконом и маленькими овальными окнами, декорированными лепниной; в уровне 2 этажа в межоконных простенках расположены барельефы, над арочными окнами 2 этажа - гирлянды; над парадными входами - карнизы на лепных кронштейнах;
- карнизы: междуэтажные карнизы в уровне 2го и 7го этажа; междуэтажные тяги, профилированный венчающий карниз с сухариками, состояние удовлетворительное;
- пилястры: имеются, центральная часть - состояние удовлетворительное; эркеры - состояние неудовлетворительное, имеются сколы и трещины, частичное обрушение штукатурного слоя;
- балконы, лоджии, крыльца: по 2, 12 осям и по 6, 8 осям балконы завершают эркеры, по 4 и 10 осям балконы на 3 этаже, по центральной оси - балкон на 3 и 4, по визуальному осмотру - состояние неудовлетворительное;
- окна: прямоугольной конфигурации, в уровне 2 этажа - арочные, по центральной оси 2 этажа - с лучковой перемычкой; по 6, 7, 8 оси 6 этажа - арочные; также овальные и прямоугольные сдвоенные; с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями, в удовлетворительном состоянии; окно Помещения - прямоугольное (со стороны дворового фасада), с металлопластиковым оконным заполнением, состояние удовлетворительное;
- двери: современные металлические. Входные двери в Помещение - металлические, состояние удовлетворительное;

з) монументы:²

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: современная керамическая плитка, состояние удовлетворительное;

стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены и окрашены, состояние удовлетворительное;

- перегородки: кирпичные, деревянные; состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствуют;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: деревянные, состояние удовлетворительное;

к) инженерные коммуникации:⁴

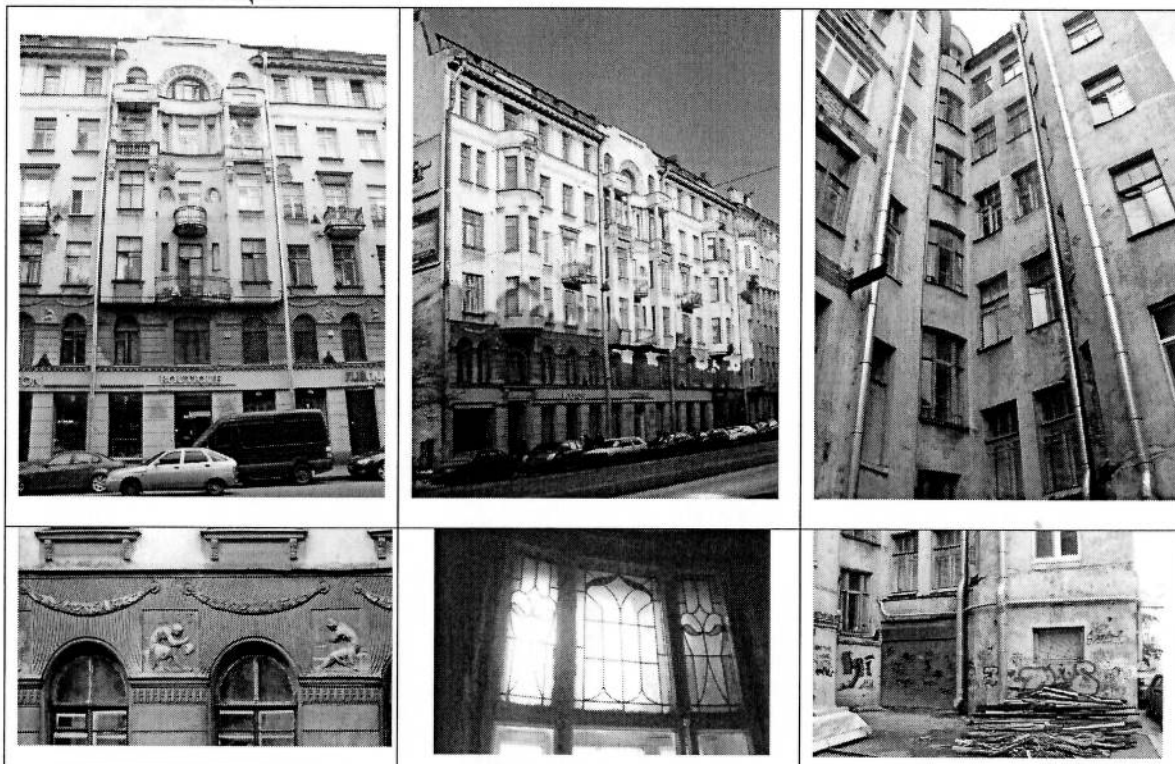
- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;
- охранная сигнализация: не имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

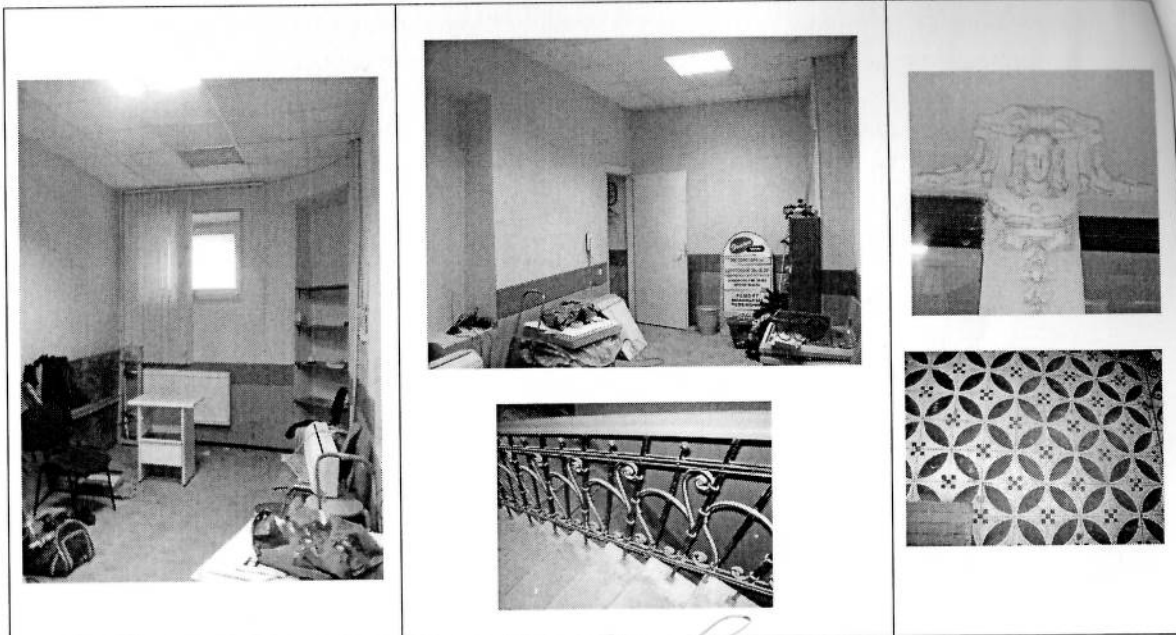
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения не требуется.		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ



Р



Представитель Госоргана

Представитель Собственника

Госорган

Е.Е. Ломакина

[Signature]

Собственник

[Signature]

М.А. Гранстрем

О.А. Чеховская

О.А. Чеховская

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны Памятника, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».




[Signature]
12.12.11





Приложение к распоряжению КГИОП
от 27.04.2011 № 10-144





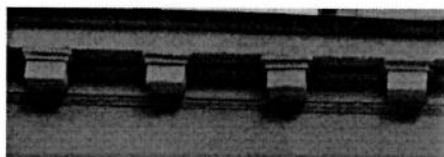
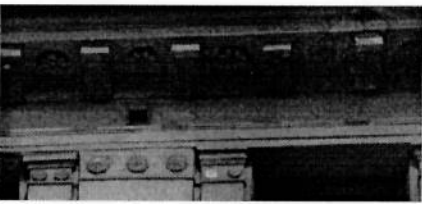
Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия


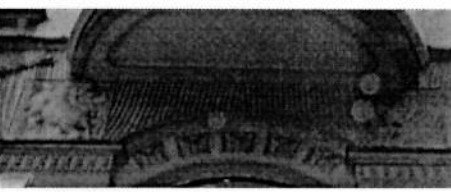


«Дом Ф.М. Рыбина»








г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Ленина, 19, литера А.

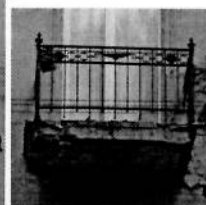
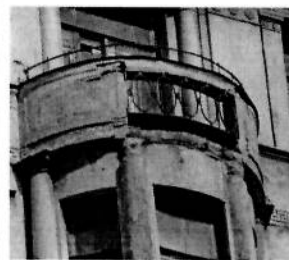
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты шестизэтажного на подвалах с мансардой дома, состоящего из прямоугольного в плане лицевого корпуса и двух примыкающих дворовых флигелей;</p> <p>исторические габариты воротного проезда с плоским перекрытием;</p> <p>исторические габариты и форма крыши (многоскатная, сложной конфигурации), включая исторический мансардный этаж и башенки со стороны дворовых фасадов.</p>	  

1	2	3	4
		<p>крестовые своды на подпружных арках (вестибюль);</p> <p>коробовые своды (вестибюль, площадка первого этажа);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>три (две парадных и одна чёрная) лестницы по косоурам: известняковые ступени и металлические ограждения.</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

2	3	4
	<p>исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов и фрамуг дверных заполнений двух парадных входов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:</p> <p>неглубокая закруглённая ниша в уровне третьего – шестого этажей (центральная часть фасада);</p> <p>два прямоугольных в плане эркера третьего-четвёртого этажей (фланкируют центральную нишу), балконы на эркерах;</p> <p>два полукруглых эркера третьего-пятого этажей (боковые части фасада), балконы на эркерах;</p> <p>руст в межоконных простенках первого и второго этажей;</p> <p>профилированные карнизы - междуэтажные, подоконные и венчающий; подоконный (в уровне второго этажа) - с кронштейнами,</p> <p>венчающий - с кронштейнами и розетками;</p>	     

1	2	3	4
		<p>декоративный пояс под окнами третьего этажа (между импостами и междуэтажным карнизом) – оформлен фактурной штукатуркой, филёнками с рельефными композициями (в том числе на мифологические сюжеты), провисающими гирляндами;</p> <p>декоративный меандровый пояс (над окнами пятого этажа);</p> <p>оформление оконных проёмов:</p> <p>второго этажа - профилированными архивольтами, опирающимися на расположенные в межоконных простенках импосты;</p> <p>второго этажа (расположенных под полукруглыми эркерами) - радиальными кессонами с рельефами растительного орнамента;</p> <p>третьего и пятого этажей – наружными подоконниками на кронштейнах;</p> <p>овальных окон четвёртого этажа (центральная ниша) - свисающими гирляндами и замковыми камнями;</p> <p>полуциркульного оконного проема шестого этажа - радиальными кессонами с лепными розетками (центральная ниша);</p> <p>колонны, объединяющие балконы на прямоугольных эркерах и балконы пятого этажа;</p>	       

1	2	3	4
		<p>полуколонны в межоконных простенках в уровне пятого этажа (центральная ниша и полукруглые эркеры),</p> <p>пилястры: в межоконных простенках третьего и четвертого этажей (полукруглые эркеры),</p> <p>фланкирующие оконные проёмы шестого этажа;</p> <p>фигурный аттик над центральной частью фасада;</p> <p>профилированные филёнки под оконными проёмами четвертого этажа;</p> <p>рельефы в виде ваз (полукруглые эркера под окнами пятого этажа);</p> <p>декоративное оформление двух исторических дверных проемов наличником и прямым сандриком на кронштейнах;</p> <p>десять балконов (из них четыре на эркерах) разной конфигурации с историческим ограждением, в том числе четыре балкона с металлическим кованым ограждением (с орнаментальным фризом), два с балюстрадным, два с парапетным, два с парапетным с металлическими прорезными вставками;</p>	      



дворовые и боковой (юго-восточный) фасады:

материал фасадной поверхности: известняковый цоколь, гладкая штукатурка;





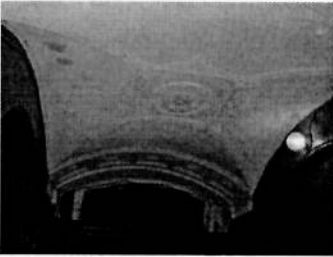
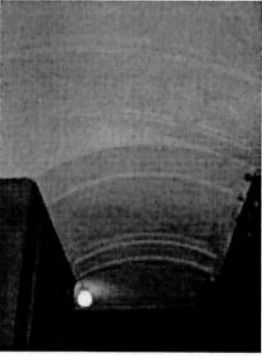
исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;




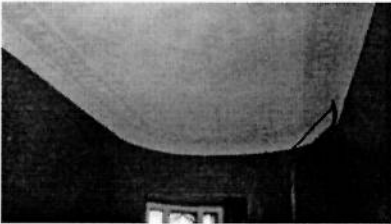

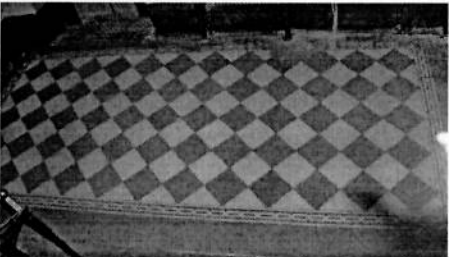
исторический рисунок (с мелкой расстекловкой) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;



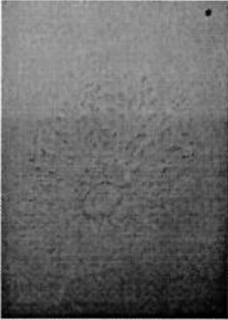
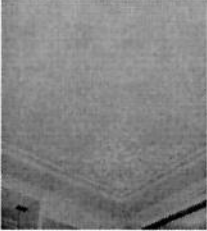
элементы архитектурно-художественного решения фасадов, том числе:

ризалиты, эркеры;



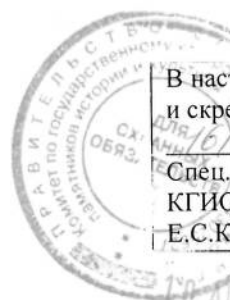
2	3	4
	<p>три балкона с металлическим ограждением.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>в характере поздней эклектики с элементами стиля «модерн»;</p> <p>два парадных вестибюля и площадки первого этажа</p> <p>оформление стен вестибюля неглубокими нишами и профилированными филёнками;</p> <p>лепной декор потолка вестибюлей рельефной композицией с центральной круглой розеткой, вписанной в квадрат, потолочными тягами, кессонированными (кессоны с розетками) поясами;</p>	   

1	2	3	4
		<p>фрамуга внутренних дверей тамбура (остеклённая, с геометрической расстекловкой);</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой;</p> <p>две парадные лестницы</p> <p>пояс из кессонов с розетками по периметру потолка верхних лестничных маршей;</p> <p>кованое ограждение лестничных маршей в стиле «модерн» с мотивами растительного орнамента;</p> <p>покрытие полов междуэтажных площадок метлахской плиткой;</p>	     

1	2	3	4
		<p>витражное заполнение фрамуг окон: полихромный витраж в свинцово-паечной технике растительно-геометрического рисунка (на межэтажных площадках);</p> <p>элементы исторической архитектурно-художественной отделки интерьеров, в том числе:</p> <p>помещение 2Н (13) (площадь 42,0 кв.м.)</p> <p>металлическое заполнение светового фонаря с исторической расстекловкой;</p> <p>помещение 3Н (6) (площадь 20,2 кв.м.)</p> <p>лепной и штукатурный декор потолка (тяги по периметру, овальная розетка в центре с рельефом из акантовых листьев и побегов цветов, вставки в углах);</p> <p>квартира № 5 комната (площадь 24,1 кв.м.)</p> <p>камин: средистенный, прямоугольный в плане, одноярусный, терракота; на гладком плинте; во фризе лепной орнамент из трех провисающих гирлянд с лентами и перекрещенных факелов; по сторонам вазоны, углы оформлены стилизованными факелами, перевитыми лентами и листьями; профилированная полочка;</p>	   

11

1	2	3	4
		<p>прямоугольный топочный проем, топка полукруглая черного металла, с картушем;</p> <p>квартира № 23 комната (площадь 12,5 кв.м.)</p> <p>лепной и штукатурный декор потолка (центральная фигурная розетка удлиненной формы из рокайлей; по периметру тяги уступами);</p> <p>комната (площадь 14,8 кв.м.)</p> <p>лепной и штукатурный декор потолка (разбит на кессоны профилированными балками, в местах пересечения балок – консоли; в центре поля кессона розетка);</p> <p>комната (площадь 26, 9 кв.м.)</p> <p>лепной и штукатурный декор потолка (по периметру карниз, падуга, широкие профилированные тяги; в центре фигурная розетка круглой формы ажурного рисунка тонкой прорисовки из переплетенных лент, женских головок, расположенных веерообразно, растений с прямым стеблем листьями и цветами; по углам крупные картуши с головками, цветами, лентами; по сторонам лепные композиции из растений).</p>	



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

16 (шестнадцать) листа (ов)

Спец. I категории юридического управления
КГИОП

Е.С.Кушнеревич

Анн (Кушнерова А.С.)

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 26 апреля 2021 года

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.М. Рыбина», по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19 от
26.04.2021 г.**

1. Общий вид дома Ф.М. Рыбина
2. Лицевой фасад
3. Фрагмент цоколя
4. Фрагмент первого этажа
5. Бывший воротный проезд
6. Фрагмент лицевого фасада
7. Фрагмент лицевого фасада в уровне второго этажа
8. Центральная часть лицевого фасада в уровне четвертого этажа
9. Центральная часть лицевого фасада в уровне шестого этажа
10. Фрагмент лицевого фасада в уровне шестого и мансардного этажей
11. Фрагмент лицевого фасада в уровне третьего этажа
12. Фрагмент лицевого фасада в уровне четвертого этажа
13. Фрагмент лицевого фасада в уровне пятого этажа
14. Фрагмент лицевого фасада в уровне пятого этажа
15. Дверь на левую парадную лестницу
16. Фрагмент лицевого фасада
17. Северо-восточный фасад
18. Дворовой фасад
19. Фрагмент дворового фасада
20. Фрагмент дворового фасада
21. Фрагмент дворового фасада с лестничной клеткой
22. Фрагмент дворового фасада с лестничной клеткой
23. Фрагмент части помещения подвала
24. Фрагмент части помещения подвала
25. Лестница в подвал
26. Дверь на дворовую лестницу
27. Дворовая лестница в уровне первого этажа
28. Оконный проем между первым и вторым этажом
29. Дворовая лестница в уровне второго этажа
30. Дворовая лестница между вторым и третьим этажами
31. Дворовая лестница в уровне третьего этажа
32. Дворовая лестница в уровне третьего этажа
33. Дворовая лестница между третьим и четвертым этажами
34. Дворовая лестница в уровне четвертого этажа
35. Дворовая лестница между четвертым и пятым этажами
36. Дворовая лестница в уровне пятого этажа

- 37. Дворовая лестница между пятым и шестым этажами
- 38. Дворовая лестница в уровне шестого этажа
- 39. Дворовая лестница между шестым и мансардным этажами
- 40. Дворовая лестница в уровне мансардного этажа
- 41. Дворовая лестница в уровне мансардного этажа
- 42. Вестибюль левой парадной лестницы
- 43. Вестибюль левой парадной лестницы
- 44. Левая парадная лестница между первым и вторым этажами
- 45. Левая парадная лестница между первым и вторым этажами
- 46. Витраж между первым и вторым этажами
- 47. Левая парадная лестница в уровне второго этажа
- 48. Левая парадная лестница между вторым и третьим этажами
- 49. Левая парадная лестница в уровне третьего этажа. Дверь в квартиру

№16

- 50. Левая парадная лестница в уровне третьего этажа. Дверь в квартиру

№17

- 51. Левая парадная лестница в уровне третьего этажа.
- 52. Витраж между третьим и четвертым этажами
- 53. Левая парадная лестница между третьим и четвертым этажами
- 54. Левая парадная лестница в уровне четвертого этажа
- 55. Левая парадная лестница между четвертым и пятым этажами
- 56. Левая парадная лестница в уровне пятого этажа. Дверь в квартиру

№21

- 57. Левая парадная лестница в уровне пятого этажа
- 58. Витраж между пятым и шестым этажами
- 59. Левая парадная лестница между пятым и шестым этажами
- 60. Левая парадная лестница в уровне шестого этажа
- 61. Ограждение лестницы
- 62. Левая парадная лестница в уровне шестого и мансардного этажей
- 63. Левая парадная лестница между шестым и мансардным этажами
- 64. Витраж между шестым и мансардным этажами
- 65. Фрагмент декора перекрытия левой парадной лестницы
- 66. Тамбур правой парадной лестницы
- 67. Вестибюль правой парадной лестницы
- 68. Потолок вестибюля правой парадной лестницы
- 69. Потолок вестибюля правой парадной лестницы
- 70. Правая парадная лестница в уровне первого этажа
- 71. Фрагмент ограждения лестницы
- 72. Правая парадная лестница в уровне первого этажа
- 73. Правая парадная лестница между первым и вторым этажами

32

74. Правая парадная лестница между первым и вторым этажами
75. Витраж между первым и вторым этажами
76. Фрагмент ограждения лестницы
77. Правая парадная лестница в уровне второго этажа. Дверь в квартиру
78. Правая парадная лестница между первым и вторым этажами
79. Правая парадная лестница в уровне второго этажа.
80. Правая парадная лестница в уровне второго этажа.
81. Правая парадная лестница между вторым и третьим этажами
82. Правая парадная лестница между вторым и третьим этажами
83. Витраж между вторым и третьим этажами
84. Правая парадная лестница между вторым и третьим этажами
85. Правая парадная лестница в уровне третьего этажа
86. Правая парадная лестница в уровне второго этажа. Дверь в квартиру 4
87. Правая парадная лестница в уровне второго этажа. Дверь в квартиру 5
88. Правая парадная лестница между третьим и четвертым этажами
89. Правая парадная лестница между третьим и четвертым этажами
90. Правая парадная лестница в уровне четвертого этажа
91. Правая парадная лестница между четвертым и пятым этажами
92. Витраж между четвертым и пятым этажами
93. Правая парадная лестница в уровне пятого этажа
94. Правая парадная лестница между пятым и шестым этажами
95. Правая парадная лестница в уровне шестого этажа
96. Правая парадная лестница между шестым и мансардным этажами
97. Витраж между шестым и мансардным этажами
98. Правая парадная лестница в уровне мансардного этажа
99. Правая парадная лестница в уровне мансардного этажа

Схема фотофиксации на плане здания

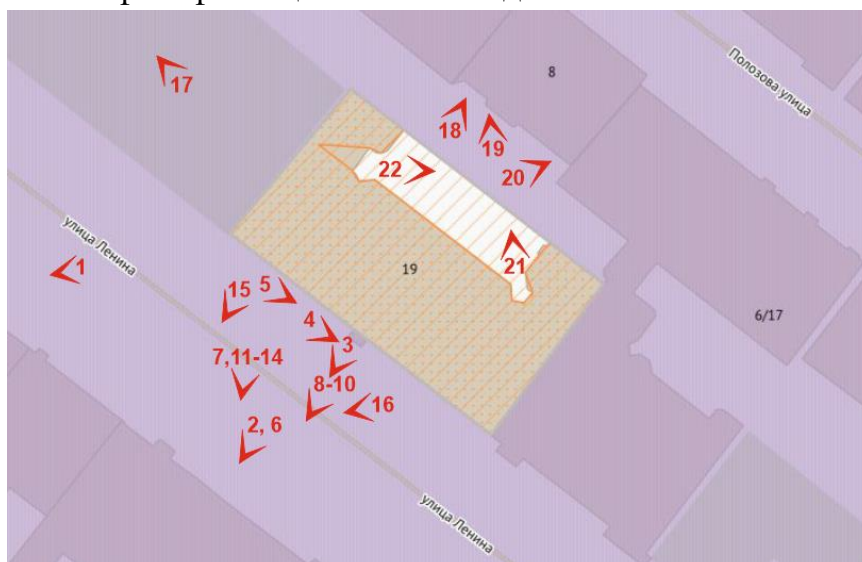


Схема фотофиксации на плане подвала

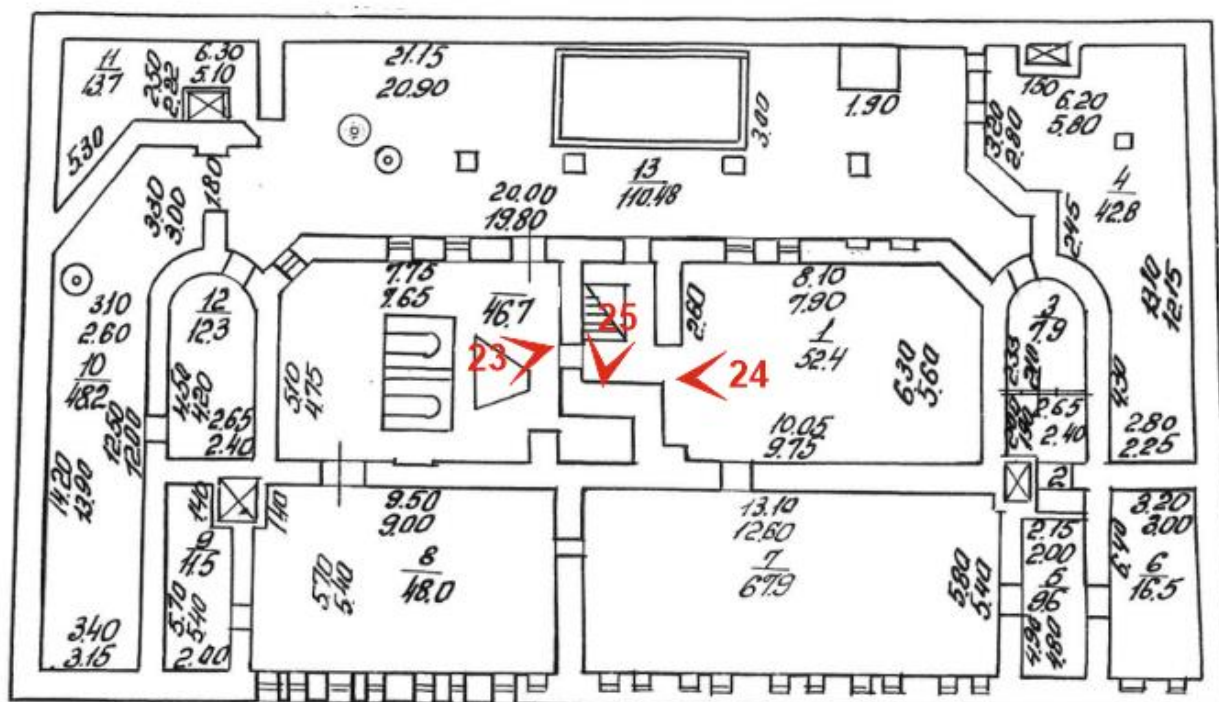


Схема фотофиксации на плане первого этажа

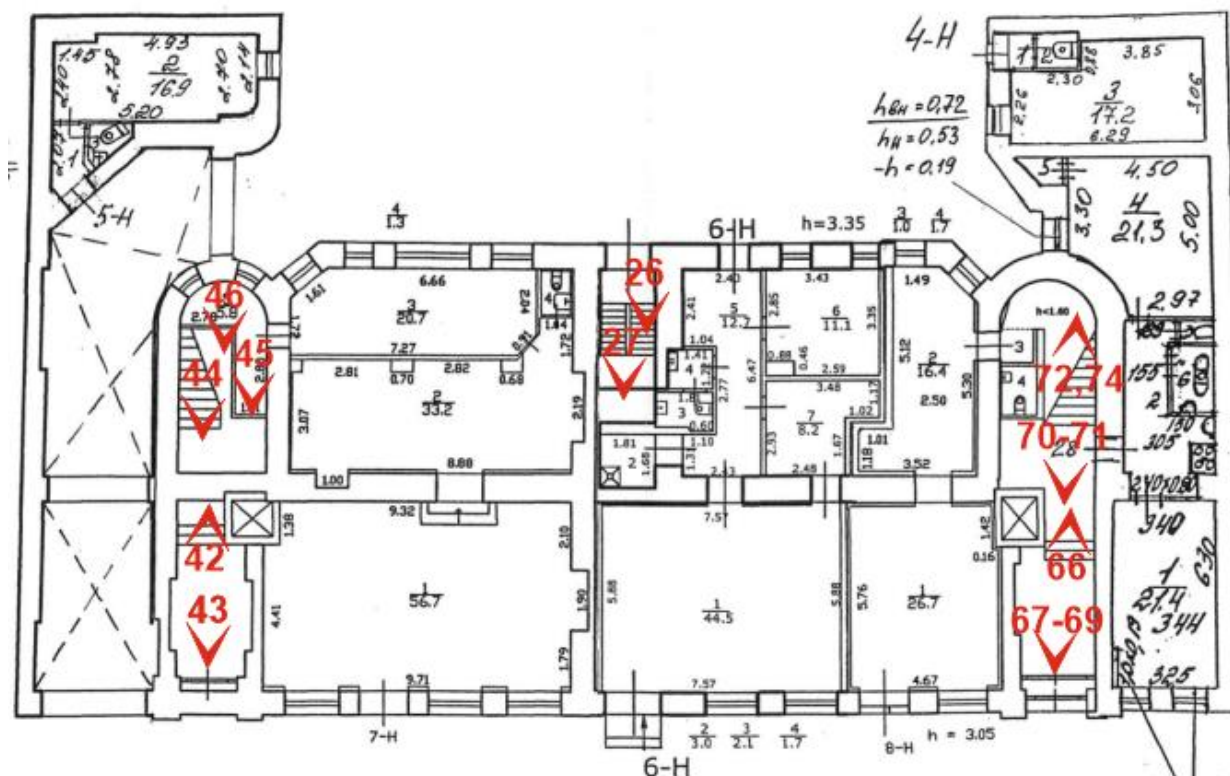


Схема фотофиксации на плане четвертого этажа

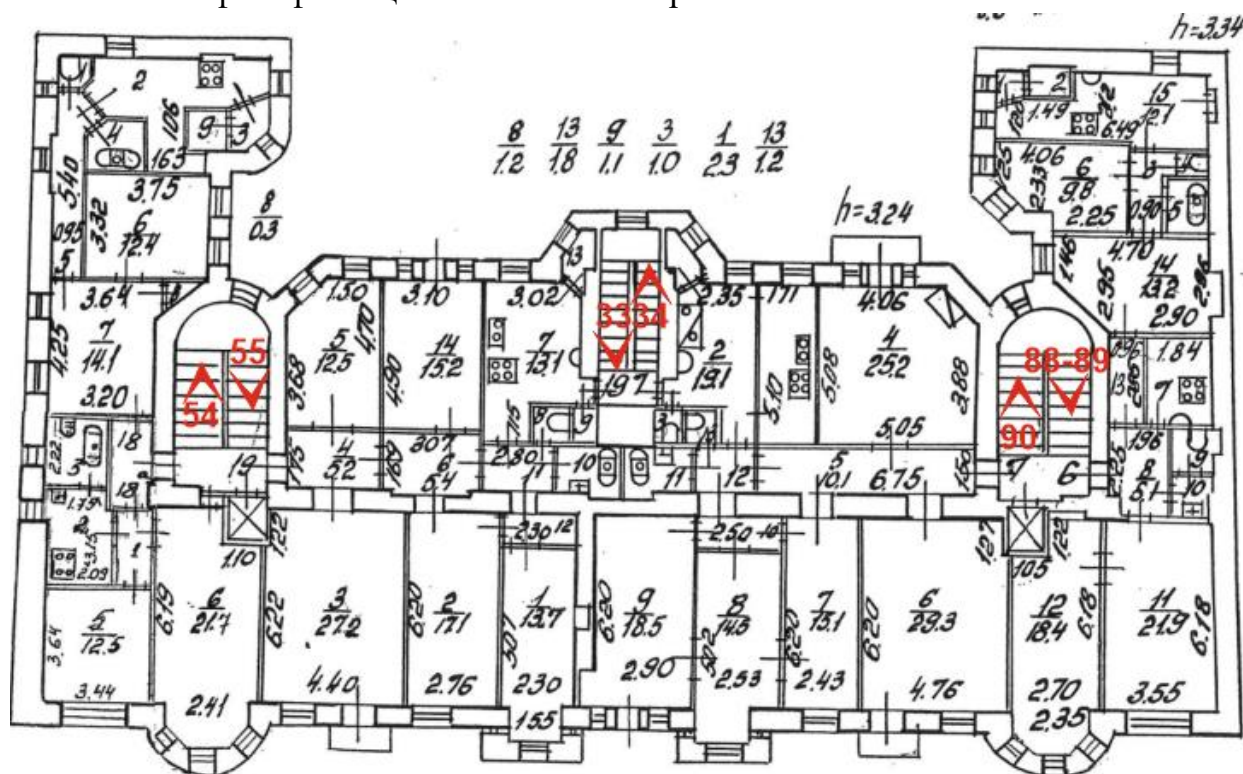


Схема фотофиксации на плане пятого этажа

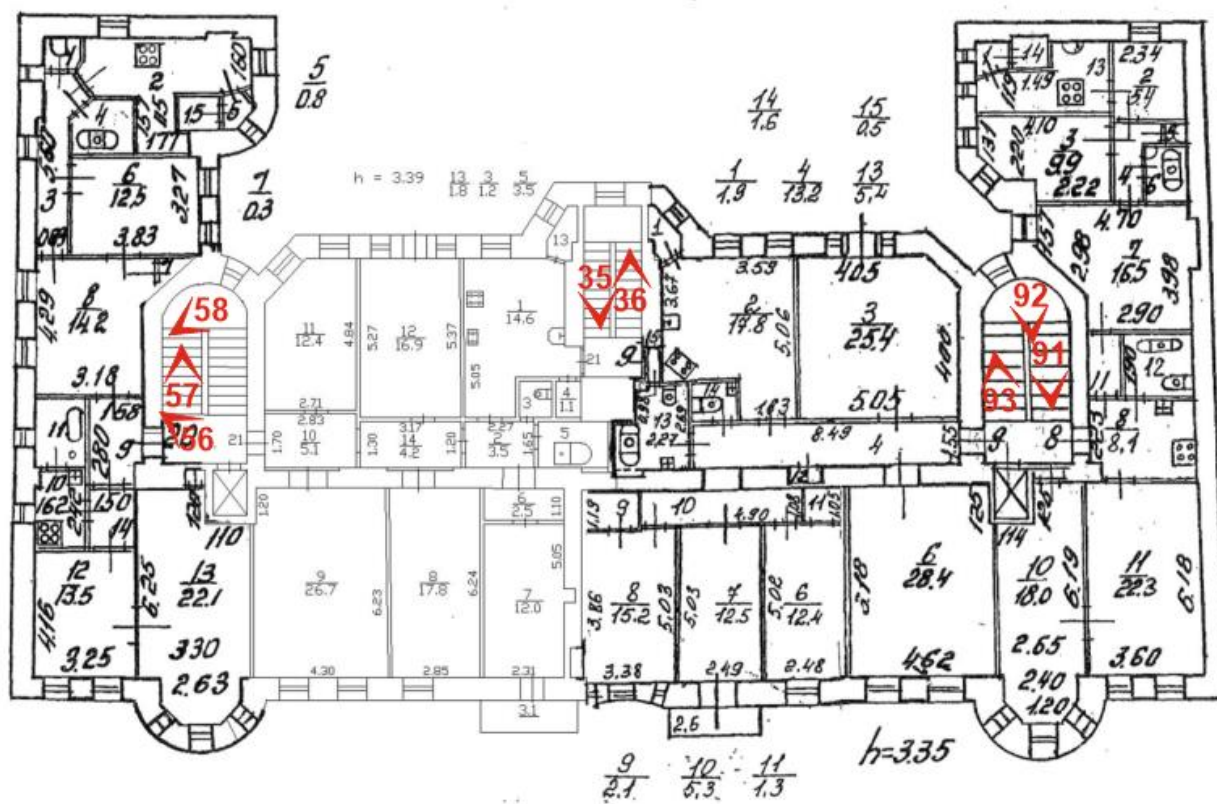
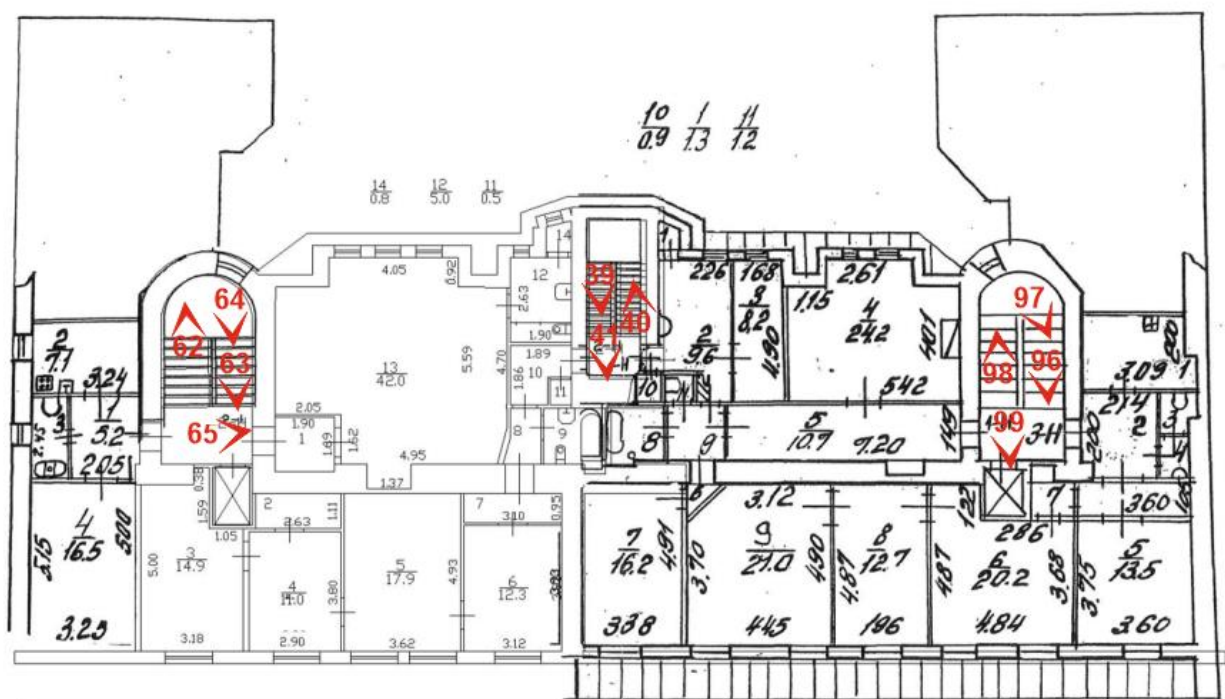


Схема фотофиксации на плане шестого этажа



Схема фотофиксации на плане мансардного этажа





1. Общий вид дома Ф.М. Рыбина



2. Лицевой фасад



3. Фрагмент цоколя



4. Фрагмент первого этажа



5. Бывший воротный проезд



6. Фрагмент лицевого фасада



7. Фрагмент лицевого фасада в уровне второго этажа



8. Центральная часть лицевого фасада в уровне четвертого этажа



9. Центральная часть лицевого фасада в уровне шестого этажа



10. Фрагмент лицевого фасада в уровне шестого и мансардного этажей



11. Фрагмент лицевого фасада в уровне третьего этажа



12. Фрагмент лицевого фасада в уровне четвертого этажа



13. Фрагмент лицевого фасада в уровне пятого этажа



14. Фрагмент лицевого фасада в уровне пятого этажа



15. Дверь на левую парадную лестницу



16. Фрагмент лицевого фасада



17.Северо-восточный фасад



18. Дворовой фасад



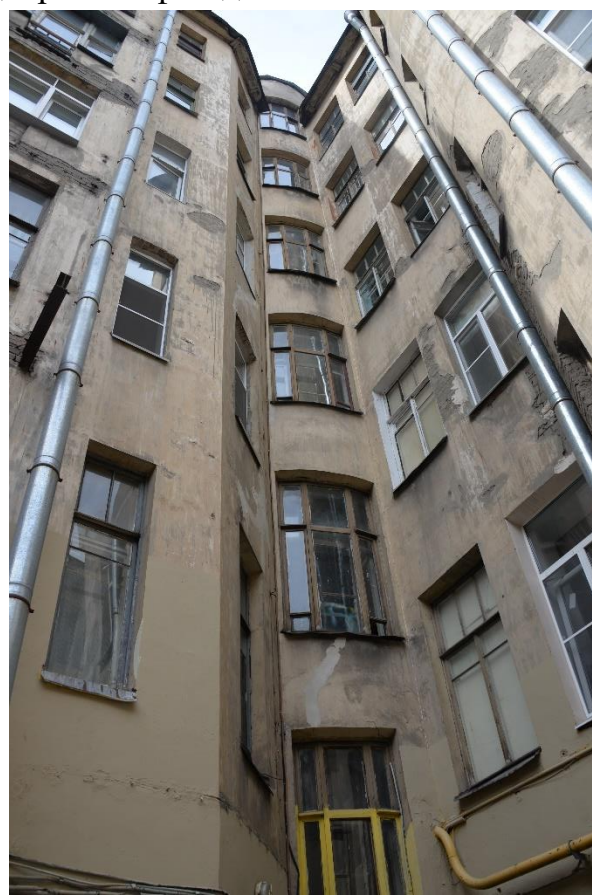
19. Фрагмент дворового фасада



20. Фрагмент дворового фасада



21. Фрагмент дворового фасада с
лестничной клеткой



22. Фрагмент дворового фасада с
лестничной клеткой



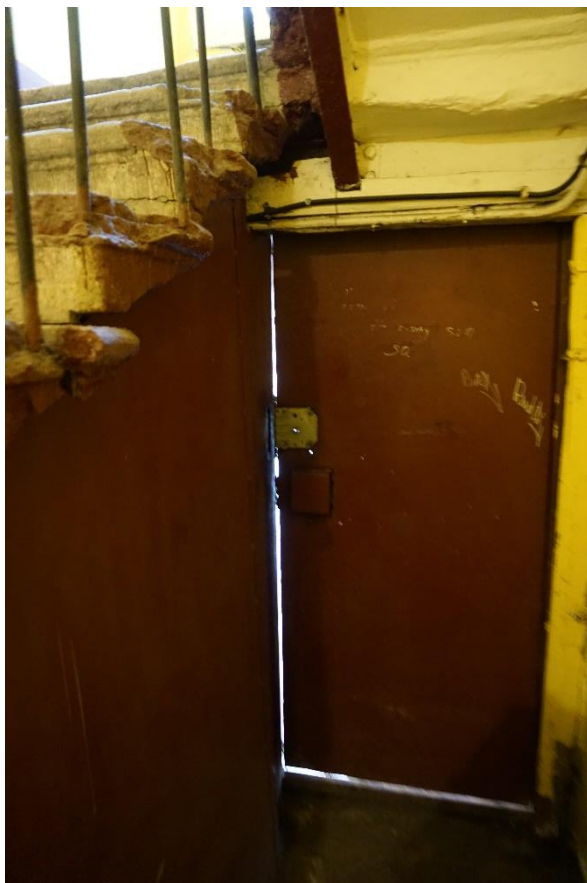
23.Фрагмент части помещения подвала



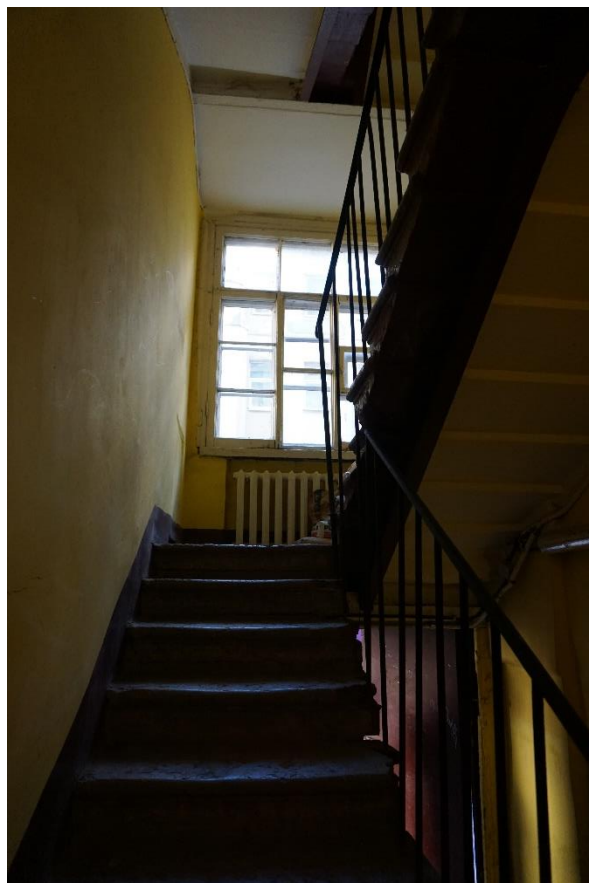
24. Фрагмент части помещения подвала



25. Лестница в подвал



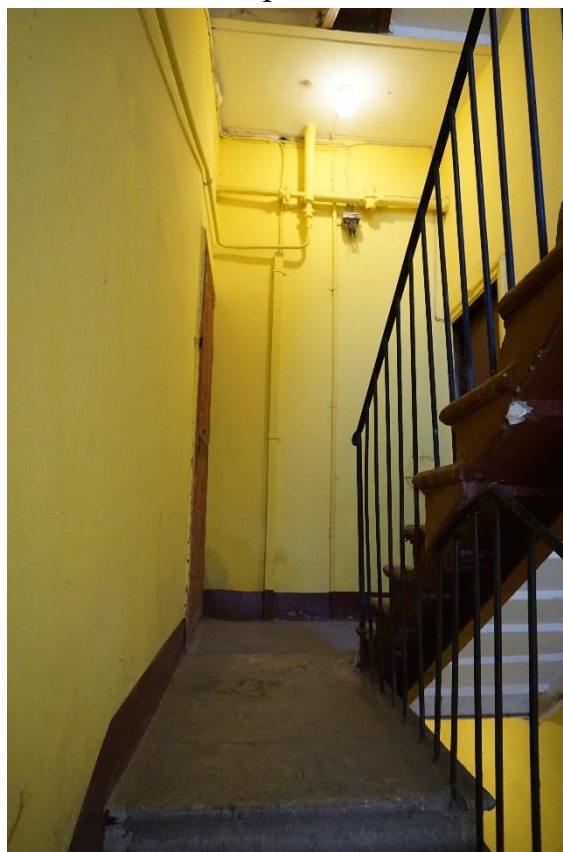
26. Дверь на дворовую лестницу



27. Дворовая лестница в уровне первого этажа



28. Оконный проем между первым и вторым этажом



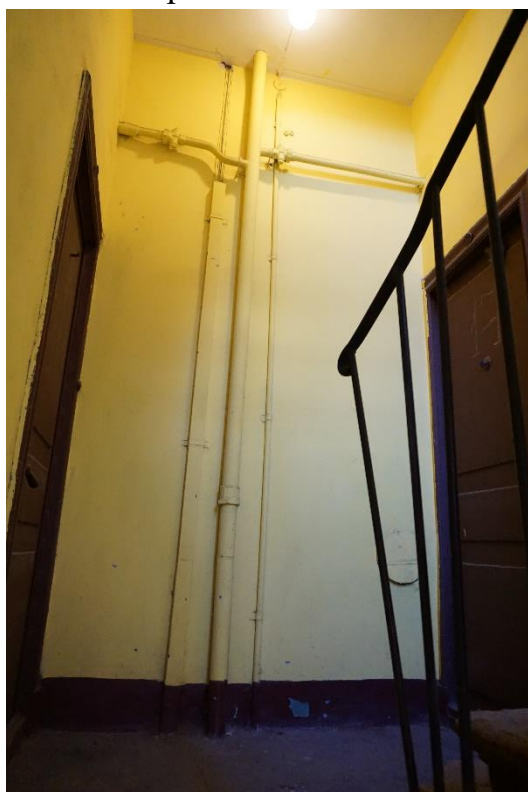
29. Дворовая лестница в уровне второго этажа



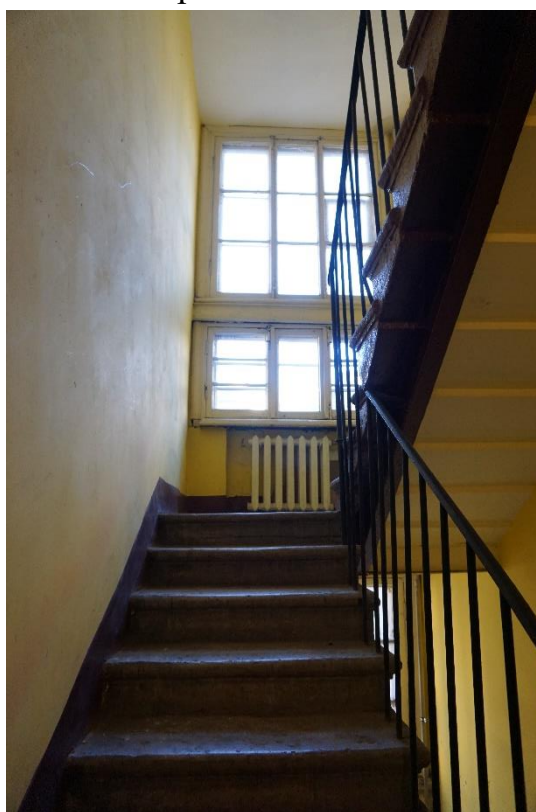
30. Дворовая лестница между вторым и третьим этажами



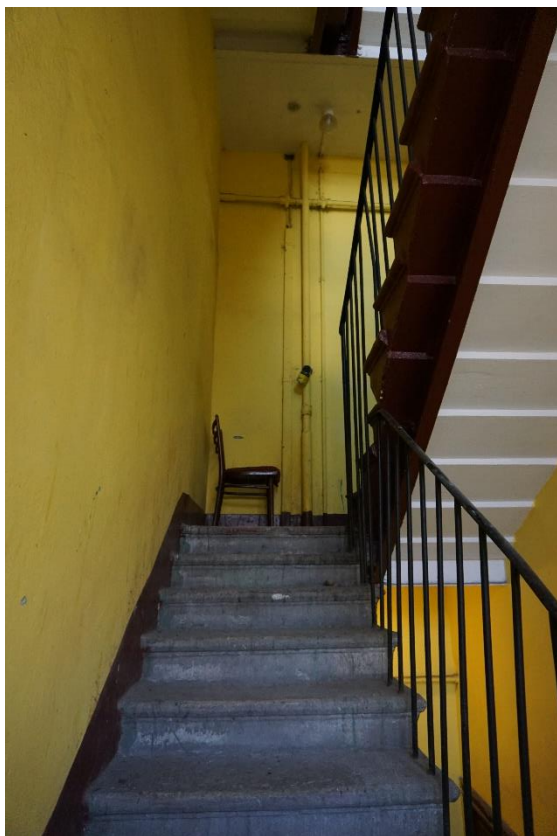
31. Дворовая лестница в уровне третьего этажа



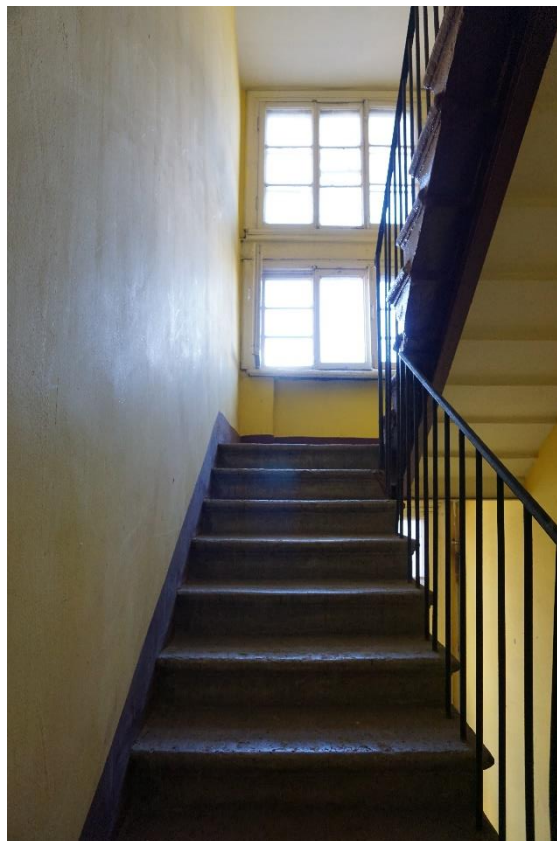
32. Дворовая лестница в уровне третьего этажа



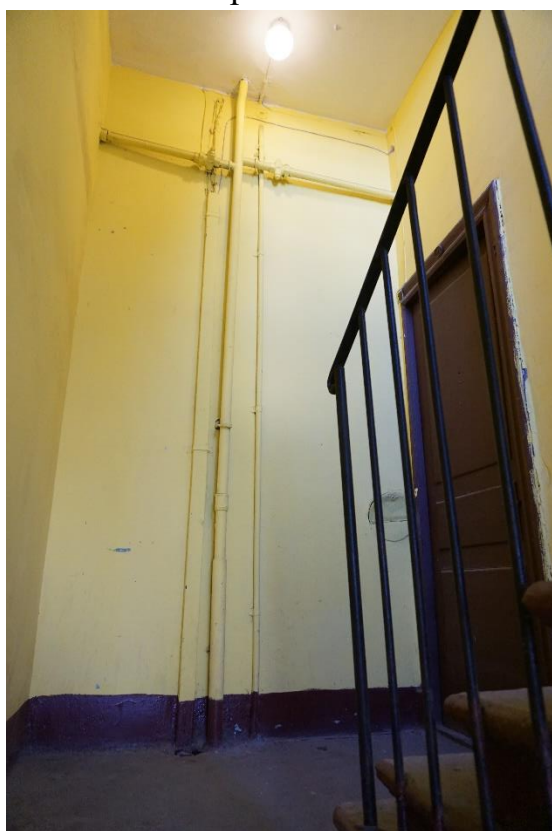
33. Дворовая лестница между третьим и четвертым этажами



34. Дворовая лестница в уровне четвертого этажа



35. Дворовая лестница между четвертым и пятым этажами



36. Дворовая лестница в уровне пятого этажа



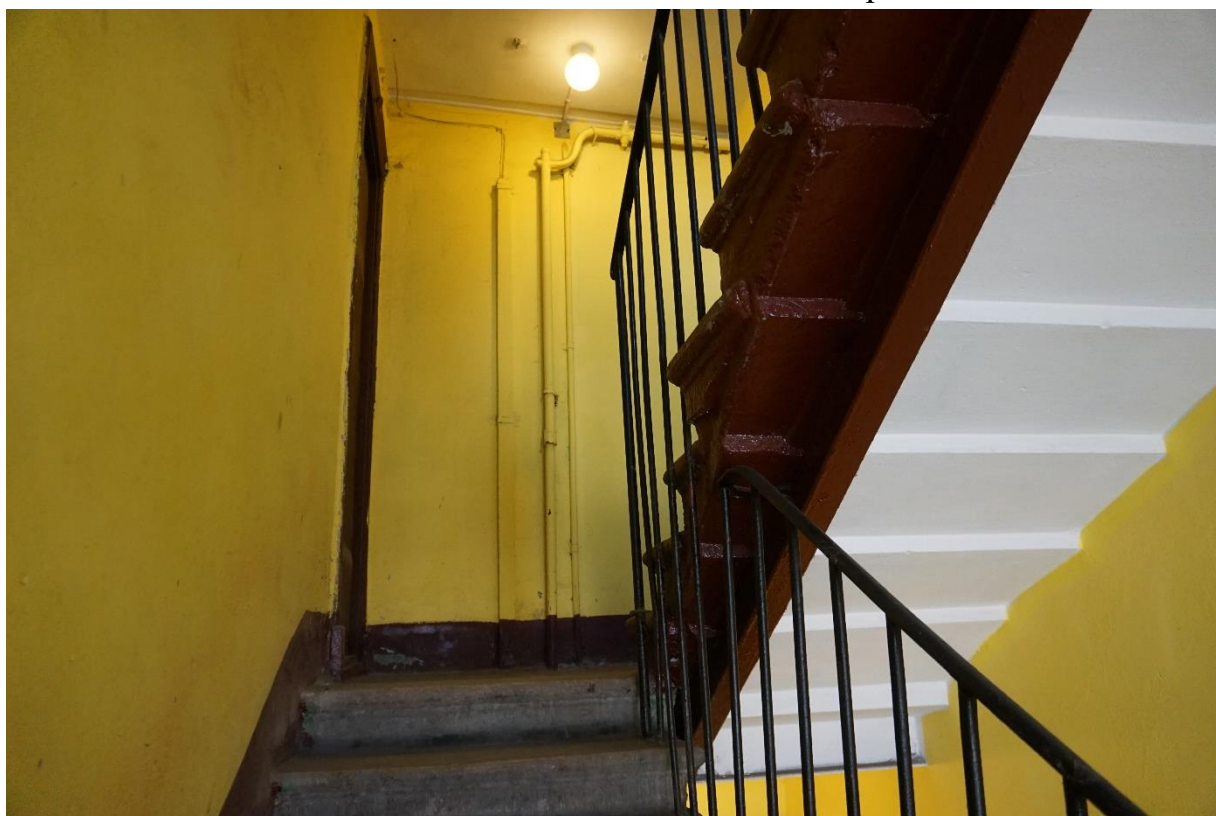
37. Дворовая лестница между пятым и шестым этажами



38. Дворовая лестница в уровне
шестого этажа



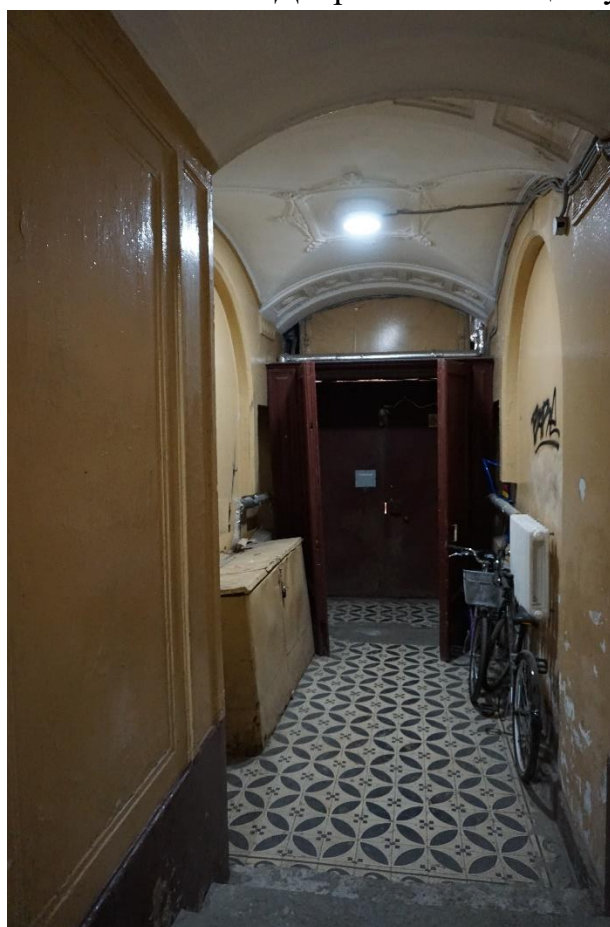
39. Дворовая лестница между шестым
и мансардным этажами



40. Дворовая лестница в уровне мансардного этажа



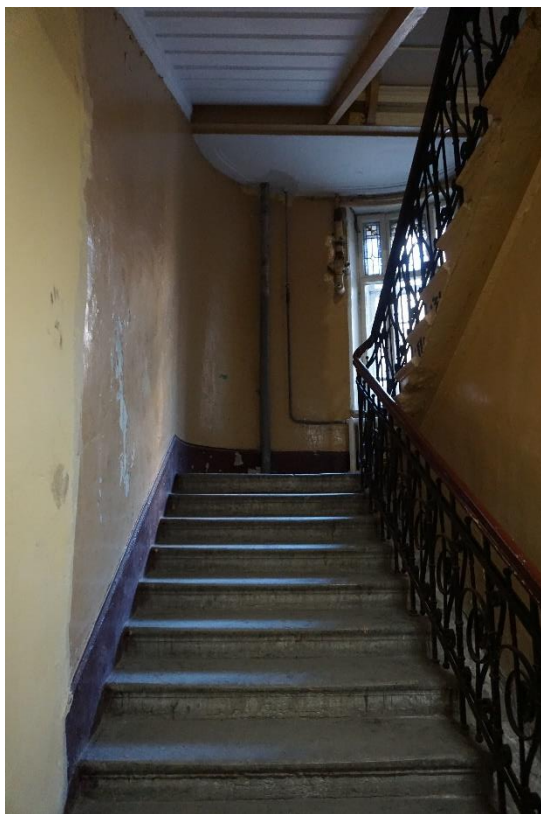
41. Дворовая лестница в уровне мансардного этажа



42. Вестибюль левой парадной
лестницы



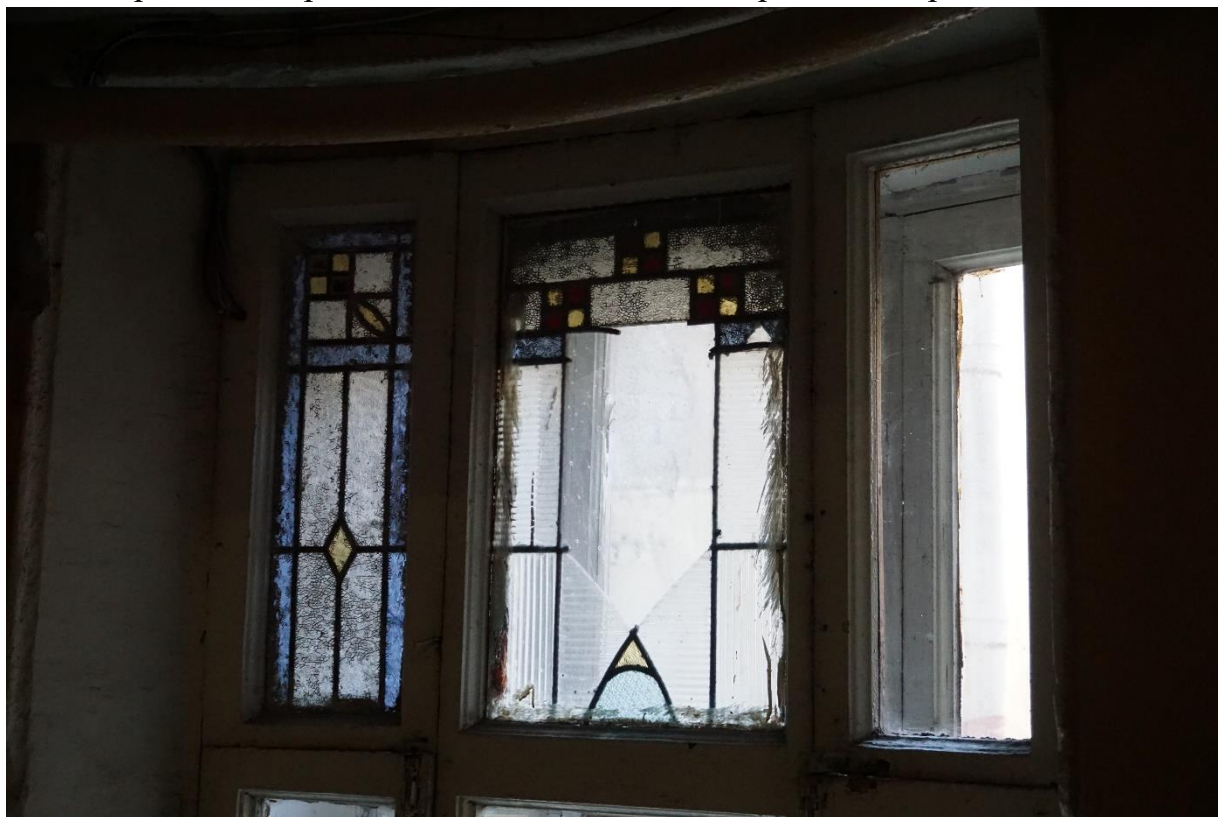
43. Вестибюль левой парадной
лестницы



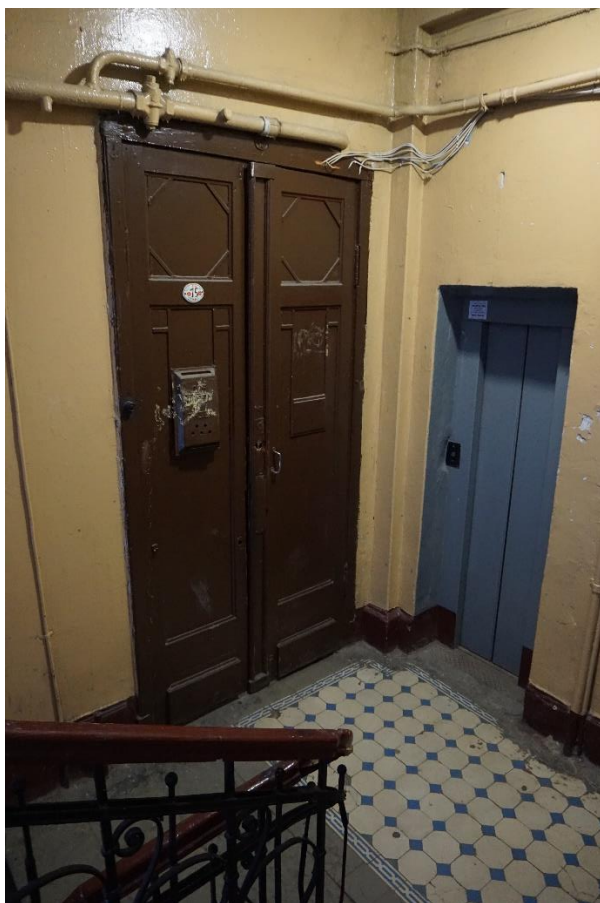
44. Левая парадная лестница между первым и вторым этажами



45. Левая парадная лестница между первым и вторым этажами



46. Витраж между первым и вторым этажами



47. Левая парадная лестница в уровне второго этажа



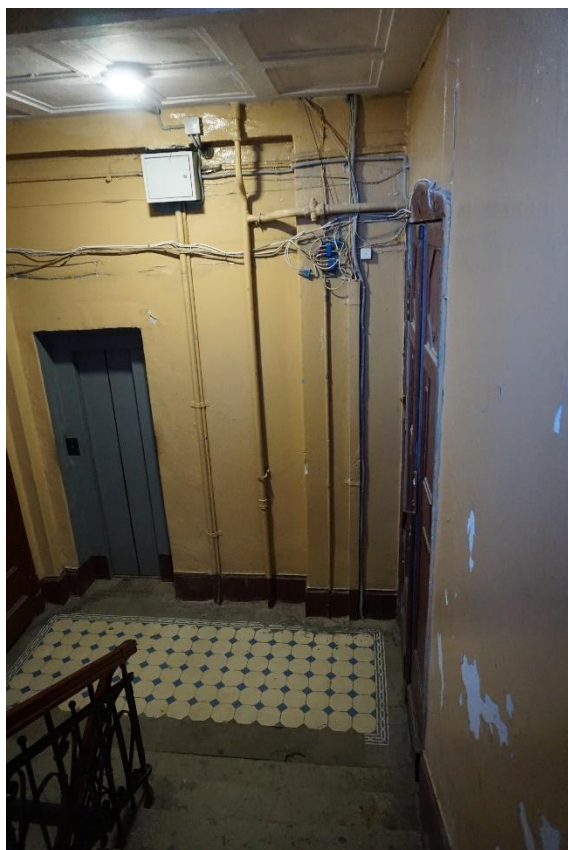
48. Левая парадная лестница между вторым и третьим этажами



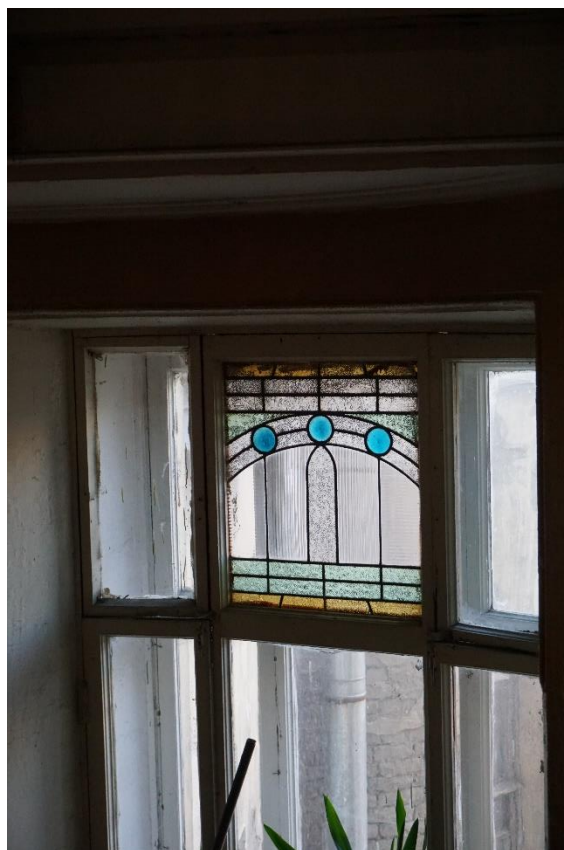
49. Левая парадная лестница в уровне третьего этажа. Дверь в квартиру №16



50. Левая парадная лестница в уровне третьего этажа. Дверь в квартиру №17



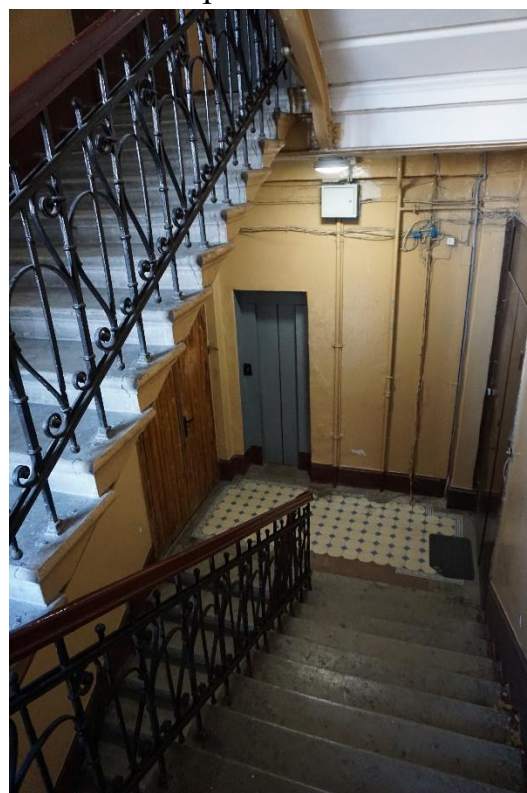
51. Левая парадная лестница в уровне третьего этажа.



52. Витраж между третьим и четвертым этажами



53. Левая парадная лестница между третьим и четвертым этажами



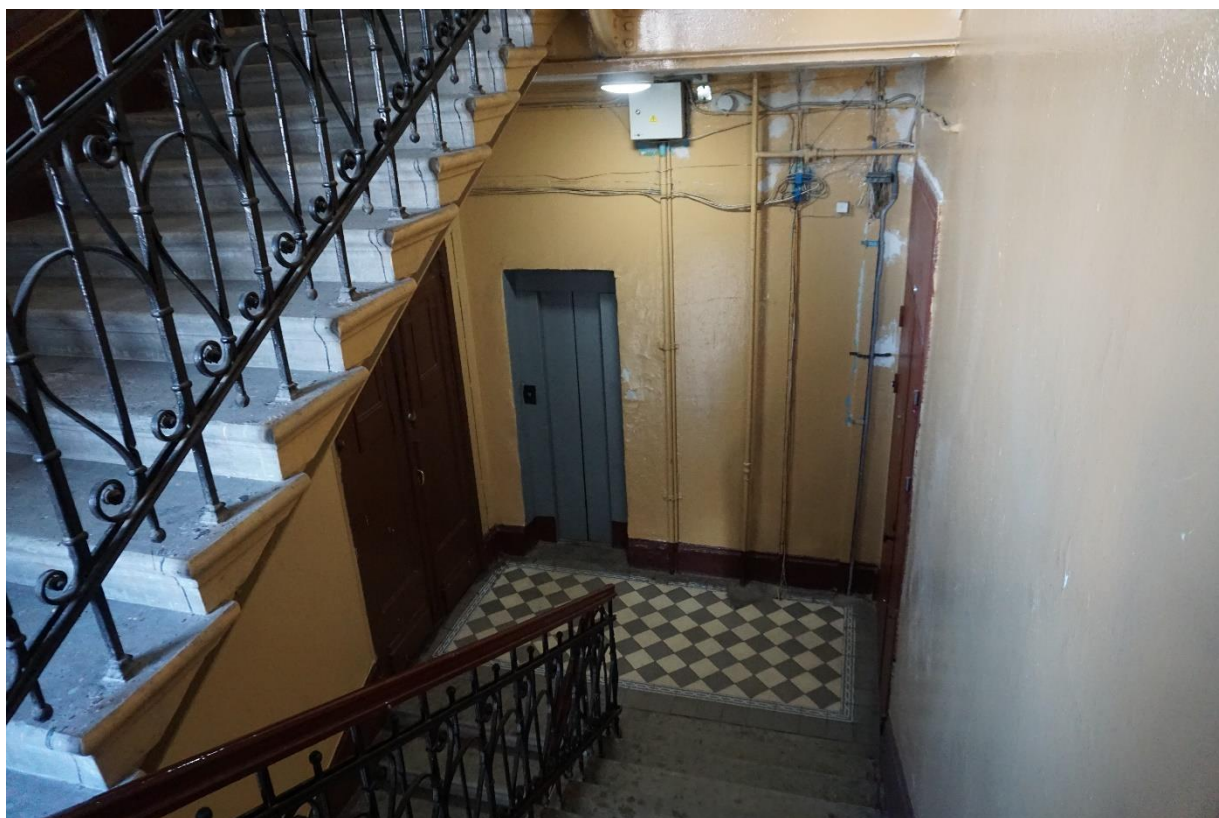
54. Левая парадная лестница в уровне четвертого этажа



55. Левая парадная лестница между четвертым и пятым этажами



56. Левая парадная лестница в уровне пятого этажа. Дверь в квартиру №21



57. Левая парадная лестница в уровне пятого этажа



58. Витраж между пятым и шестым этажами



59. Левая парадная лестница между пятым и шестым этажами



60. Левая парадная лестница в уровне шестого этажа



61. Ограждение лестницы



62. Левая парадная лестница в уровне шестого и мансардного этажей



63. Левая парадная лестница между шестым и мансардным этажами



64. Витраж между шестым и мансардным этажами



65. Фрагмент декора перекрытия левой парадной лестницы



66. Тамбур правой парадной
лестницы



67. Вестибюль правой парадной
лестницы



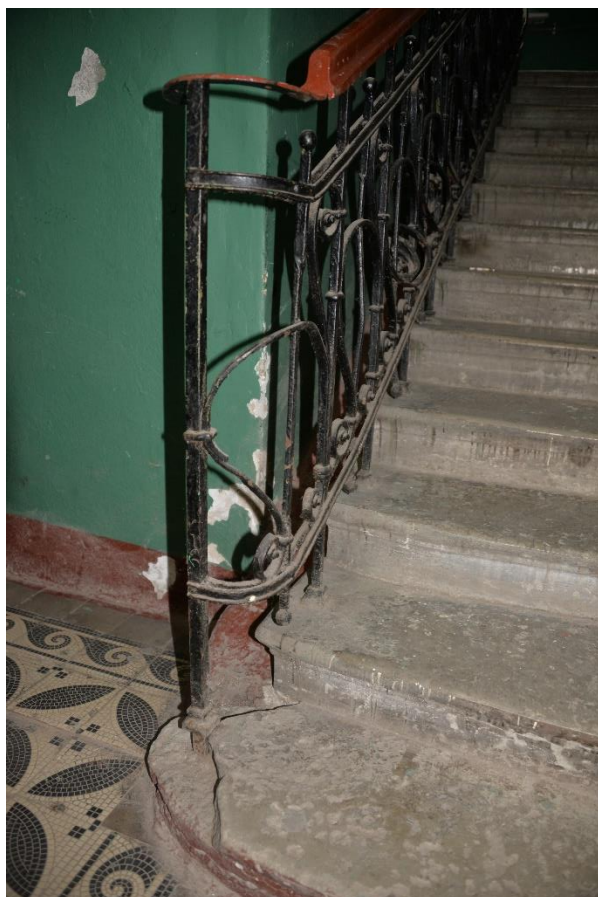
68. Потолок вестибюля правой парадной лестницы



69. Потолок вестибюля правой парадной лестницы



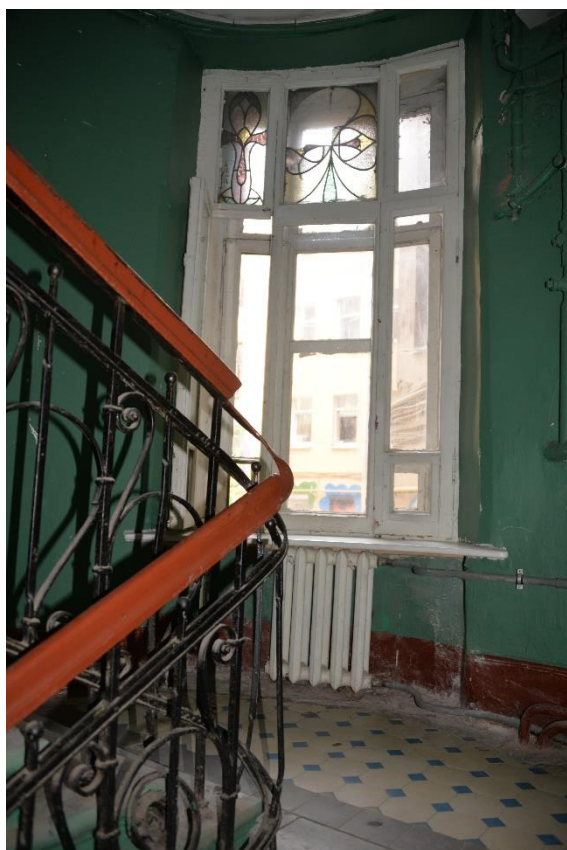
70. Правая парадная лестница в уровне первого этажа



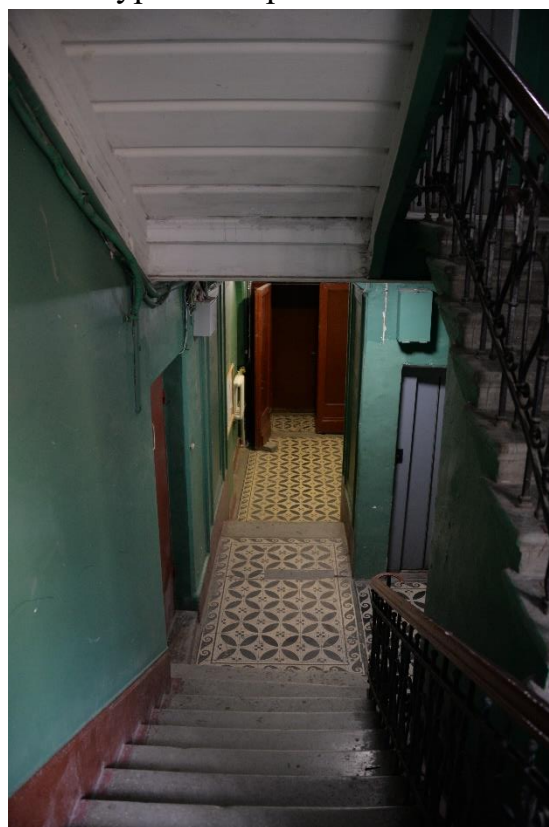
71. Фрагмент ограждения лестницы



72. Правая парадная лестница в уровне первого этажа



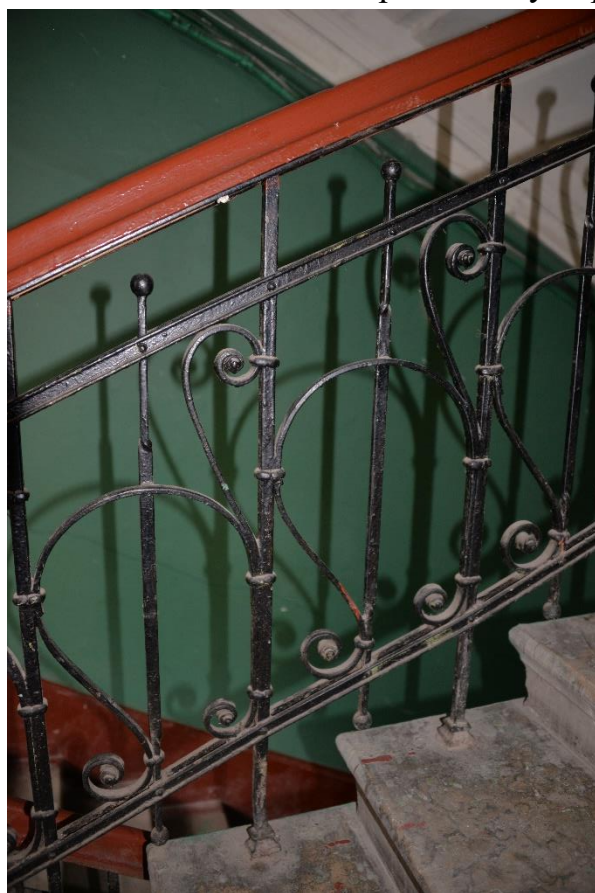
73. Правая парадная лестница между первым и вторым этажами



74. Правая парадная лестница между первым и вторым этажами



75. Витраж между первым и вторым этажами



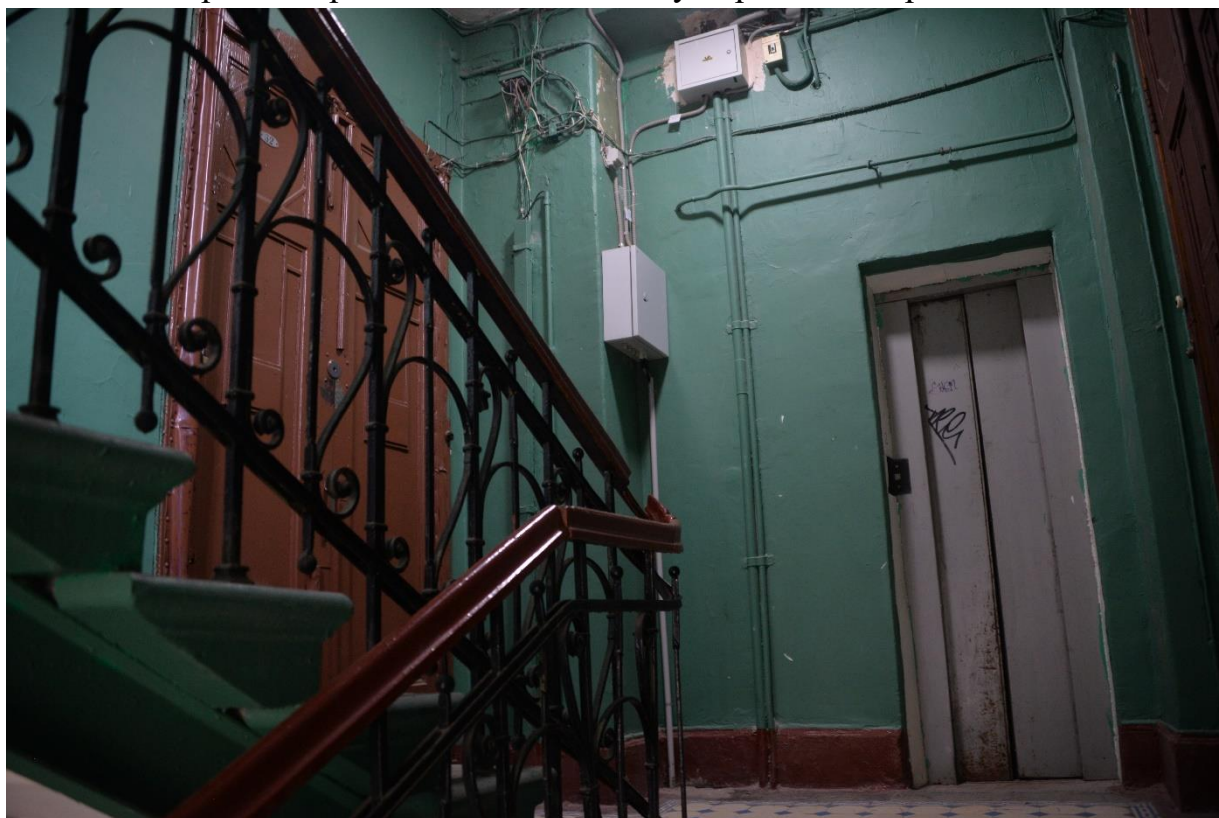
76. Фрагмент ограждения лестницы



77. Правая парадная лестница в уровне второго этажа. Дверь в квартиру 32



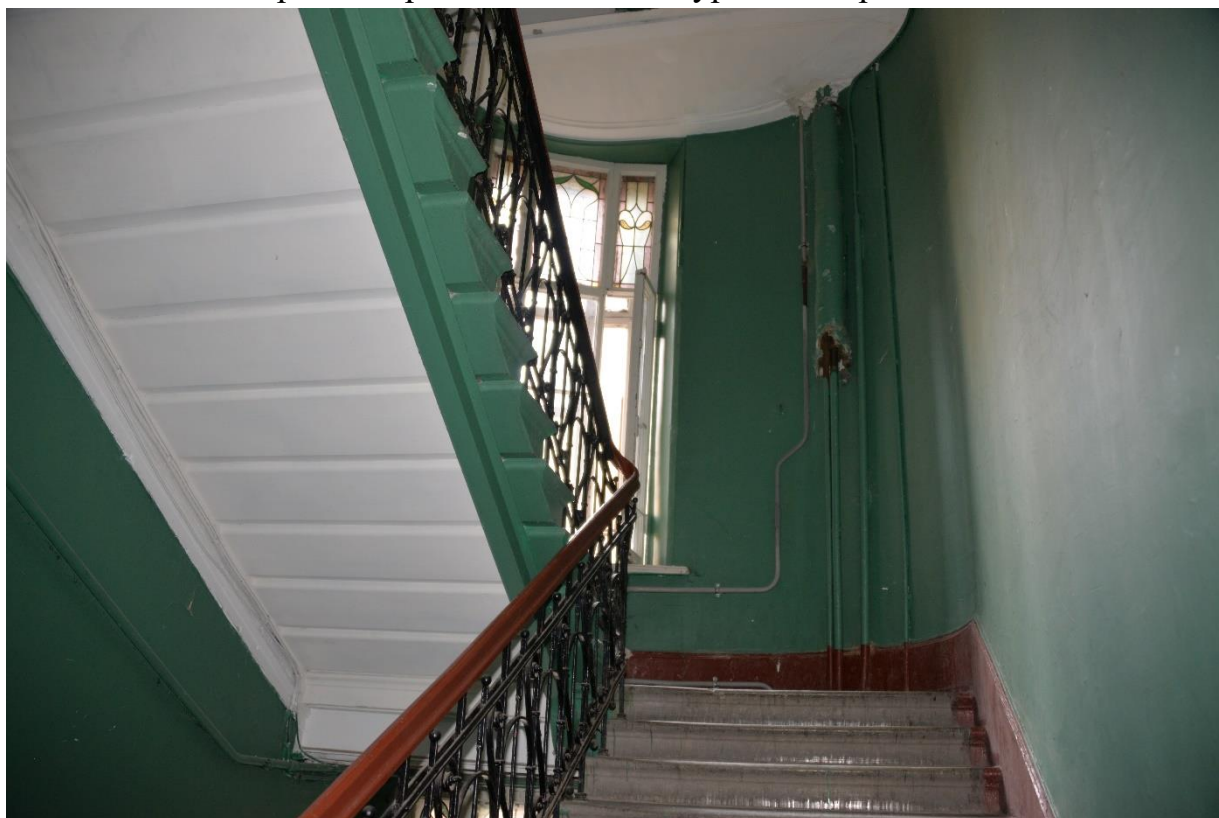
78. Правая парадная лестница между первым и вторым этажами



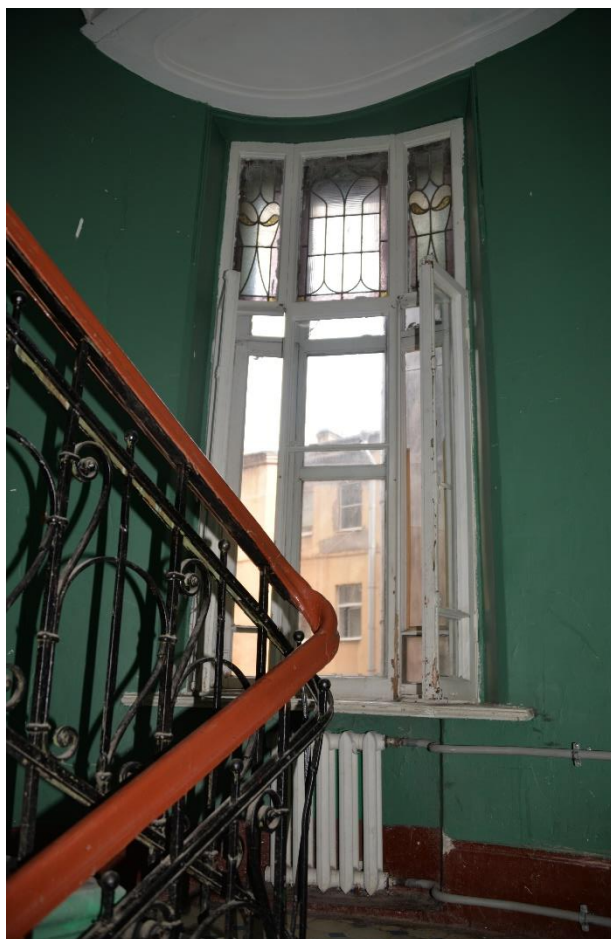
79. Правая парадная лестница в уровне второго этажа.



80. Правая парадная лестница в уровне второго этажа.



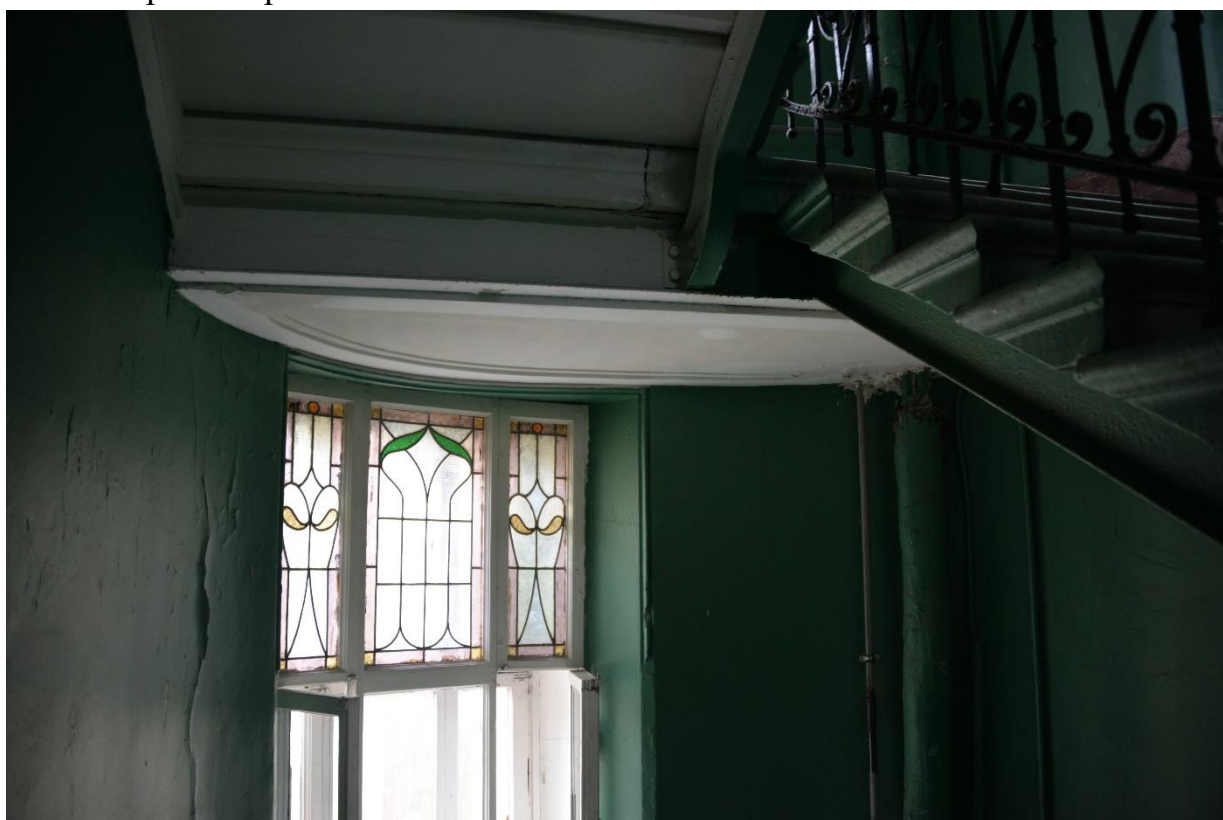
81. Правая парадная лестница между вторым и третьим этажами



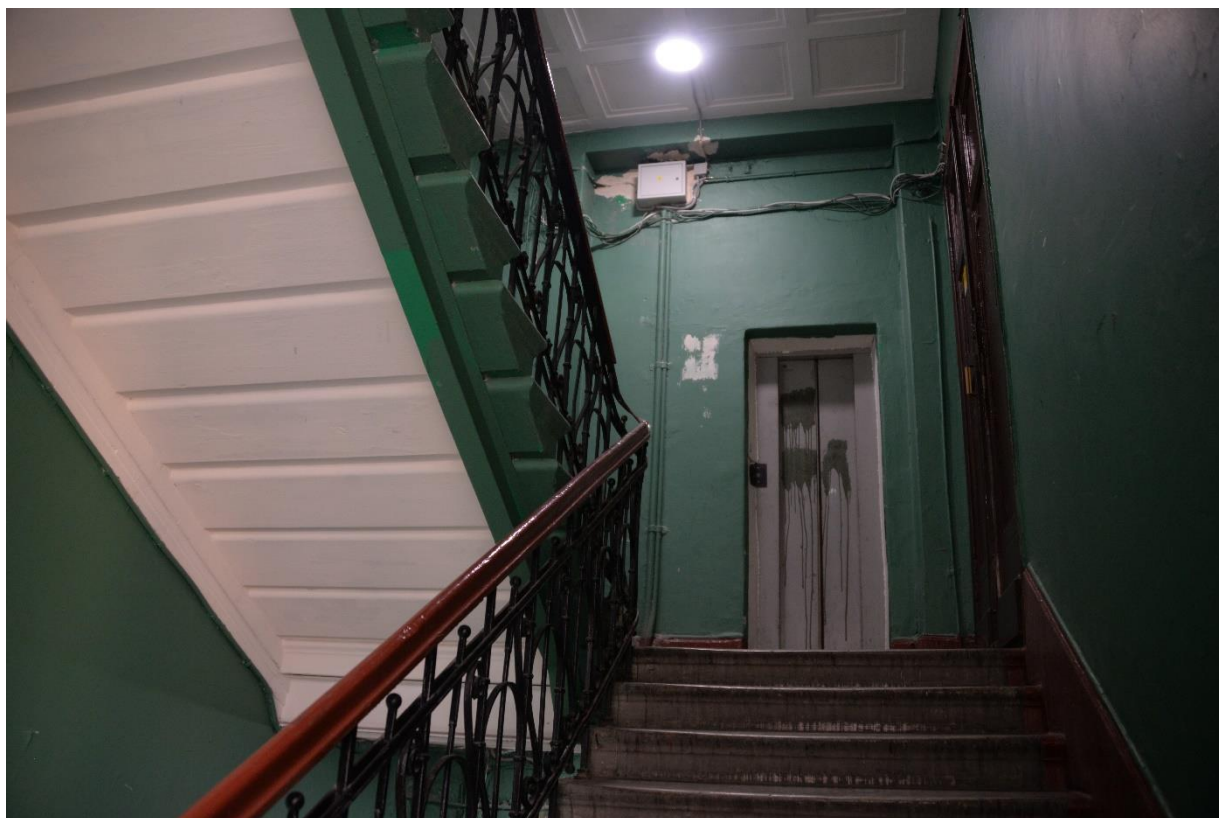
82. Правая парадная лестница между вторым и третьим этажами



83. Витраж между вторым и третьим этажами



84. Правая парадная лестница между вторым и третьим этажами



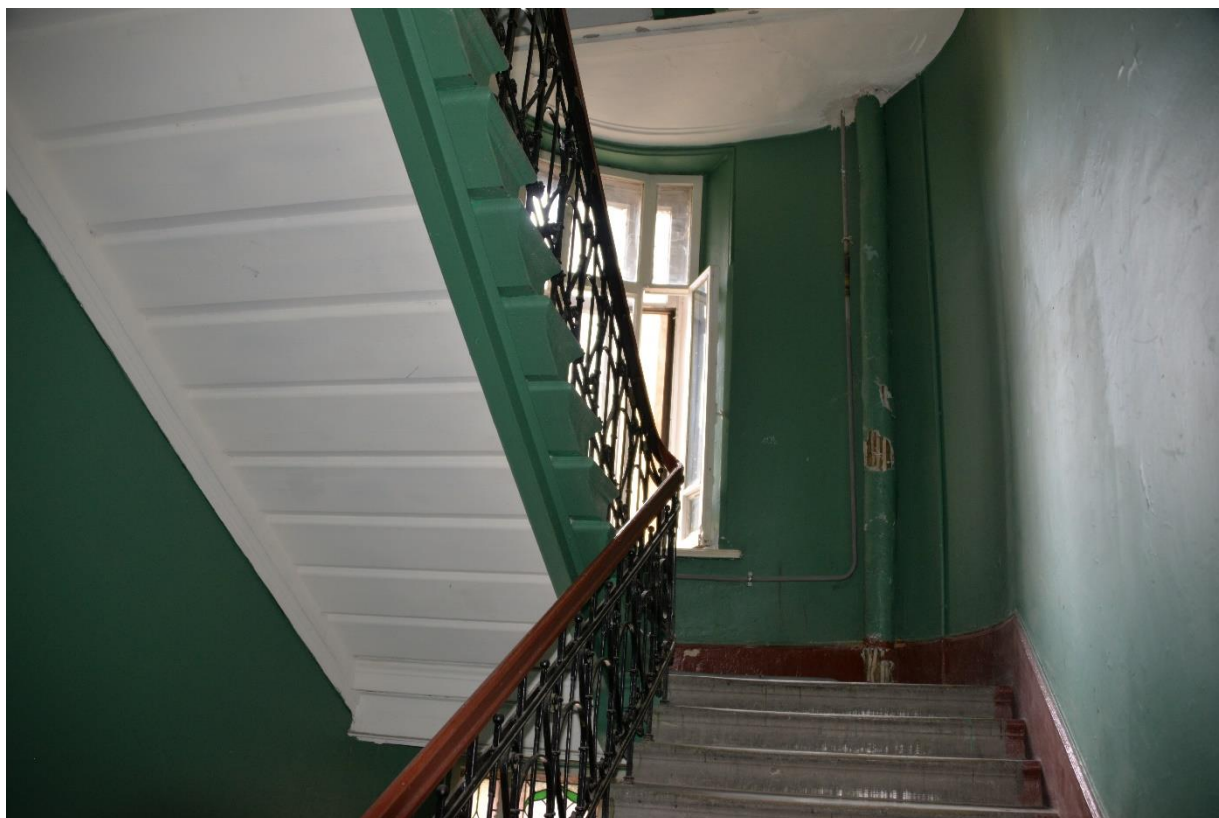
85. Правая парадная лестница в уровне третьего этажа



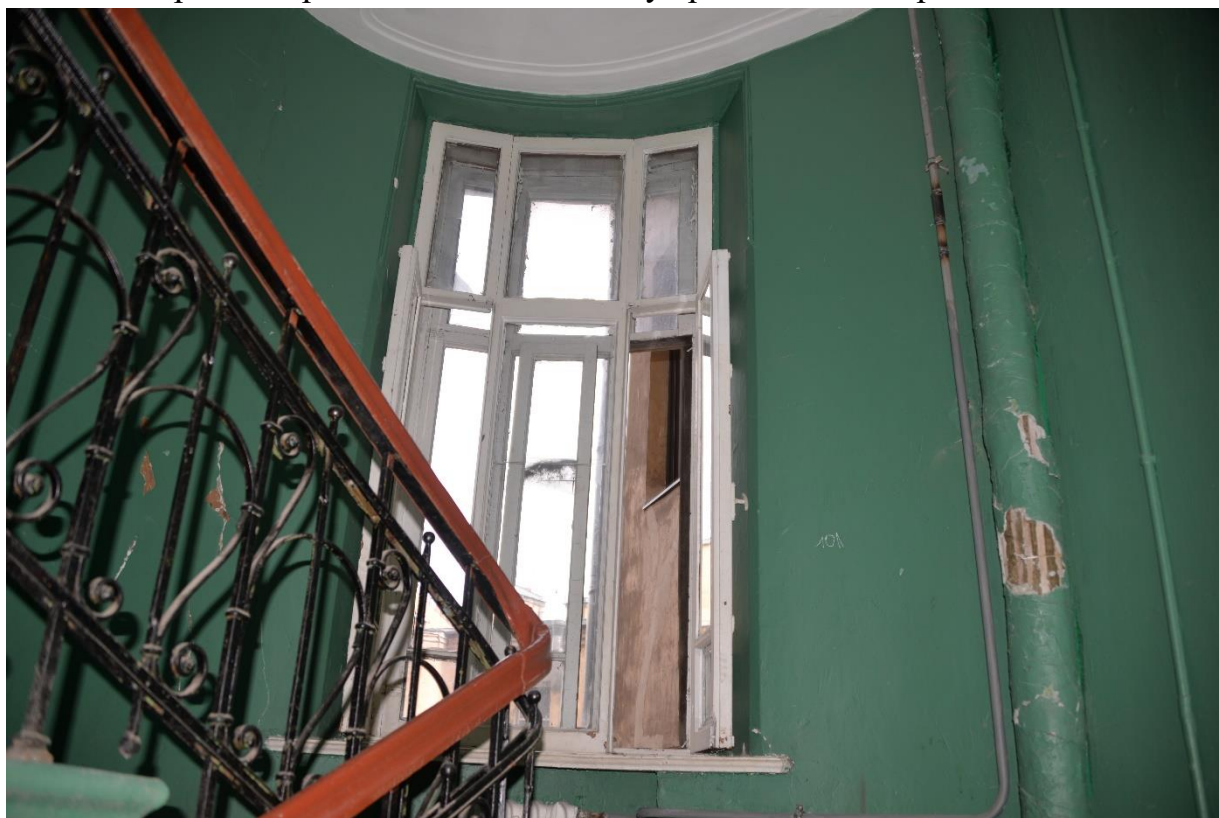
86. Правая парадная лестница в уровне второго этажа. Дверь в квартиру 4



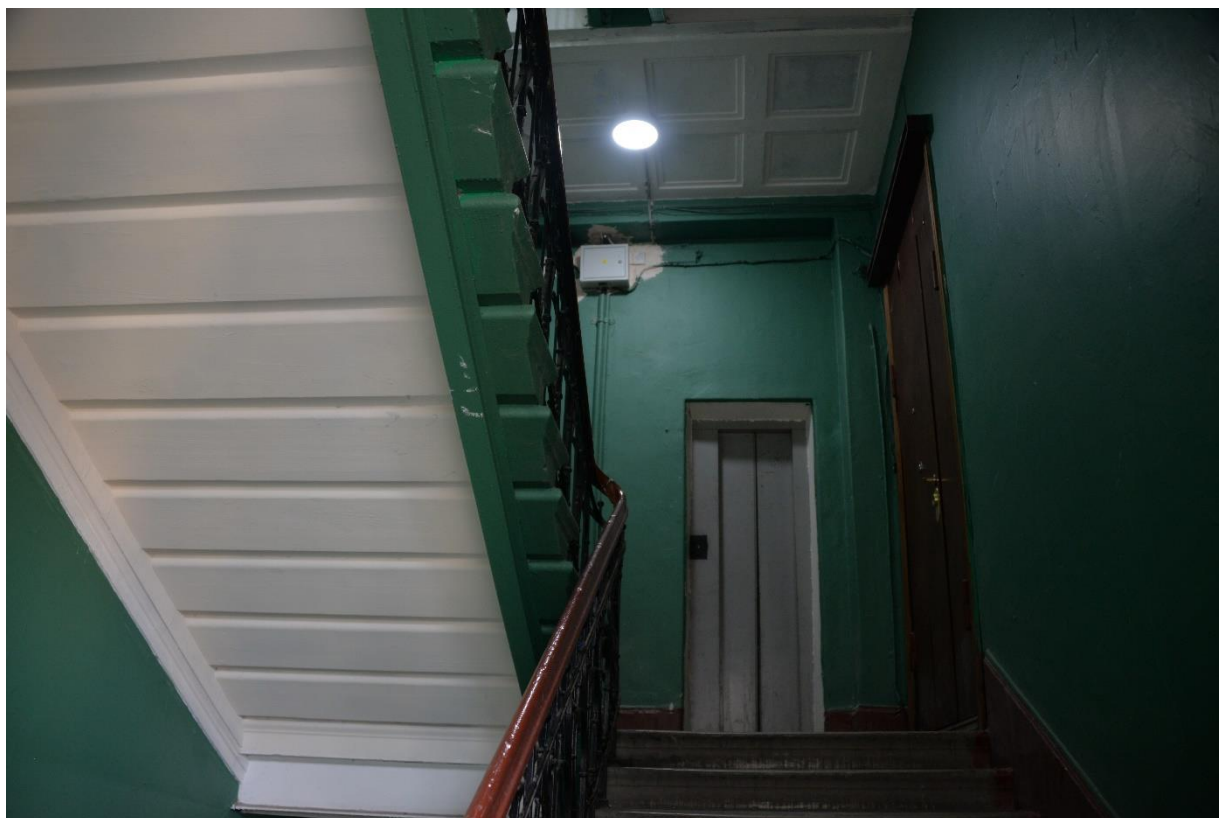
87. Правая парадная лестница в уровне второго этажа. Дверь в квартиру 5



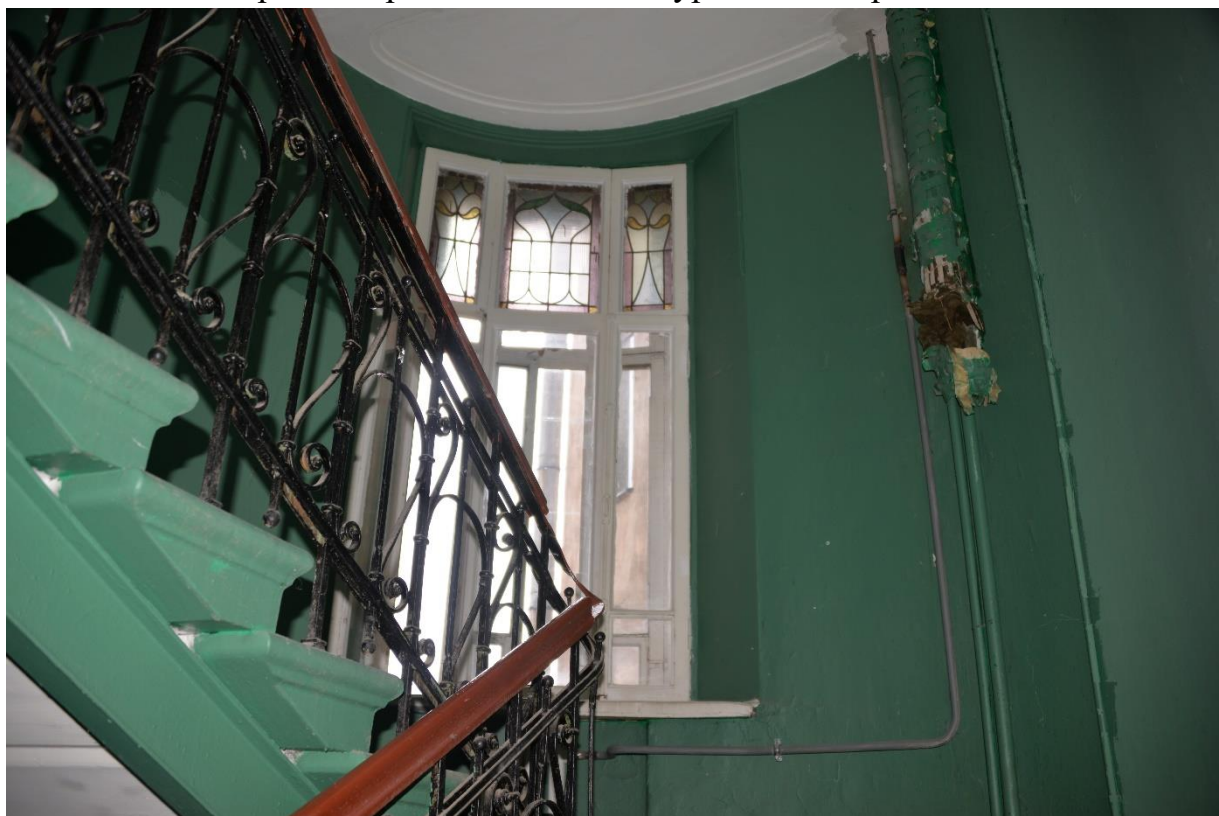
88. Правая парадная лестница между третьим и четвертым этажами



89. Правая парадная лестница между третьим и четвертым этажами



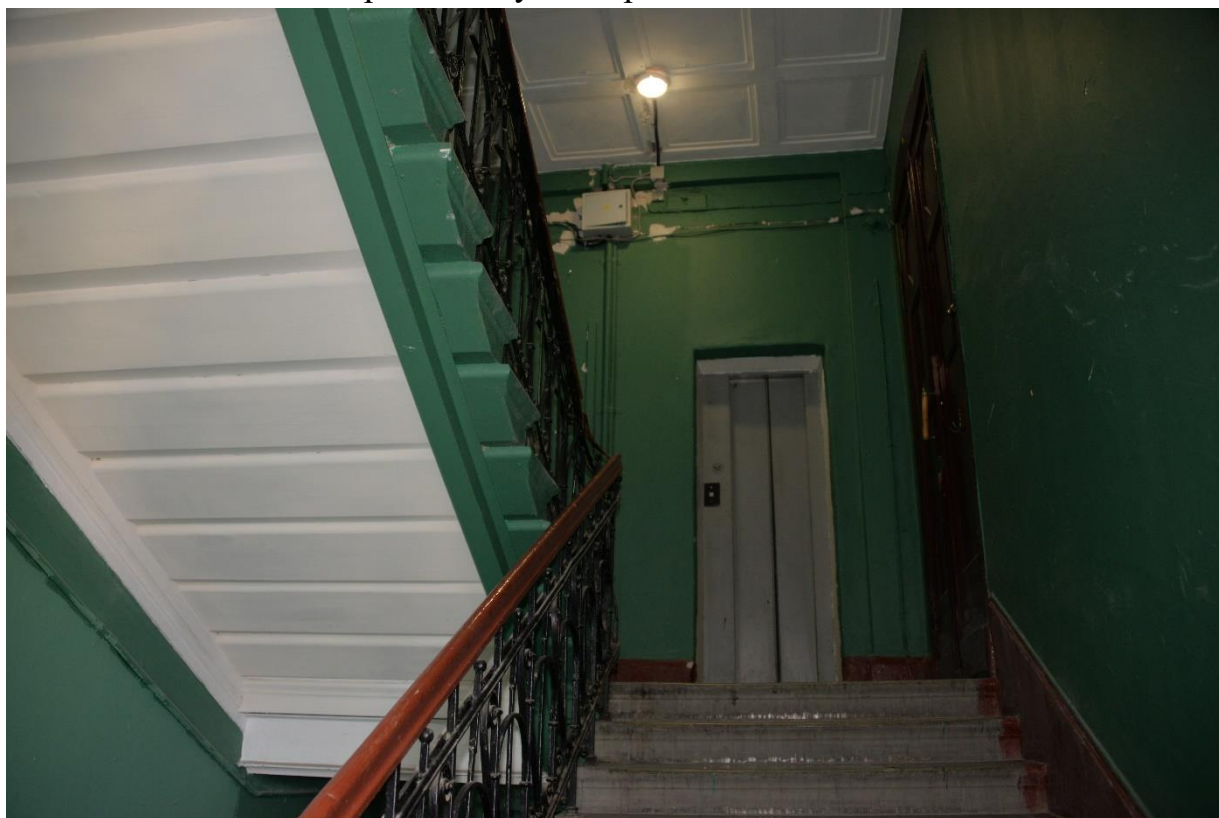
90. Правая парадная лестница в уровне четвертого этажа



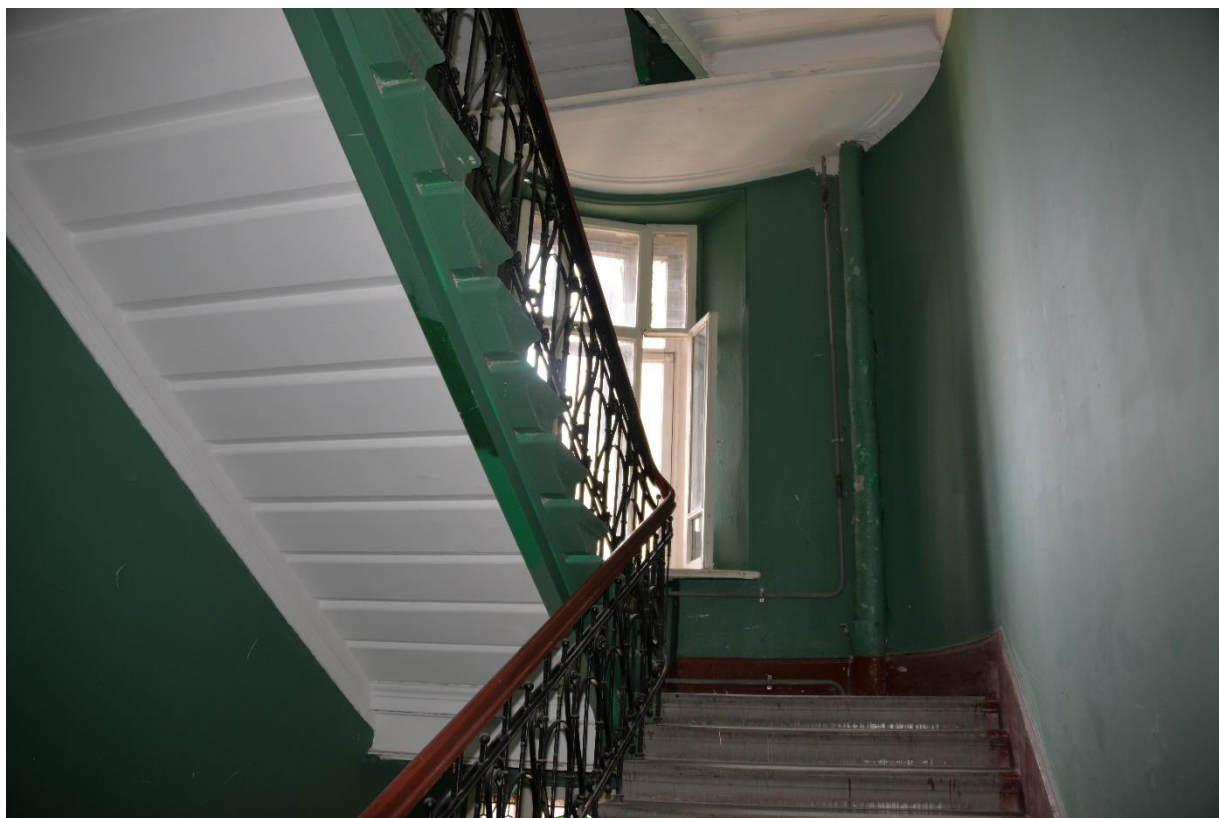
91. Правая парадная лестница между четвертым и пятым этажами



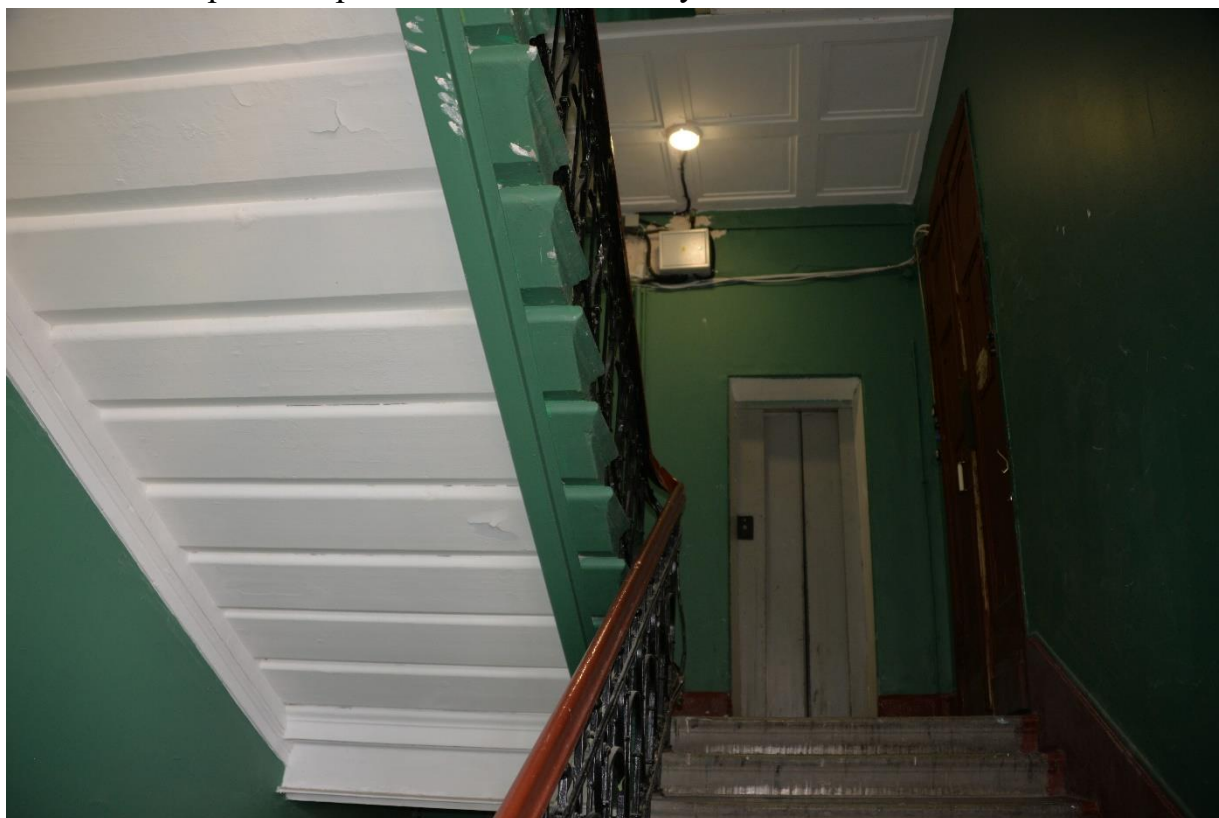
92. Витраж между четвертым и пятым этажами



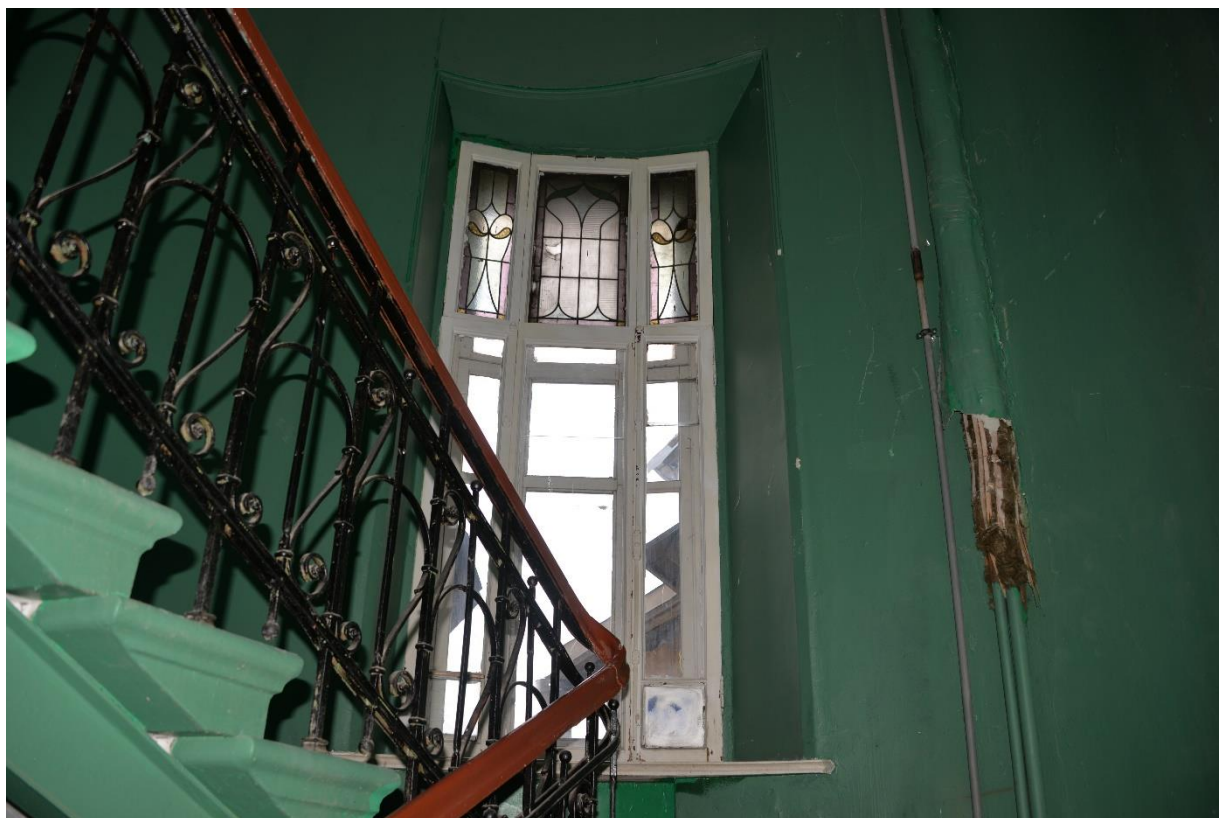
93. Правая парадная лестница в уровне пятого этажа



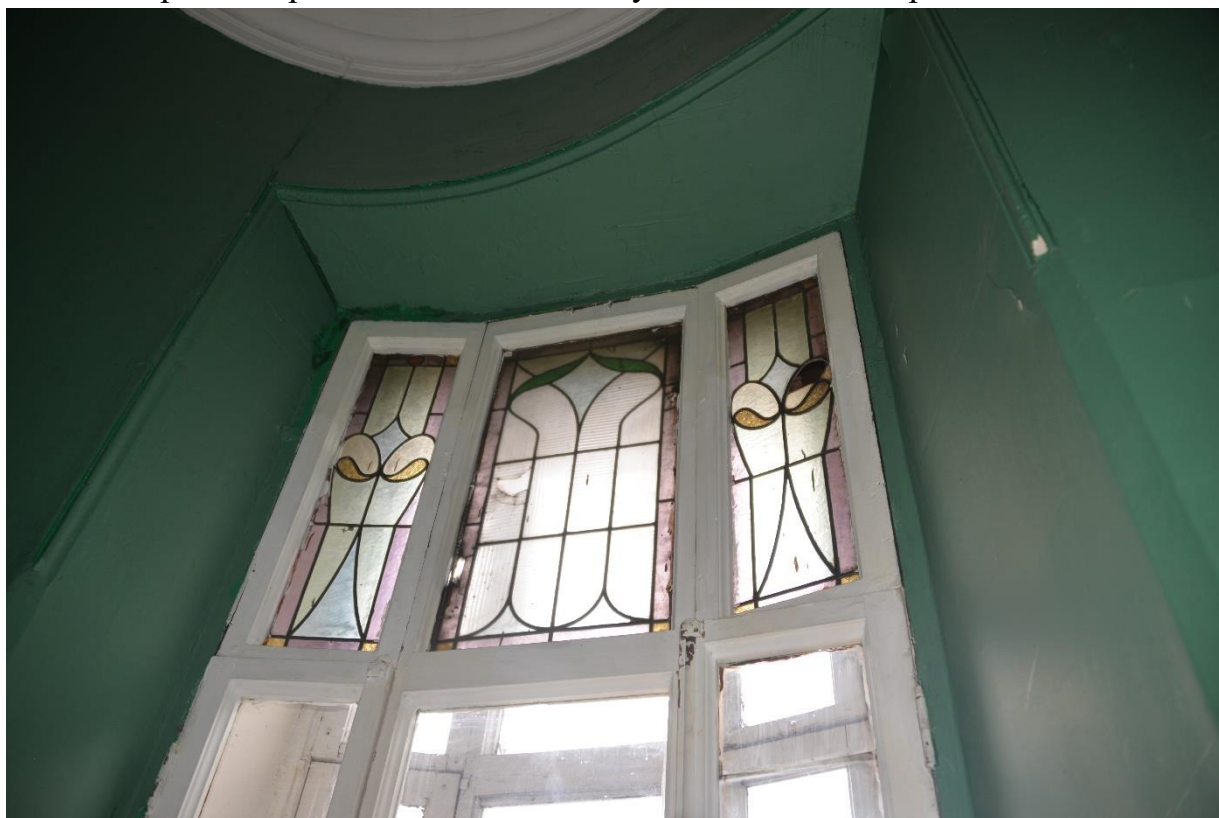
94. Правая парадная лестница между пятым и шестым этажами



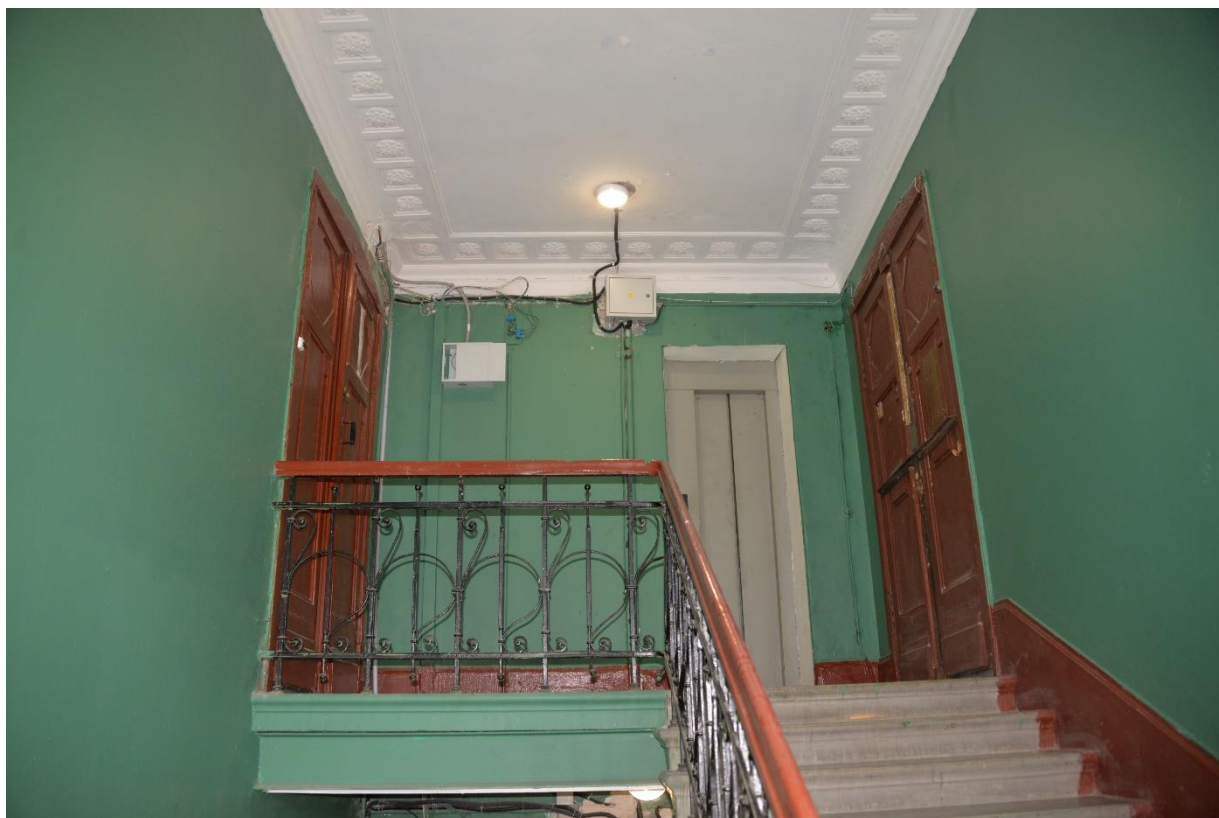
95. Правая парадная лестница в уровне шестого этажа



96. Правая парадная лестница между шестым и мансардным этажами



97. Витраж между шестым и мансардным этажами



98. Правая парадная лестница в уровне мансардного этажа



99. Правая парадная лестница в уровне мансардного этажа

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП № 10-177 от 27.04.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.04.2011№ 10-144

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.М. Рыбина»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Ленина, 19, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП


А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 27.04.2011 № 10-144




Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия

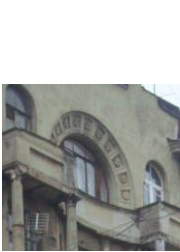






«Дом Ф.М. Рыбина»

г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Ленина, 19, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты шестиэтажного на подвалах с мансардой дома, состоящего из прямоугольного в плане лицевого корпуса и двух примыкающих дворовых флигелей;</p> <p>исторические габариты воротного проезда с плоским перекрытием;</p> <p>исторические габариты и форма крыши (многоскатная, сложной конфигурации), включая исторический мансардный этаж и башенки со стороны дворовых фасадов.</p>	

1	2	3	4
		<p>крестовые своды на подпружных арках (вестибюль);</p> <p>коробовые своды (вестибюль, площадка первого этажа);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>три (две парадных и одна чёрная) лестницы по косоурам: известняковые ступени и металлические ограждения.</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	







1	2	3	4
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>в характере неоклассицизма;</p> <p>центрально-симметричная, трехчастная композиция;</p> <p>материал фасадной поверхности: гранитный гладкий цоколь, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных (прямоугольных, прямоугольных с полуциркульным и лучковым завершениями, полуциркульного, овальных) и дверных (прямоугольных с лучковым завершением) проемов;</p>	   

1	2	3	4
		<p>исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов и фрагм дверных заполнений двух парадных входов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:</p> <p>неглубокая закруглённая ниша в уровне третьего – шестого этажей (центральная часть фасада);</p> <p>два прямоугольных в плане эркера третьего-четвёртого этажей (фланкируют центральную нишу), балконы на эркерах;</p> <p>два полукруглых эркера третьего-пятого этажей (боковые части фасада), балконы на эркерах;</p> <p>руст в межоконных простенках первого и второго этажей;</p> <p>профилированные карнизы - междуэтажные, подоконные и венчающий; подоконный (в уровне второго этажа) - с кронштейнами,</p> <p>венчающий - с кронштейнами и розетками;</p>	      





1	2	3	4
		<p>декоративный пояс под окнами третьего этажа (между импостами и междуэтажным карнизом) – оформлен фактурной штукатуркой, филенками с рельефными композициями (в том числе на мифологические сюжеты), провисающими гирляндами;</p> <p>декоративный меандровый пояс (над окнами пятого этажа);</p> <p>оформление оконных проёмов:</p> <p>второго этажа - профилированными архивольтами, опирающимися на расположенные в межоконных простенках импосты;</p> <p>второго этажа (расположенных под полукруглыми эркерами) - радиальными кессонами с рельефами растительного орнамента;</p> <p>третьего и пятого этажей – наружными подоконниками на кронштейнах;</p> <p>овальных окон четвёртого этажа (центральная ниша) - свисающими гирляндами и замковыми камнями;</p> <p>полуциркульного оконного проема шестого этажа - радиальными кессонами с лепными розетками (центральная ниша);</p> <p>колонны, объединяющие балконы на прямоугольных эркерах и балконы пятого этажа;</p>	       

1	2	3	4
		<p>полуколонны в межоконных простенках в уровне пятого этажа (центральная ниша и полукруглые эркеры),</p> <p>пилястры: в межоконных простенках третьего и четвертого этажей (полукруглые эркеры),</p> <p>фланкирующие оконные проёмы шестого этажа;</p> <p>фигурный аттик над центральной частью фасада;</p> <p>профилированные филёнки под оконными проёмами четвертого этажа;</p> <p>рельефы в виде ваз (полукруглые эркера под окнами пятого этажа);</p> <p>декоративное оформление двух исторических дверных проёмов наличником и прямым сандриком на кронштейнах;</p> <p>десять балконов (из них четыре на эркерах) разной конфигурации с историческим ограждением, в том числе четыре балкона с металлическим кованым ограждением (с орнаментальным фризом), два с балюстрадным, два с парапетным, два с парапетным с металлическими прорезными вставками;</p>	      

1	2	3	4
		<p>дворовые и боковой (юго-восточный) фасады;</p> <p>материал фасадной поверхности: известняковый цоколь, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок (с мелкой расстекловкой) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасадов, том числе:</p> <p>ризалиты, эркеры;</p>	    

1	2	3	4
		<p>три балкона с металлическим ограждением.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>в характере поздней эклектики с элементами стиля «модерн»;</p> <p>два парадных вестибюля и площадки первого этажа</p> <p>оформление стен вестибюля неглубокими нишами и профилированными филёнками;</p> <p>лепной декор потолка вестибюлей рельефной композицией с центральной круглой розеткой, вписанной в квадрат, потолочными тягами, кессонированными (кессоны с розетками) поясами;</p>	   

1	2	3	4
		<p>фрамуга внутренних дверей тамбура (остеклённая, с геометрической расстекловкой);</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой;</p> <p>две парадные лестницы</p> <p>пояс из кессонов с розетками по периметру потолка верхних лестничных маршей;</p> <p>кованое ограждение лестничных маршей в стиле «модерн» с мотивами растительного орнамента;</p> <p>покрытие полов междуэтажных площадок метлахской плиткой;</p>	     

1	2	3	4
		<p>вitraжное заполнение фрамуг окон: полихромный витраж в свинцово-паечной технике растительно-геометрического рисунка (на межэтажных площадках);</p> <p>элементы исторической архитектурно-художественной отделки интерьеров, в том числе:</p> <p>помещение 2Н (13) (площадь 42,0 кв.м.)</p> <p>металлическое заполнение светового фонаря с исторической расстекловкой;</p> <p>помещение 3Н (6) (площадь 20,2 кв.м.)</p> <p>лепной и штукатурный декор потолка (тяги по периметру, овальная розетка в центре с рельефом из акантовых листьев и побегов цветов, вставки в углах);</p> <p>квартира № 5 комната (площадь 24,1 кв.м.)</p> <p>камин: средистенный, прямоугольный в плане, одноярусный, терракота; на гладком плинте; во фризe лепной орнамент из трех провисающих гирлянд с лентами и перекрещенных факелов; по сторонам вазоны, углы оформлены стилизованными факелами, перевитыми лентами и листьями; профилированная полочка;</p>	   



1	2	3	4
		<p>прямоугольный топочный проем, топка полукруглая черного металла, с картушем;</p> <p>квартира № 23 комната (площадь 12,5 кв.м.)</p> <p>лепной и штукатурный декор потолка (центральная фигурная розетка удлиненной формы из рокайлей; по периметру тяги уступами);</p> <p>комната (площадь 14,8 кв.м.)</p> <p>лепной и штукатурный декор потолка (разбит на кессоны профилированными балками, в местах пересечения балок – консоли; в центре поля кессона розетка);</p> <p>комната (площадь 26, 9 кв.м.)</p> <p>лепной и штукатурный декор потолка (по периметру карниз, падуга, широкие профилированные тяги; в центре фигурная розетка круглой формы ажурного рисунка тонкой прорисовки из переплетенных лент, женских головок, расположенных веерообразно, растений с прямым стеблем листьями и цветами; по углам крупные картуши с головками, цветами, лентами; по сторонам лепные композиции из растений).</p>	




Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

Рекомендуемый предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф.М. Рыбина», по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение шестиэтажного с мансардой лицевого корпуса с четырьмя эркерами на лицевом фасаде и двух шестиэтажных примыкающих дворовых корпусов;</p> <p>исторические габариты воротного проезда с плоским перекрытием;</p> <p>исторические габариты и форма крыши (многоскатная, сложной конфигурации), включая исторический мансардный этаж и башенки со стороны дворовых фасадов.</p>	  
2.	Конструктивная система:	крестовые своды на подпружных арках (вестибюль);	
		коробовые своды (вестибюль, площадка первого этажа);	

		<p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>три (две парадных и одна чёрная) лестницы по косоурам: известняковые ступени и металлические ограждения</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>в характере неоклассицизма;</p> <p>центрально-симметричная, трехчастная композиция;</p> <p>материал отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкоштукатуренный руст (межоконные пространства в уровне 1-2-х этажей), гладкая штукатурка</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных (прямоугольных, прямоугольных с полуциркульным и лучковым завершениями, полуциркульного, овальных) и дверных (прямоугольных с лучковым завершением) проемов;</p> <p>исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов и фрамуг дверных заполнений двух парадных входов;</p>	     
----	---	--	--

элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:

неглубокая закруглённая ниша в уровне третьего – шестого этажей (центральная часть фасада);

два прямоугольных в плане эркера третьего-четвёртого этажей (фланкируют центральную нишу), балконы на эркерах;

два полукруглых эркера третьего-пятого этажей (боковые части фасада), балконы на эркерах;

профилированные карнизы - междуэтажные, подоконные и венчающий;
подоконный (в уровне второго этажа) - с кронштейнами,



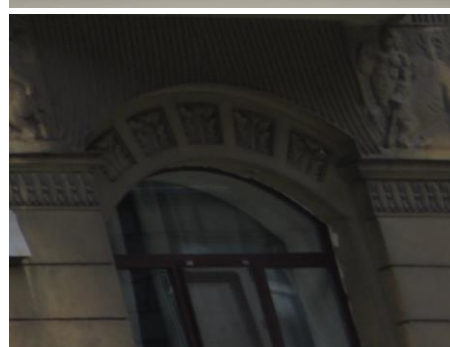
венчающий - с кронштейнами и розетками;

декоративный пояс под окнами третьего этажа (между импостами и междуэтажным карнизом) – оформлен фактурной штукатуркой, филёнками с рельефными композициями (в том числе на мифологические сюжеты), провисающими гирляндами; декоративный меандровый пояс (над окнами пятого этажа);

оформление оконных проёмов:

второго этажа – профилированными архивольтами, опирающимися на расположенные в межоконных простенках импосты;

второго этажа (расположенных под полукруглыми эркерами) – радиальными кессонами с рельефами растительного орнамента;



третьего и пятого этажей –
наружными подоконниками на
кронштейнах;

овальных окон четвёртого этажа
(центральная ниша) – свисающими
гирляндами и замковыми камнями;

полуциркульного оконного проема
шестого этажа – радиальными
кессонами с лепными розетками
(центральная ниша);

оформление дверных проемов
балконов четвертого этажа –
прямыми сандриками на
кронштейнах



колонны, объединяющие балконы на прямоугольных эркерах и балконы пятого этажа;

полуколонны в межоконных простенках в уровне пятого этажа (центральная ниша и полукруглые эркеры),

пилястры:

в межоконных простенках третьего и четвёртого этажей (полукруглые эркеры),

фланкирующие оконные проёмы шестого этажа;



фигурный аттик над центральной частью фасада;

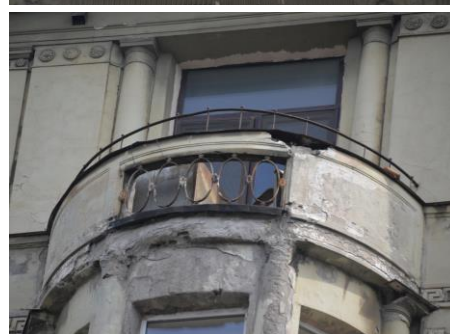
профилированные филёнки под оконными проёмами четвёртого этажа;

рельефы в виде ваз (полукруглые эркера под окнами пятого этажа);

декоративное оформление двух исторических дверных проемов наличником и прямым сандриком на кронштейнах;



десять балконов (из них четыре на эркерах) разной конфигурации с историческим ограждением, в том числе четыре балкона с металлическим кованым ограждением (с орнаментальным фризом), два с балюстрадным, два с парапетным, два с парапетным с металлическими прорезными вставками;









дворовые и боковой (северо-западный) фасады:

материал и характер отделки цоколя – облицовка плитами из известняка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок (с мелкой расстекловкой) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;



		<p>элементы архитектурно-художественного решения фасадов, том числе:</p> <p>ризалиты, эркеры;</p> <p>три балкона с металлическим ограждением.</p>	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>в характере поздней эклектики с элементами стиля «модерн»;</p> <p>два парадных вестибюля и площадки первого этажа</p> <p>оформление стен вестибюля неглубокими нишами и профилированными филёнками;</p> <p>лепной декор потолка вестибюлей рельефной композицией с центральной круглой розеткой, вписанной в квадрат, потолочными тягами, кессонированными (кессоны с розетками) поясами;</p>	   

фрамуга тамбура (остеклённая, с геометрической расстекловкой);

покрытие пола метлахской плиткой;

две парадные лестницы

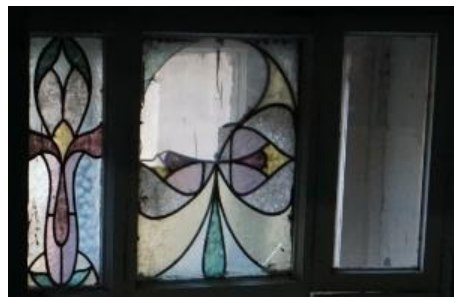
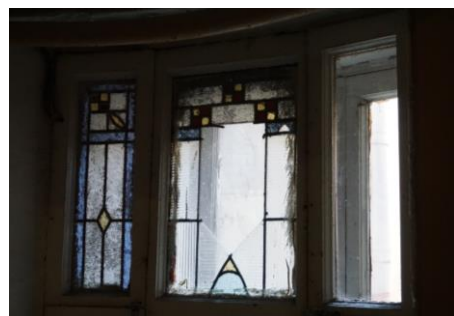
пояс из кессонов с розетками по периметру потолка верхних лестничных маршей;

кованое ограждение лестничных маршей в стиле «модерн» с мотивами растительного орнамента;

покрытие полов площадок метлахской плиткой;



витражное заполнение фрамуг окон:
полихромный витраж в свинцово-
паечной технике растительно-
геометрического рисунка (на
межэтажных площадках);





элементы исторической
архитектурно-художественной
отделки интерьеров, в том числе:

помещение 2Н (13)
(площадь 42,0 кв.м.)

металлическое заполнение светового
фонаря с исторической
расстекловкой;



		<p>помещение 3Н (6) (площадь 20,2 кв.м.) лепной и штукатурный декор потолка (тяги по периметру, овальная розетка в центре с рельефом из акантовых листьев и побегов цветов, вставки в углах);</p>	 
--	--	---	--

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 18.05.2002 г.

ПГ - В - 1292

УТВЕРЖДАЮ:

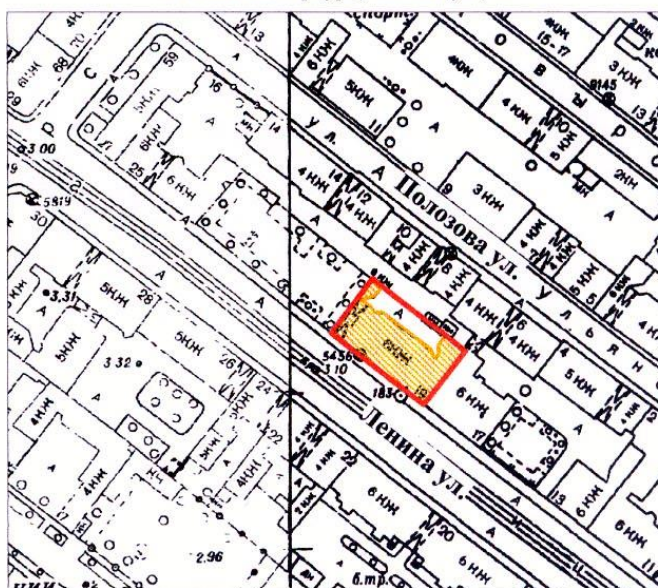
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б. М. Кириков
М.П.

" 18 " мая 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Ф. М. Рыбина"**

г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

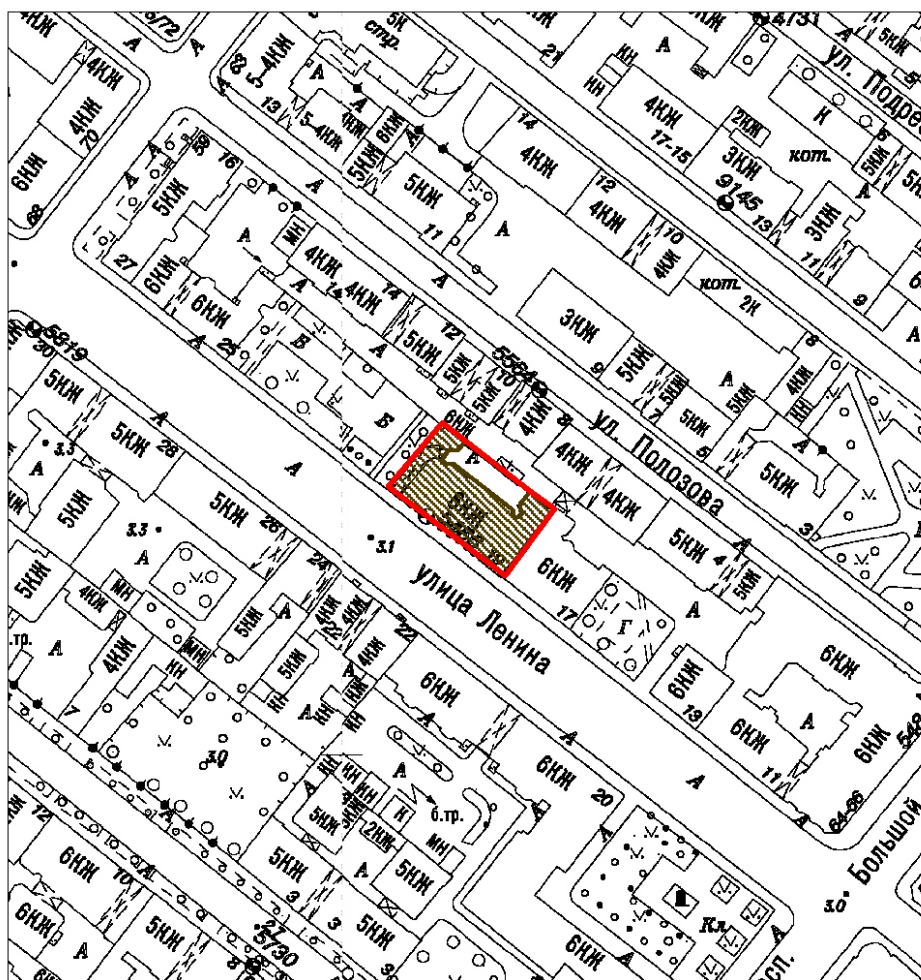
Исполнитель _____ /

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

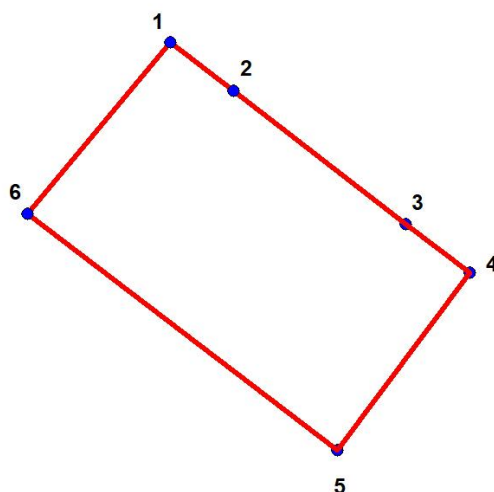
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия


2. Описание границ территории объекта культурного наследия


Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1 до точки 2 по границе фундамента здания на юго-восток, от точки 2 до точки 3 по границе участка на юго-восток, от точки 3 до точки 4 по границе фундамента здания на юго-восток, от точки 4 до точки 5 по границе фундамента здания на юго-запад, от точки 5 до точки 6 по границе фундамента здания на северо-запад, от точки 6 до исходной точки 1 по границе фундамента здания на северо-восток.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97286,62	113026,30
2.	97281,87	113032,50
3.	97268,78	113049,49
4.	97263,98	113055,74
5.	97246,56	113042,78
6.	97269,82	113012,24

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета:

копия технического паспорта по состоянию на 1971 с изменениями на 2007 г.;

копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1928 г.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 19 литера А
по улице Ленина
город Санкт-Петербург район Петроградский

кварт. № 109инвент. № 5

шифр _____

(фонд) _____

По состоянию на 2007 г.

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки 1909 переоборудовано в _____ году
надстроено _____
Год последнего капитального ремонта _____
Число этажей 6-мансарда, подвал
Кроме того имеется: _____
Число лестниц 3 их уборочная общая площадь 314 кв.м.
Уборочная общая площадь мест общего пользования _____ кв.м.
Средняя внутренн. высота помещений 3.35 м. Объем 18257 куб.м.
Общая площадь дома 3033.7 кв.м.
Кроме того приведённая площадь лоджий, балконов, террас и т.п. 7.4 кв.м.
Жилые помещения: общая площадь 2514.7 кв.м.
в т.ч. жилой площади 1638.4 кв.м.
Средняя площадь квартиры 60.7 кв.м.
Кроме того, необорудованные части: подвал есть чердак есть кв.м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых кварт.	жилых комн.		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых кварт.	жилых комн.		жилых кварт.	жилых комн.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	27	94	1638.4						
2	В помещ.кор.сист.									
3	В общежитиях									

Из общего числа жилой площади находится по состоянию на 1971г.

а. в мансардах	4	12	215							
б. в подвалах										

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

29.09 2007 г. Кочнева Н.В.
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№№ п/п	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	Однокомнатные	4	87.3				
2	Двухкомнатные	5	148.8				
3	Трехкомнатные	2	105.2				
4	Четырехкомнатные	6	398.9				
5	Пятикомнатные	10	898.2				
6	Шестикомнатные						

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: *По состоянию на 2007 г.*

№№ по порядку	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь	площадь балконов и т.д. с учетом	Текущие изменения	
					Общая площадь	
1	2	3	5	7	9	11
1	Жил. и нежил. пом.					
2	Торговая					
3	Производственная					
4	Складская					
5	Бытового обслужив.					
6	Учрежденческая					
7	Общ.питание					
8	Автостоянка					
9	Школьная					
10	Учебно-научная					
11	Леч.-санитарная					
12	Культ.-просветит.					
13	Театров и зр.предпр.					
14	Спортцентр					
15	Трансформаторная					
Итого			451.8			

Кроме того общая площадь, используемая для собственных нужд:

По состоянию на 2007 г.

№№ п/п	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь		Текущие изменения	
					общ площ	
1	2	3	4	5	6	7
	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комн.детские, дружин. и др.					
	Культурно-просветительная					
	а) кр.уголки, клубы, библиотеки					
	Прочая					
	а) мастерские	4-Н	20.4			
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	а) водомер					
	б) б/кочегарка	б/н 1	46.8			
	в) мастерская					
	г) дворницкая					
	д) вспомогательные службы					
	е) кладовая					
	ж) помещения персонала					
	з) колясочная					
	и) электрощитовая					
	к)					
	л)					
Итого			67.2			

В подвале оборудован водомерный узел, теплоцентр

Благоустройство полезной площади (кв.м.)

По состоянию на 1981г.

по состоянию на 1981г.																											
Дата записи		Водопровод		Канализация		Отопление								Ванны				Горячее водосн.		Газо-снабжение						Напряж. эл.-сети	
								центральное																			

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

По состоянию на 1971 г.

[illegible]

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

29.09.2007 г. Кочава А.В.
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА

группа капитальности вид внутренней отделки		II повышенная	сборник № 28 таблица № 336					
№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. веса конструкт. элементов	удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произв. проц. износа на уд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	бутовые ленточные	трещ. местами, мелкие выбоины, сырость цоколя	10		10	35	3.50
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. Перегородки	кирпичные оштукатуренные дощатые, оштукатурен.	трещины, загрязн. окрасочн. слоя пораж. древесины	22		22	40	8.80
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные	деревянные по металлическим балкам деревянные по метал. балкам металлические балки бетонное заполнение	трещины в сопр. констр. элементов трещины в сопр. констр. элементов трещины в сопр. констр. элементов	11		11	40	4.40
4	Крыша	метал. оцинкованная по дерев. балкам и обрешетке	местами протеч- ки, незнач. повреж- ден. стропил и обр.	1		1	30	0.30
5	Полы	паркет, магnezитовые	износ вход. мест зЫбкость, пораж. древесины	10		10	45	4.50
6	Проемы: оконные дверные	двойные дерев., 2-х створ. стеклопакеты филенчатые, простые металлическая	изношены, пораж. гнилью, неплотный притвор	8		8	45	3.60
7	Отдел. работы: Наружн. отделка Внутренняя отделка	сред. арх. оформления штукатурка, окраска водная окраска, побелка штукат., обои	трещины мелкие выбоины загрязнение трещины	13		13	40	5.20
Санитарно- и электротехнические работы	Центр. отопление	от групп котел.	следы протечек	17	-1.92	15.1	45	6.79
	Печное отопление	нет	капельные течи					
	Водопровод	от городской сети						
	Электроосвещение	скрытая проводка	потеря эластич- ности					
	Радио	есть						
	Телефон	есть						
	Телевидение	есть	следы прежних					
	Ванны	с газ. колонками	ремонт					
		с дров. колонками						
		с горяч. вод.						
	Горячее водоснабж.	от газ. колонок						
	Вентиляция	естественная						
	Газоснабжение	есть						
	Мусоропровод	нет						
	Лифты	есть						
	Канализация	сброс в город. сеть						
	разные работы	лестницы	выбоины	8		8	40	3.2
		отмостка	трещины					

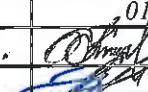
VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценив. объекта в проц.	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние сан. и электро-ва	Прочие работы						
								оконные	дверные									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименование строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправка к стоимости в коэффициентах								Стоимость сдизм. после применения поправ. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь квартиры	на надстроенный этаж	Отклонение от группы капитальности	на объем строения	на отделку фасада	Удельный вес строен. после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	основное	28	336	28.2	0.981	0.97	0.93		0.93		1.02	0.84	23.69	18257	432508	41	255180
															0		0
	Итого:														432508		255180
															24280326		12534718
В ценах 2007 года																	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	01.10.2007г.		
Инвентаризатор	 К.В. Кочнева		
Проверил бригадир	Н.В. Алексеева		

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Петроградского района
 (Козодаев А.Н.)



М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы листов.

Экспликация к плану строения

адрес Ленина улица, дом 19, литера А

Инв. №109/5

КАТЕГОРИЯ ПОМЕЩЕНИЯ	Всего		Площадь в кв.м					
	помещений	основных комнат	Общая площадь	В том числе				Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п.
				В том числе				
				жилая		спец. назн.	вспом.	
				общая	в т.ч. под печами			
ЖЭС №4								
Необорудованный подвал *	1	0	445.30				445.30	
Квартиры	27	94	2514.70	1638.40			876.30	7.40
Конторское	2	1	80.40			16.90	63.50	
Прочие	2	1	67.20			18.30	48.90	
Творческие мастерские	3	0	288.10				288.10	
Торговые	1	1	83.30			44.50	38.80	
ВСЕГО ПО БАЛАНСОДЕРЖАТЕЛЮ:	35	97	3033.70	1638.40	0.00	79.70	1315.60	7.40
ВСЕГО ПО ДОМУ:	35	97	3033.70	1638.40	0.00	79.70	1315.60	7.40

(*) - Не суммируются

Исполнитель _____

Руководитель группы (бригадир) _____

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Петроградского района

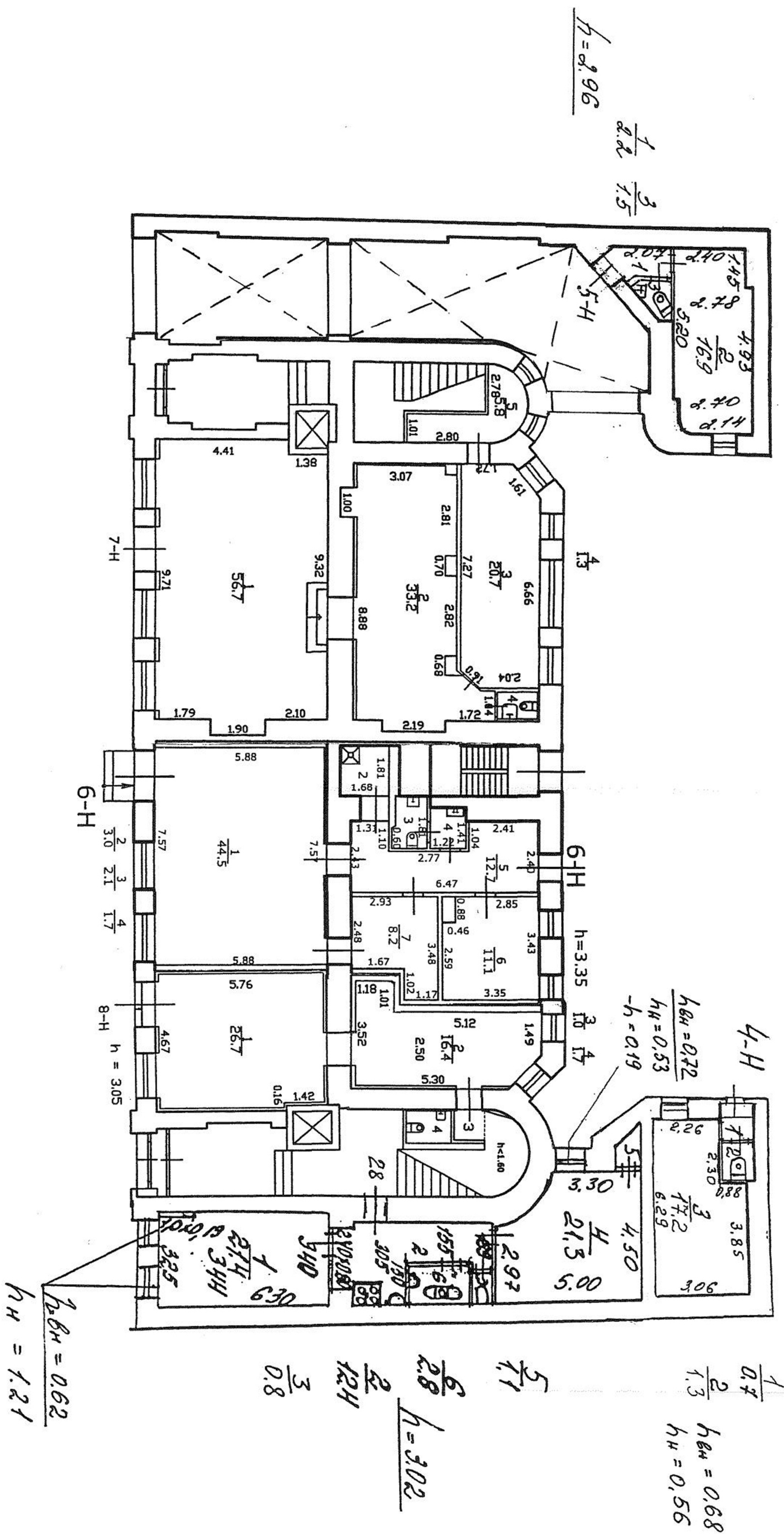
А. Н. Козодаев

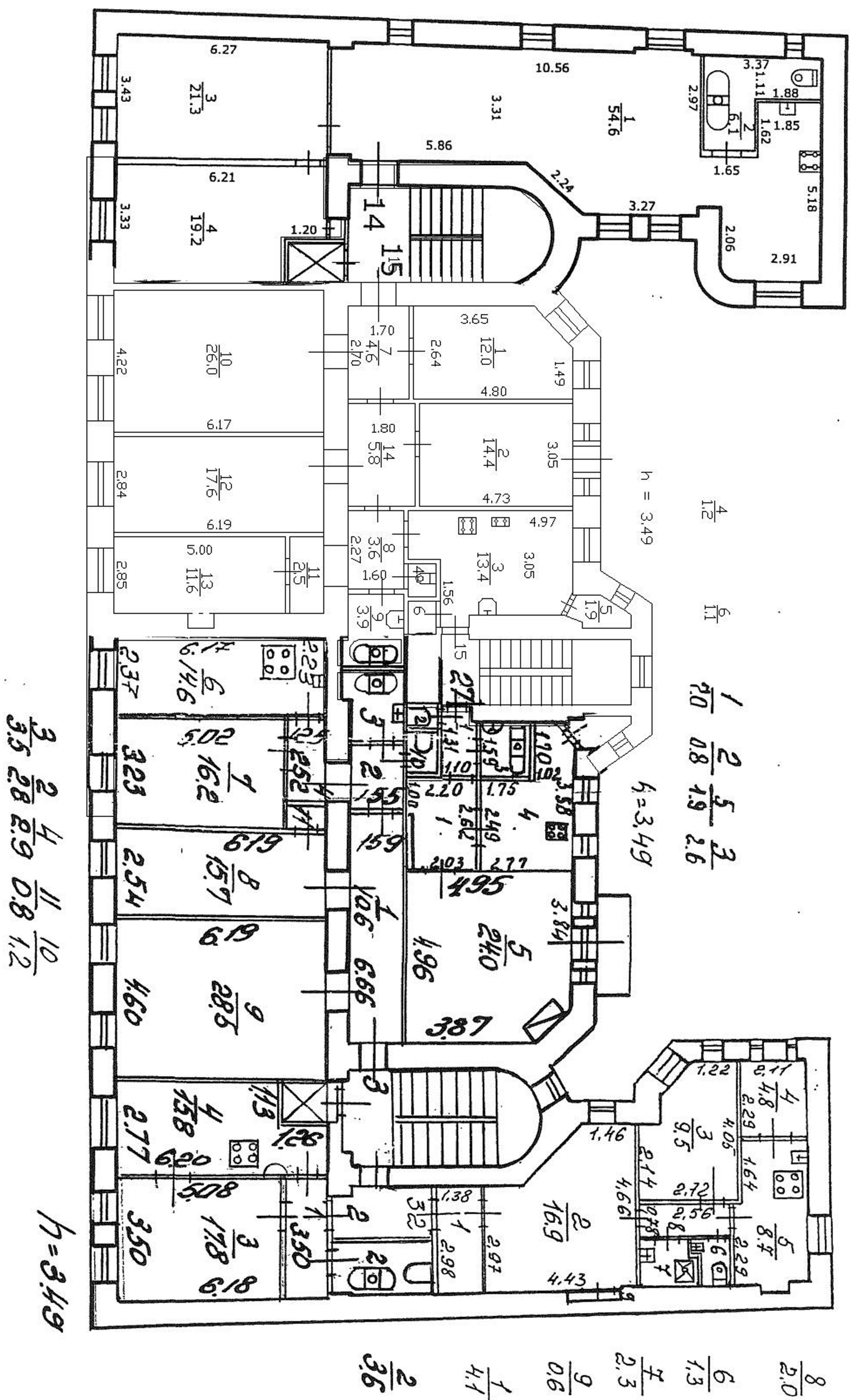
" ____ " _____ 20__ г.

*4-Н-матер. 20,4
Косагаров Б/п 1-46,8*



h=170
h=200





$$h = 3.44$$

План 4 этажа

$\frac{1}{1.0}$ $\frac{4}{2.3}$ $\frac{2}{11.0}$ $\frac{9}{1.2}$ $\frac{3}{0.8}$

$\frac{5}{5.8}$

$\frac{8}{1.2}$ $\frac{13}{1.8}$ $\frac{9}{1.1}$ $\frac{3}{1.0}$ $\frac{1}{2.3}$ $\frac{13}{1.2}$

$\frac{1}{0.8}$ $\frac{2}{1.4}$

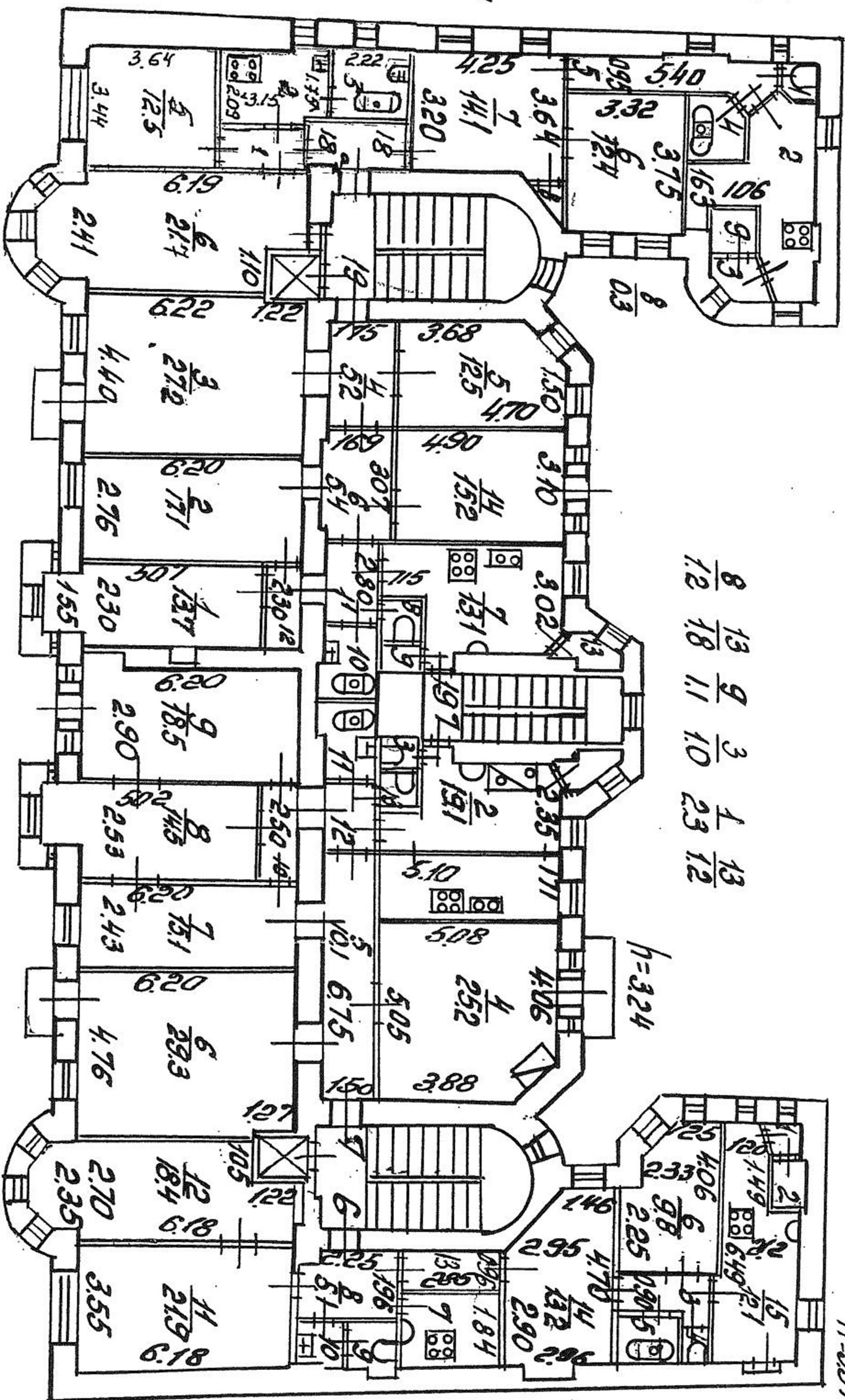
$h=3.34$

$h=3.24$

$h=3.24$

$\frac{4}{0.6}$ $\frac{5}{2.4}$ $\frac{3}{2.7}$ $\frac{13}{2.7}$ $\frac{7}{5.3}$ $\frac{9}{1.8}$ $\frac{10}{1.2}$

$\frac{3}{4.2}$ $\frac{1}{2.7}$ $\frac{2}{6.7}$



$\frac{14}{3.5}$ $\frac{12}{2.4}$ $\frac{10}{3.5}$ $\frac{11}{3.3}$ $\frac{12}{2.8}$ $\frac{10}{2.6}$

$\frac{1}{10}$ $\frac{4}{39}$ $\frac{15}{11}$ $\frac{2}{104}$

$\frac{1}{0.8}$ $\frac{14}{14}$ $\frac{13}{6.3}$

$\frac{3}{5.7}$

$\frac{5}{0.8}$

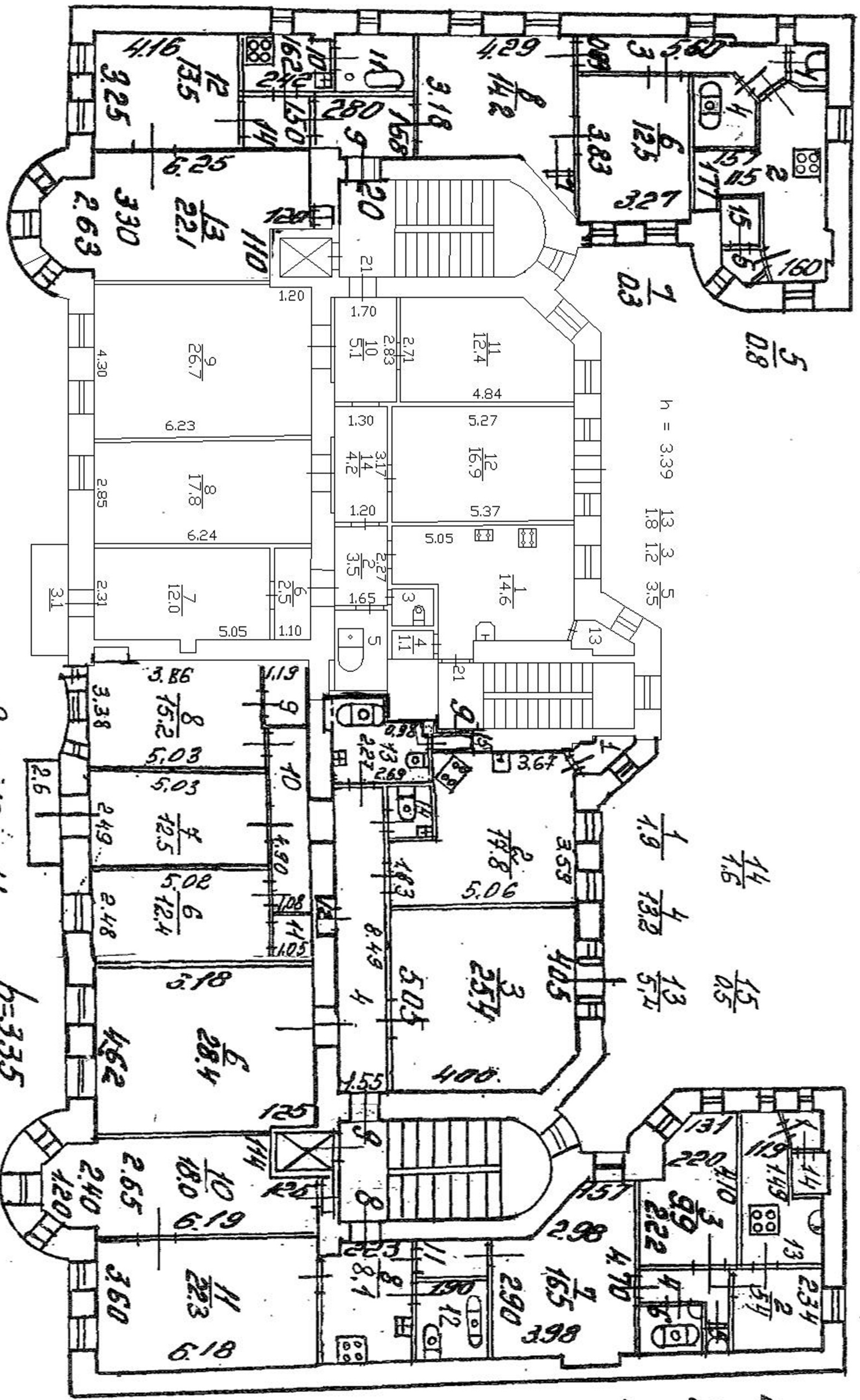
$\frac{14}{1.6}$

$\frac{15}{0.5}$

$\frac{5}{0.6}$ $\frac{4}{2.7}$ $\frac{6}{2.4}$

$\frac{12}{3.6}$ $\frac{11}{1.8}$

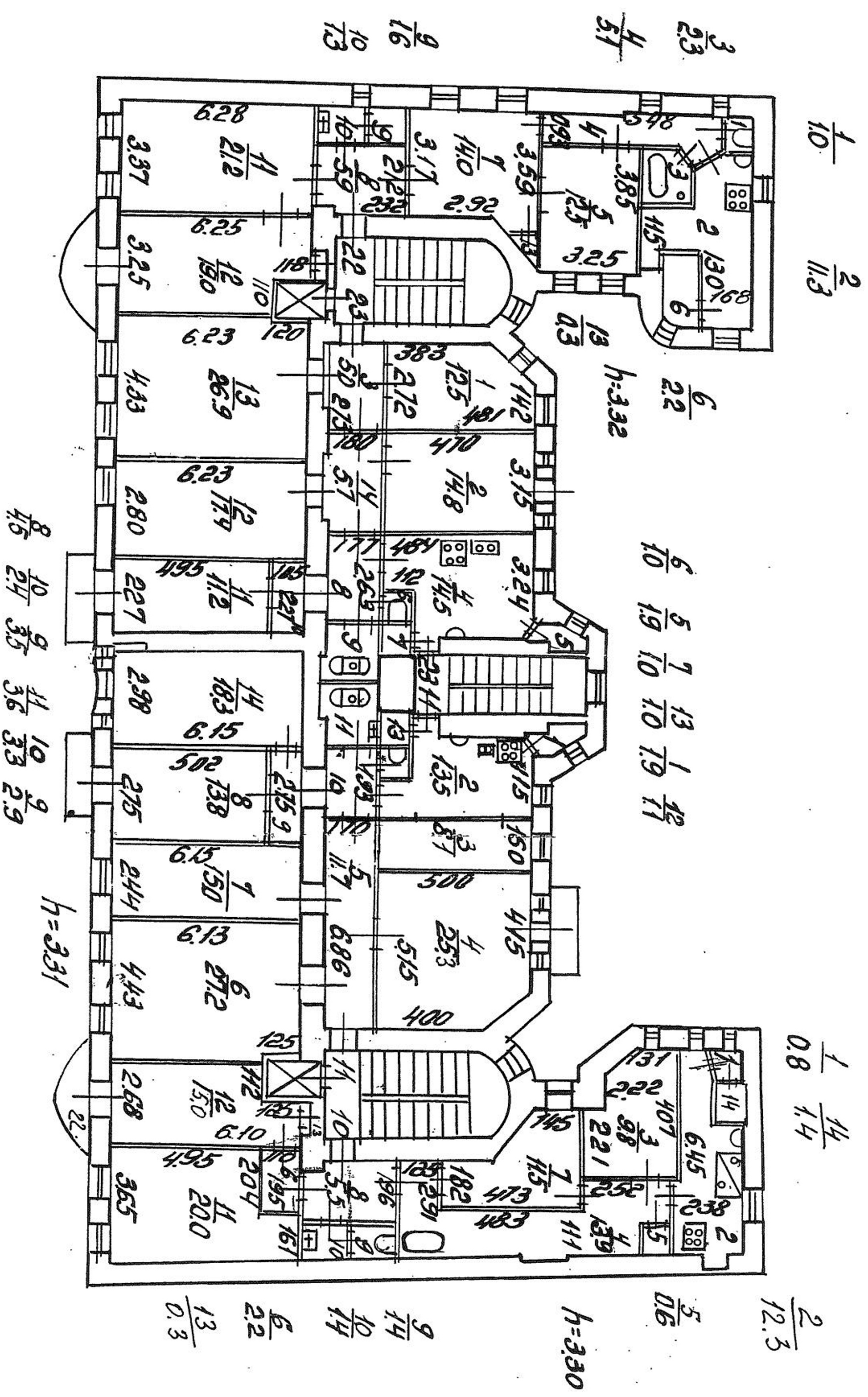
$\frac{11}{3.8}$ $\frac{9}{4.4}$ $\frac{10}{3.8}$ $\frac{14}{3.7}$



$\frac{9}{2.1}$ $\frac{10}{5.3}$ $\frac{11}{1.3}$

$h=3.35$

План 6 этажа



№ 100/2

ул. Ленин, д. 19, лит. А

КОПИЯ
ВЕРНА 201

(снимок участка)

ПЕТРОГРАДСКИЙ РАЙОН.

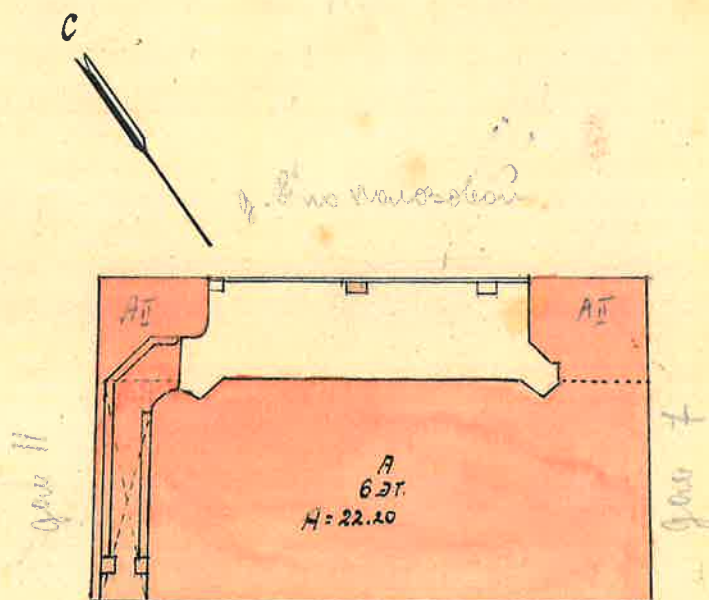
162 отд. милиции.

Инв. № $\frac{109}{4 \cdot 5}$

ПЛАН

1928 г.
СТРОЕНИЯ ЛИТ. А

ПО ЛЕНИНА УЛ. № 9



УЛ. ИМ. ЛЕНИНА. № 9

Масштаб: $\frac{1}{500}$



спелан 4 тарее)



(или 2 отоме)

КОПИЯ
ВЕРНА 203



(иначе 3 также)

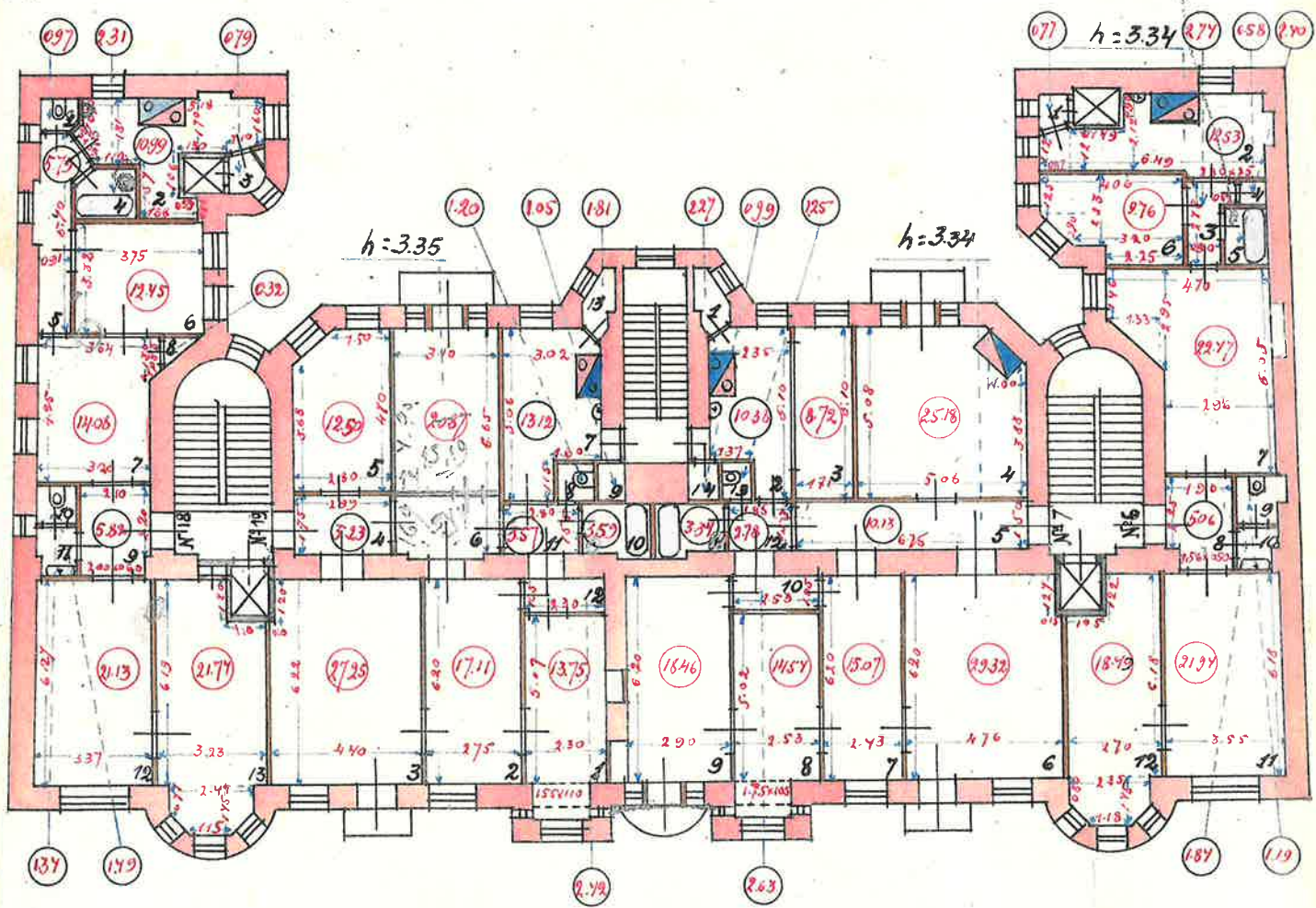
204



ул. Леминг, д. 19, лит А
(план 4 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА

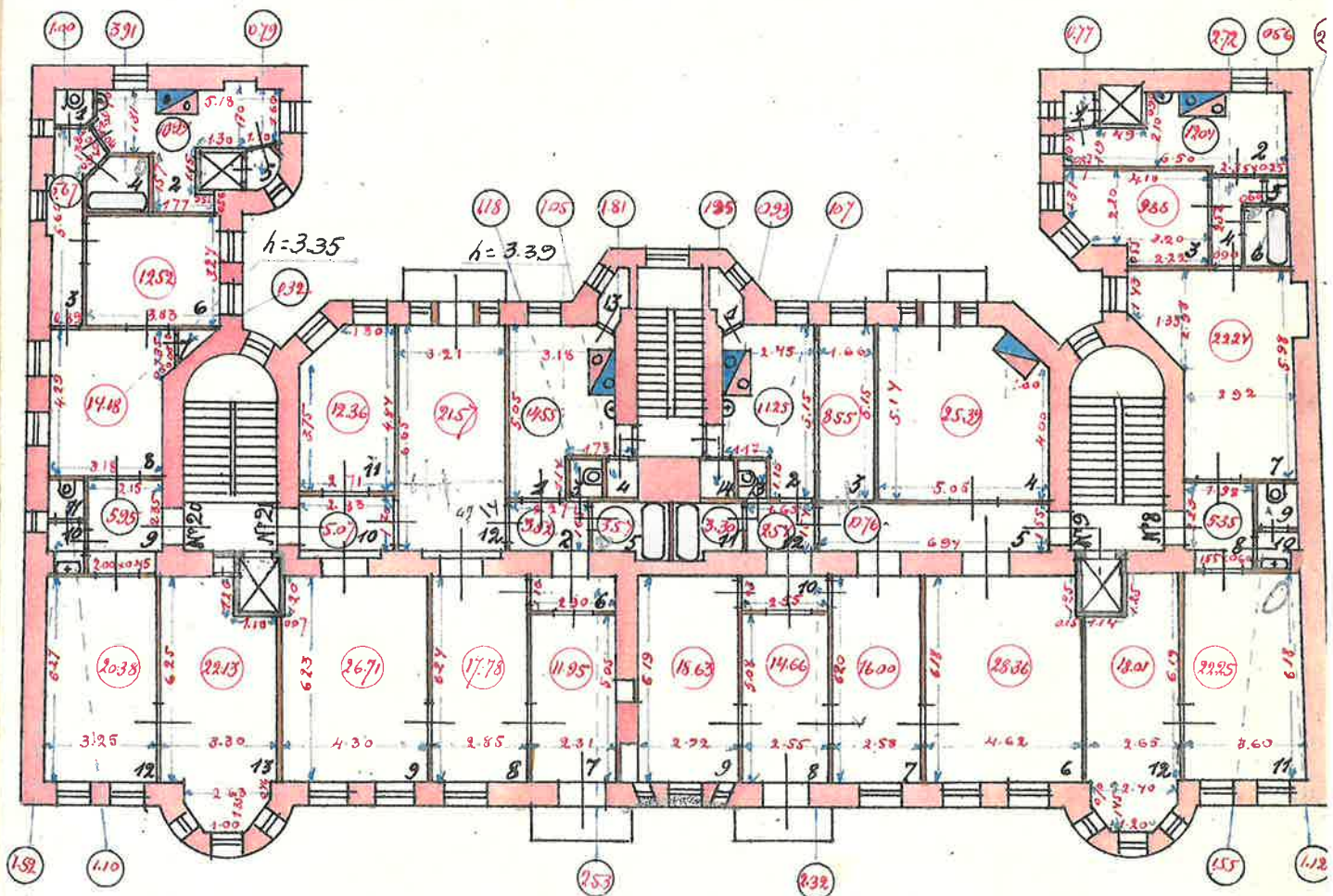
Здесь
Коридор



1928
1928

ул. Ленина, д. 19, лит. А
(план 5 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА



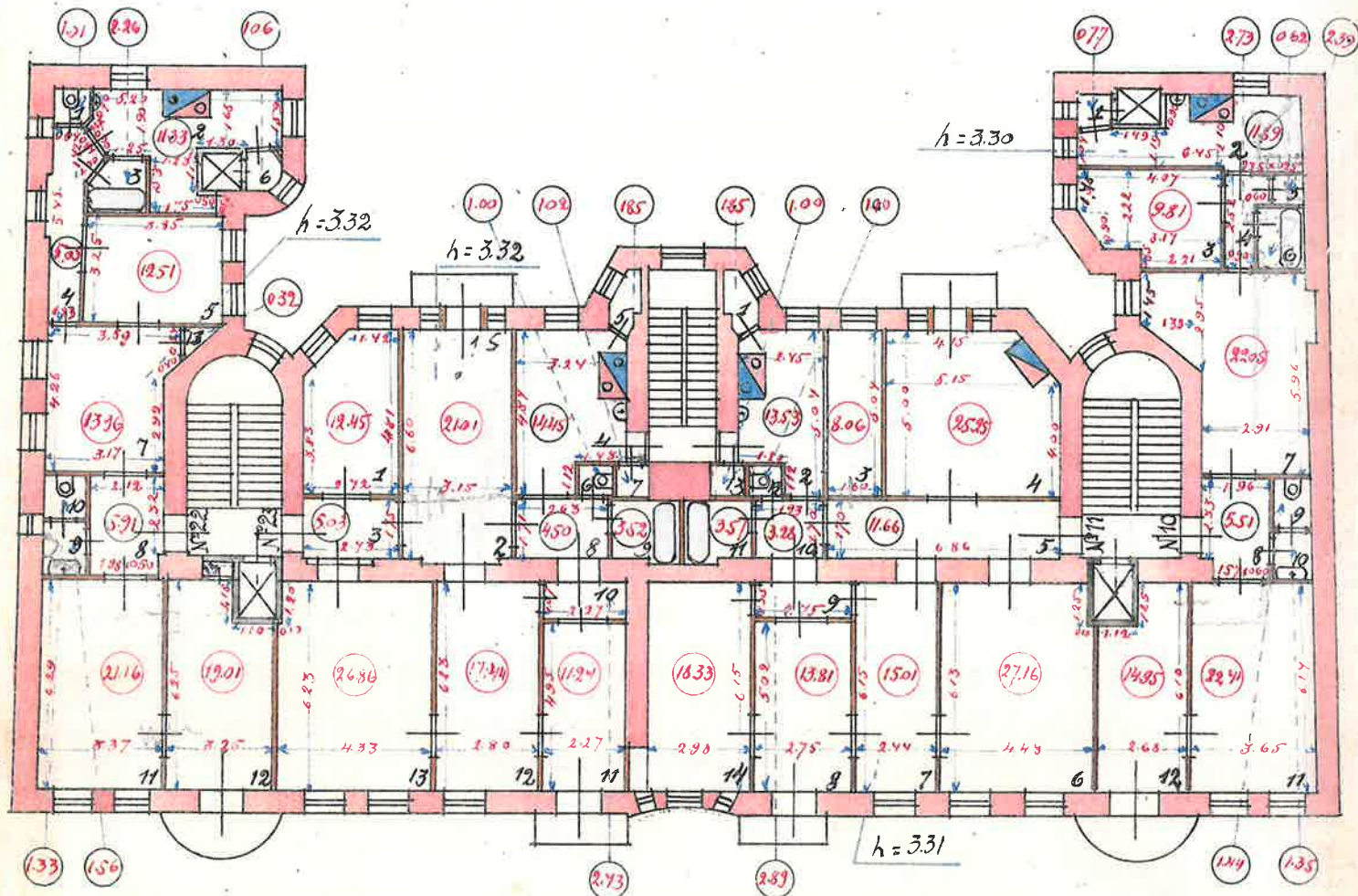
по совещ. № 1928
1928

ул. Лешенко, д. 19, лит. А

КОПИЯ
ВЕРНА

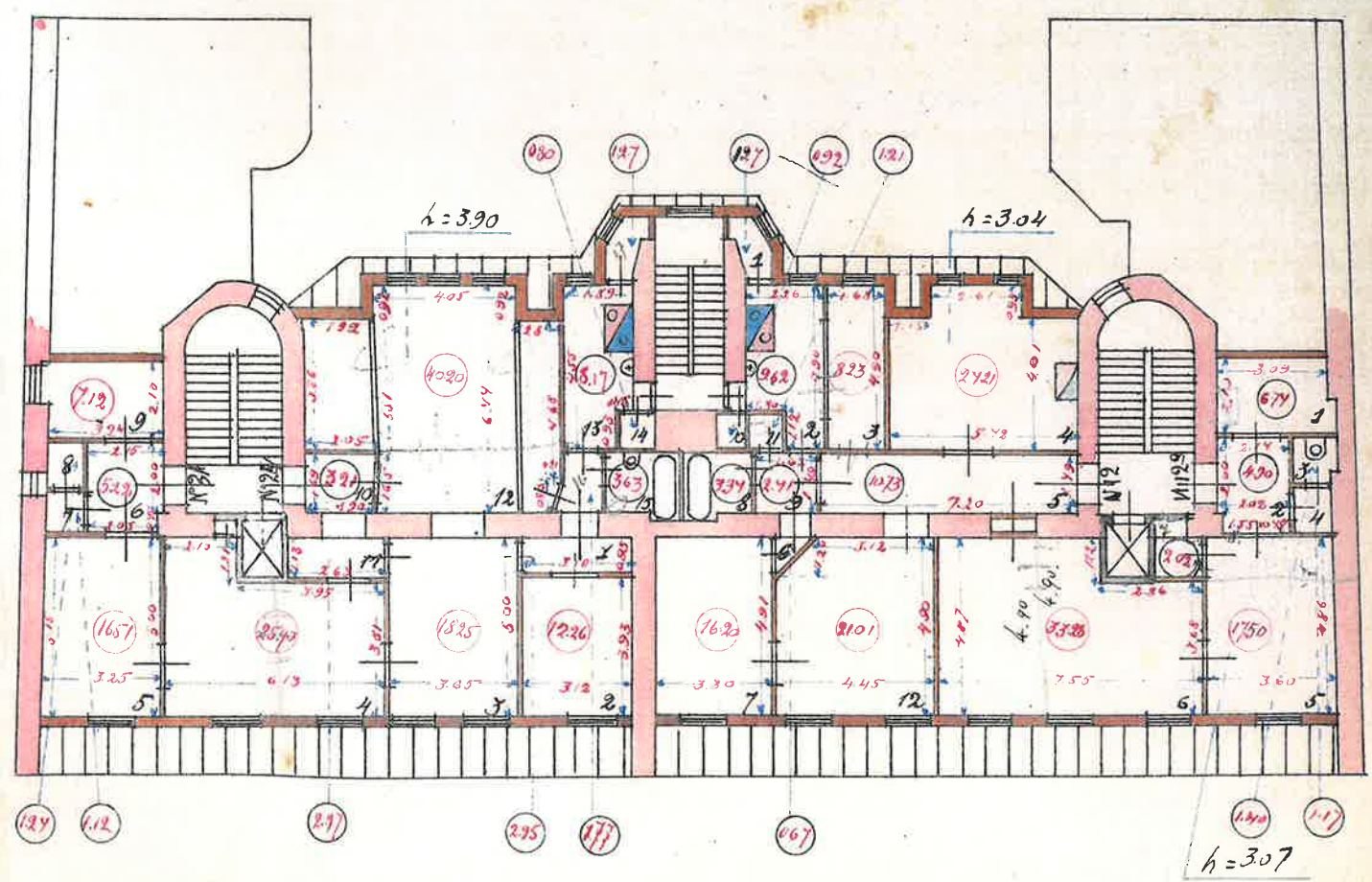
207

(маш 6 этажа)



ул. Кемени, д. 19, лит. А
(план мансарды)

208
КОПИЯ
ВЕРНА



ОБМЕРЯЛ ЗУБЯРЕВ
КОНТРОЛИРОВАЛ [Signature]
ЧЕРТИЛ ЯФШИМ [Signature]

КО СООБЩЕНО 1928 г.



Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		<p>культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
3.	Груздева Ирина Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</p>

4.	Кичигин Дмитрий Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
5.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
6.	Кузнецов Александр Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
7.	Милюков Леонид Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
8.	Николаенко Юрий Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

		культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Смирнов Станислав Евгеньевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Суворов Александр Валерьевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления
экспертиз и реставрационных
программ КГИОП
П.О.Яковлев
«15» июня 2020 год

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3 Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2

1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А

ЛОТ № 3

1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджерсон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А

ЛОТ № 4

1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алюшинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалева ул., 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А

ЛОТ № 5

1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский й пр., 16; Австрийская пл., 6/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский й пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А

ЛОТ № 6

1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Мариинский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнаделя	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б

ЛОТ № 7

1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
ЛОТ № 8				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации
и рассмотрения государственных
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И. Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее — Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКATO 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

РЕШЕНИЕ №5/2020

город Санкт-Петербург

03.11.2020 г.

Единственный учредитель (владеющий 100% от уставного капитала) Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») (ИНН 7810900757 ОГРН 1147847420511) гражданин Российской Федерации Филипович Максим Иванович, 23.09.1980 г.р., имеющий паспорт 4005 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004 г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Художников, дом 14, квартира 452.

ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ:

О продлении полномочий действующего единоличного исполнительного органа (генерального директора) ООО «СЭС»

Действующим Генеральным директором ООО «СЭС» является Филипович Максим Иванович паспорт гражданина РФ 4005 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004 г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Художников, дом 14, квартира 452, с 03 ноября 2020 года сроком на 3 (Три) года согласно Уставу.

Единственный учредитель



Филипович М.И.

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

РЕШЕНИЕ № 2/2017
Единственного учредителя
Общества с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо-Запада»

Город Санкт-Петербург

10 ноября 2017г.

Единственный учредитель (владеющий 100% от уставного капитала) Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») (ИНН 7810900757, ОГРН 1147847420511) Филипович Максим Иванович, паспорт гражданина РФ 40 05 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, Санкт-Петербург, проспект Художников, дом 14, квартира 452,

ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ:

О продлении полномочий действующего единоличного исполнительного органа (генерального директора) ООО «СЭС»

Действующим генеральным директором ООО «СЭС» является Филипович Максим Иванович, паспорт гражданина РФ 40 05 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, Санкт-Петербург, проспект Художников, дом 14, квартира 452, с 10 ноября 2017 г. сроком на 3 (Три) года согласно Уставу.

Единственный учредитель

Филипович М.И.





Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.

Приложение № 16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., 19, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Собственникам, пользователям
помещений, управляющим
компаниям зданий-объектов
культурного наследия согласно
приложению**

26 АПР 2021

01-24-1725/21-00

На № _____ от _____
Пер. № _____ от _____

КГИОП СПб
№ 01-24-1725/21-0-0
от 26.04.2021



В целях исполнения государственных контрактов от 19.04.2021 № 4-21, от 19.04.2021 № 6-21, от 26.04.21 №8-21 на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия прошу Вас обеспечить доступ в здания (помещения в зданиях) сотрудникам ООО «Союз экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности просим предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; документы КЗРиЗ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ).

Факт необеспечения доступа указывается как обстоятельство, повлиявшее на процесс и результат проведения государственной историко-культурной экспертизы в акте экспертизы.

Приложение: список объектов культурного наследия на 3л.

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**

П.О. Яковлев

Список объектов культурного наследия

	Лот №1	
	Адмиралтейский район	
1	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16
2	Жилой дом	Угловой пер. д. 9 лит. А
3	Жилой дом	Угловой пер. д. 11 лит. А
	Василеостровский район	
4	Дом С.И. Садикова	2-я линия В.О., 3; Репина ул., 4 (4-6)
5	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)
6	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15
7	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А
8	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А
9	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50
10	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52
11	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)
12	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37
13	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22
14	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10
15	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27
16	Дом А.М. Долгополова	8-я линия В.О., 31
	Лот №3	
	Василеостровский район	
1	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9
2	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46
3	Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества "Строитель")	18-я линия В.О., 9
4	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13
5	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)
6	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54, 19-я линия В.О., 14

7	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17
8	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2
9	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1
10	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")	Каховского пер., 10
11	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4
12	Дом М.Х. Усовой	Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2
13	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1
14	Дом А.П. Брюллова (конторы "Губбард Эджерстон и Ко")	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4
15	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64
	Лот №5	
	Петроградский район	
1	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6
2	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8
3	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4
4	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11
5	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3
6	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9
7	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№
8	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47
9	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28
10	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5
11	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19
12	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28
13	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32

14	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№
15	Дом Г.Ф. Эйлера	Рентгена ул., 4



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
 р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
 к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
 ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
 ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
 Телефон: +7(812)318 12 20

Исх. № 160 от 26.04.2021 г.

Генеральному директору
 ООО «ЖКС №1 Петроградского района»
 Тян А. В.
 gks1spb@yandex.ru

Уважаемый Александр Викторович!

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада» в рамках Государственного контракта № 8-21 от 26.04.2021 г. проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленных объектов культурного наследия «Дом Г.А. Бурмистрова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А; и «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А.

Для определения историко-культурной ценности объектов в рамках государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с пунктом 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, необходимо проведение визуального осмотра и фотофиксации как лицевых и дворовых фасадов, так и помещений зданий. В связи с чем, просим оказать содействие в получении доступа специалиста отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Никишиной Наталии Александровны в парадные, жилые, подвальное и чердачное помещения указанных выявленных объектов культурного наследия для выполнения визуального осмотра и фотофиксации.

Контактные данные: Никишина Наталия Александровна, тел: 8 9531751258, электронная почта: expertiza-szd@mail.ru.

С уважением,
 Генеральный директор



М.И. Филипович