

Генеральный директор  
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»  
М.И. Филипович

---

«27» августа 2021 года

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31<sup>1</sup>, в целях  
обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«27» августа 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47. на основании государственного контракта №4-21 от 19 апреля 2021 г. (Приложение № 14).

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 27 августа 2021 года.

### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

### 3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

---

<sup>1</sup> Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

#### 4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия



**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

**6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31 в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова» от 17.10.2011 г. №10-675. (Приложение № 6).
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова» от 23.04.2003 г. (Приложение № 8).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

-историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений

объекта) (п. 11.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный план (Приложения № 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

## **10.2. Учетные сведения:**

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом А.М. Долгополова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова» утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова» от 17.10.2011 г. №10-675 (Приложение № 7).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова» утвержден КГИОП от 23.04.2003 г. (Приложение № 9).

На помещение 8-Н, расположенное в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», оформлено охранное обязательство №13654 от 15.01.2015 г. (Приложение № 5)

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1910-1911 гг., автор – арх. арх. В.И.Ван-дер-Гюхт. (Приложение № 4).

В 2012 году филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района был составлен технический паспорт и паспорт на многоквартирный дом. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом № 31, литера А (Приложение № 11).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002034:3038 является шестиэтажным многоквартирным жилым домом с частью нежилых помещений. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 8-я

линия В.О., дом 31, литера А (Приложение № 12).

### **10.3. Собственник или пользователь объекта:**

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-41918193 от 22.04.2021 г. сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 12).

### **10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

8-я линия — нечётная сторона улицы, которая проходит от набережной Лейтенанта Шмидта до набережной реки Смоленки. Как и остальные линии Васильевского острова, 8—9-я линии должны были стать набережными одного из каналов, которыми собирались прорезать Васильевский остров по замыслу Петра I. Название 8-й и 9-й линий существует с 1718 года.

Застройка улицы началась с 1720-х годов, преимущественно деревянными домами. К началу XIX века на большинстве участков от берега Большой Невы до Большого проспекта стояли уже каменные здания. Далее — до Малого — шли в основном деревянные особняки и флигели, среди которых выделялось несколько каменных домов. У перекрестка с Малым проспектом улицу пересекал приток Смоленки, который засыпали в первой трети XIX века. За ним улица выглядела сельской дорогой среди садов и огородов. Строения имелись лишь у берега Смоленки, на угловых участках: по 8-й линии — деревянные, а по 9-й — каменные.

В течение XIX и начала XX века каменная застройка вытеснила деревянную. Так сложился современный облик улицы: от набережной Лейтенанта Шмидта до Большого проспекта — преимущественно двух-трехэтажные дома, далее — в основном от четырех до семи этажей.

В начале XIX века за 8-й и 9-й линиями закрепились роль коммуникации, связывающей Васильевский остров с Голодаем. С постройкой в 1850 году Николаевского моста, открывшего постоянный выход с Васильевского острова к центру столицы, важная транспортная роль улицы определилась окончательно. В 1880-х годах по ней проложили линию конно-железной

дороги, а в 1914-м — пустили трамвай. В 2002 году на участке от Среднего проспекта до набережной Смоленки трамвайные рельсы были сняты<sup>2</sup>.

На исследуемом участке № 31 в течение XVIII и XIX веков сохранялись деревянные строения, выходившие на 8-ю линию В.О.

В 1753 году на плане Санкт-Петербурга гравировки Тардые на рассматриваемом участке отмечен деревянный дом.

На Подробном плане Санкт-Петербурга 1828 года генерала майора Шуберта на участке отмечен деревянный лицевой дом, каменный и деревянный флигели вдоль южной границы участка, в северной части участка отмечен сад. Планировка участка 1828 года совпадает с планом двора купца Волкова 1850 года<sup>3</sup>.

В 1849-1850 гг. участок принадлежал купцу Волкову<sup>4</sup>.

В 1856 г. Парасковья Яковлева Долгополова просила провести реставрационные работы по деревянным постройкам и забору на участке №31<sup>5</sup>.

1888 г. была осуществлена постройка Г-образного дворового флигеля<sup>6</sup>. В нем располагались технические помещения: сарай, конюшня и прачечная. На обмерных чертежах 1911 г. данный флигель имеет планировку отличную от проектных чертежей<sup>7</sup>.

С 1904 по 1909 гг. в доме на рассматриваемом участке проживал архитектор В.И. Ван-дер-Гюхт<sup>8</sup>.

В 1910-1911 гг. на этом рассматриваемом участке для потомственного почетного гражданина, купца Максима Александровича Долгополова был построен доходный дом по проекту архитектора Вильгельма Ивановича Ван-дер-Гюхта<sup>9</sup>. В. И. Ван-дер-Гюхт создал яркий, запоминающийся образ большого дома в стиле модерн, явно перекликающегося с домами на 9-й линии. Значительную роль в оформлении дома играют цвет и фактура. Цоколь и вход выполнены из гранита разных фактур<sup>10</sup>.

В журнале «Зодчий» сведения об этом строительстве были опубликованы следующим образом: «Ведомость ходатайствам о постройках, поступившим в С.-Петербургскую Городскую Управу с 25-го января по 1-е февраля 1910 г. № 36. Васил. 1. 8-я линия, 31. Владелец: Долгополов. Подпись на проекте: Ван-дер-Бюхт. Род построек: Каменная 6-ти этажная постройка»<sup>11</sup>.

<sup>2</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. 2013. С. 331.

<sup>3</sup> Приложение №2. Илл. 7

<sup>4</sup> Приложение №2. Илл. 6, 7

<sup>5</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.

<sup>6</sup> Приложение №2. Илл. 9-14

<sup>7</sup> Приложение №2. Илл. 25-26, 32

<sup>8</sup> Весь Петербург на 1905. О. III. С. 100, на 1906. С. 106, на 1907 С. 110, на 1908. С. 117 на 1909. С. 110.

<sup>9</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996. С. 67

<sup>10</sup> Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. 2002. С. 259.

<sup>11</sup> Зодчий. 1910. № 6. С. 60

В 1911 году был составлен план двора в Васильевской части по 8-й линии, 31 и чертежи строений, находящихся на участке.<sup>12</sup>

В 1916 г. домом владеет Дружина-Артемович Сергей Иванович<sup>13</sup>, в 1917 г. домом владел Штамп Петр Эдуардович<sup>14</sup>.

Во время своих визитов в Ленинград в этом доме у своего брата останавливался Осип Эмильевич Мандельштам, именно здесь он написал в 1930 г. стихотворение «Ленинград», которое начинается со строк: "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...".

В 1918 году в этом доме поселилась Елена Баратынская со своим мужем Питиримом Александровичем Сорокиным, одним из основателей современной социологии. Здесь они жили до 1922-го года, когда их выслали из СССР на «философском пароходе»<sup>15</sup>. В этот период ученый написал и подготовил к печати фундаментальную двухтомную «Систему социологии», в этот период создал и возглавил первый в России Социологический институт, заложил основы теорий социальной стратификации и мобильности.

В 1921 году здесь были открыты одни из первых в стране курсы радистов.

С 1922 по 1929 год в этом доме жил ботаник и географ, член корреспондент АН СССР Н.И. Кузнецов.<sup>16</sup>

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов<sup>17</sup> и фотографии 1947 года<sup>18</sup>, в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений.

В 1947 и 1964-1975 гг. были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 11).

В 1990 году в память об Осипе Эмильевиче Мандельштаме на доме была открыта мемориальная доска «В этом доме в декабре в 1930 году поэт Осип Мандельштам написал «Я вернулся в мой город, знакомый до слез».

В 2001 году дом № 31 по 8 линии Васильевского острова включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом А.М. Долгополова».

16 апреля 2009 г. на 8-й линии, 31 состоялось торжественное открытие мемориальной доски Питириму Александровичу Сорокину (1889-1968), крупнейшему ученому и мыслителю XX века, основоположнику русской и

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 93. Дело 309.

<sup>13</sup> Весь Петроград на 1916 г. О. IV Стб.193

<sup>14</sup> Весь Петроград на 1917 г. О. IV Стб. 192

<sup>15</sup> «Философский пароход» — собирательное название не менее пяти рейсов пассажирских судов, доставивших из Петрограда в Штеттин (Германия) 81 высланного из Советской России оппозиционного представителя интеллигенции, в том числе философов.

<sup>16</sup> Весь Петроград на 1923. О. XI. С. 268. Весь Ленинград на 1925. О. X. 210, Весь Ленинград на 1926. О. X. С. 189, Весь Ленинград на 1927. С. 237, Весь Ленинград на 1928. С.296, Весь Ленинград на 1929. С. 323

<sup>17</sup> Приложение №2. Илл. 5

<sup>18</sup> Приложение №2. Илл. 34

американской социологических школ. Мемориальная доска изготовлена по проекту архитектора Вячеслава Бухаева. Текст на мемориальной доске гласит: «Здесь с 1918 по 1920 год жил великий мыслитель XX века социолог Питирим Сорокин».

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом за исключением нежилых помещений 1-го этажа.

#### **10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:**

Объект культурного наследия располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 8-я линия В.О., дом 31, литера А. Состоит из лицевого и двух дворовых корпусов, образующих в плане Г-образную конфигурацию. Здание занимает прямоугольный участок в квартале, ограниченном Средним проспектом В.О., Большим проспектом В.О., 6-7 линиями В.О. и 8-9 линиями В.О.

Здание является многоквартирным домом с встроенными нежилыми помещениями. Лицевой корпус шестиэтажный на подвале, дворовые корпуса двухэтажные. Вход во двор осуществляется через воротный проезд со стороны 8 линии В.О. Дворовая территория объекта культурного наследия имеет асфальтовое покрытие вдоль здания и сквер в северной части участка. На территории сквера установлен фонтан.

Согласно техническому паспорту фундаменты здания бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Междуетажные и чердачные перекрытия деревянные. Подвальные перекрытия – железобетонные своды.

Крыша дома двухскатная, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – металлическое (листовое), чердак – холодный. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевого и дворового фасадов, часть труб имеет деформации и участки коррозий.

##### *Лицевой фасад*

Лицевой фасад дома решен в стиле модерн.

Отделка цоколя выполнена из «рваного» гранита. Материал и характер отделки фасада в уровне 1-2-го этажей – фактурная штукатурка, в уровне 3-6-го этажей – штукатурка «внабрызг». Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения, утраты штукатурного слоя.



Два исторических дверных проема имеют полуциркульное завершение. Оформлены порталами из серого гранита разной фактуры: гладкообработанным, скальной фактуры, откосы облицованы гранитной щепой. Заполнение дверных проемов деревянные с двумя нестворными частями и центральной створной частью, над которыми располагается полуциркульная фрамуга с веерной расстекловкой. В настоящее время центральная створная часть металлическая.

На фасаде организованы современные прямоугольные дверные проемы.

Площадка перед входом на правую лестницу 1ЛК оформлена плитой красного гранита с метлахской плиткой зеленого цвета, обрамленной мозаичными плитками с орнаментом «меандр».

Фасад акцентирован тремя полукруглыми эркерами. Центральный эркер расположен в уровне 3-6-го этажей, фланкирующие фасад эркеры – в уровне 3-5-го этажей. Боковые эркеры завершены балконами. Ограждения балконов металлические кованые с рисунком в виде геометрической композиции с лавровыми венками.

Фасад декорирован лопатками, оформляющими эркеры и центральную часть.

Воротный проезд имеет лучковое завершение. Арка воротного проезда имеет гладкоштукатуренное фигурное обрамление. Цоколь воротного проезда оформлен рустом под камень. Стены облицованы плиткой, в настоящее время плитка частично закрашена краской. Перекрытие воротного проезда плоское.

Оконные проемы прямоугольные, оконные заполнения коричневые с исторической расстекловкой (фрамужная часть с вертикальными перемычками). В настоящее время часть оконных заполнений современные металлопластиковые белого и коричневого цветов без сохранения исторической расстекловки.

Оконные проемы 1-3 этажей оформлены профилированными штукатурными наличниками. В подоконном пространстве 1-го этажа – профилированные филенки. В подоконном пространстве 3-го этажа – филенки сложной формы, под ними стилизованное рельефное изображение пучков лавровых ветвей. Над оконными проемами 3-го этажа – картуш с лавровым венком. В подоконном пространстве 4-го этажа – гирлянды из лавровых ветвей. В подоконном пространстве 5-го этажа – рельефные композиции из лавровых венков. Над оконными проемами 5-го этажа – лепные композиции с растительным рисунком. В подоконном пространстве 6-го этажа – филенки с вертикальным рельефным орнаментом. В межоконных пространствах 6-го этажа – декоративные округлые композиции. Подоконные доски в уровне 3-6-го этажей на кронштейнах. Декоративные элементы имеют утраты из-за разрушения штукатурного слоя.

На фасаде располагается металлический кованый флагодержатель, оформленный лавровым венком.

Фасад завершают три щипца сложной формы. По краям центрального щипца установлены две декоративные вазы.

Завершает фасад профилированный венчающий карниз.

*Дворовый фасад лицевого корпуса:*

Отделка цоколя выполнена рустом под камень. Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка.

Фасад акцентирован трапецевидным ризалитом. Оконные и дверные проемы прямоугольные. Оконные заполнения коричневого цвета и исторической расстекловкой. В настоящее время часть оконных заполнений современные металлопластиковые белого и коричневого цветов без сохранения исторической расстекловки. Дверные заполнения металлические.

Завершает фасад профилированный венчающий карниз.

На фасаде проходят инженерные коммуникации, установлены блоки кондиционеров.

Наблюдаются участки деструкции красочного слоя стен, загрязнения, участки намокания и биопоражений в уровне цоколя.

*Фасад двухэтажного дворового флигеля (западного):*

Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка.

Оконные и дверные проемы прямоугольные. Оконные заполнения коричневого цвета и исторической расстекловкой. В настоящее время часть оконных заполнений современные металлопластиковые белого и коричневого цветов без сохранения исторической расстекловки.

Фасад декорирован межэтажной тягой. Завершает фасад венчающий карниз.

Наблюдаются участки деструкции красочного слоя стен, загрязнения.

*Фасад двухэтажного дворового флигеля (восточного):*

Материал отделки цоколя – известняк. материал и характер отделки фасада – неоштукатуренный красный кирпич.

Оконные и дверные проемы прямоугольные. Оконные заполнения коричневого цвета и исторической расстекловкой. В настоящее время часть оконных заполнений современные металлопластиковые белого и коричневого цветов без сохранения исторической расстекловки.

Фасад в уровне между 1-м и 2-м этажами декорирован межэтажным карнизом. Завершает фасад венчающий профилированный карниз с зубчатым фризом.

*Интерьеры*

Внутреннее заполнение дверных проемов, ведущих в вестибюли парадных лестниц 1ЛК и 2ЛК, деревянное с двумя нестворными частями и

центральной сворной частью, над которыми располагается полуциркульная фрамуга с веерной расстекловкой. Створки оформлены филенками.

Покрытие пола вестибюля и лестничных площадок - двухцветная мозаичная плитка рисунка «кофейное зерно» с бордюром геометрического орнамента.

В стенах вестибюлей организованы ниши с полуциркульным завершением. На лестнице 1ЛК в нише установлена изразцовая средистенная печь. В настоящее время печь окрашена в коричневый цвет.

Стены оштукатурены и окрашены, декорированы профилированными рамами. В вестибюле в верхней части стены декорированы фризом с лавровыми венками и факелами, переплетенными лентами.

Потолок по периметру оформлен кессонированным поясом, заполненным розетками двух видов, обрамленным поясом из иоников и поясом с растительным орнаментом.

Свод арки декорирован тягой из бус и розеток. Импосты, декорированы поясами из иоников и стилизованных пальметт

В центре потолка находится восьмигранная профилированная розетка.

Из вестибюля к лестнице ведет средистенная лестница с устоями. Ступени лестницы известняковые.

Парадные лестницы двухмаршевые по металлическим косоурам. Ступени выполнены из известняка. Ограждение лестниц кованое металлическое с рисунком в виде вертикальных стоек с фризом в виде меандра и лавровыми провисающими гирляндами. Поручни деревянные профилированные.

Частично сохранились деревянные дверные заполнения.

Дворовая лестница лицевого корпуса 3ЛК двухмаршевая по металлическим косоурам со ступенями из известняка. Ограждение лестницы металлическое в виде вертикальных прутьев с металлическим поручнем.

Дворовая лестница флигеля 4ЛК двухмаршевая со ступенями из известняка. Ограждение лестницы металлическое в виде вертикальных прутьев с металлическим поручнем.

Дворовая лестница дворового флигеля 5ЛК двухмаршевая по косоурам со ступенями из известняка. Ограждение лестницы литое металлическое в виде вертикальных широких стоек растительного орнамента с деревянным профилированным поручнем. Потолок лестничной клетки оформлен профилированными тягами и падугой. Покрытие пола лестничных площадок – тераццо с геометрическим орнаментом.

В квартире №6 сохранилась историческая архитектурно-художественная отделка. В комнате №10 лепное декоративное оформление стен и потолка – квадратные филенки по периметру с растительным орнаментом (акантовые

розетки, круглые венки с факелами) и падуга с поясом из иоников. В комнате №11 лепное декоративное оформление стен и потолка – карниз с иониками; падуга, зеркало потолка, декорированное по углам орнаментом растительного характера, розетка с орнаментом растительного характера. В комнате №8 печь угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами, над топкой изразец с изображением факела. В помещении №17 лепное декоративное оформление потолка – кессоны с розетками. В комнате №7 восьмигранная профилированная розетка в центре потолка с орнаментом растительного характера. В комнате №14 восьмигранная розетка с лавровым венком. В комнате №16 падуга и розетка с геометрическим орнаментом.

В квартирах №8 и 11 в соответствии с утвержденным предметом охраны №10-675 от 17.10.2011 г. частично сохранилась историческая архитектурно-художественная отделка. В квартире №8 лепное декоративное оформление стен и потолка – карниз в виде иоников и бус, профилированная тяга по периметру потолка в виде растительной порезки, в углах которой – венки, круглая розетка с орнаментом растительного характера (акантовые листья, цветы, гирлянды) и угловая печь в плане в четверть круга, облицованная белыми рельефными и гладкими изразцами с фризом в виде факелов и провисающих гирлянд с карнизом в виде стилизованного меандра. В квартире 11 в комнате №6 лепное декоративное оформление стен и потолка – карниз с иониками, падуга, декорированная по углам акантовым листом с цветочными побегами, скрученными в волюты, пояс в виде порезки из акантовых листьев, розетка с орнаментом растительного характера и угловая печь в плане в четверть круга, облицованная белыми рельефными и гладкими изразцами с фризом в виде факелов и провисающих гирлянд, в комнате №7 лепное декоративное оформление стен и потолка – квадратные филенки по периметру с растительным орнаментом (акантовые розетки, круглые венки с факелами), розетка из акантовых спиралей с цветами – в центре потолка) и угловая одноярусная печь с центральным ризалитом, облицованная белыми изразцами с фризом с орнаментом из провисающих гирлянд, фестонов и бантов с розетками, дверца топки чугунная орнаментированная. Доступ в данные помещения был ограничен (п. 8 Акта).

По результатам сравнительного анализа архивных планов от 1910, 1911 годов (Приложение № 2), планов 1947, 1975 годов и действующих поэтажных планов ПИБ (Приложение № 11) выявлено, что здание сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись инженерных систем (частично утрачено печное оборудование), частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, часть оконных

проемов первого этажа переоборудованы в дверные, выполнена современная отделка части помещений.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как неудовлетворительное.

В ходе анализа материалов иконографии (Приложение № 2) и результатов натурного визуального осмотра (Приложение № 6) можно сделать вывод, что дом М.А. Долгополова, выполненный по проекту архитектора В.И. Ван-дер-Гюхта, в целом не изменил своего архитектурно-художественного решения, конструктивной системы и функционального назначения. До настоящего времени здание сохранило свой целостный исторический облик и объемно-планировочное решение.

#### **10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:**

XVIII век – участок, на котором расположен дом № 31 по 8-й линии Васильевского острова, занимают деревянные строения, рассматриваемый участок сохранял деревянную застройку до конца XIX в.

Первая половина XIX века – на участке возводится каменный флигель, примыкающий к лицевому дому, перестраиваются деревянный лицевой дом и служебные постройки.

1888 г. – строительство Г-образного каменного флигеля в глубине двора.

1903-1905 гг. – строительство лицевого кирпичного шестиэтажного дома.

1910 г. – строительство шестиэтажного лицевого.

1911 г. – строительство одноэтажного служебного флигеля в глубине двора (утрачен в период с 1947 по 1975 гг.)

XX век – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено.

### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

#### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской

Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- Документы технического учета: копия технического паспорта инв.№02/01-232 по состоянию на 22.06.2012 г.; копия паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-232 по состоянию на 22.06.2012 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1947 и 1975 гг. (Приложение № 11);

- Копия охранного обязательства от 15.01.2015 г. №13654 (Приложение №5);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-41918193 от 22.04.2021 г. Приложение № 12)

## **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996
2. Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. 2002
3. Микишатов М. «Сестры Дармолатовы»//«Санкт-Петербургские ведомости», № 31 (1162) 12.08.2011
4. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013.
5. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672. Чертежи дома на участке, принадлежавшем М.А.Долгополову по 8-й линии В.О., 31
6. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А. Чертежи дома П.Э.Шрема, М.А.Долгополова по 8-й линии В.О., 31

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и

мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

### ***Архитектурная ценность***

Исследуемый объект выполнен в архитектурных приемах стиля модерн. Здание построено в 1910-1911 годах по проекту архитектора Вильгельма Ивановича Ван-дер-Гюхта.

В. И. Ван-дер-Гюхт создал яркий, запоминающийся образ большого дома в стиле модерн, явно перекликающегося с домами на 9-й линии. Значительную роль в оформлении дома играют цвет и фактура. Цоколь и оформление порталов парадных выполнены из гранита разных фактур.

Лицевой фасад здания сохранил архитектурное и декоративно-художественное решение начала XX века с минимальными изменениями. Фасад акцентирован тремя полукруглыми в плане эркерами, придающими облику дома динамику. Парадность фасаду придают использованные в декоре символы «победы»: лавровые ветви, картуши и фестоны. Сочетание различных материалов и фактур делают образ дома живописным и экспрессивным.

В некоторых помещениях сохранилась подлинная отделка интерьеров: оформление парадных лестниц с лепным декором стен и потолков, изразцовые печи и лепной декор потолков, сохранившиеся в квартирах.

Здание с момента постройки сохранилось практически в первоначальном виде. Незначительные изменения коснулись внутренней планировки квартир, переоборудования инженерных систем здания и отделки помещений. Здание обладает значительным реставрационным потенциалом.

### ***Градостроительная ценность***

Исследуемый объект расположен на участке, выходящем на 8 линию В.О. Участок сохранил свою конфигурацию с XIX века. Каменная застройка 8 линии Васильевского острова на участке от Большого до Среднего проспектов В.О. формировалась во второй половине XIX – начале XX веков. Рассматриваемое здание было построено именно в этот период.

Доходный дом М.А. Долгополова является примером доходного дома начала XX века. Лицевой дом имеет четкую планировку. Парадные помещения имеют ориентацию на 8 линию, служебные – во двор. Дом при строительстве оборудован лифтами, местоположение лифтовых шахт до настоящего времени осталось неизменным.

Доходный дом М.А. Долгополова является неотъемлемой частью непрерывной застройки, формирующей перспективу 8-й линии В.О. Дом



Долгополова выделяется на фоне соседних 2-4-х этажных зданий за счет своей высотности. Дом перекликается с домами на 9-й линии В.О.

### ***Историческая и мемориальная ценность***

Исследуемый дом был построен для купца Максима Александровича Долгополова архитектора Вильгельма Ивановича Ван-дер-Гюхта. В. И. Ван-дер-Гюхт на протяжении всего 10 лет вел самостоятельную архитектурную практику в Петербурге. Построенные им доходные дома в формах поздней эклектики и модерна до сих пор украшают город и служат важными градостроительными акцентами.

Во время своих визитов в Ленинград здесь останавливался Осип Эмильевич Мандельштам, именно здесь он написал в 1930 г. стихотворение «Ленинград», которое начинается со строк: "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...".

В 1990 году в память о поэте на доме была открыта мемориальная доска: «В этом доме в декабре в 1930 году поэт Осип Мандельштам написал «Я вернулся в мой город, знакомый до слез»».

С 1918 по 1922 годы в этом доме жил Питирим Александрович Сорокин со своей женой Еленой Баратынской. В этот период ученый написал и подготовил к печати фундаментальную двухтомную «Систему социологии», в этот период создал и возглавил первый в России Социологический институт, заложил основы теорий социальной стратификации и мобильности.

***Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.***

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

Предлагается уточнить наименование, датировку и адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова» следующим образом:

«Дом М.А. Долгополова», 1910-1911, арх. В.И. Ван-дер-Гюхт, адрес: г. Санкт-Петербург, 8 линия В.О., дом 31, литера А.

## **12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом М.А. Долгополова»:**

### **12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется,

сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова» от 17.10.2011 г. №10-675.

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части:

- объемно-пространственное решение воротного проезда;
- конструктивная система: исторические лестницы: две парадные, дворовая лицевого корпуса, две лестницы дворовых флигелей;
- архитектурно-художественное решение фасадов: оформление оконных проемов: в уровне 1-3 этажей - профилированные штукатурные наличники; оконные заполнения – цвет (коричневый), историческая расстекловка.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

#### **12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова» утверждены КГИОП от 23.04.2003 г. (Приложение № 9). Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным

домом и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

### **12.3. Сведения об объекте:**

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте, включая время возникновения, местонахождение, категорию историко-культурного значения и вид объекта культурного наследия:

Наименование объекта: «Дом М.А. Долгополова»

Время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):

- 1910-1911 гг., архитектор Ван-дер-Гюхт Вильгельм Иванович;

- местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

### **13. Вывод экспертизы:**

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом М.А. Долгополова», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., 31, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Историческая справка;

**Приложение № 2.** Историческая иконография;

**Приложение № 3.** Историко-культурный, историко-архитектурный план;

**Приложение № 4.** Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

**Приложение № 5.** Охранное обязательство

**Приложение № 6.** Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021;

**Приложение № 7.** Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова» от 17.10.2011 г. №10-675;

**Приложение № 8.** Рекомендуемый предмет охраны;

**Приложение № 9.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 23.04.2003 г.;

**Приложение № 10.** Проект плана границ территории и режим использования территории;

**Приложение № 11.** Документы технического учета: копия технического паспорта инв.№02/01-232 по состоянию на 22.06.2012 г.; копия паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-232 по состоянию на 22.06.2012 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1947 и 1975 гг.;

**Приложение № 12.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН № КУВИ-002/2021-41918193 от 22.04.2021 г.;

**Приложение № 13.** Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

**Приложение № 14.** Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

**Приложение № 15.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 16.** Иная документация.

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Филипович М.И.

27.08.2021 г.

*(подписано усиленной электронной  
подписью)*

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

## **Историческая справка**

История доходного дома по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия, 52, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя период с 1851 по 1911 годы. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном плане (Приложение № 3).

8-я линия — нечётная сторона улицы, которая проходит от набережной Лейтенанта Шмидта (Нева) до набережной реки Смоленки. Как и остальные линии Васильевского острова, 8—9-я линии должны были стать набережными одного из каналов, которыми собирались прорезать Васильевский остров по замыслу Петра I. Название 8-й и 9-й линий существует с 1718 года.

В пространстве города линия расположена на одной оси с важными высотными доминантами Петербурга середины XVIII и первой трети XIX века: перспектива ее в сторону Большой Невы замыкается золотыми главами Никольского Морского собора на фоне мощного синего купола Троицкого Измайловского собора.

Застройка улицы началась с 1720-х годов, преимущественно деревянными домами. К началу XIX века на большинстве участков от берега Большой Невы до Большого проспекта стояли уже каменные здания. Далее - до Малого — шли в основном деревянные особняки и флигели, среди которых выделялось несколько каменных домов. У перекрестка с Малым проспектом улицу пересекал приток Смоленки, который засыпали в первой трети XIX века. За ним улица выглядела сельской дорогой среди садов и огородов. Строения имелись лишь у берега Смоленки, на угловых участках: по 8-й линии — деревянные, а по 9-й - каменные.

В течение XIX и начала XX века каменная застройка вытеснила деревянную. Так сложился современный облик улицы: от набережной Лейтенанта Шмидта до Большого проспекта — преимущественно двух-трехэтажные дома, далее — в основном от четырех до семи этажей.

В начале XIX века за 8-й и 9-й линиями закрепились роль коммуникации, связывающей Васильевский остров с Голодаем. С постройкой в 1850 году Николаевского моста, открывшего постоянный выход с Васильевского острова к центру столицы, важная транспортная роль улицы определилась окончательно. В 1880-х годах по ней проложили линию конно-железной дороги, а в 1914-м — пустили трамвай. В 2002 году на участке от Среднего проспекта до набережной Смоленки трамвайные рельсы были сняты<sup>1</sup>.

На исследуемом участке № 31 в течение XVIII и XIX веков сохранялись деревянные строения, выходившие на 8-ю линию В.О.

В 1753 году на плане Санкт-Петербурга гравировки Тардье на рассматриваемом участке отмечен деревянный дом.

На Подробном плане Санкт-Петербурга 1828 года генерала майора Шуберта на участке отмечен деревянный лицевой дом, каменный и деревянный флигели вдоль южной границы участка, в северной части участка отмечен сад. Планировка участка 1828 года совпадает с планом двора купца Волкова 1850 года<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. 2013. С. 331.

<sup>2</sup> Приложение №2. Илл. 7

С 1849-1850 гг. участок принадлежал купцу Волкову<sup>3</sup>.

В 1856 г. Парасковья Яковлева Долгополова просила провести реставрационные работы по деревянным постройкам и забору на участке №31<sup>4</sup>.

1888 г. была осуществлена постройка Г-образного дворового флигеля<sup>5</sup>. В нем располагались технические помещения: сараи, конюшня и прачечная. На обмерных чертежах 1911 г. данный флигель имеет планировку отличную от проектных чертежей<sup>6</sup>.

С 1904 по 1909 гг. в доме на рассматриваемом участке проживал архитектор В.И. Ван-дер-Гюхт<sup>7</sup>.

В 1910-1911 гг. на этом рассматриваемом участке для потомственного почетного гражданина, купца Максима Александровича Долгополова был построен доходный дом по проекту архитектора Вильгельма Ивановича Ван-дер-Гюхта<sup>8</sup>. В. И. Ван-дер-Гюхт создал яркий, запоминающийся образ большого дома в стиле модерн, явно перекликающегося с домами на 9-й линии. Значительную роль в оформлении дома играют цвет и фактура. Цоколь и вход выполнены из гранита разных фактур<sup>9</sup>.

В журнале «Зодчий» сведения об этом строительстве были опубликованы следующим образом: «Ведомость ходатайствам о постройках, поступившим в С.-Петербургскую Городскую Управу с 25-го января по 1-е февраля 1910 г. № 36. Васил. 1. 8-я линия, 31. Владелец: Долгополов. Подпись на проекте: Ван-дер-Бюхт. Род построек: Каменная 6-ти этажная постройка»<sup>10</sup>.

Долгополов Максим Александрович – купец, потомственный почетный гражданин. Занимался торговлей строительными материалами, гончарными и цементными плитами для полов и стен и облицовочным кирпичом<sup>11</sup>. Весь Петербург на 1913 и Весь Петроград на 1914 г. называют М. А. Долгополова владельцем строительной конторы<sup>12</sup>.

В 1911 году был составлен план двора в Васильевской части по 8-й линии, 31 и чертежи строений, находящихся на участке.<sup>13</sup>

В 1916 г. домом владеет Дружина-Артемович Сергей Иванович<sup>14</sup>.

В 1917 г. - Штам Петр Эдуардович<sup>15</sup>.

<sup>3</sup> Приложение №2. Илл. 6, 7

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.

<sup>5</sup> Приложение №2. Илл. 9-14

<sup>6</sup> Приложение №2. Илл. 25-26, 32

<sup>7</sup> Весь Петербург на 1905. О. III. С. 100, на 1906. С. 106, на 1907 С. 110, на 1908. С. 117 на 1909. С. 110.

<sup>8</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996. С. 67

<sup>9</sup> Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. 2002. С. 259.

<sup>10</sup> Зодчий. 1910. № 6. С. 60

<sup>11</sup> Весь Петербург 1910 г. О. III С. 271, О. IV Стб. 212.

<sup>12</sup> Весь Петербург на 1913 О III С. 197, Весь Петроград на 1914 г. О III С. 207

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 93. Дело 309.

<sup>14</sup> Весь Петроград на 1916 г. О. IV Стб.193

<sup>15</sup> Весь Петроград на 1917 г. О. IV Стб. 192



В 1914 г. после смерти Дмитрия Ивановича Дармолатова, члена правления Азовско-Донского коммерческого банка, его вдова с дочерьми поселилась на Васильевском острове в доме 31 по 8-ой линии, в большой квартире №5 на пятом этаже.<sup>16</sup> В семье Дармолатовых было четыре дочери: Анна, Сарра и двойняшки Вера и Надежда.

Анна Дмитриевна (1891-1949) окончила Бестужевские курсы, вышла замуж за театрального деятеля Сергея Эрнестовича Радлова. Анна Дмитриевна уже с середины 1910-х гг. приобрела известность как поэтесса. Позднее она вошла в окружение Михаила Кузьмина. Одновременно, в 1920-х гг. она включилась в работу над переводами зарубежной классической и современной прозы и драматургии. Перед ВОВ она заведовала литературной частью в театре им. Ленсовета, где ее муж был главным режиссером. В 1942 г. супругов эвакуировали из блокадного Ленинграда, труппа попала в оккупацию и была депортирована в Германию, а затем во Францию. После войны Радловы вернулись в СССР и были приговорены к 10 годам заключения. Анна Радлова умерла в лагере после инсульта, Сергей Эрнестович дожил до реабилитации в 1957 г.

Сарра Дмитриевна (1892-1967) вышла замуж за художника Владимира Лебедева. Сама она скульптор, ученица Л. Шервуда и В. Кузнецова (автора рельефов на здании Азовско-Донского коммерческого банка). Еще в первой половине XX в. она создала портреты многих своих современников: Вячеслава Иванова, Феликса Дзержинского, Абрама Эфроса, Александра Цюрупы, Соломона Михоэлса, Валерия Чкалова. После войны в числе портретируемых были поэт А. Твардовский, художник В. Татлин, писатель К. Паустовский. Сарра Дмитриевна успела выполнить памятник Борису Пастернаку в Переделкине и высечь портрет поэта в камне.

Вера Дмитриевна покончила с собой, выбрасившись из окна 5-го этажа в 1919 г.

Надежда Дмитриевна стала женой Евгения Мандельштама, брата Осипа Мандельштама.

Евгений Эмильевич Мандельштам, ставший мужем Надежды в своих воспоминаниях, опубликованный в журнале "Новый мир" № 10 за 1995 г. пишет: "Все сестры получили отличное домашнее образование, а в школе только держали экзамены на аттестат зрелости. Все они отлично знали языки, были очень начитанны. За долгую свою жизнь я, пожалуй, не встречал второй такой семьи.

Духовность и душевность по отношению друг к другу и к людям отличала этот дом. Мария Николаевна, мать Нади, была верующей христианкой в самом высоком смысле этого слова. Терпимость и какое-то удивительное сочетание демократизма с крепкими устоями чувствовались во всем. До революции каждый

<sup>16</sup> Весь Петроград на 1917 г. О. III С. 202

год Дмитрий Иванович увозил всю семью за границу. Франция, Италия, Австрия, Германия, Швейцария широко распахнули двери всемирных музеев, открыли девочкам замечательные творения зодчих. Красота прославленных мест Европы, быт и культура ее народов формировали вкусы и сознание сестер".

Надежда Дмитриевна с мужем проживали в той же квартире №5 на 8-ой линии, 31. Надежда скончалась в 1922 г. при неудачных родах. После ее смерти Евгений Эмильевич продолжал жить в этой квартире. Во время своих визитов в Ленинград здесь останавливался Осип Эмильевич Мандельштам, именно здесь он написал в 1930 г. стихотворение «Ленинград», которое начинается со строк: "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...".

В 1990 году в память о поэте на доме была открыта мемориальная доска: «В этом доме в декабре в 1930 году поэт Осип Мандельштам написал «Я вернулся в мой город, знакомый до слез»».

После революции квартира стала коммунальной. Однако, первые уплотнения были почти добровольными: хозяин мог выбирать, кого к себе подселять. Так в этой квартире появилась невестка Менделеева Варвара Кирилловна - дочь художника-живописца, академика и члена Императорской Академии художеств Кирилла Викентьевича Лемоха.<sup>17</sup>

Также здесь поселилась подруга Надежды по Бестужевским курсам Елена Баратынская. В 1918 году на поселилась здесь со своим мужем Питиримом Александровичем Сорокиным, одним из основателей современной социологии. Здесь они жили до 1922-го года, когда их выслали из СССР на «философском пароходе»<sup>18</sup>. В этот период ученый написал и подготовил к печати фундаментальную двухтомную «Систему социологии», в этот период создал и возглавил первый в России Социологический институт, заложил основы теорий социальной стратификации и мобильности.

16 апреля 2009 г. на 8-й линии, 31 состоялось торжественное открытие мемориальной доски Питириму Александровичу Сорокину (1889-1968), крупнейшему ученому и мыслителю XX века, основоположнику русской и американской социологических школ. Мемориальная доска изготовлена по проекту арх. Вячеслава Бухаева. Текст на мемориальной доске гласит: «Здесь с 1918 по 1920 год жил великий мыслитель XX века социолог Питирим Сорокин».

В 1921 году здесь были открыты одни из первых в стране курсы радистов.

С 1922 по 1929 год в этом доме жил ботаник и географ, член корреспондент АН СССР Н.И. Кузнецов.<sup>19</sup> Николай Иванович Кузнецов изучал флору и растительность Кавказа, занимался систематикой и филогенией цветковых

<sup>17</sup> М. Микишатъев «Сестры Дармолатовы»//«Санкт-Петербургские ведомости», № 31 (1162) 12.08.2011

<sup>18</sup> «Философский пароход» — собирательное название не менее пяти рейсов пассажирских судов, доставивших из Петрограда в Штеттин (Германия) 81 высланного из Советской России оппозиционного представителя интеллигенции, в том числе философов.

<sup>19</sup> Весь Петроград на 1923. О. XI. С. 268. Весь Ленинград на 1926. О. X. 210, Весь Ленинград на 1926. О. X. С. 189, Весь Ленинград на 1927. С. 237, Весь Ленинград на 1928. С.296, Весь Ленинград на 1929. С. 323

растений, разработал полифилетическую систему цветковых растений (1914). Н. И. Кузнецов опубликовал около 400 книг, статей, критических обзоров и рецензий, он был активным членом многих научных обществ России и имел различные научные награды (в частности золотую медаль имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского). С 1921 года Николай Иванович Кузнецов — профессор кафедры географии и экологии растений Ленинградского университета, а с 1922 года — заведующий отделом геоботаники Главного ботанического сада в Ленинграде.

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов<sup>20</sup> и фотографии 1947 года<sup>21</sup>, в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений.

В 1947 и 1964-1975 гг. были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 11).

В 2001 году дом № 31 по 8 линии Васильевского острова включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом А.М. Долгополова».

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом за исключением нежилых помещений 1-го этажа.

---

<sup>20</sup> Приложение №2. Илл. 5

<sup>21</sup> Приложение №2. Илл. 34

## **Источники**

### ***Архивные документы***

#### ***Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)***

- 1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672. Чертежи дома на участке, принадлежавшем М.А.Долгополову по 8-й линии В.О., 31
- 2) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А. Чертежи дома П.Э.Шрема, М.А.Долгополова по 8-й линии В.О., 31

#### ***Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)***

- 3) Шифры Вр 75127, Гр 74678

### ***Библиография и электронные источники***

- 4) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996
- 5) «Весь Петербург», адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. Алфавитный указатель жителей. 1905, 1906, 1907, 1908, 1909
- 6) «Весь Петроград», адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. Алфавитный указатель жителей. 1916, 1917, 1923
- 7) «Весь Ленинград», адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. Алфавитный указатель жителей. 1925, 1926, 1927, 1928, 1929
- 8) Зодчий. 1910. № 6
- 9) Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. 2002
- 10) Микишатъев М. «Сестры Дармолатовы»/ «Санкт-Петербургские ведомости», № 31 (1162) 12.08.2011
- 11) Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013.
- 12) Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003.
- 13) Электронный портал Etomesto.ru;
- 14) Электронный портал Citywalls.ru;
- 15) Электронный портал Pastvu.com

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

## **Историческая иконография**

### Аннотация

1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардьё [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753tardieu/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/)
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)
3. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003.
4. План из путеводителя Суворина 1913 года: Весь Петербург [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1913/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/)
5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 года [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)
6. Спутниковая карта Ленинграда (Санкт-Петербурга) 1966 года [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)
7. Фасад и план двора купца Волкова Васильевской части 2-го квартала под №32. 1850 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672
8. План двора со строениями Царскосельской купеческой жены Парасковьи Яковлевой Долгополовой, в Васильевской части 2-го квартала под № 32. 1856 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672
9. План двора потомственного почетного гражданина А. Долгополова, состоящем в Васильевской части, 2 участка по 8-ой линии под №31. 1888 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.
10. Помещение служб. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.
11. Фасад и разрез служебного флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.
12. План двора потомственного почетного гражданина А.М. Долгополова по Васильевской части, 2 уч. Под №31 по 8-ой линии. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.
13. Разрез по АБ и фасад служебного флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.
14. План 1 и 2 этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.
15. План двора потомственного почетного гражданина Максима Александровича Долгополова, Васильевской части 1-го участка по 8-ой линии под №31. 1910 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.
16. План подвального этажа лит. А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.
17. Планы 1-6 х этажей лит. А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.
18. Разрез лит. А по а-б. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.
19. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.

20. План двора Максима Ивановича Долгополова, Васильевской части 1-го уч. По 8-ой линии №31. План лит. А. Разрез лит. А по а-б. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.
21. Фасад лит. А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.
22. План двора. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А
23. План двора потомственного почетного гражданина Максима Александровича Долгополова, Васильевской части 1-го участка по 8 линии под №31. 1917 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А
24. План подвала. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А
25. План 1 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А
26. План 2 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А
27. План 3 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А
28. План 4 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А
29. План 5 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А
30. План 6 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А
31. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А
32. Разрез флигелей А и С, и фасады флигелей В и С. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А
33. Фасад флигеля Д. Разрез флигеля Д. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А
34. Фасад дома №31 на 8-й линии Васильевского острова. Дата съёмки: 1947 г. Архив: ЦГАКФФД СПб. Шифр: Вр 75127
35. Доходный дом М.А.Долгополова. 1955-1965 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/135584>
36. Доходный дом М.А.Долгополова. 1955-1965 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/135585>
37. Фасад дома № 31 по 8-й линии Васильевского острова. Дата съёмки: 1960 г. Архив: ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74678
38. Доходный дом М.А. Долгополова. Лицевой фасад. Правый парадный вход. Общий вид. 1988 г. <https://pastvu.com/p/1152895>
39. Доходный дом М.А. Долгополова. Лицевой фасад. Правый парадный вход. Фрамуга. 1988 г. <https://pastvu.com/p/1152897>



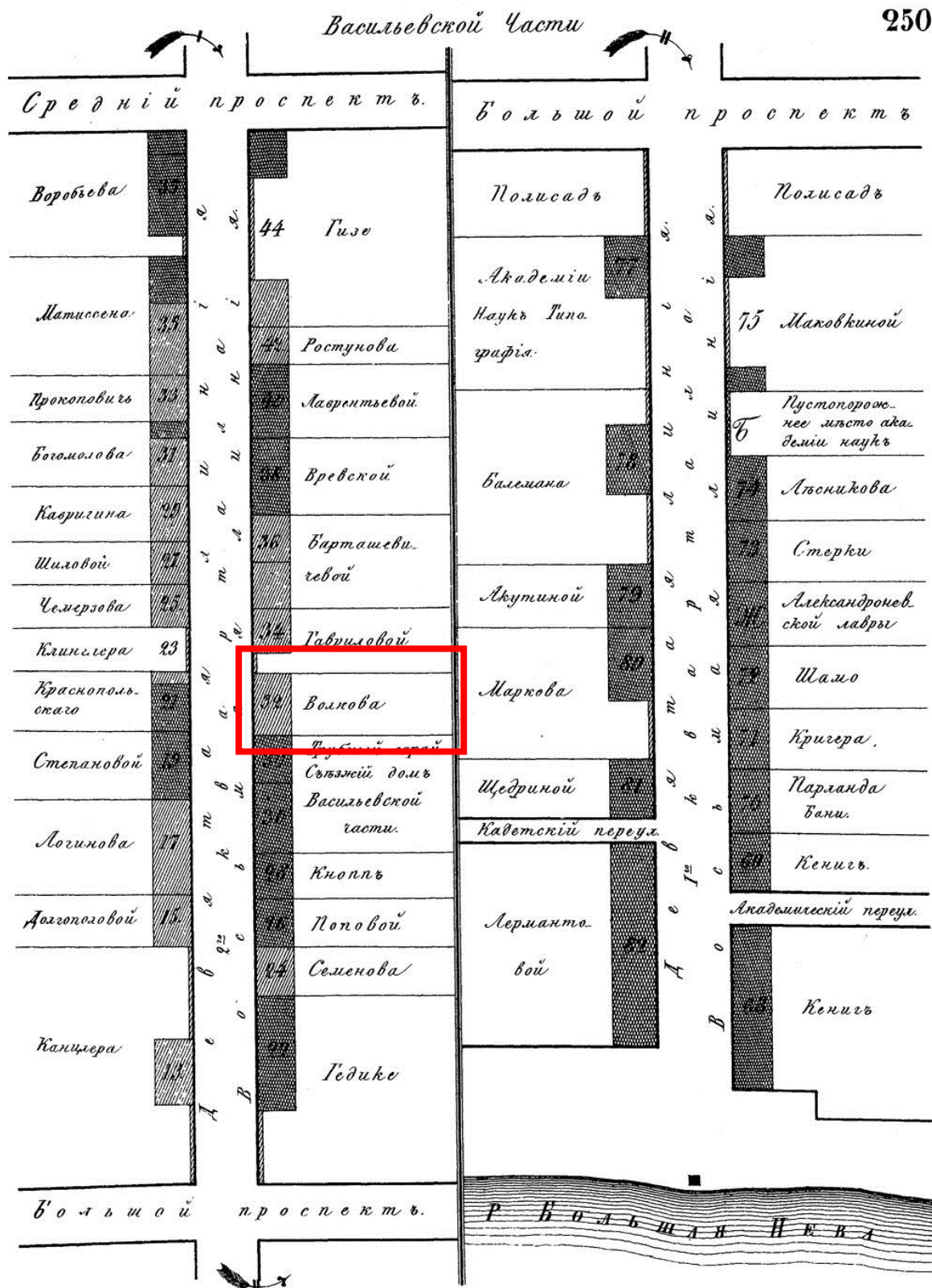


1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардье. 1753 г. [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753tardieu/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/)



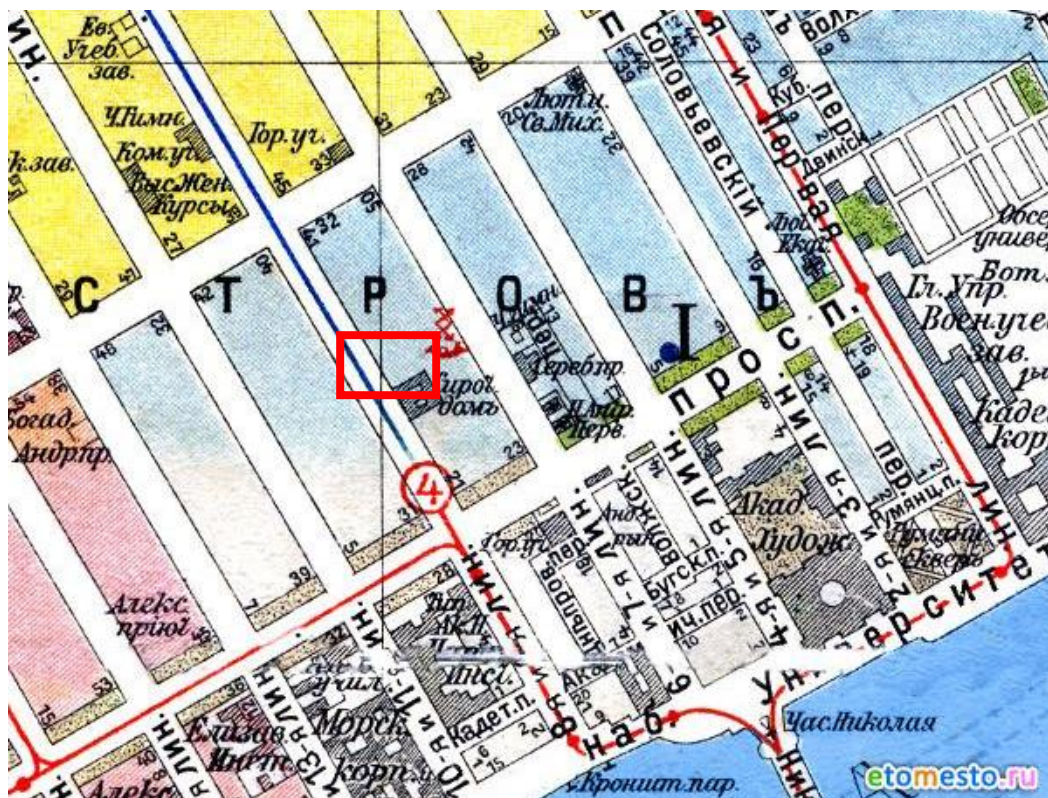
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)





3. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003.





4. План из путеводителя Суворина 1913 года: Весь Петербург  
[Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1913/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/)

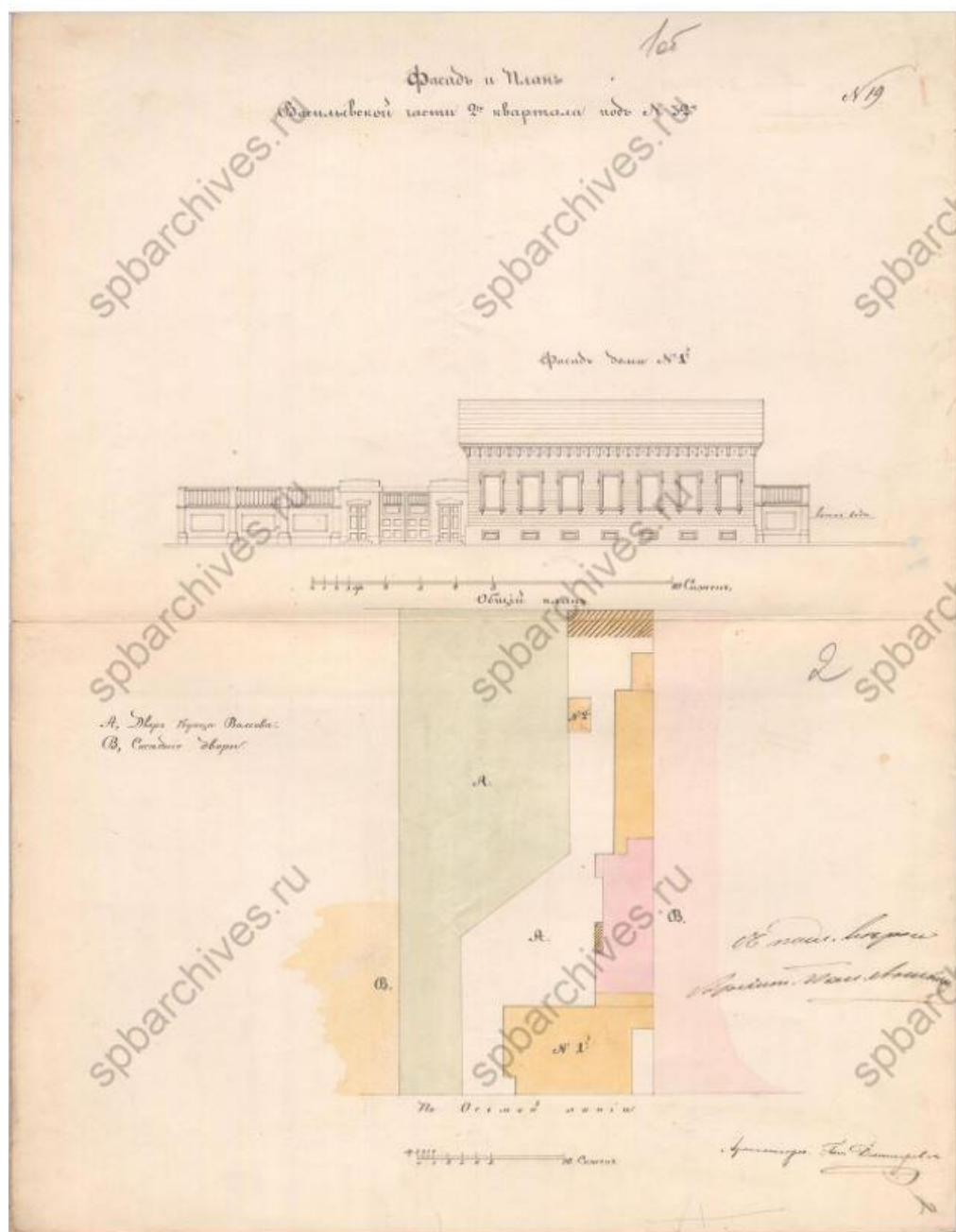


5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 года  
[Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)



6. Спутниковая карта Ленинграда (Санкт-Петербурга) 1966 года  
[Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)

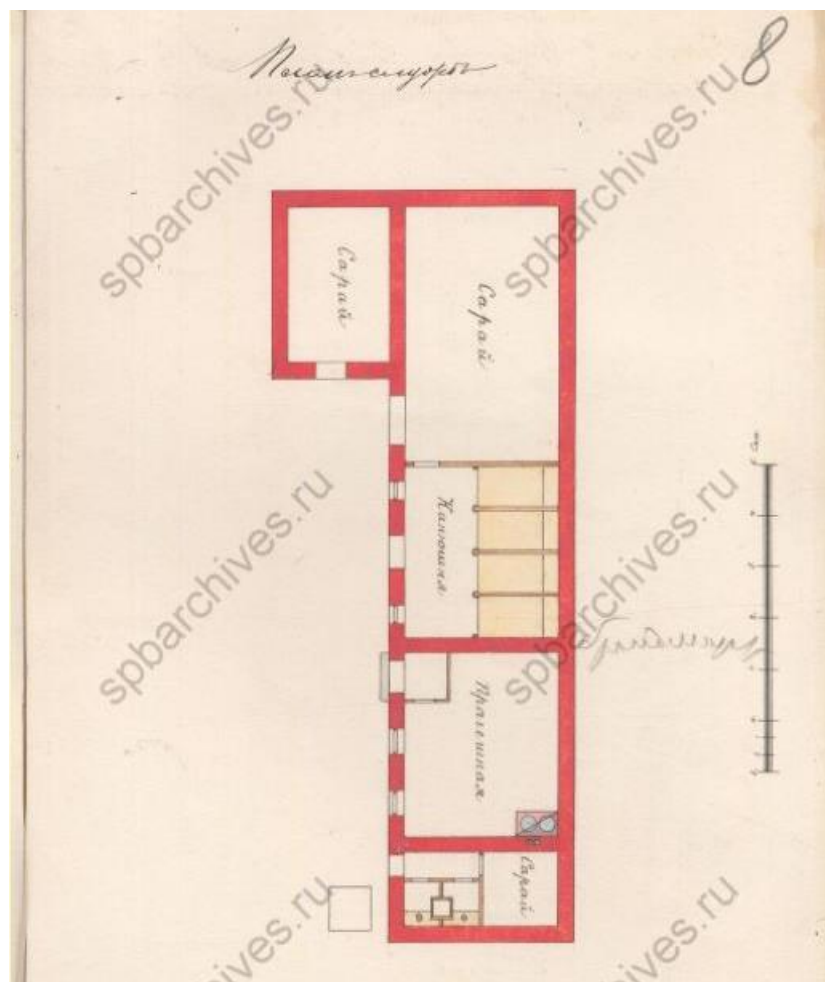




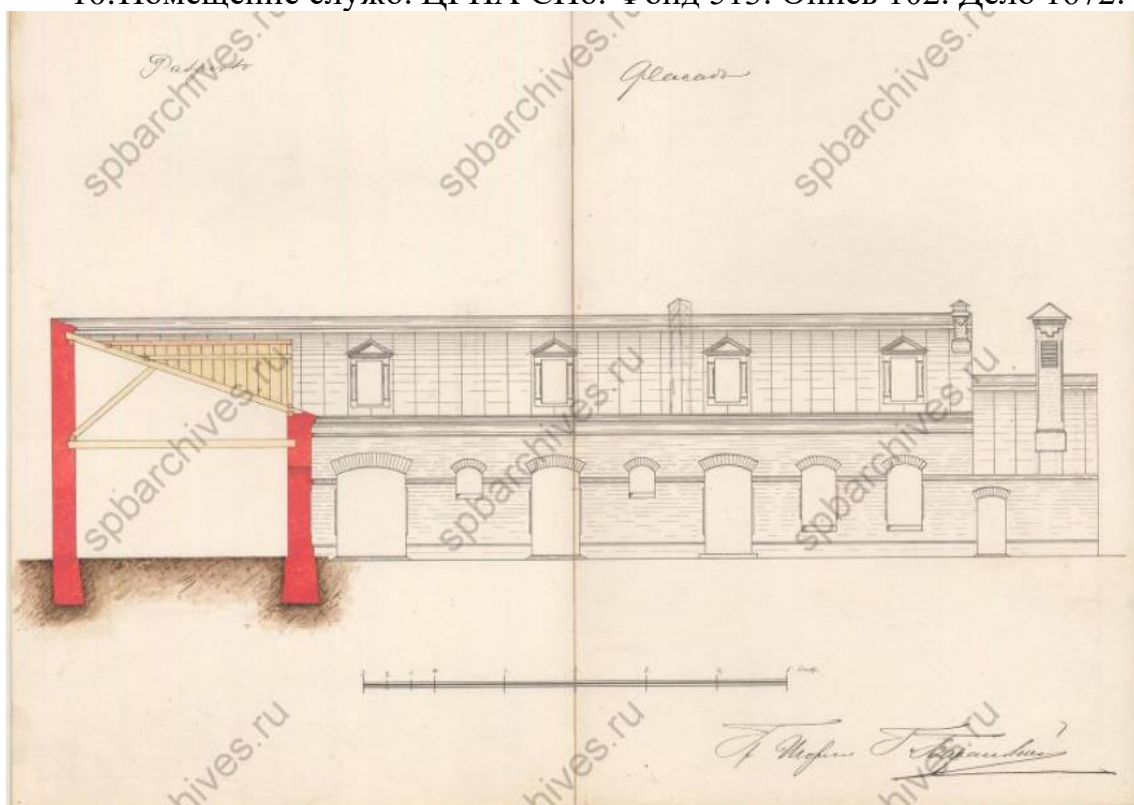
7. Фасад и план двора купца Волкова Васильевской части 2-го квартала под №32. 1850 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672





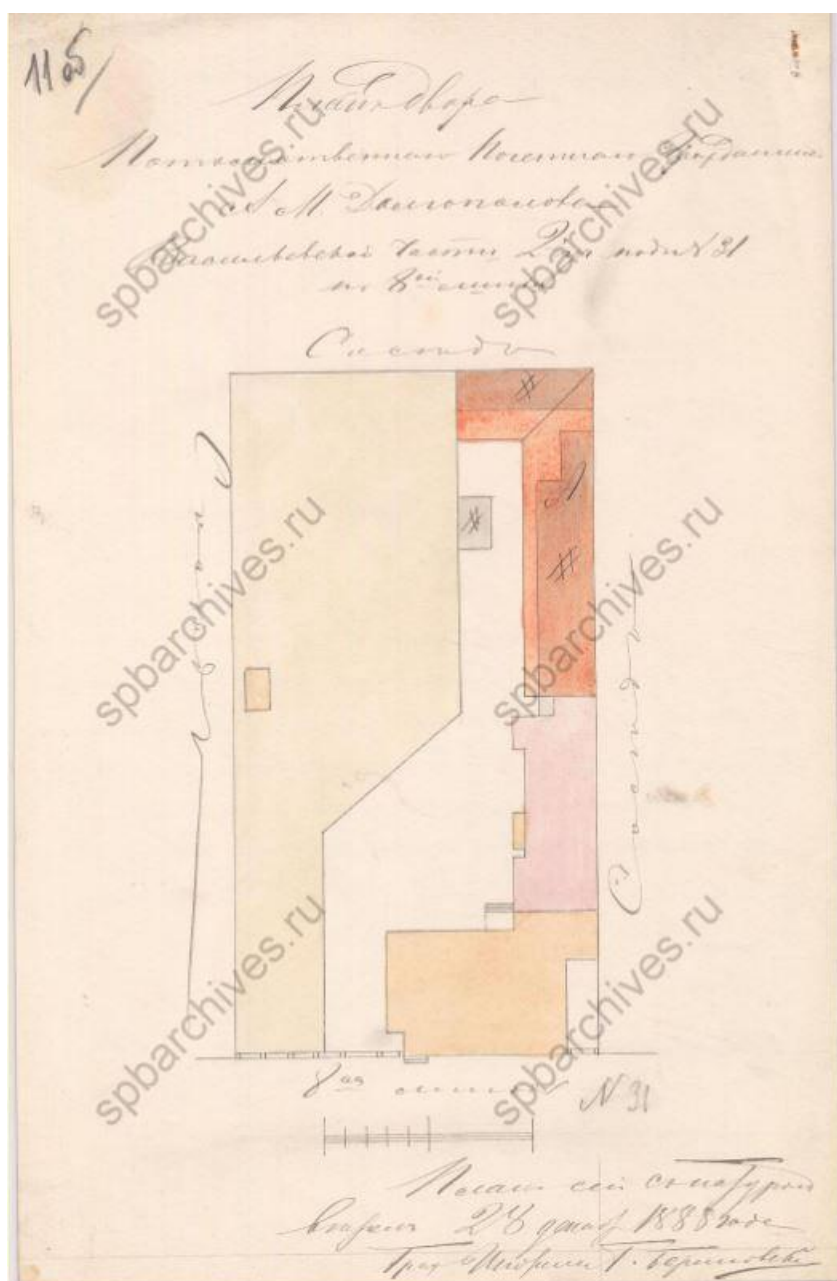


10. Помещение служб. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.



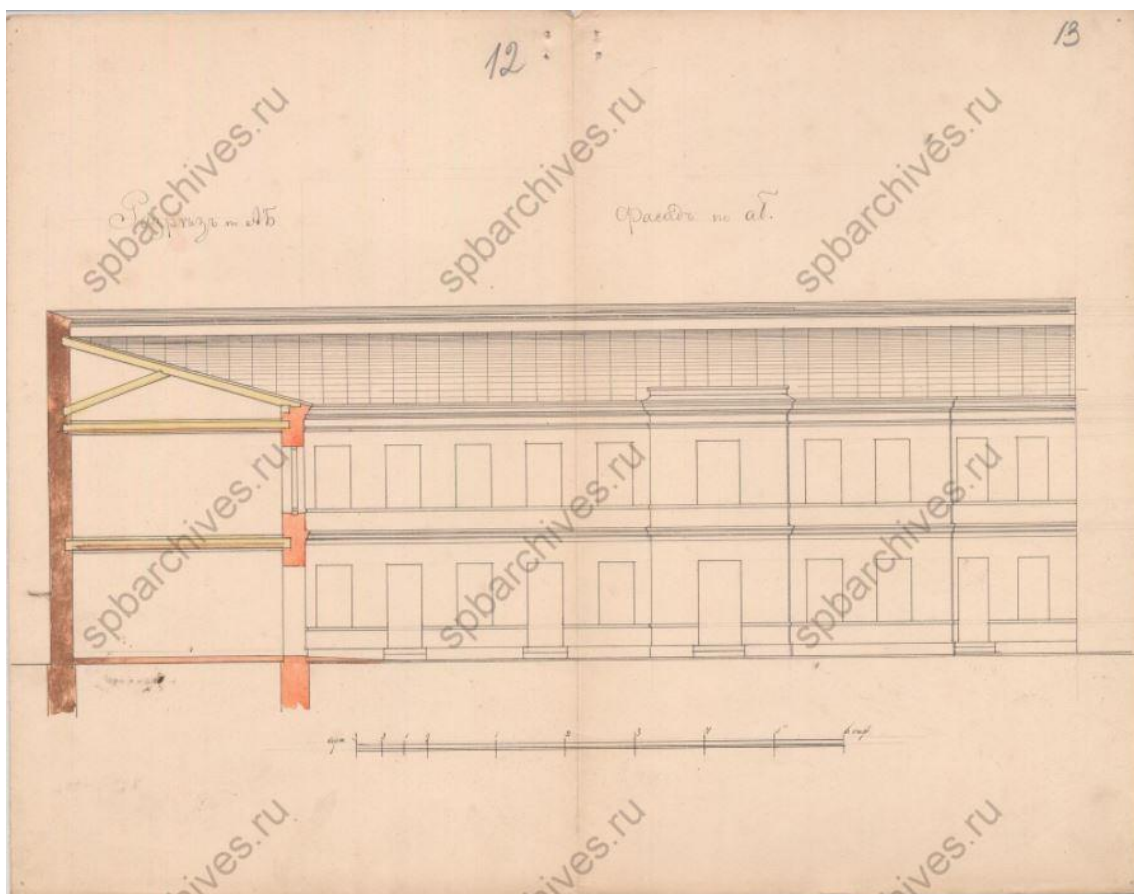
11. Фасад и разрез служебного флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.



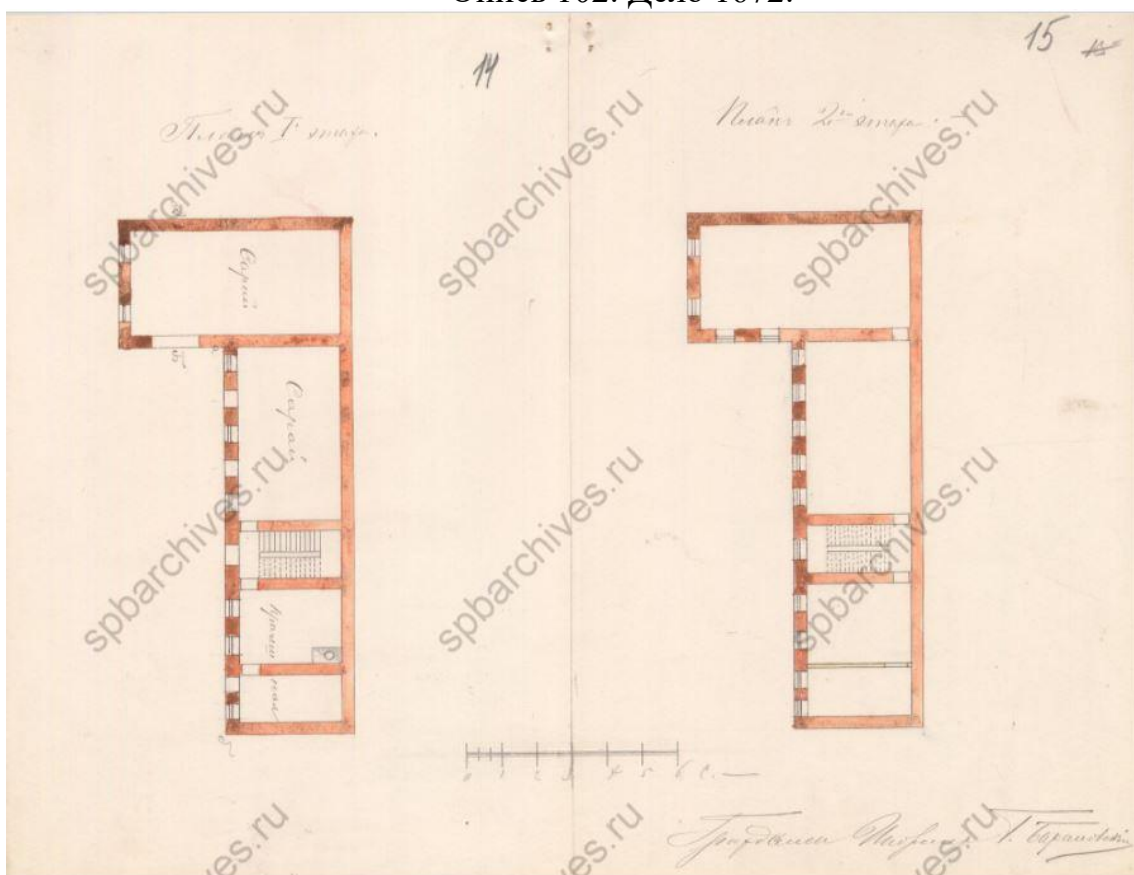


12. План двора потомственного почетного гражданина А.М. Долгополова по Васильевской части, 2 уч. Под №31 по 8-ой линии. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1672.

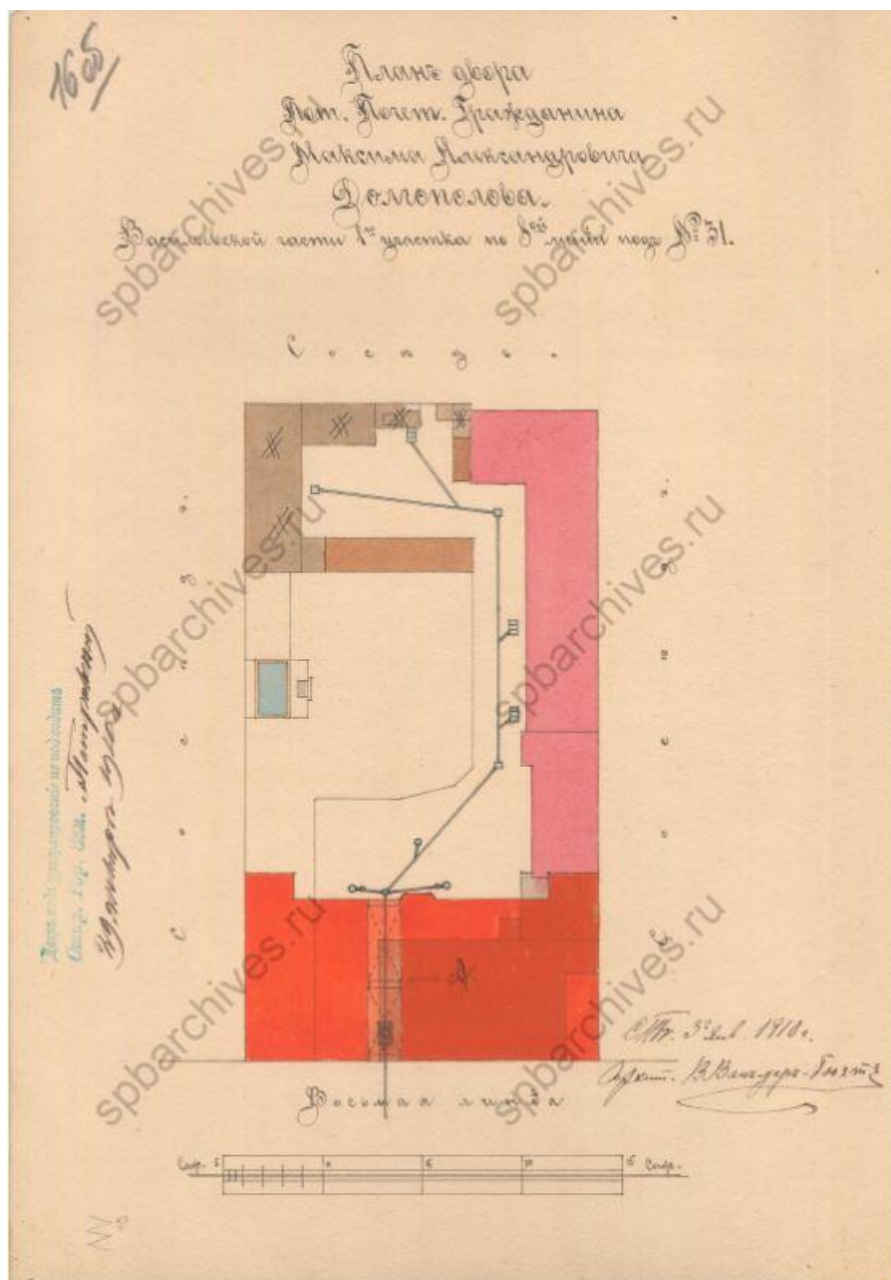




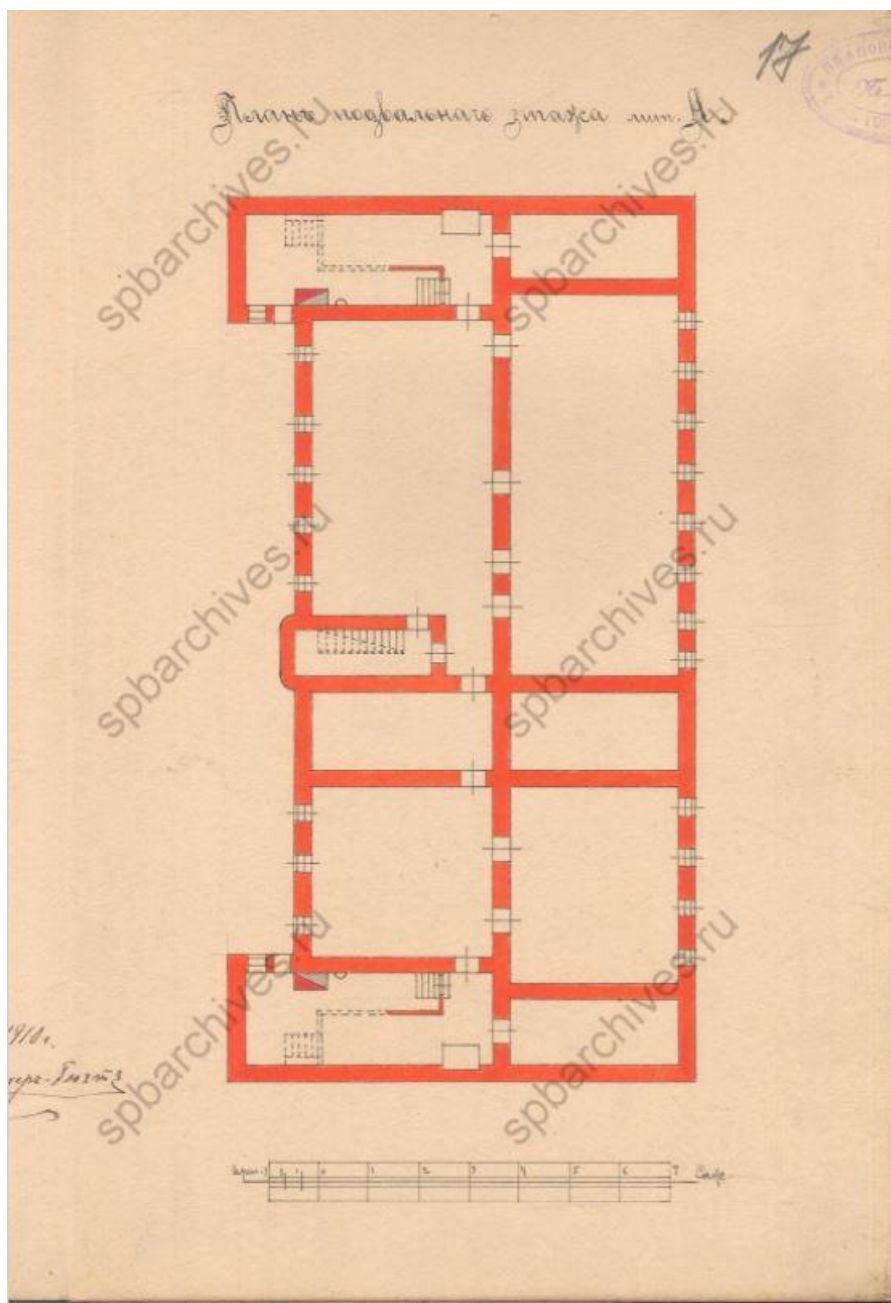
13. Разрез по АБ и фасад служебного флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.



14. План 1 и 2 этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.

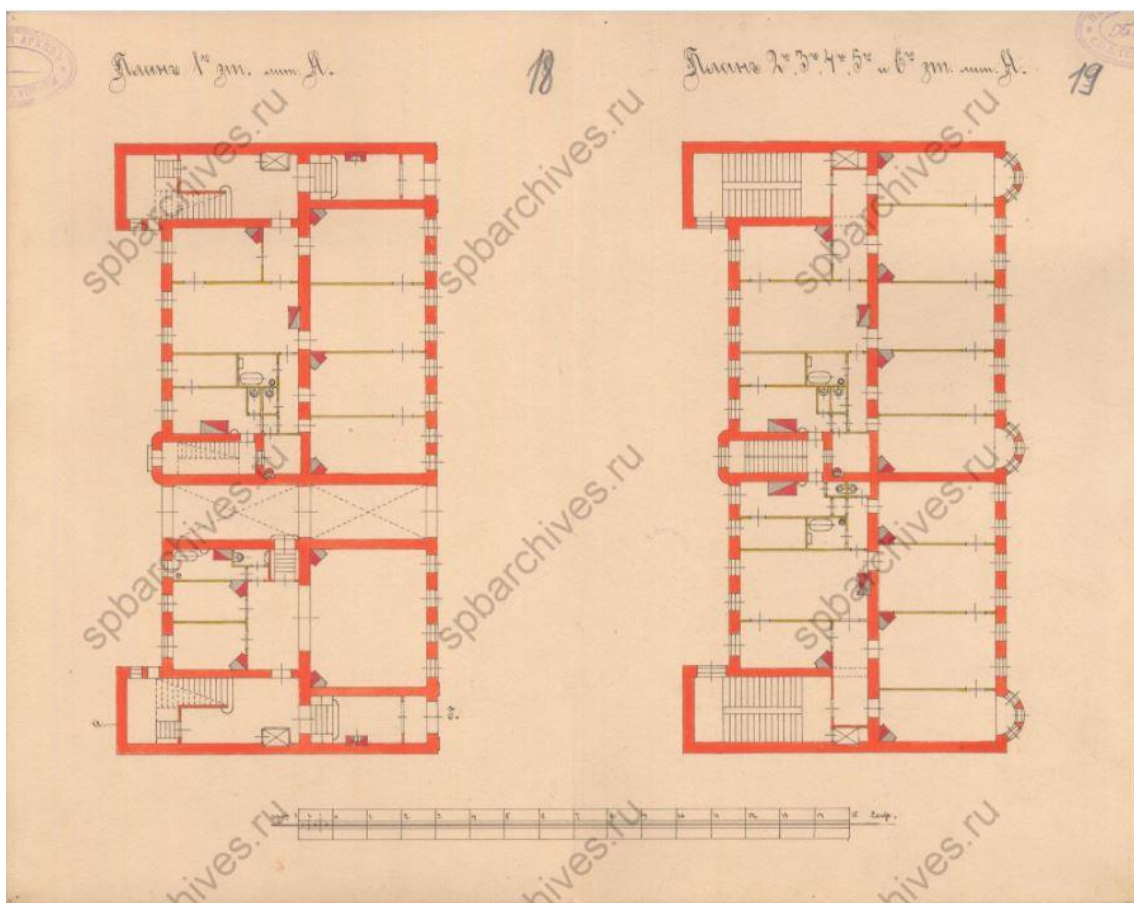


15. План двора потомственного почетного гражданина Максима Александровича Долгополова, Васильевской части 1-го участка по 8-ой линии под №31. 1910 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.

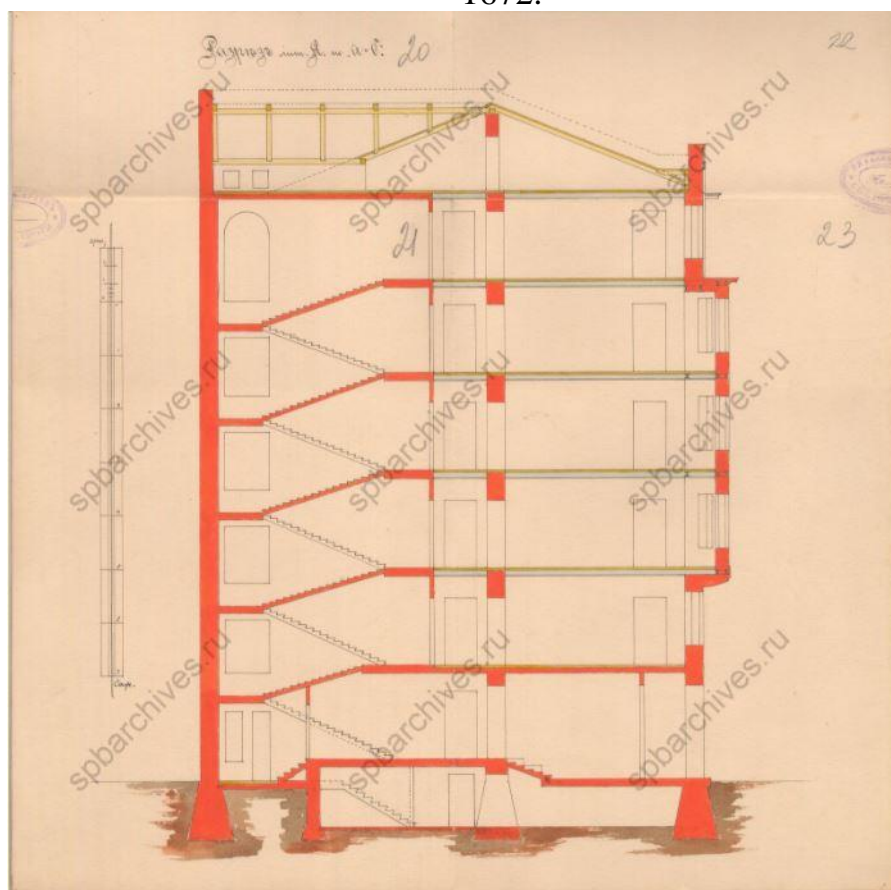


16. План подвального этажа лит. А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.

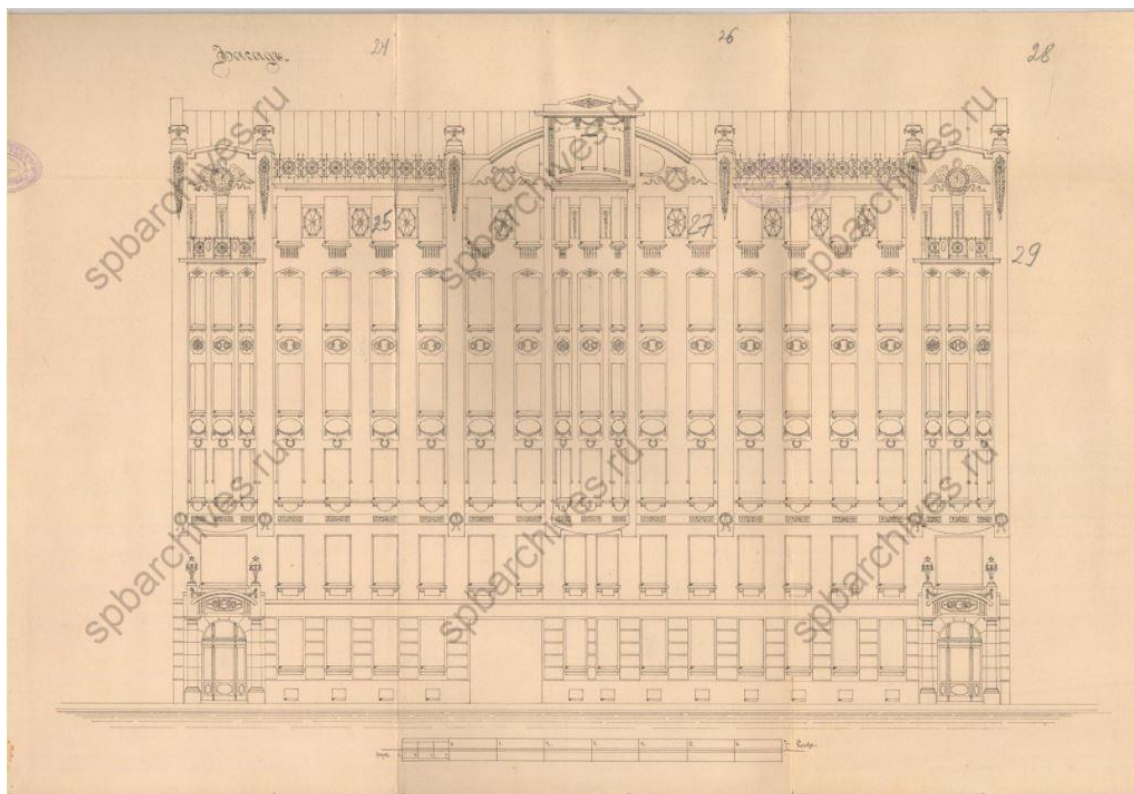




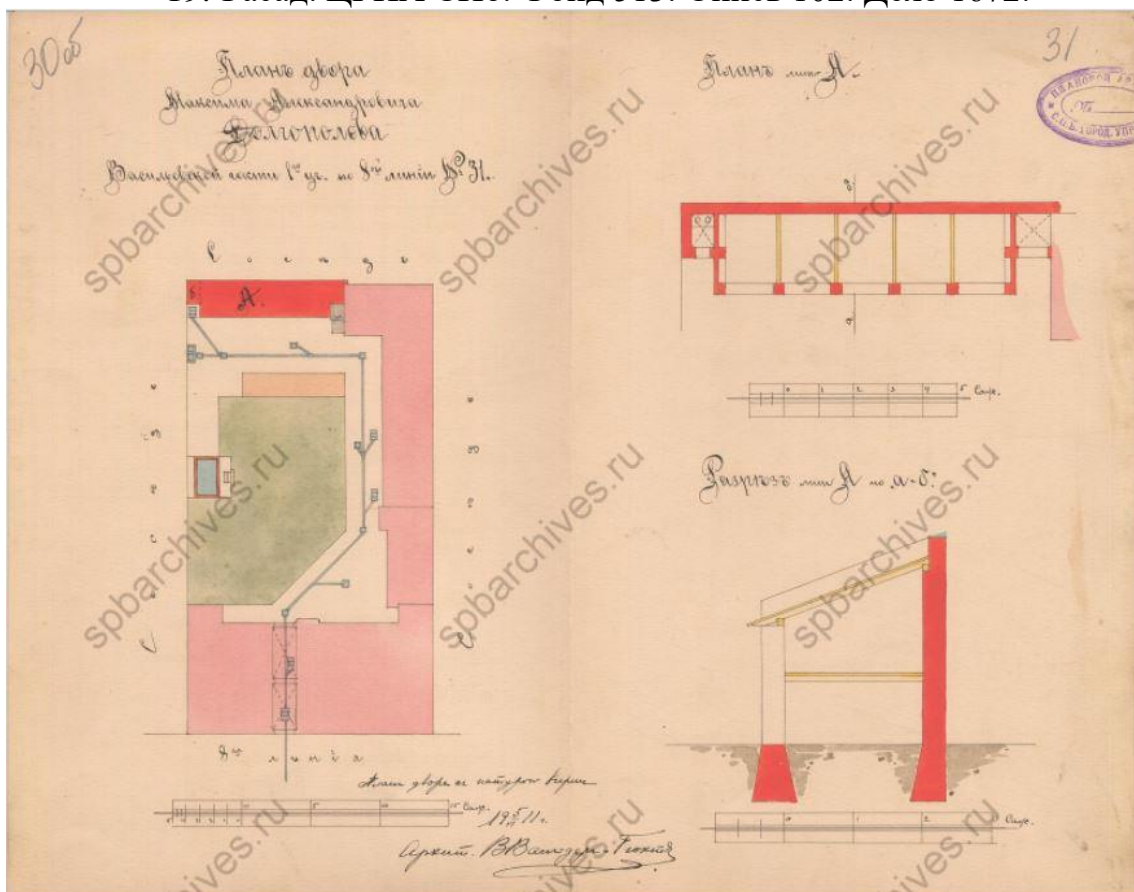
17. Планы 1-6 х этажей лит. А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.



18. Разрез лит. А по а-б. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.

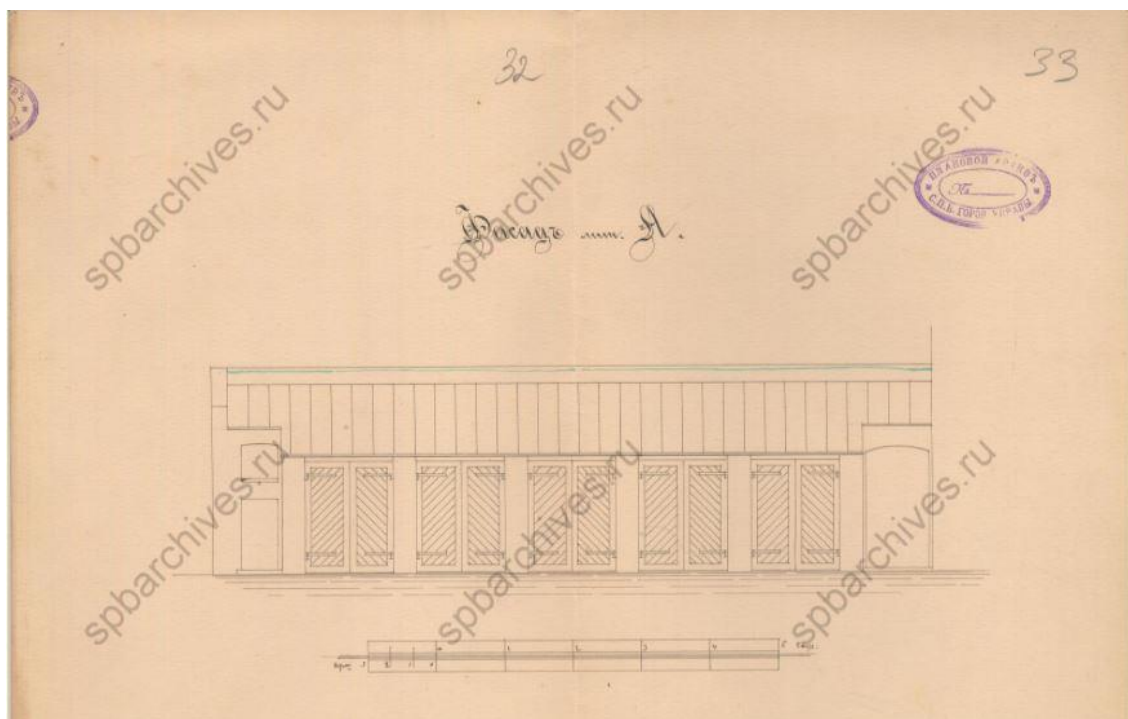


19. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.

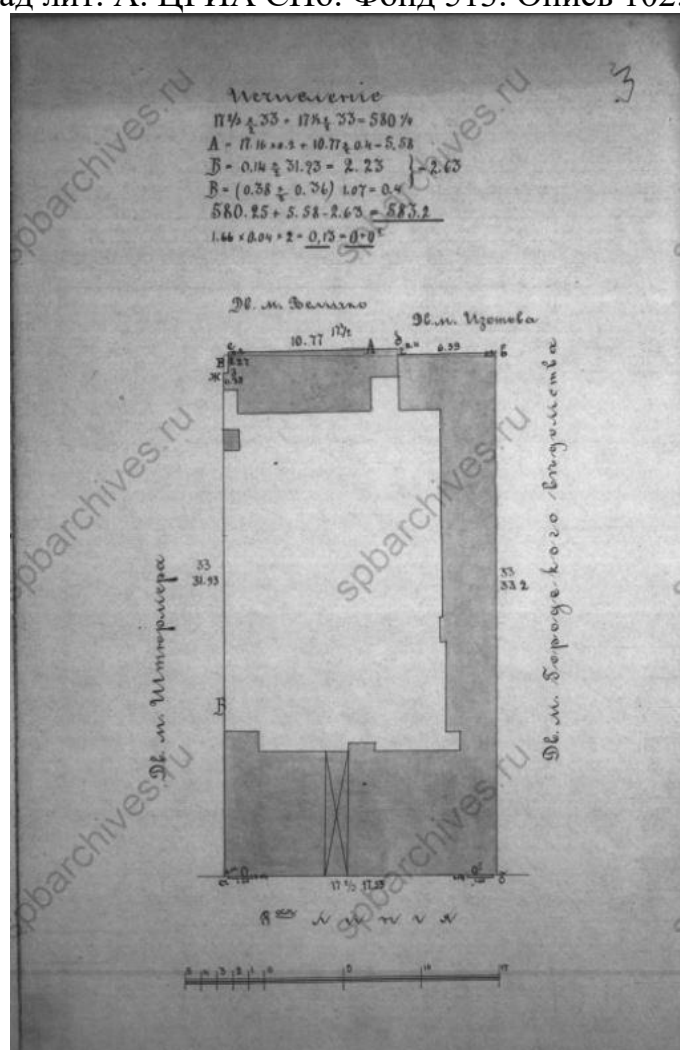


20. План двора Максима Ивановича Долгополова, Васильевской части 1-го уч. По 8-ой линии №31. План лит. А. Разрез лит. А по а-б. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.

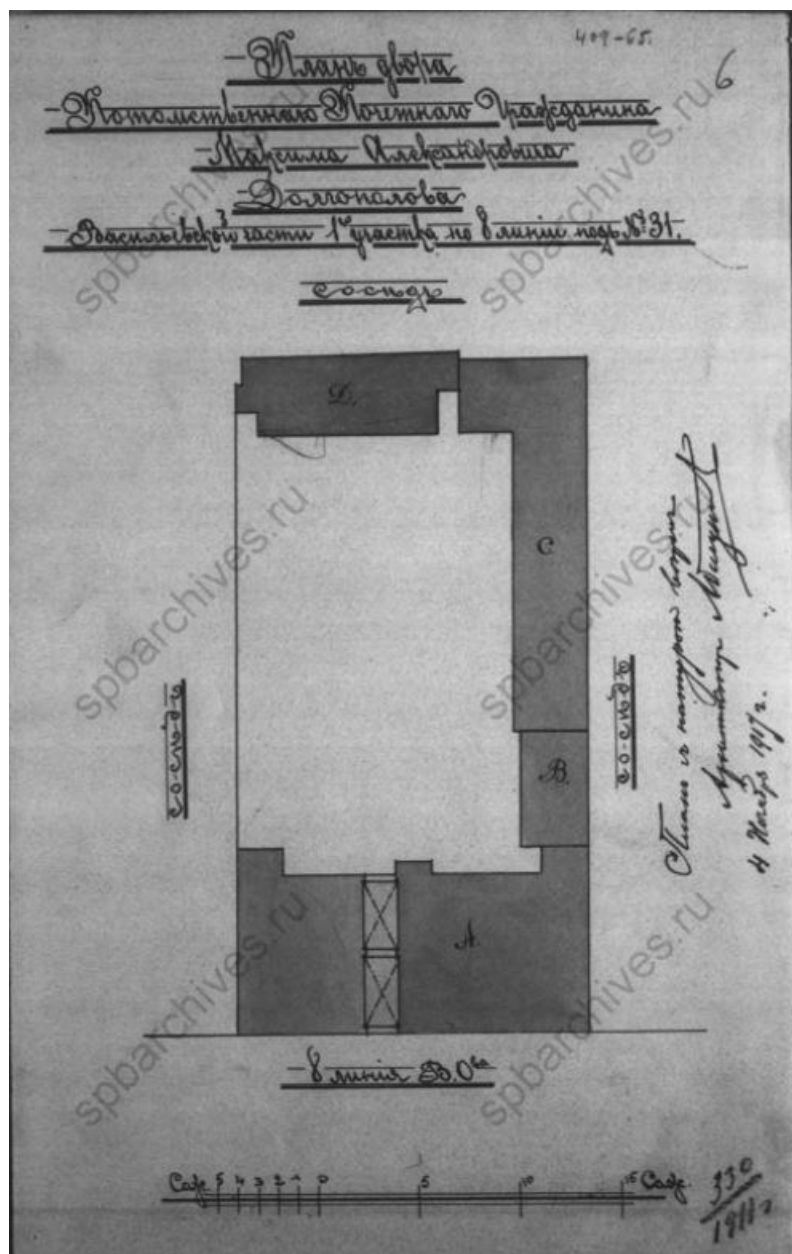




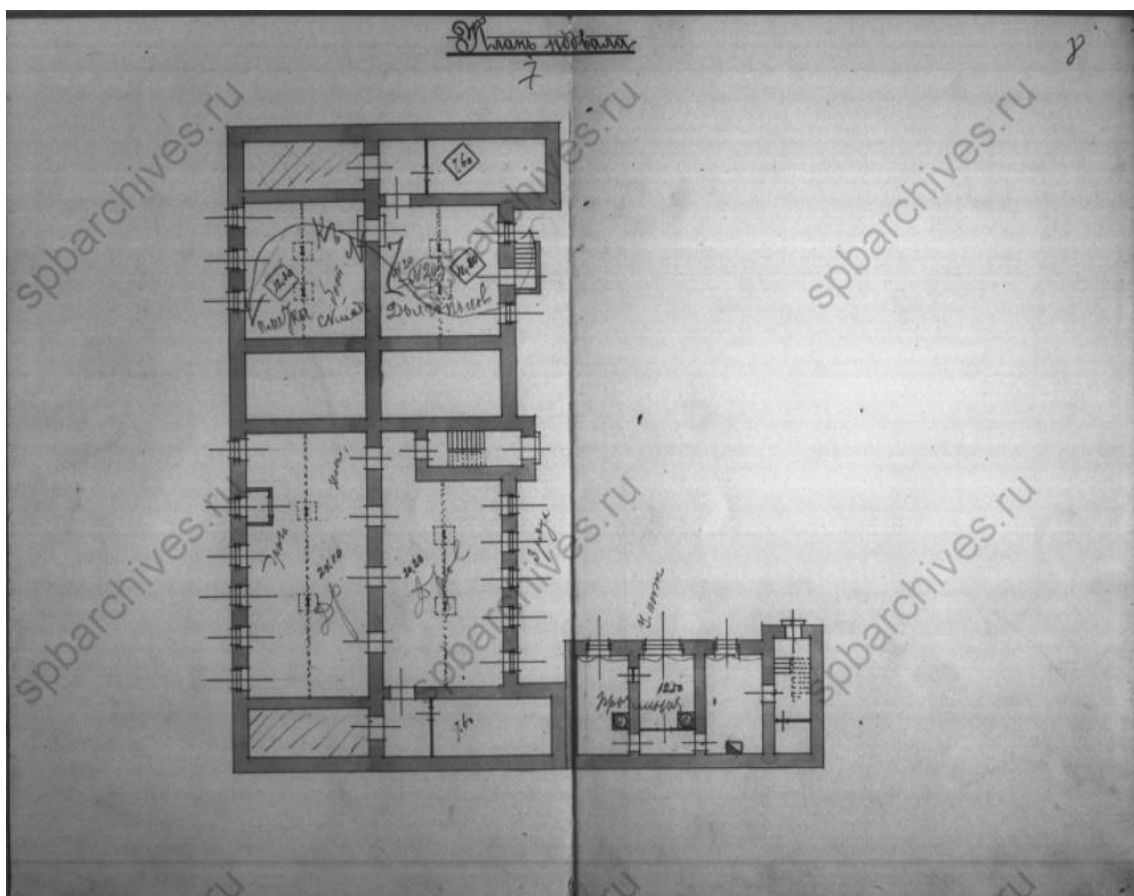
21. Фасад лит. А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1672.



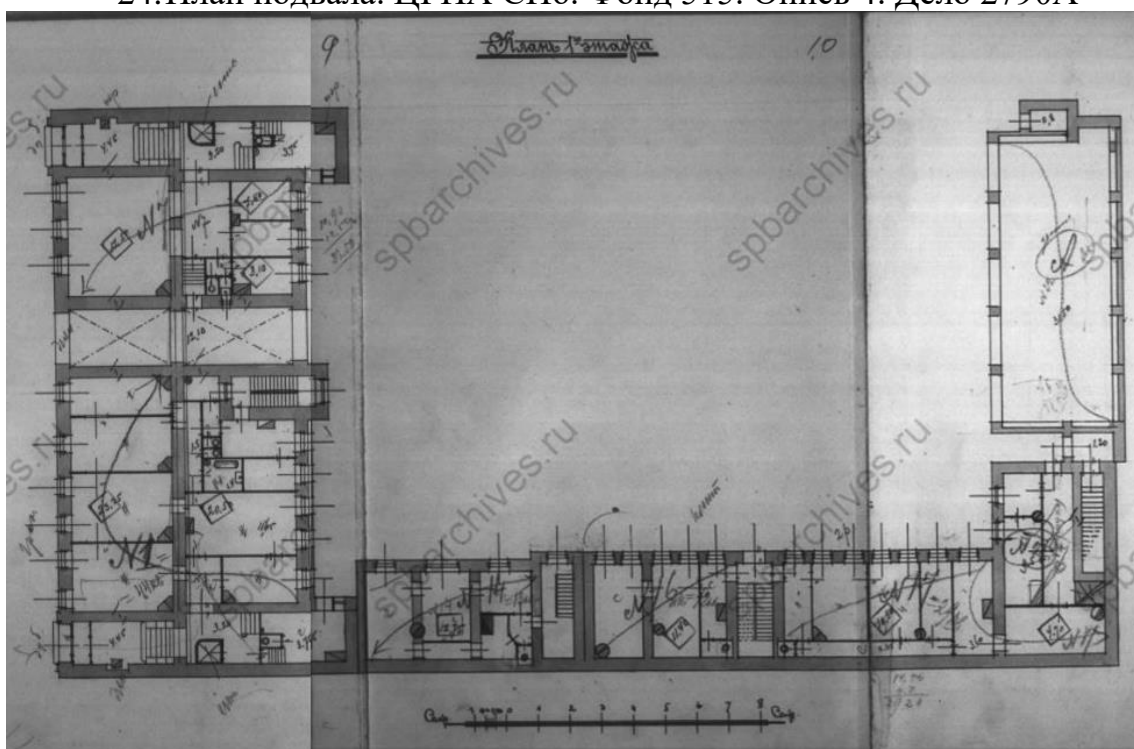
22. План двора. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А



23. План двора потомственного почетного гражданина Максима Александровича Долгополова, Васильевской части 1-го участка по 8 линии под №31. 1917 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А

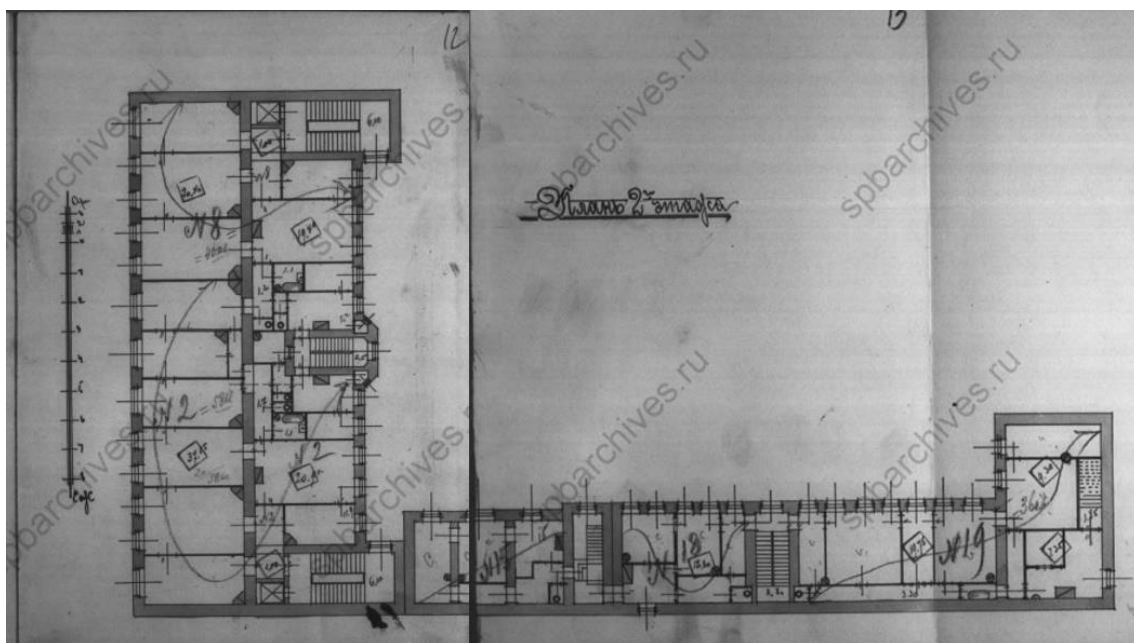


24. План подвала. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А

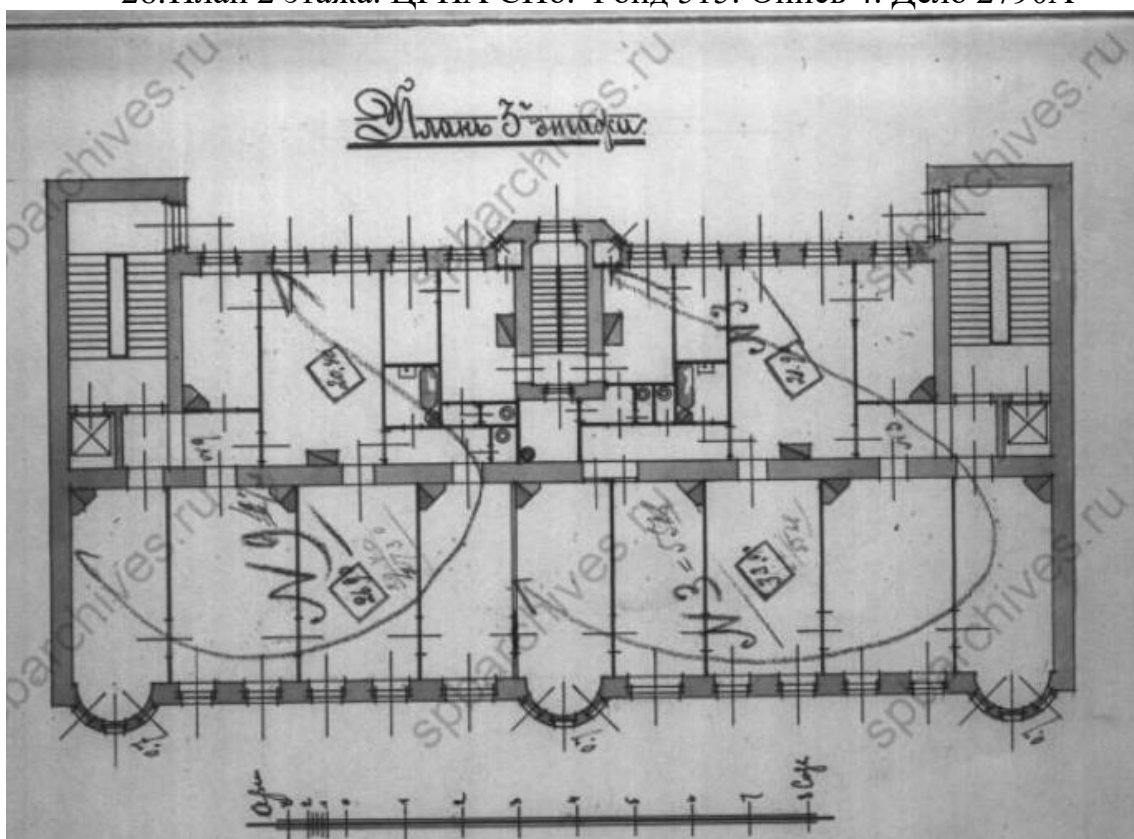


25. План 1 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А

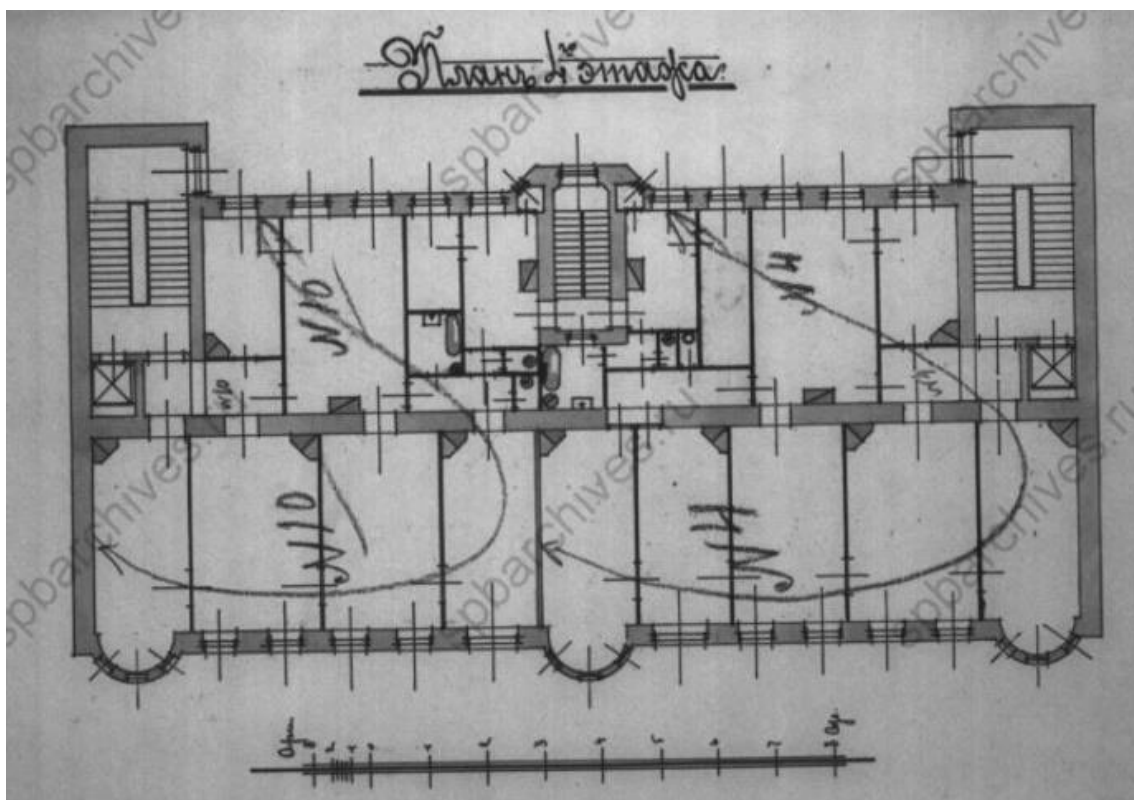




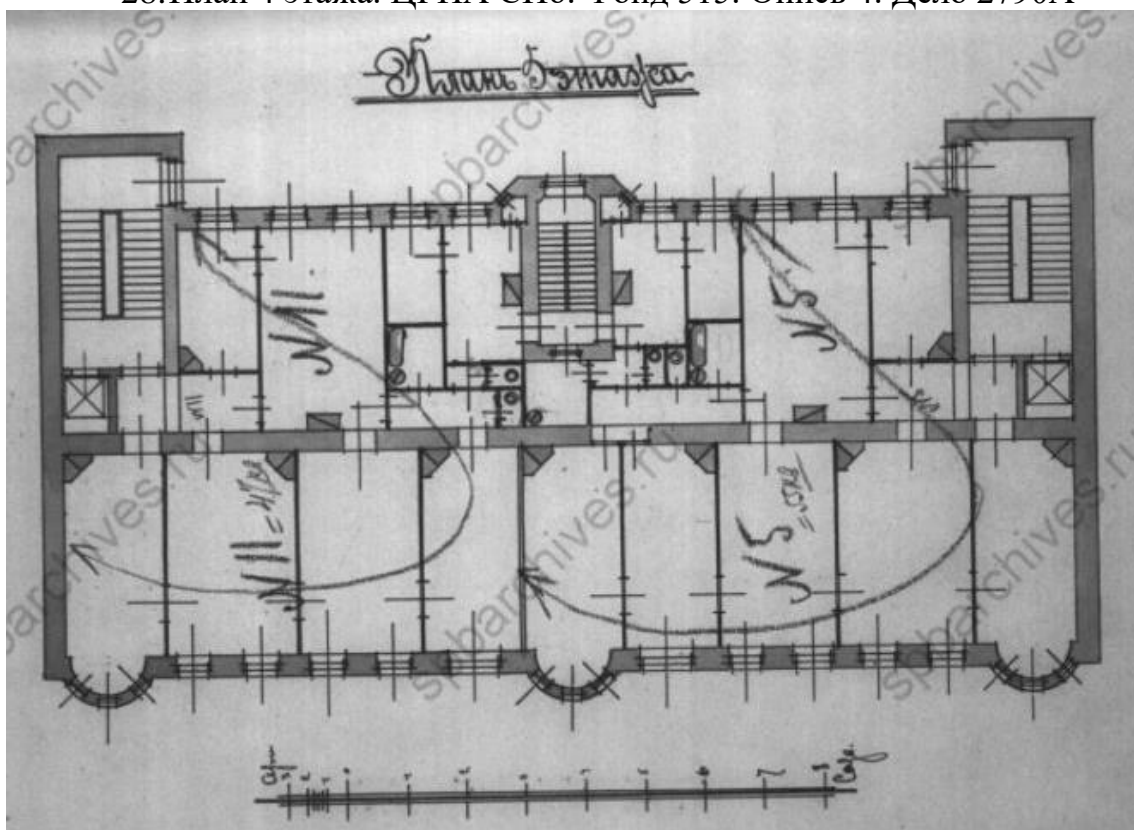
26. План 2 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А



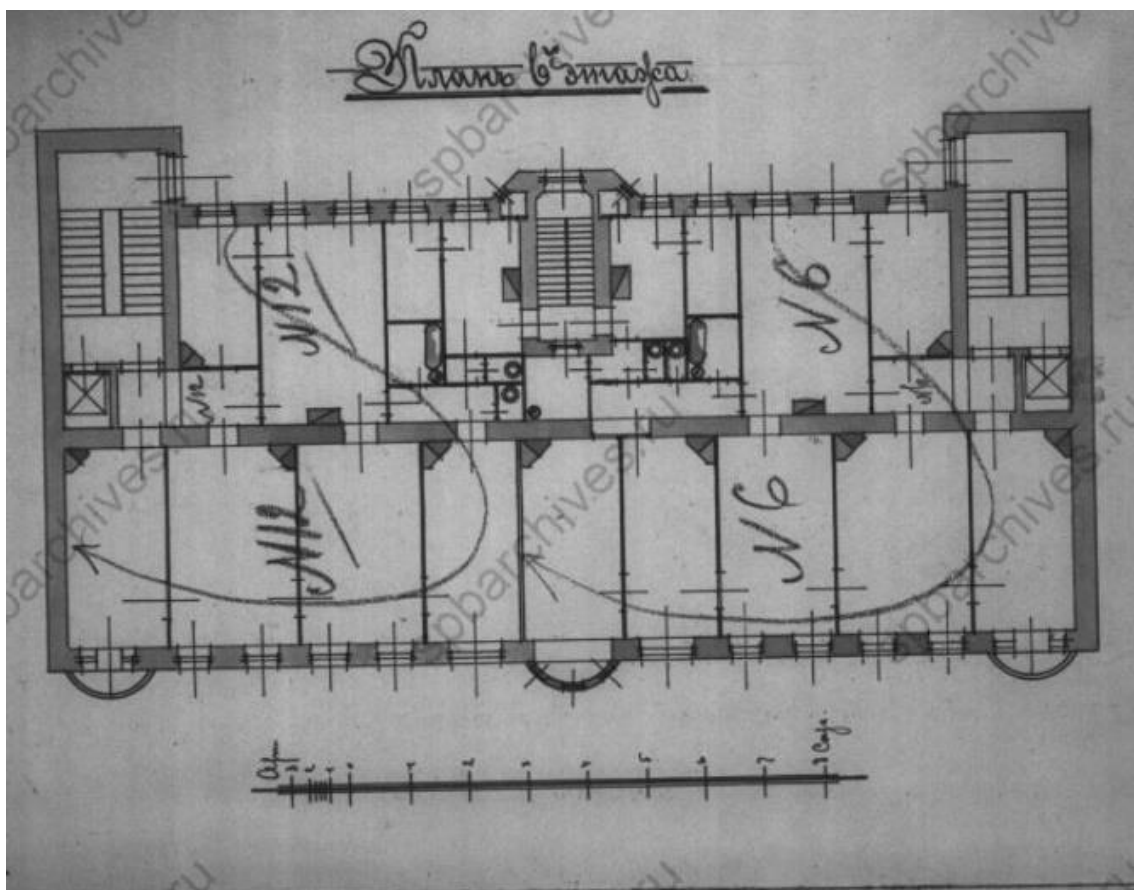
27. План 3 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А



28. План 4 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А



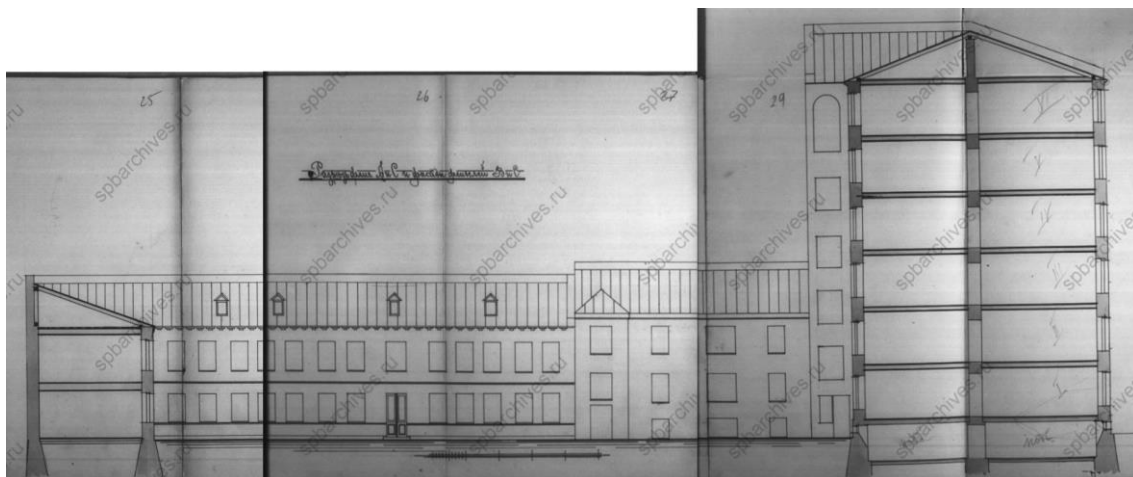
29. План 5 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А



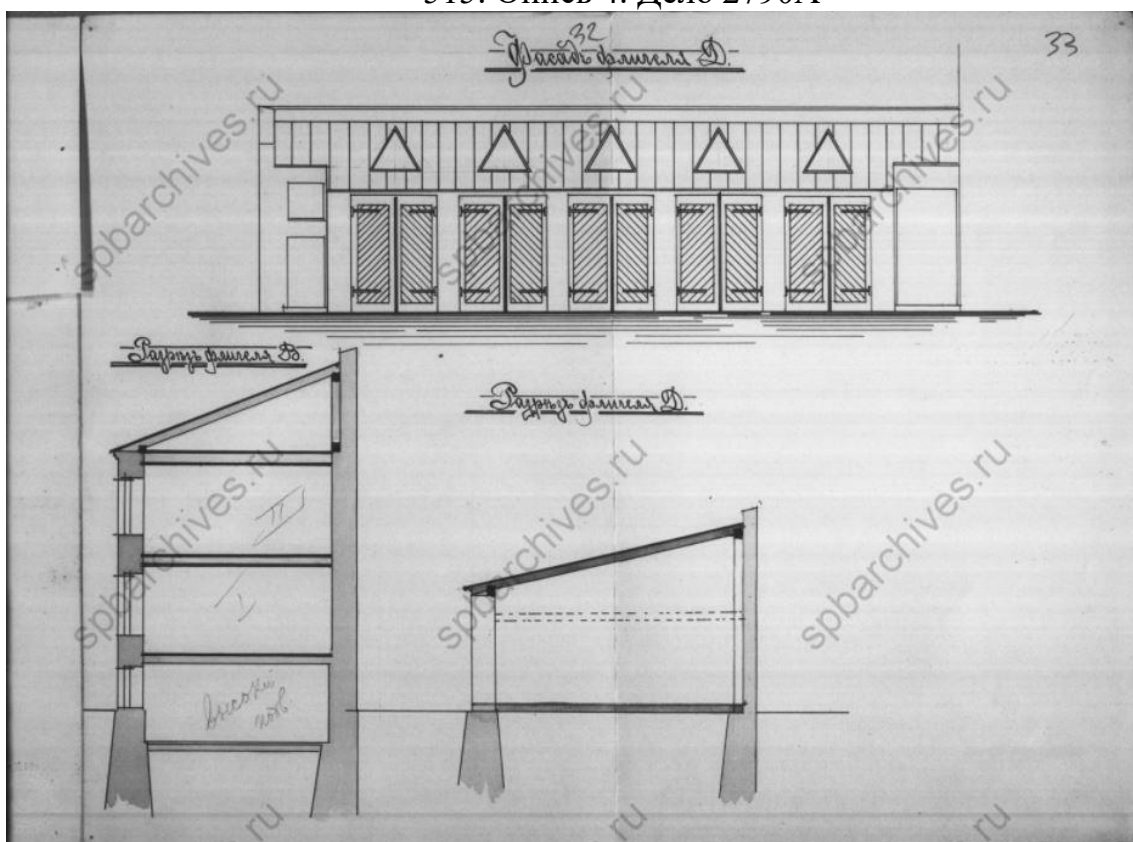
30. План 6 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А



31. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А



32. Разрез флигелей А и С, и фасады флигелей В и С. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А



33. Фасад флигеля Д. Разрез флигеля Д. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2790А



34. Фасад дома №31 на 8-й линии  
Васильевского острова. Дата  
съёмки: 1947 г. Архив:  
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Вр  
75127



35. Доходный дом  
М.А.Долгополова. 1955-1965 гг.  
[Электронный ресурс] URL:  
<https://pastvu.com/p/135584>

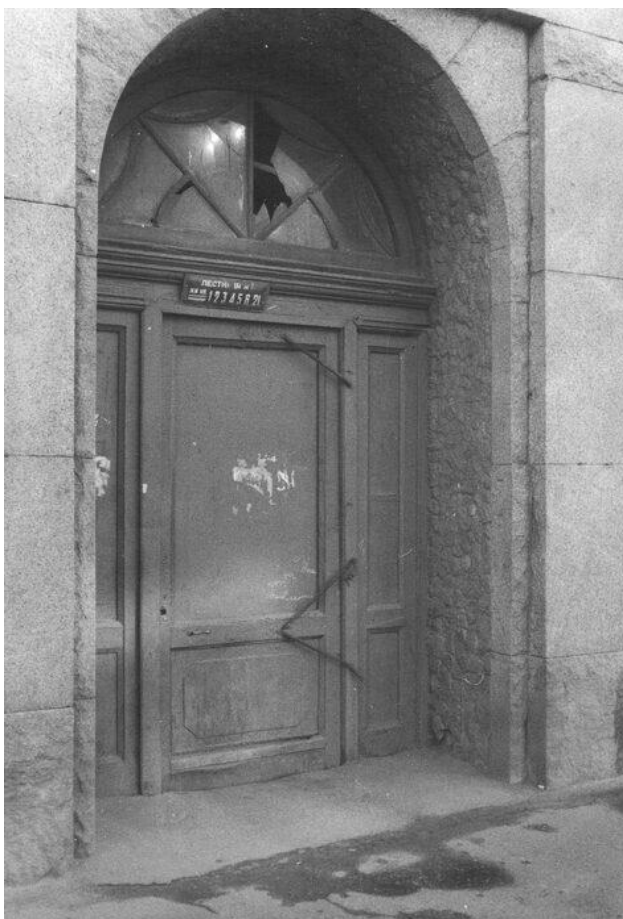


36. Доходный дом  
М.А.Долгополова. 1955-1965 гг.  
[Электронный ресурс] URL:  
<https://pastvu.com/p/135585>



37. Фасад дома № 31 по 8-й линии  
Васильевского острова. Дата  
съёмки: 1960 г. Архив:  
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр  
74678





38. Доходный дом М.А. Долгополова. Лицевой фасад. Правый парадный вход. Общий вид. 1988 г. <https://pastvu.com/p/1152895>

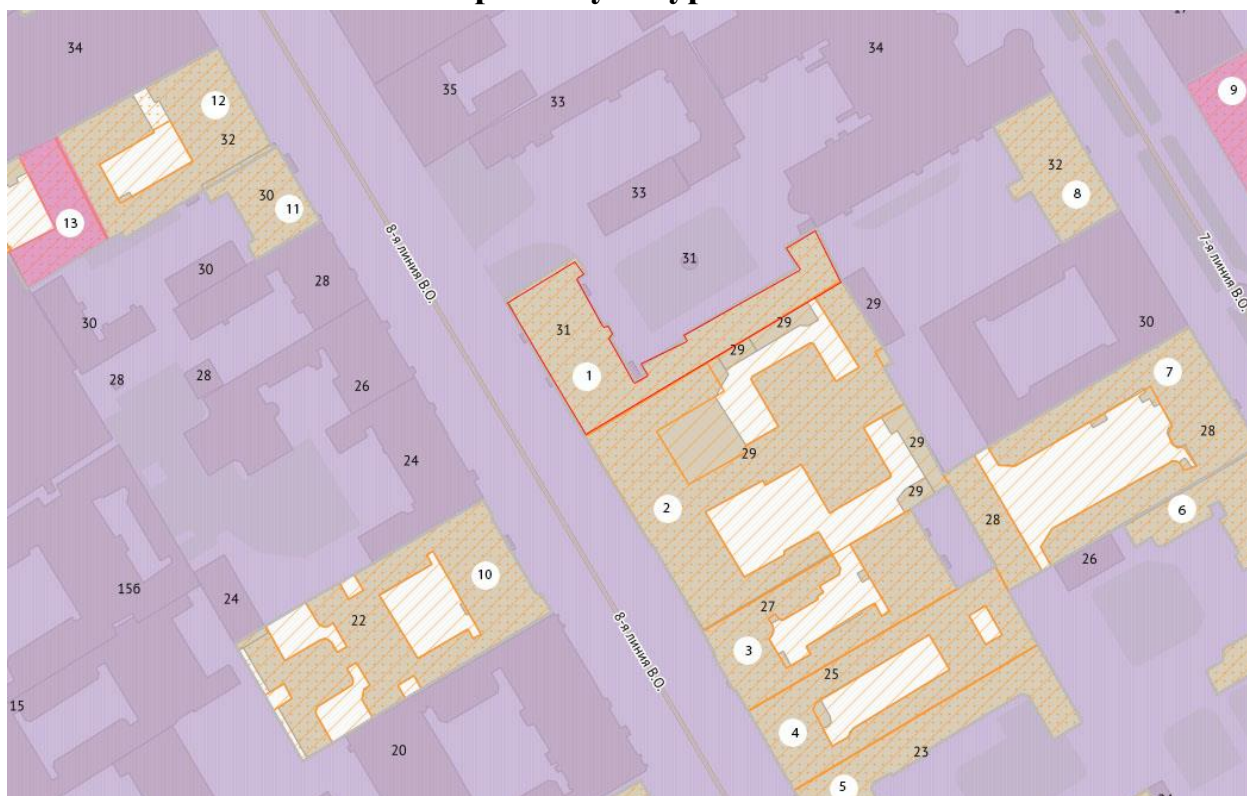


39. Доходный дом М.А. Долгополова. Лицевой фасад. Правый парадный вход. Фрамуга. 1988 г. <https://pastvu.com/p/1152897>

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Историко-культурный, историко-архитектурный план**

## Историко-культурный план



выявленные объекты культурного наследия:

- 1 «Дом А.М. Долгополова»
- 2 «Городской Сиротский дом им. цесаревича Николая»
- 3 «Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)»
- 4 «Особняк К. Задлера (дом Общества заклада движимых имуществ)»
- 5 «Дом Р.А. Гедике»
- 6 «Дом А.А. Большакова»
- 7 «Дом В.А. Квасникова»
- 8 «Дом П.А. Изотова»
- 10 «Дом С.П. Петрова»
- 11 «Дом А.А. Радус-Зеньковича»
- 12 «Дом А.Р. Гешвенда»



территория объектов культурного наследия



объекты культурного наследия регионального значения:

- 9 «Ларинская гимназия»
- 13 «Дом Сиверс С.»



единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 ОЗРЗ-1(06)



существующая конфигурация дома М.А. Долгополова



## Историко-архитектурный план



- каменный флигель, отмеченный на плане 1850 г.
- каменный флигель, построенный в 1888 г.
- Территория зеленых насаждений на 1888 г.
- конфигурация флигелей в 1910 г.
- конфигурация дома М.А. Долгополова, построенного в 1910-1911 гг.
- флигель, построенный в 1911 г. (утрачен в период с 1947 по 1975 гг.)
- существующая конфигурация дома М.А. Долгополова

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15**

Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ПРИКАЗ  
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,  
научную, художественную или иную культурную ценность  
(с изменениями на 8 апреля 2020 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;  
...  
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р  
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/nra](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/nra),  
09.04.2020).

---

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,  
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН  
приказом председателя КГИОП  
от 20 февраля 2001 года N 15

#### Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры

Василеостровский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датиров ка	Авторы	Местонахожден ие	Техническ ое состояние	Заключен ие экспертиз ы
1	2	3	4	5	6	7
531	Дом А.М.Долгополо ва	1910- 1911	арх. В.И.Ва н-дер- Гюхт	8-я линия, 31	среднее	-"

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Охранное обязательство**

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 13654

Санкт-Петербург

15 ЯНВ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Бадеев Кирилл Юрьевич (далее - **Собственник**), согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) №№ 8-Н, площадью 113,2 кв. м, 1 этаж, кадастровый номер 78:06:0002034:3944 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом А.М.Долгополова" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 31, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 8-я линия, 31), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:  
свидетельство о государственной регистрации права собственности от 28.11.2014 на бланке серии 78-АЗ 565722.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.



Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и





содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента — уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку





Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.



3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Собственника.

#### Местонахождение Сторон:

##### Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

##### Собственник:

Бадеев Кирилл Юрьевич паспорт: 40 12 703523 вадан ТП № 139 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и

Ленинградской обл. в Центральном районе гор. Санкт-Петербурга 12.02.2013  
зарегистрирован по адресу: 199406, Санкт-Петербург, ул. Гаванская, д. 51, кв. 10  
место рождения: гор. Ленинград, дата рождения: 04.12.1967  
ИНН 781300461710

#### Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 17.10.2011 № 10-675.

Госорган

подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

Собственник

подпись

К.Ю. Бадеев

ФИО

Приложение №1  
к охранному обязательству  
от 15 ЯНВ 2015 № 13654

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"24" декабря 2014 г.

Госорган в лице представителя по доверенности от 13.01.2014 № 7/56 Егорова А.А. и Собственник Бадеев Кирилл Юрьевич

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № 8-Н, площадью 113,2 кв. м, 1 этаж, кадастровый номер 78:06:0002034:3944 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом А.М.Долгополова" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 31, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 8-я линия, 31).

1. Исторические сведения: здание построено в 1910-1911 гг. по проекту архитектора В.И.Ван-дер-Гюхт. Вход в Помещение со стороны 8-й линии и из-под арки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не имеется;
- цоколи: цоколь облицован грубо обработанным гранитом; со стороны дворового фасада цоколь облицован плиткой, имитирующей фактуру камня, состояние удовлетворительное;
- отмостки: со стороны дворового фасада асфальтовое покрытие, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру деформаций не имеется;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- межэтажные: в Помещении перекрытия подшиты подвесными потолками;
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые и полуциркульные;

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;
- обрешетка: недоступна для осмотра;
- кровля: недоступна для осмотра;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: недоступны для осмотра;
  - трубы: металлические, состояние удовлетворительное;
- ж) фасады:<sup>1</sup> справа от входа в Помещение со стороны лицевого фасада установлена мемориальная доска, выполненная из гранита, посвященная питириму Сорокину.
- облицовка стен: со стороны дворового фасада стены оштукатурены гладко; часть дворового флигеля не оштукатурена (лицевой кирпич), имеются повреждения штукатурного слоя; со стороны лицевого фасада стены оштукатурены с чередованием гладкой штукатурки и штукатуркой под «шубу», имеются повреждения штукатурного слоя; порталы двух входов выполнены из гладкого и грубо обработанного гранита;
  - окраска стен: стены окрашены, красочный слой загрязнен, имеются повреждения;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: подоконные пространства в уровне третьего-шестого этажей оформлены лепными композициями: картуши в обрамлении гирлянд; колосья, венки, состояние удовлетворительное;
  - карнизы: межэтажная профилированная тяга между вторым и третьим этажами; венчающий карниз профилированный, подшитый металлом, состояние удовлетворительное;
  - пилястры: три окна третьего этажа фланкированы пилястрами, состояние удовлетворительное;
  - балконы, лоджии, крыльца: два эркера в уровне шестого этажа завершены балконами с металлическими ограждениями геометрического рисунка, состояние удовлетворительное; вход в Помещение оборудован крыльцом со ступенями облицованными гранитом, состояние удовлетворительное;
  - окна: оконные заполнения деревянные и металлопластиковые коричневого и белого цвета; оконные заполнения Помещения металлопластиковые коричневого (лицевой фасад) и белого (дворовой фасад) цвета, состояние удовлетворительное;
  - двери: металлические и металлопластиковые остекленные коричневого цвета; входные двери в Помещение - металлопластиковая остекленная коричневого цвета (лицевой фасад) и металлическая коричневого цвета, состояние удовлетворительное;
- з) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют;

### 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

#### и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: покрыты современными материалами, состояние удовлетворительное;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): в Помещении перекрытия подшиты подвесными потолками; перемычки прямые, состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): обшиты гипсокартонном, окрашены;
- перегородки: кирпичные;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: деревянные филенчатые;

#### к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;



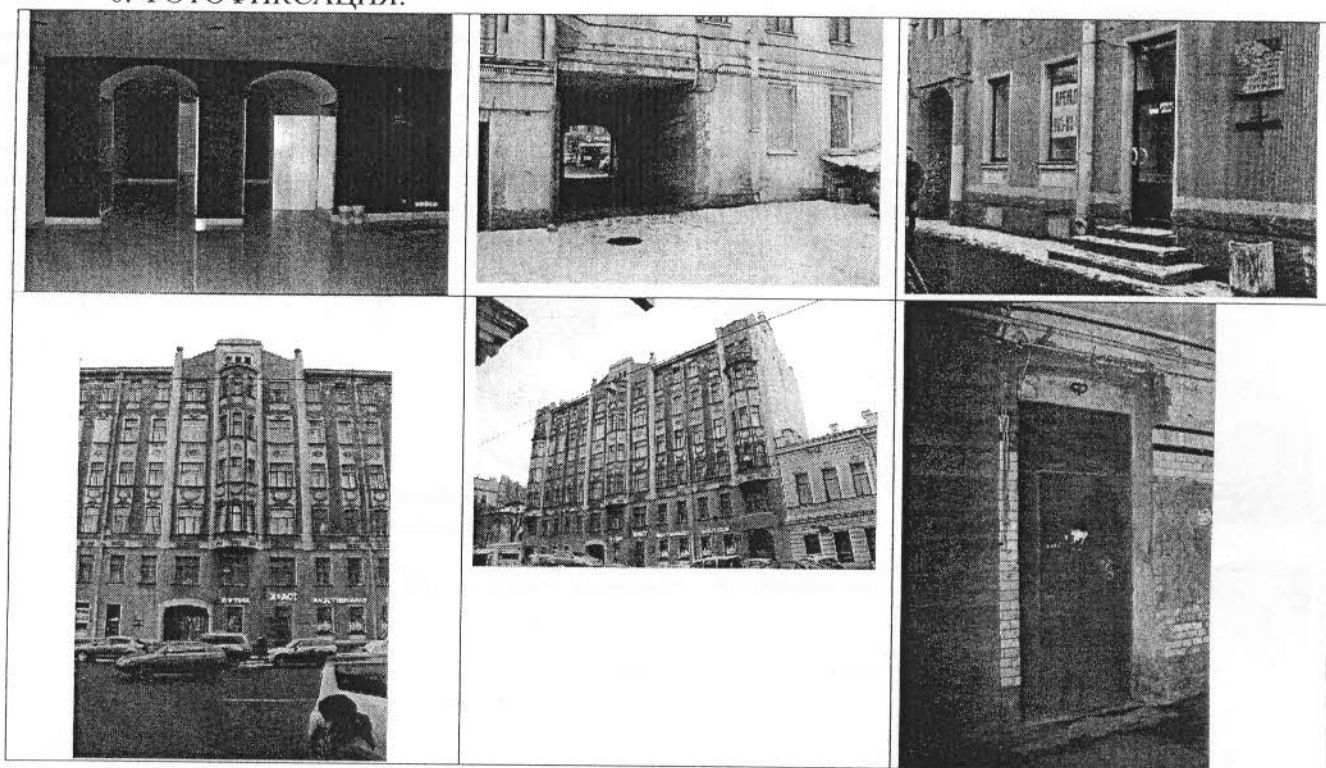
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>5</sup> отсутствуют

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>6</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.		

#### 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

Госорган

*[Signature]*  
подпись



Е.Е. Ломакина  
ФИО

*[Signature]*  
(подпись)

А.А. Егоров  
(ФИО)

Собственник

*[Signature]*  
подпись

К.Ю. Бадеев  
ФИО

*[Signature]* / Брашна А.В./

12.01.2015

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021**

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31 от 19.04.2021**

1. Вид на лицевой фасад со стороны 8-ой линии В.О.
2. Вид на лицевой фасад со стороны 8-ой линии В.О.
3. Вид на лицевой фасад со стороны 8-ой линии В.О.
4. Вид на лицевой фасад со стороны 8-ой линии В.О.
5. Вид на лицевой фасад со стороны 8-ой линии В.О.
6. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О.
7. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О.
8. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Исторический дверной проем на лестницу 2ЛК.
9. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Дверной проем.
10. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Дверной проем.
11. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Исторический дверной проем на лестницу 1ЛК.
12. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Мемориальная доска.
13. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Мемориальная доска.
14. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Оформление площадки перед входом на лестницу 1ЛК
15. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Цоколь
16. Ограждение, прилегающее к дому №31 со стороны дома №33.
17. Брандмауэрная стена.
18. Вид на дворовой фасад.
19. Вид на дворовой фасад.
20. Фрагмент дворового фасада
21. Фрагмент дворового фасада с садиком.
22. Фрагмент дворового фасада с садиком.
23. Фрагмент дворового фасада с садиком.
24. Фрагмент дворового фасада
25. Фрагмент фасада дворового двухэтажного флигеля.
26. Фрагмент фасада дворового двухэтажного флигеля.
27. Фрагмент фасада дворового двухэтажного флигеля.
28. Фрагмент фасада дворового двухэтажного флигеля.
29. Дверной проем на лестницу 5ЛК
30. Воротный проезд
31. Воротный проезд

32. Дверной проем на лестницу 3ЛК
33. Фрагмент дворового фасада
34. Декор потолка в тамбуре лестницы 1ЛК
35. Печь в вестибюле лестницы 1ЛК
36. Вестибюль лестницы 1ЛК
37. Розетка в вестибюле лестницы 1ЛК
38. Декор стен и потолка в вестибюле лестницы 1ЛК
39. Вестибюль лестницы 1ЛК
40. Лестница 1ЛК в уровне 1-го этажа
41. Лестница 1ЛК в уровне 2-го этажа
42. Лестница 1ЛК в уровне между 1-2-м этажами
43. Лестница 1ЛК в уровне между 2-3-м этажами
44. Лестница 1ЛК в уровне 3-го этажа
45. Лестница 1ЛК в уровне 4-го этажа
46. Лестница 1ЛК в уровне между 4-5-м этажами
47. Лестница 1ЛК в уровне 5-го этажа
48. Лестница 1ЛК в уровне 6-го этажа
49. Лестница 1ЛК в уровне между 5-6-м этажами
50. Оконный проем на лестнице 1ЛК в уровне между 5-6-м этажами
51. Вестибюль лестницы 2ЛК
52. Лестница 2ЛК в уровне 1-го этажа
53. Лестница 2ЛК в уровне между 1-2-м этажами
54. Дверь в квартиру №8
55. Лестница 2ЛК в уровне 2-го этажа
56. Лестница 2ЛК в уровне 3-го этажа
57. Лестница 2ЛК в уровне между 3-4-м этажами
58. Лестница 2ЛК в уровне 4-го этажа
59. Лестница 2ЛК в уровне 5-го этажа
60. Лестница 2ЛК в уровне между 5-6-м этажами
61. Ограждение лестницы 2ЛК
62. Лестница 2ЛК в уровне 6-го этажа
63. Лестница 2ЛК в уровне 6-го этажа
64. Лестница 4ЛК в уровне 1-го этажа
65. Лестница 4ЛК в уровне 2-го этажа
66. Лестница 4ЛК в уровне 2-го этажа
67. Лестница 4ЛК в уровне между 1-2-м этажами
68. Лестница 5ЛК в уровне 1-го этажа
69. Лестница 5ЛК в уровне между 1-2-м этажами
70. Ограждение лестницы 5ЛК
71. Напольное покрытие лестницы 5ЛК

72. Лестница 5ЛК в уровне 2-го этажа
73. Потолок на лестнице 5ЛК
74. Интерьер квартиры №6. Помещение №9
75. Интерьер квартиры №6. Помещение №10
76. Интерьер квартиры №6. Помещение №11
77. Интерьер квартиры №6. Помещение №11
78. Интерьер квартиры №6. Помещение №11
79. Интерьер квартиры №6. Помещение №11
80. Интерьер квартиры №6. Помещение №8
81. Интерьер квартиры №6. Помещение №8
82. Интерьер квартиры №6. Помещение №17
83. Интерьер квартиры №6. Помещение №7
84. Интерьер квартиры №6. Помещение №14
85. Интерьер квартиры №6. Помещение №14
86. Интерьер квартиры №6. Помещение №14. Розетка.
87. Интерьер квартиры №6. Помещение №16.
88. Интерьер квартиры №6. Помещение №16.
89. Интерьер квартиры №6. Помещение №16. Розетка

Схема фотофиксации на плане здания



# Схема фотофиксации на плане 1-го этажа

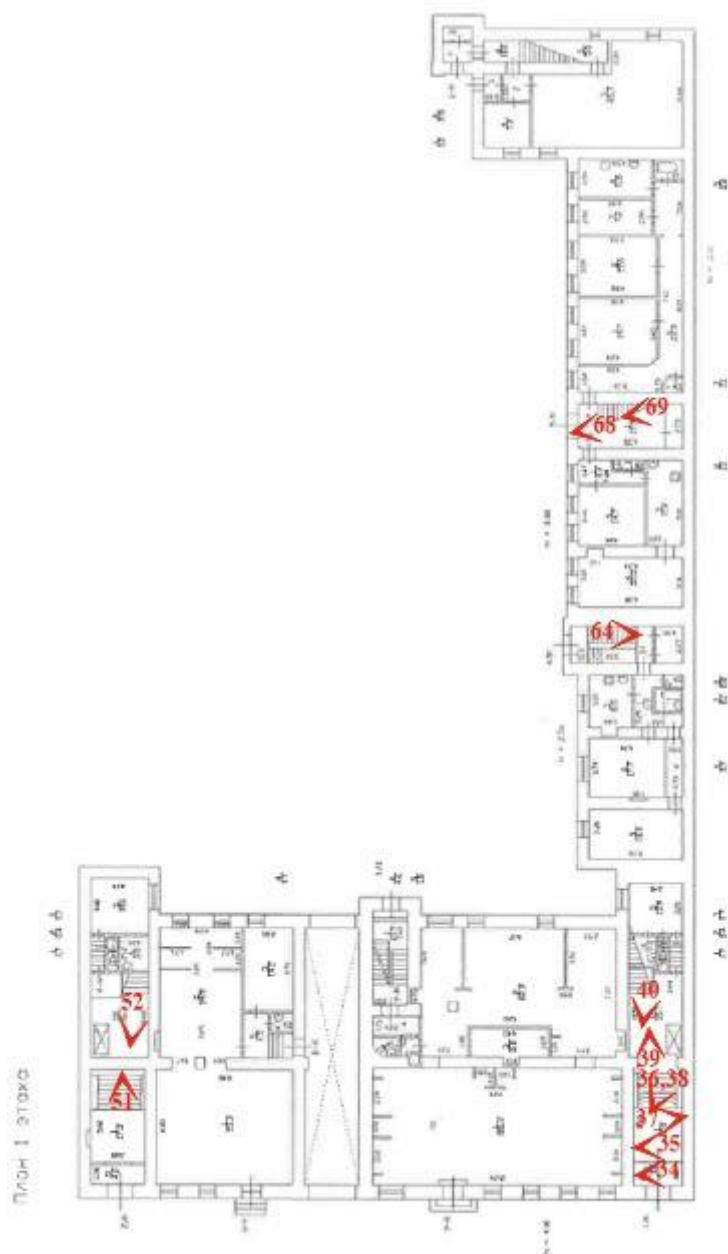








Схема фотофиксации на плане 4-го этажа

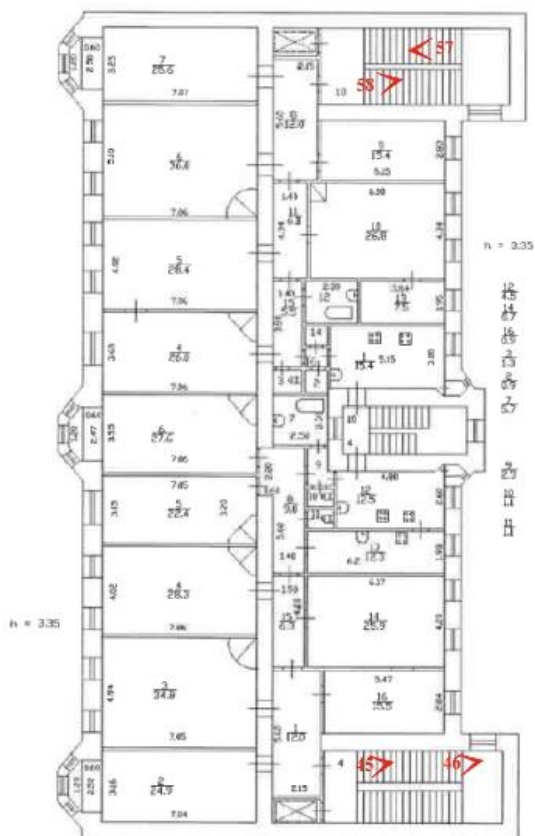


Схема фотофиксации на плане 5-го этажа









1. Вид на лицевой фасад со стороны 8-ой линии В.О.



2. Вид на лицевой фасад со стороны 8-ой линии В.О.





3. Вид на лицевой фасад со стороны 8-ой линии В.О.



4. Вид на лицевой фасад со стороны 8-ой линии В.О.





5. Вид на лицевой фасад со стороны 8-ой линии В.О.



6. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О.

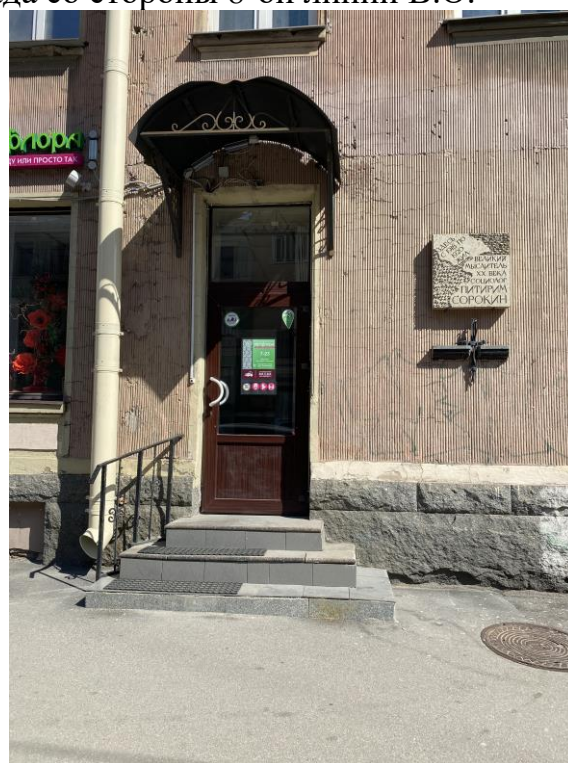




7. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О.



8. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О.  
Исторический дверной проем на лестницу 2ЛК.



9. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Дверной проем.





10. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Дверной проем.



11. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Исторический дверной проем на лестницу 1ЛК.



12. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Мемориальная доска.



13. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Мемориальная доска.





14. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Оформление площадки перед входом на лестницу 1ЛК



15. Фрагмент лицевого фасада со стороны 8-ой линии В.О. Цоколь





16. Ограждение, прилегающее к дому №31 со стороны дома №33.



17. Брандмауэрная стена.





18. Вид на дворовой фасад.



19. Вид на дворовой фасад.





20. Фрагмент дворового фасада

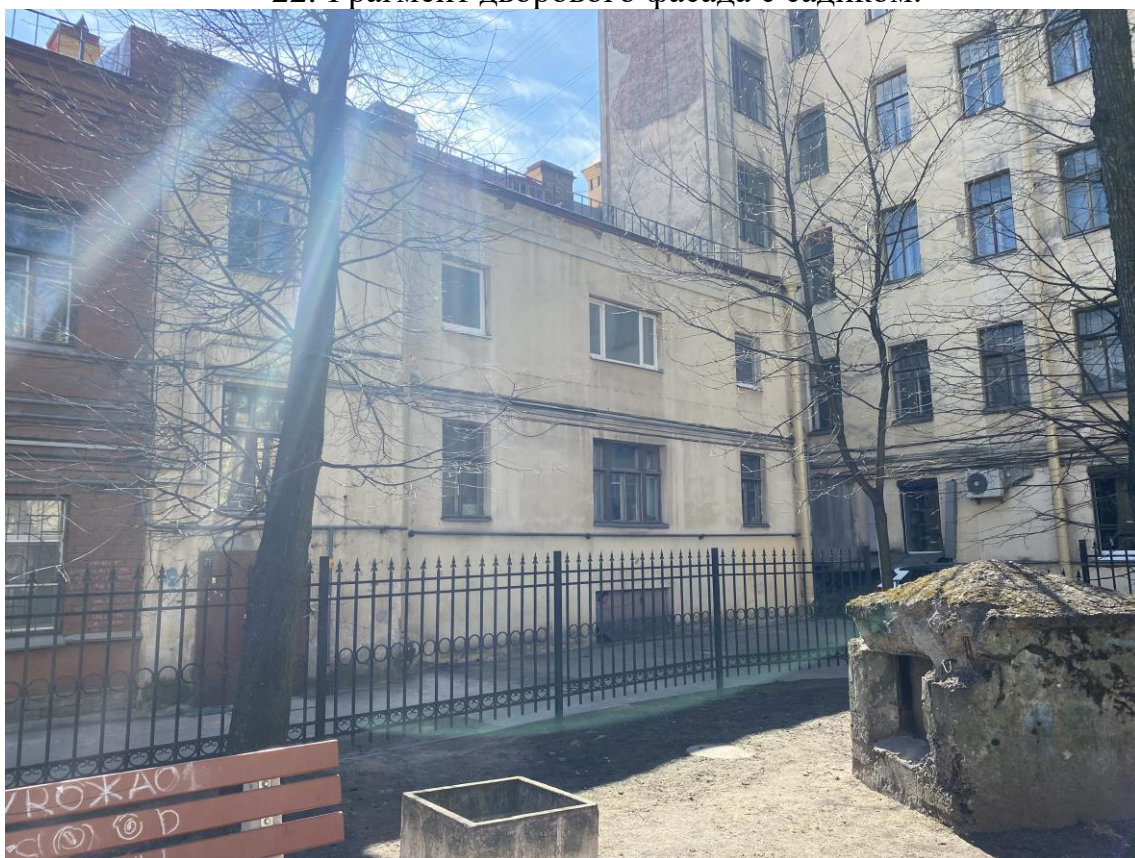


21. Фрагмент дворового фасада с садиком.





22. Фрагмент дворового фасада с садиком.

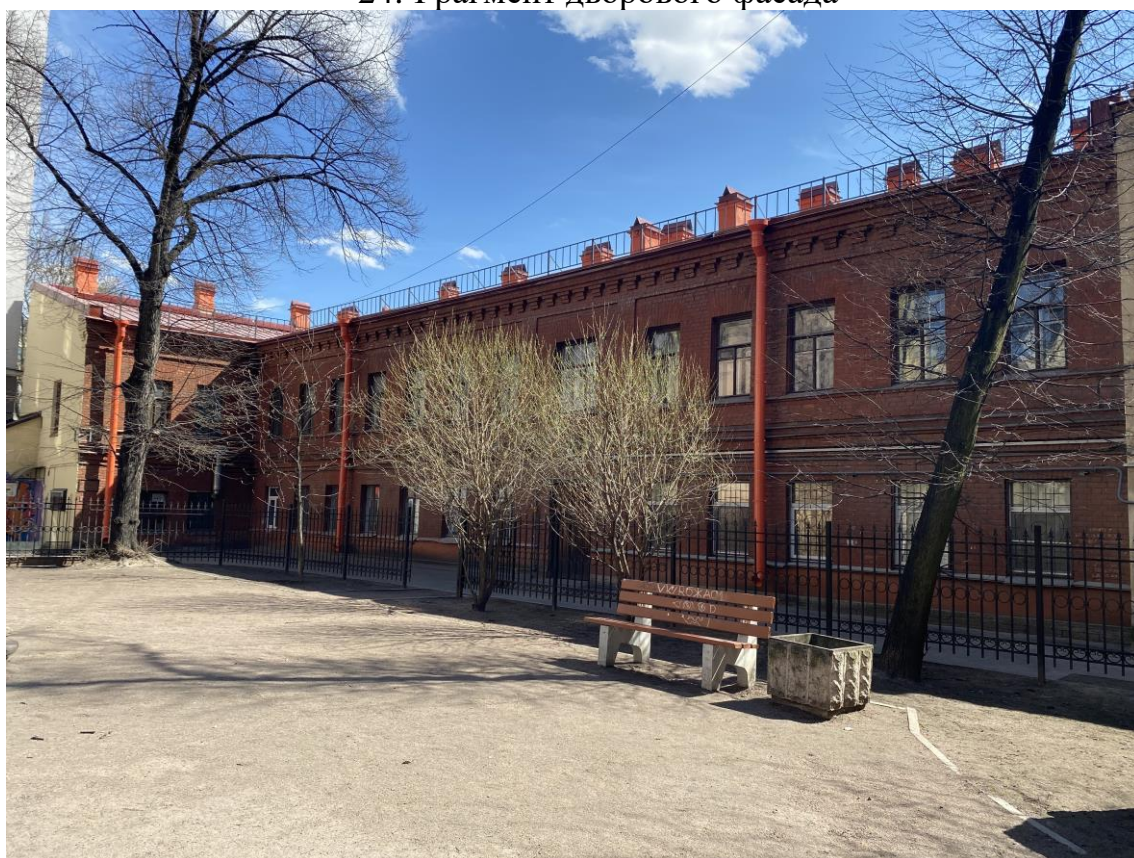


23. Фрагмент дворового фасада с садиком.





24. Фрагмент дворового фасада

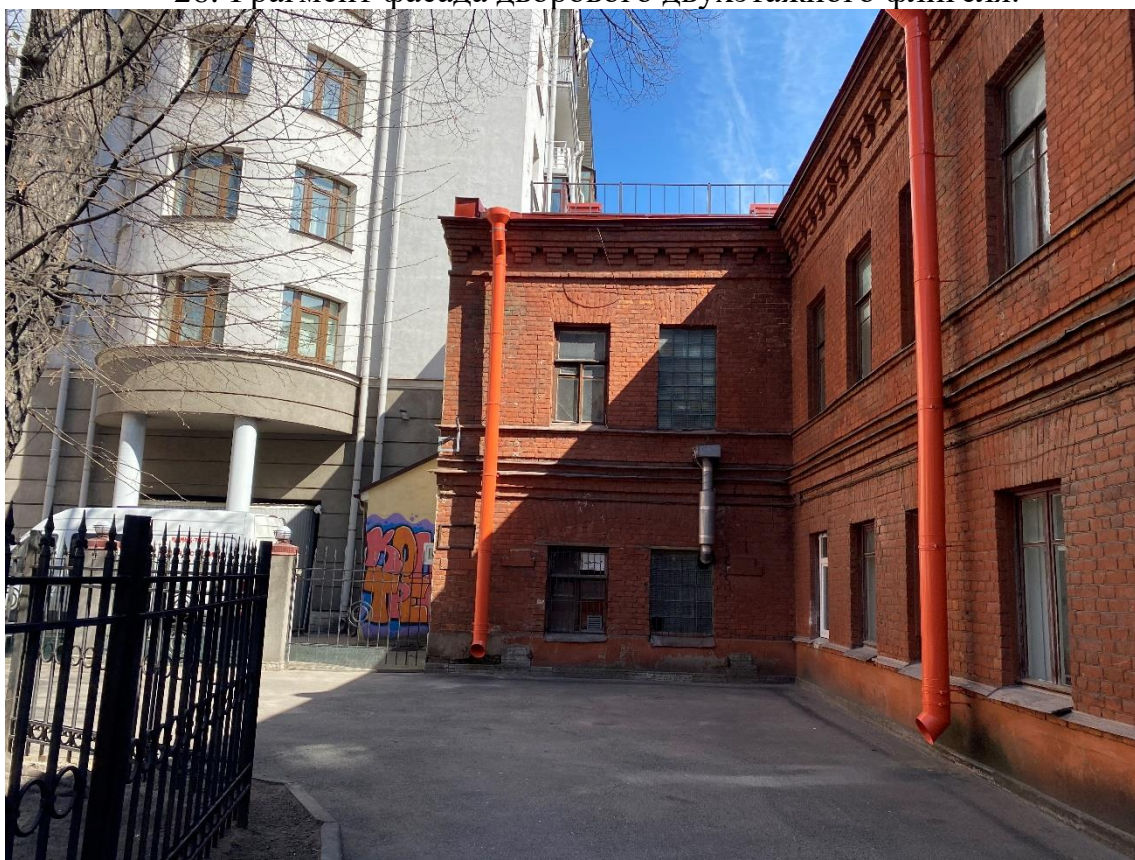


25. Фрагмент фасада дворового двухэтажного флигеля.





26. Фрагмент фасада дворового двухэтажного флигеля.

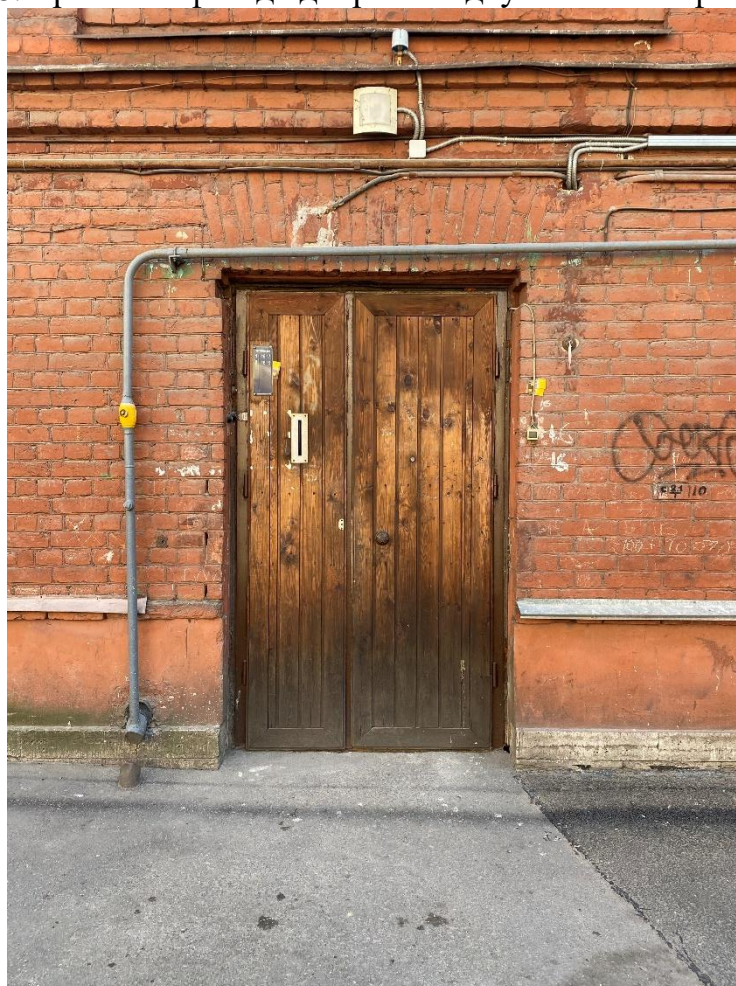


27. Фрагмент фасада дворового двухэтажного флигеля.



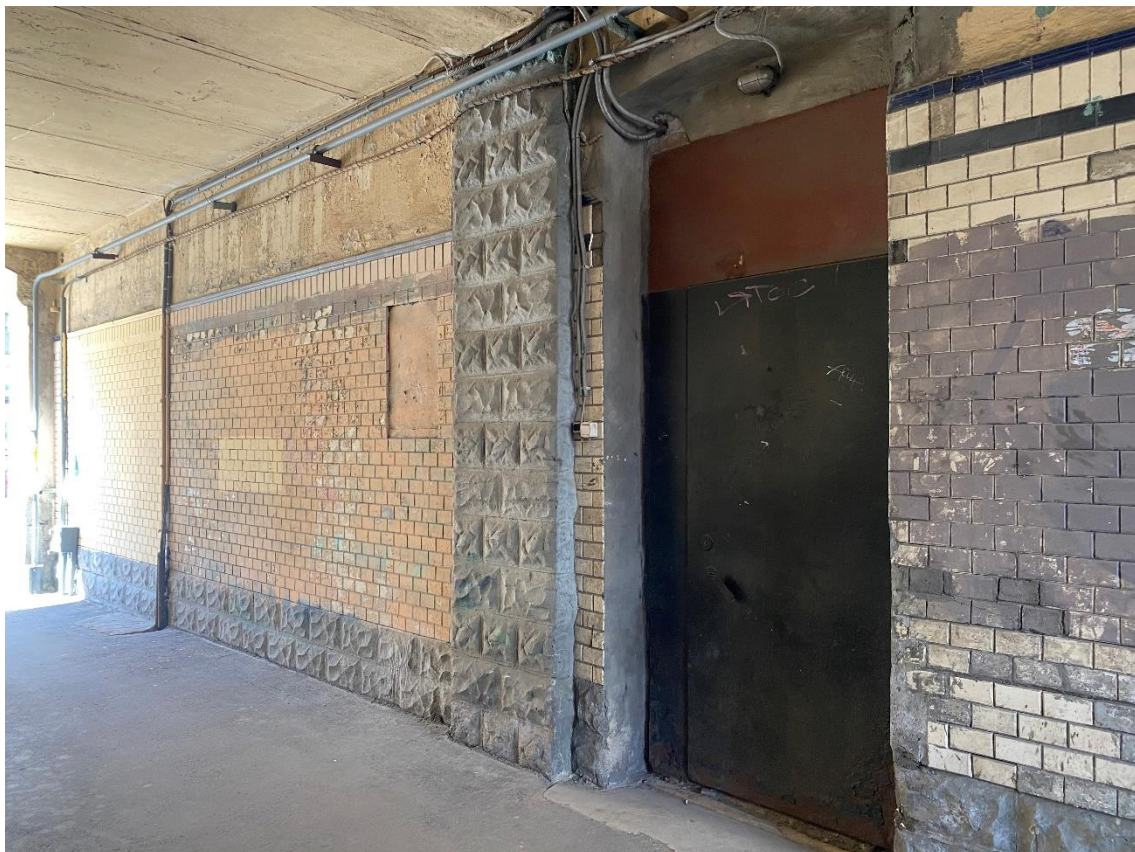


28. Фрагмент фасада дворового двухэтажного флигеля.



29. Дверной проем на лестницу 5ЛК





30. Воротный проезд



31. Воротный проезд





32. Дверной проем на лестницу 3ЛК



33. Фрагмент дворового фасада





34. Декор потолка в тамбуре  
лестницы 1ЛК



35. Печь в вестибюле лестницы 1ЛК



36. Вестибюль лестницы 1ЛК



37. Розетка в вестибюле лестницы 1ЛК



38. Декор стен и потолка в вестибюле лестницы 1ЛК

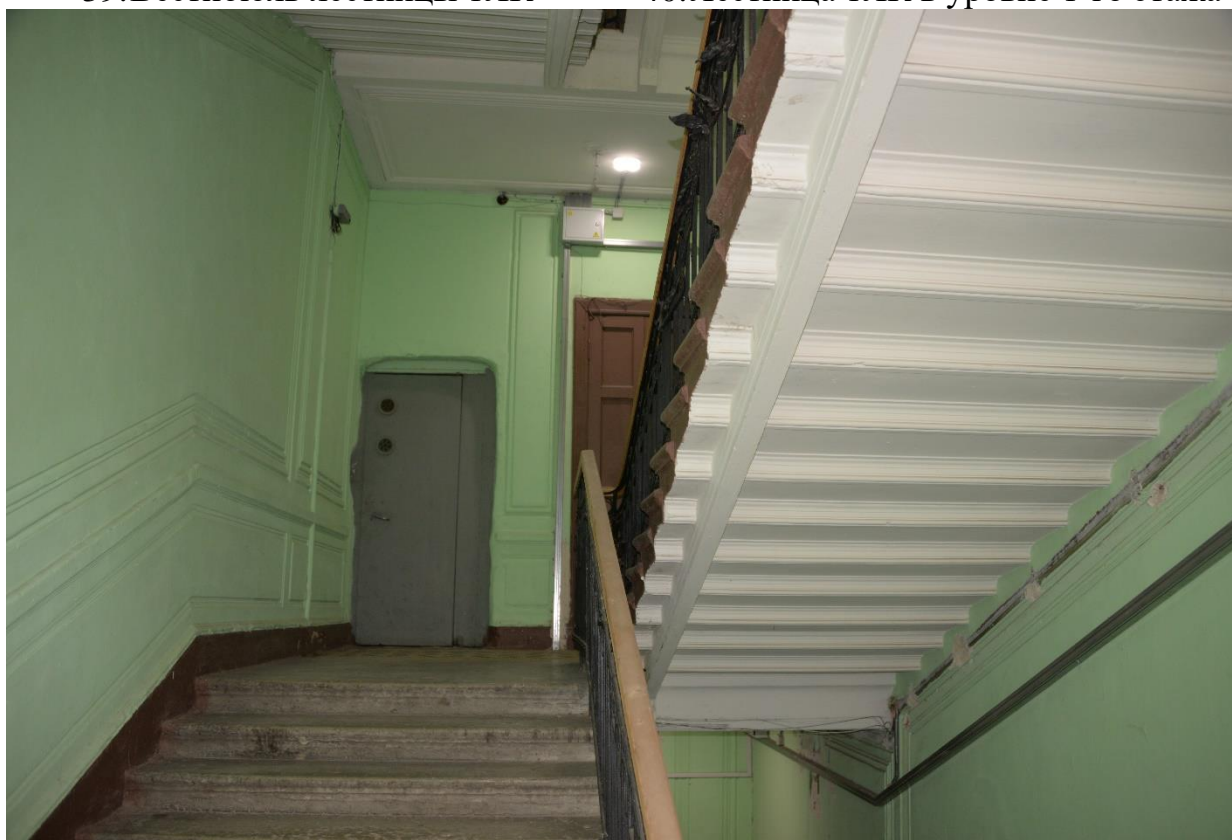




39. Вестибюль лестницы 1ЛК



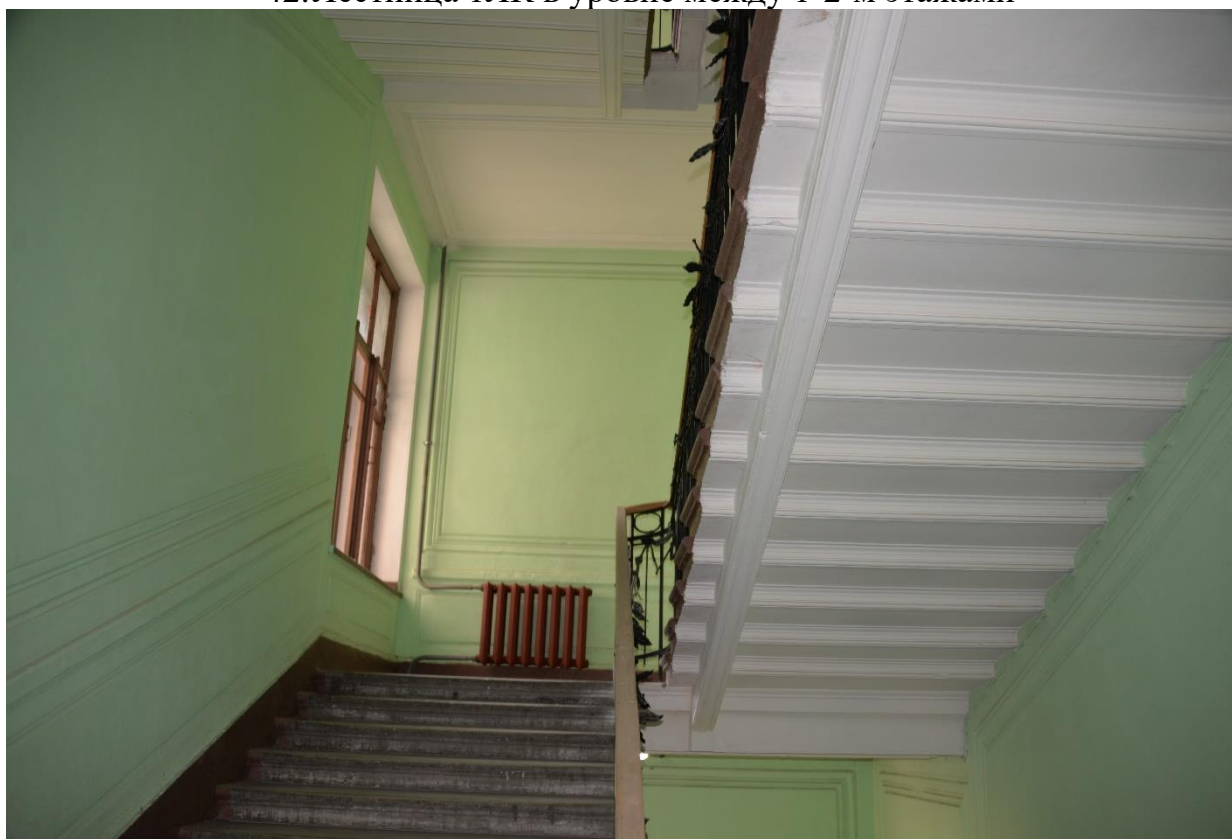
40. Лестница 1ЛК в уровне 1-го этажа



41. Лестница 1ЛК в уровне 2-го этажа

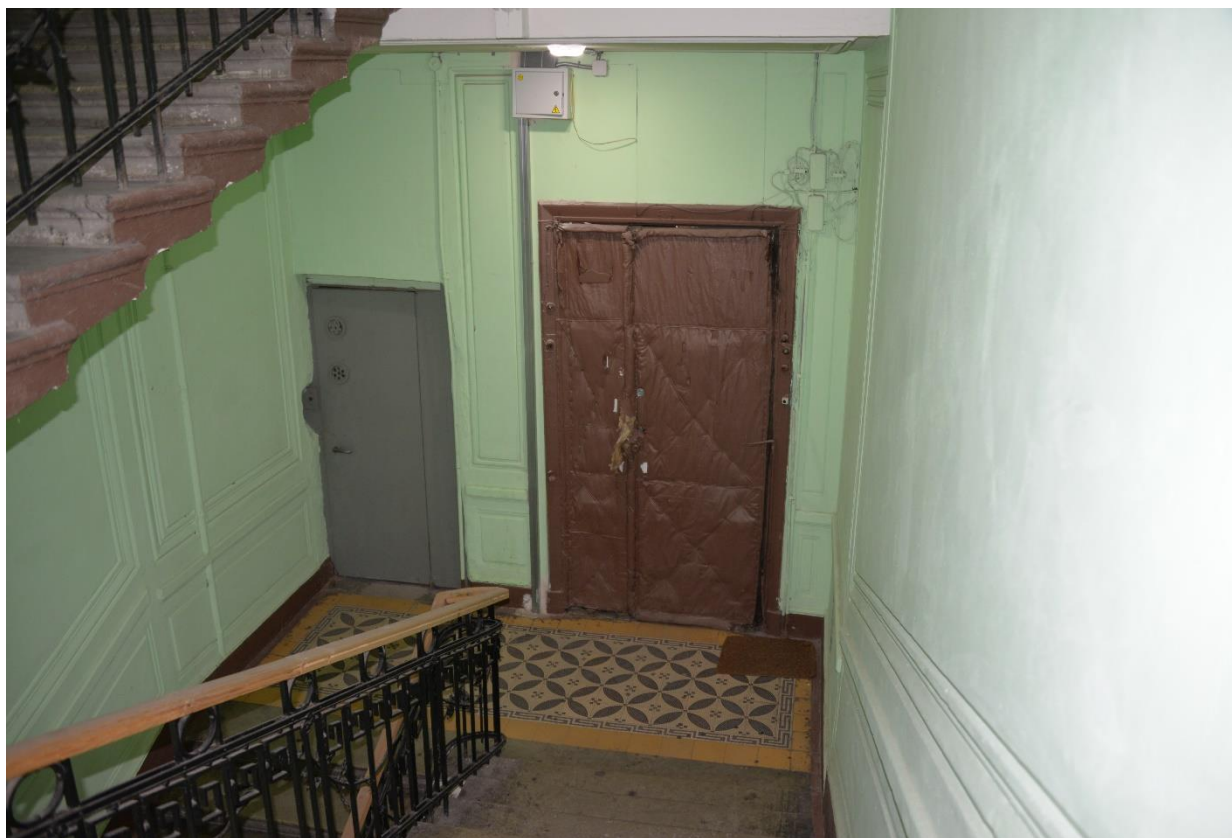


42. Лестница 1ЛК в уровне между 1-2-м этажами

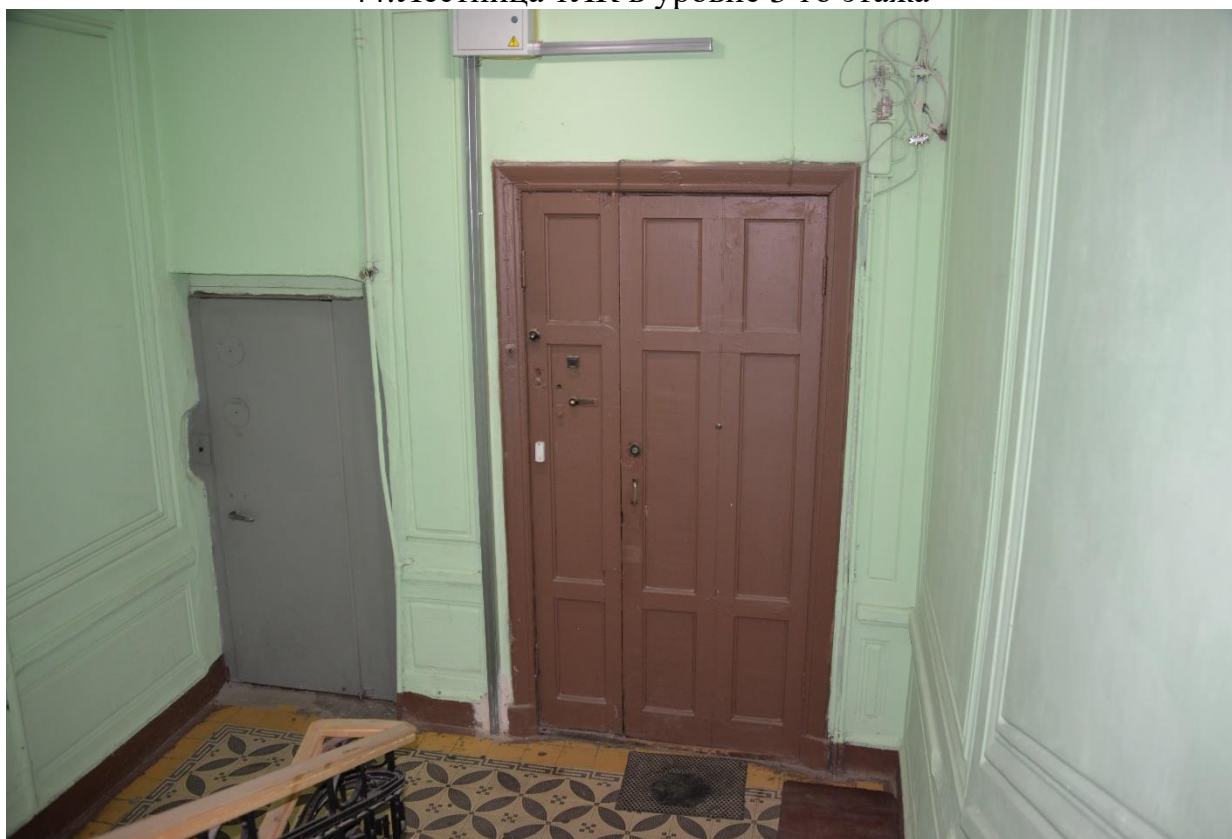


43. Лестница 1ЛК в уровне между 2-3-м этажами





44. Лестница 1ЛК в уровне 3-го этажа



45. Лестница 1ЛК в уровне 4-го этажа



46. Лестница 1ЛК в уровне между 4-5-м этажами

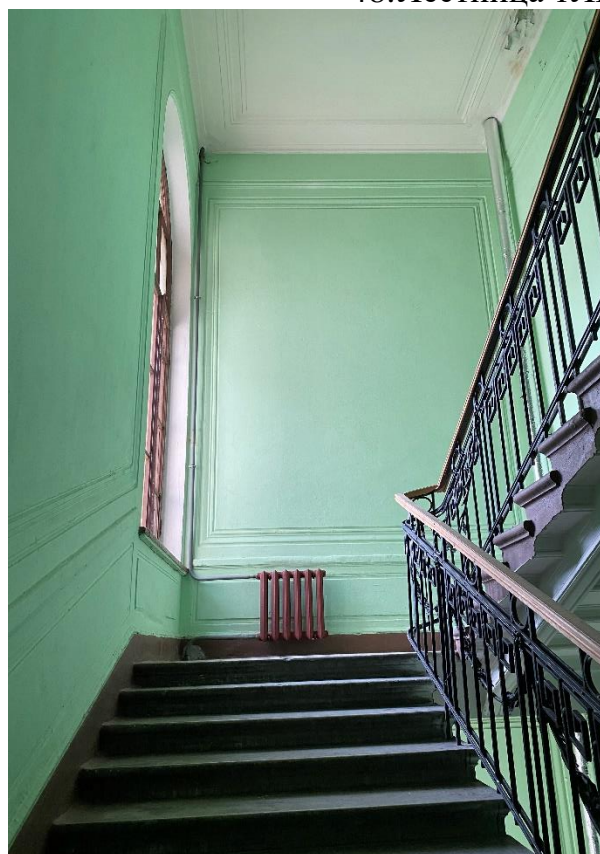


47. Лестница 1ЛК в уровне 5-го этажа

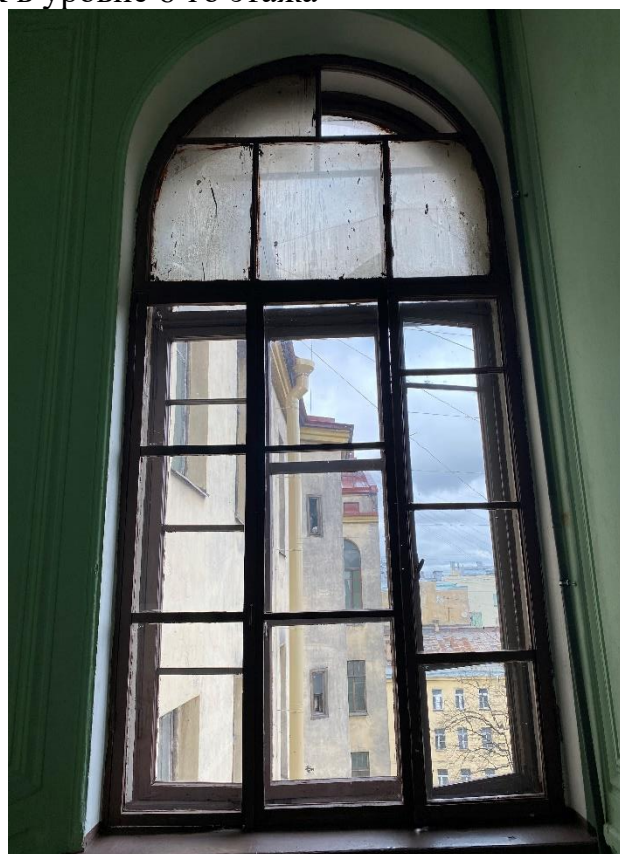




48. Лестница 1ЛК в уровне 6-го этажа



49. Лестница 1ЛК в уровне между 5-6-м этажами

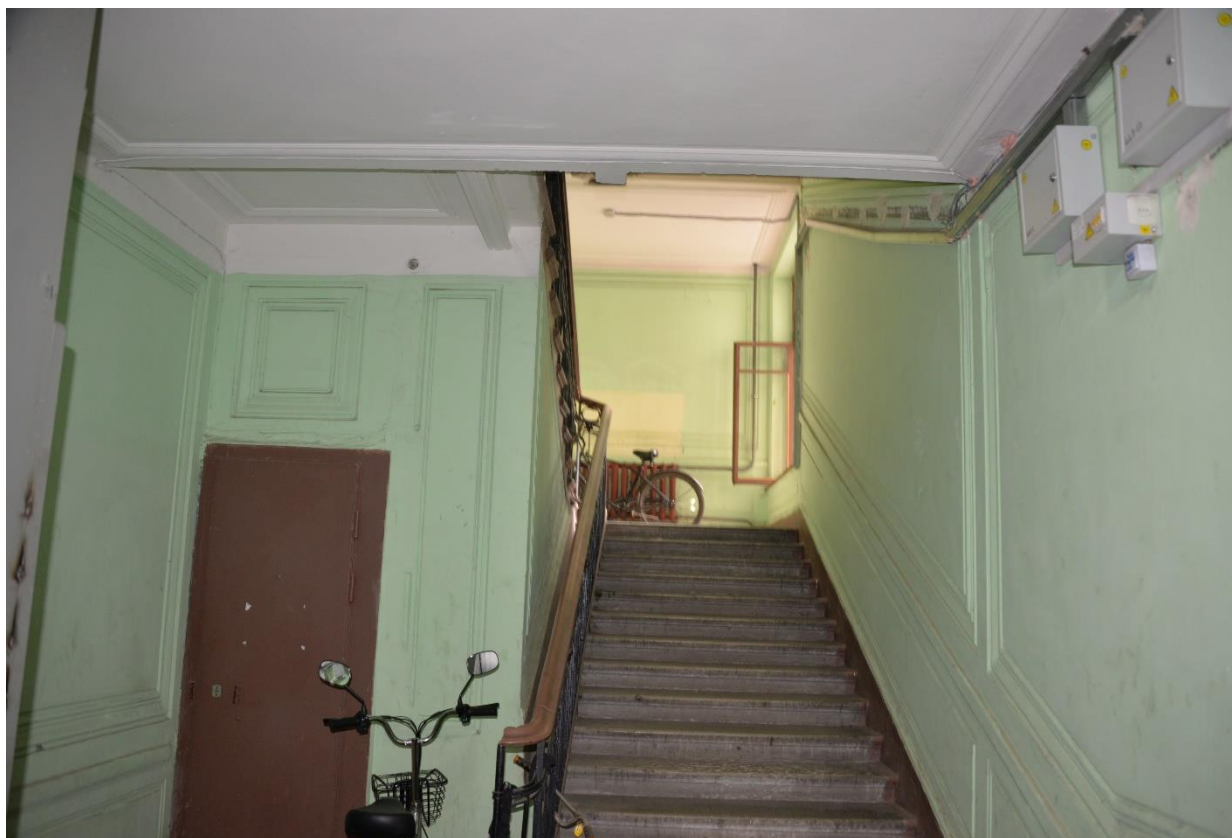


50. Оконный проем на лестнице 1ЛК в уровне между 5-6-м этажами



51. Вестибюль лестницы 2ЛК





52. Лестница 2ЛК в уровне 1-го этажа



53. Лестница 2ЛК в уровне между 1-2-м этажами

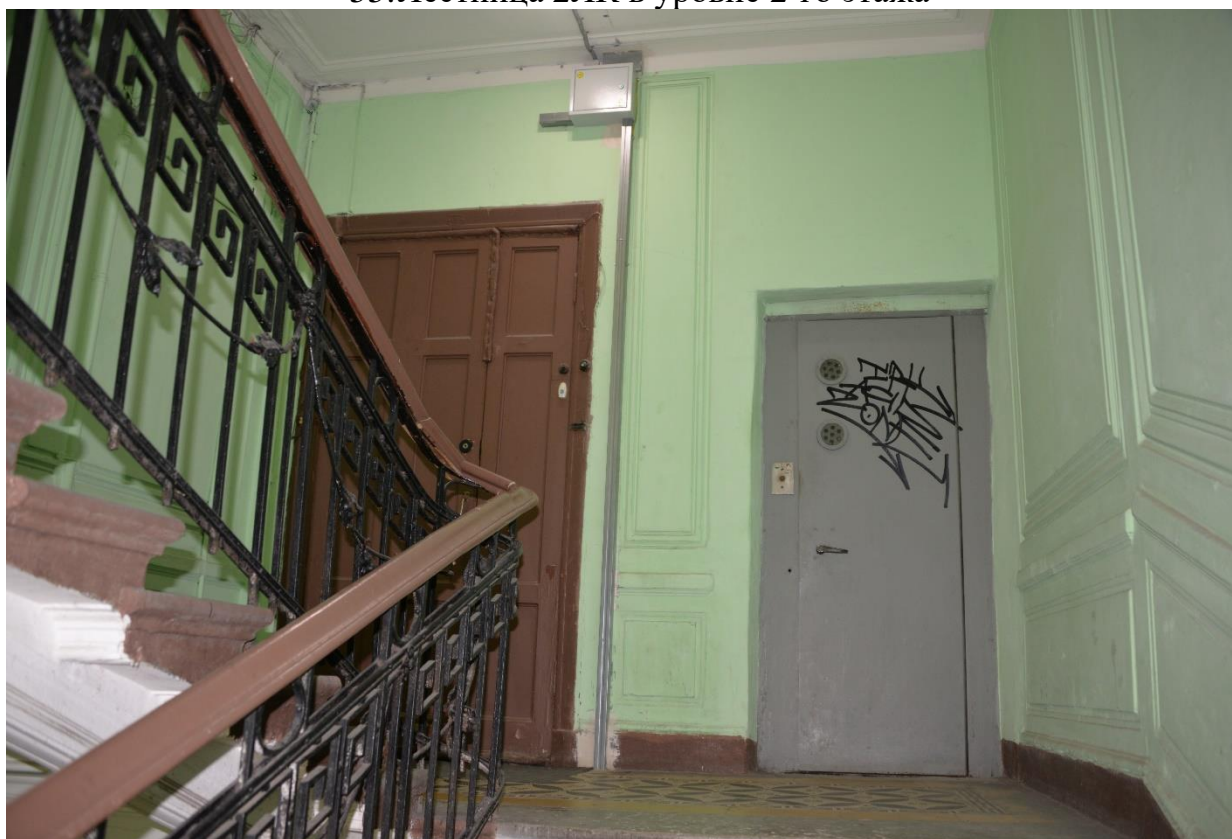


54. Дверь в квартиру №8

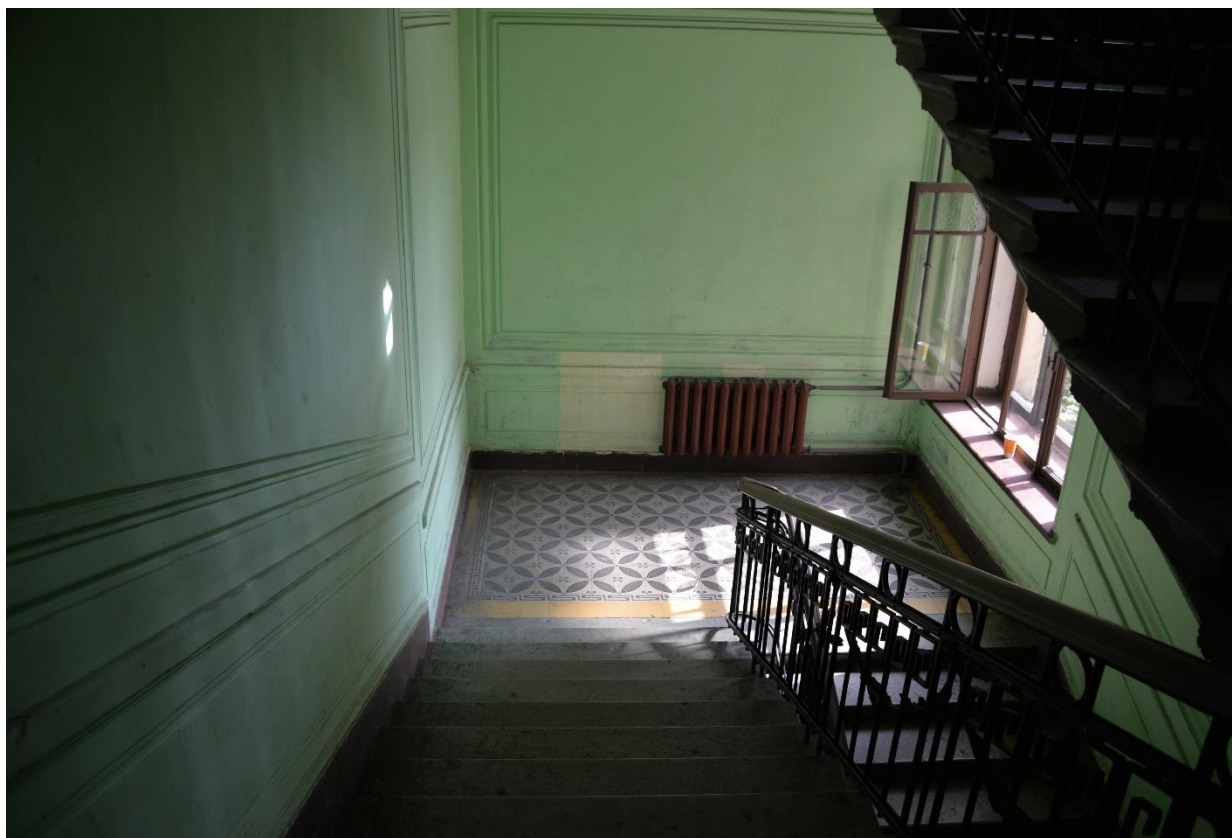




55. Лестница 2ЛК в уровне 2-го этажа



56. Лестница 2ЛК в уровне 3-го этажа

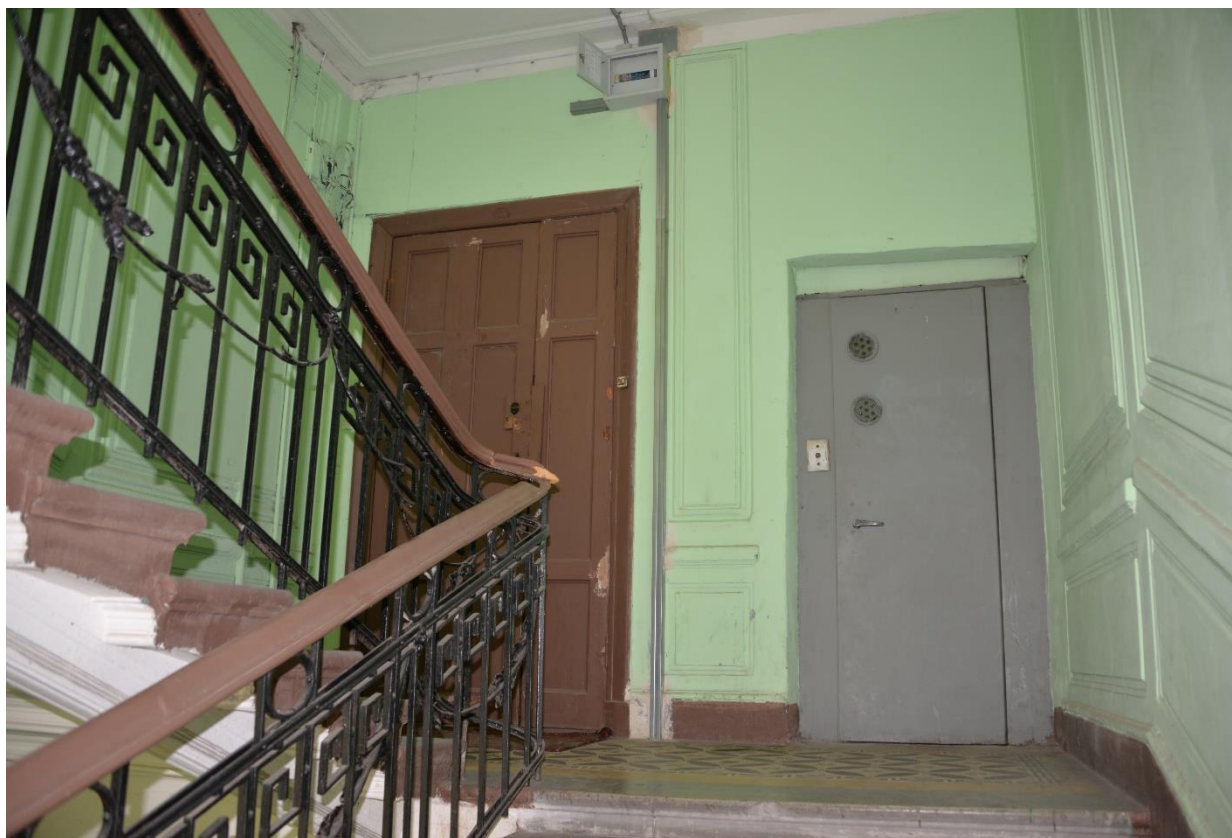


57. Лестница 2ЛК в уровне между 3-4-м этажами

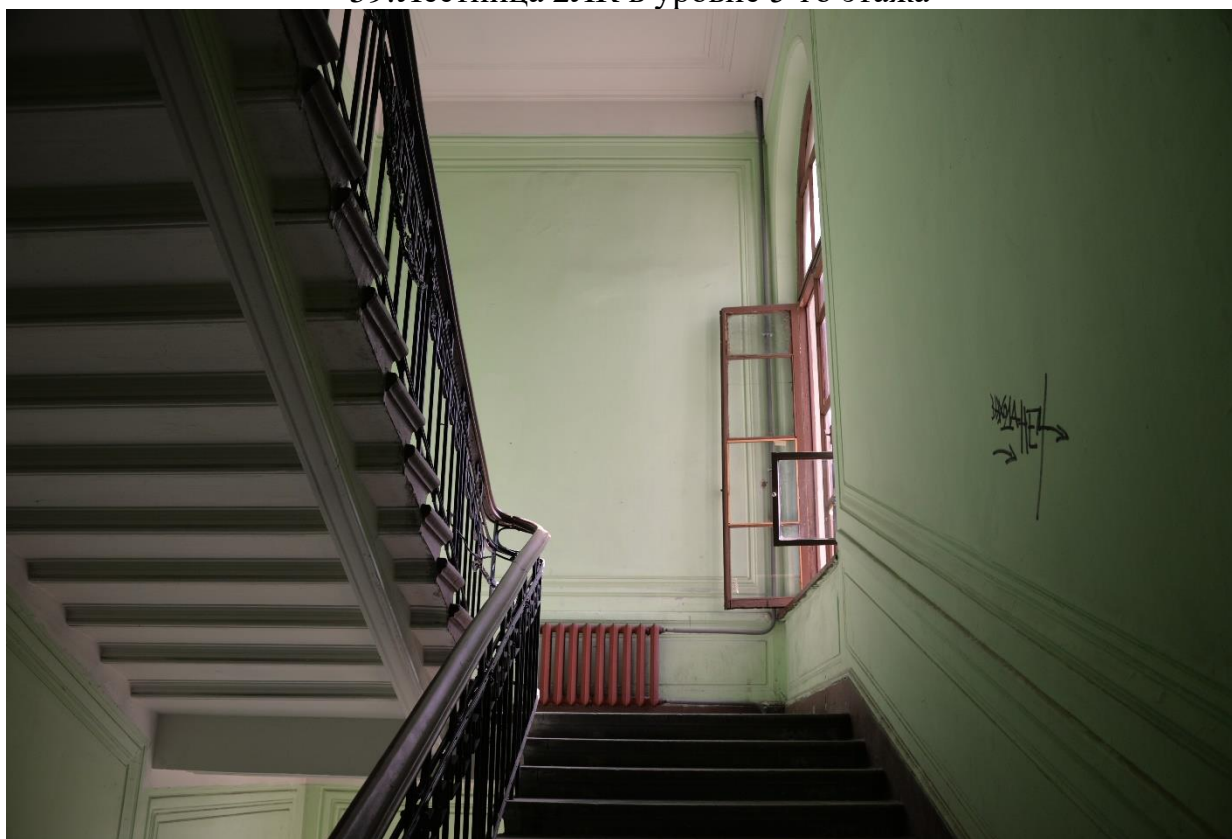


58. Лестница 2ЛК в уровне 4-го этажа





59. Лестница 2ЛК в уровне 5-го этажа

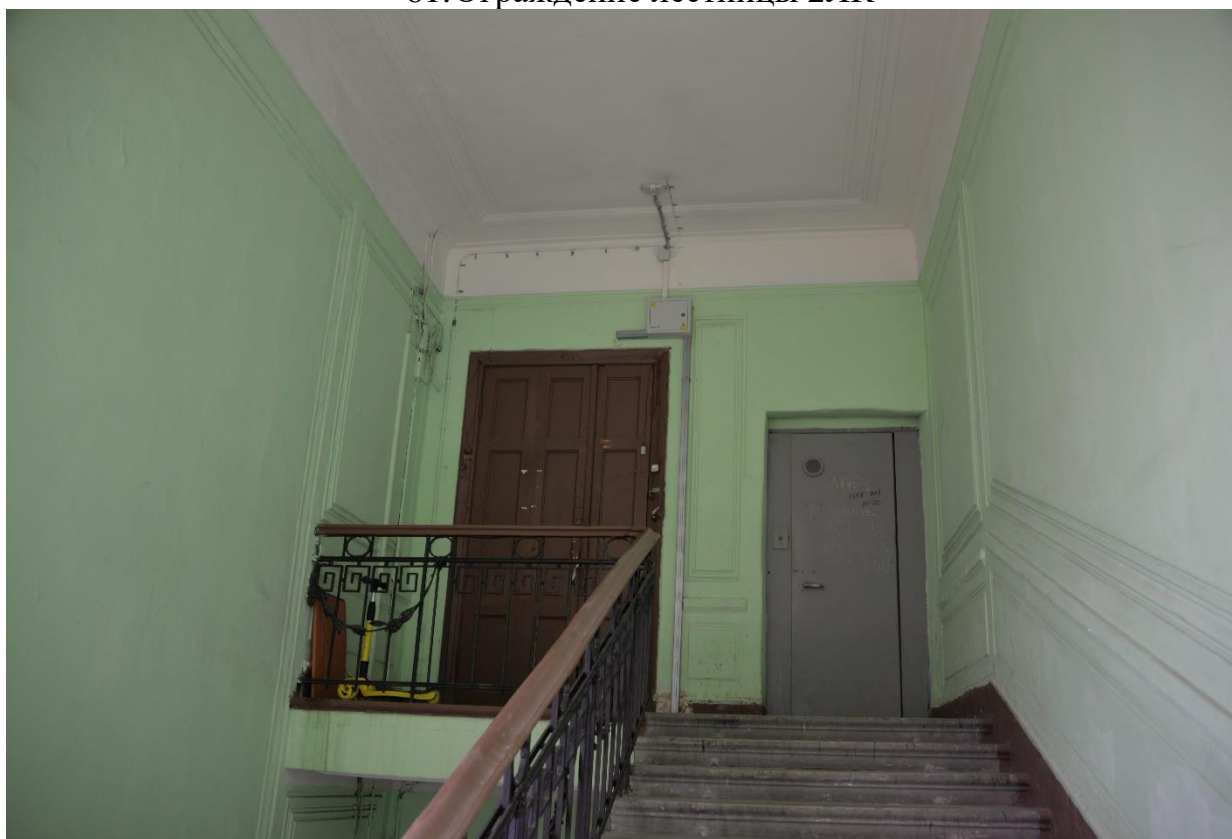


60. Лестница 2ЛК в уровне между 5-6-м этажами





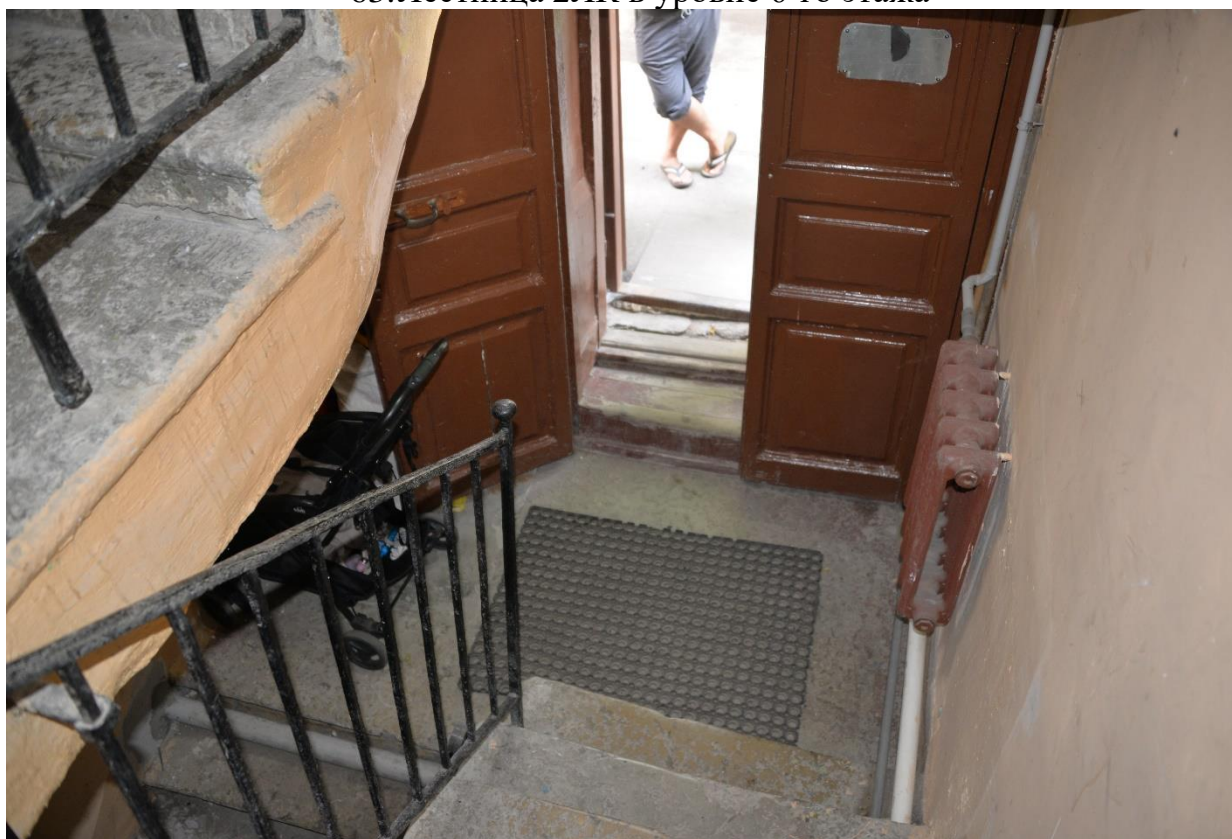
61. Ограждение лестницы 2ЛК



62. Лестница 2ЛК в уровне 6-го этажа

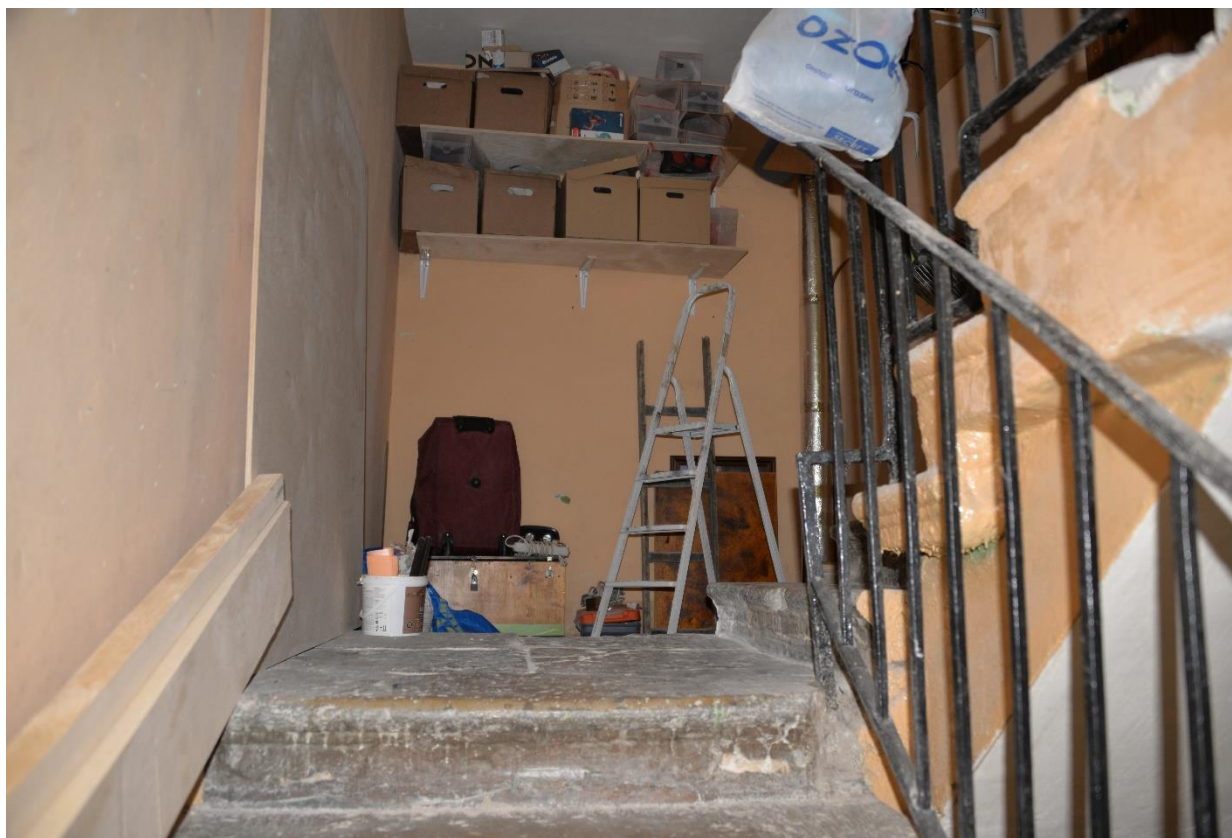


63. Лестница 2ЛК в уровне 6-го этажа

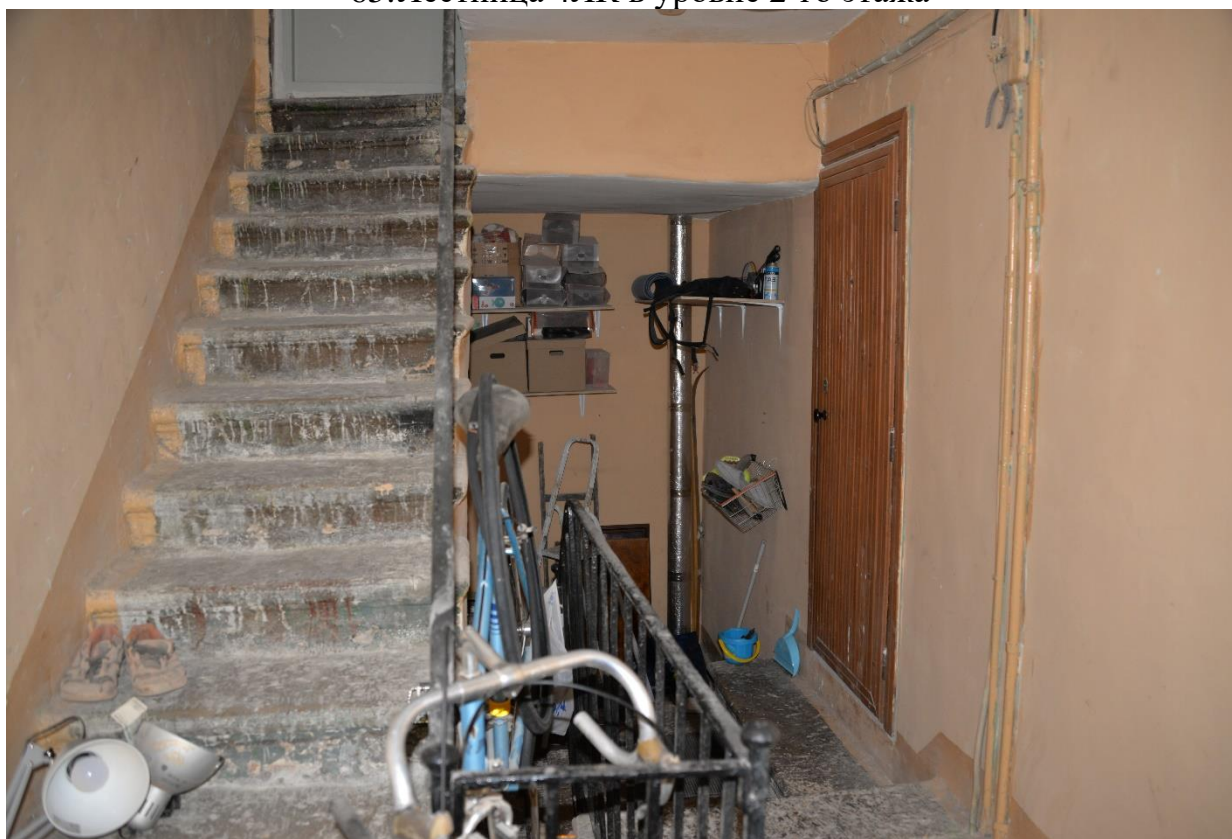


64. Лестница 4ЛК в уровне 1-го этажа





65. Лестница 4ЛК в уровне 2-го этажа

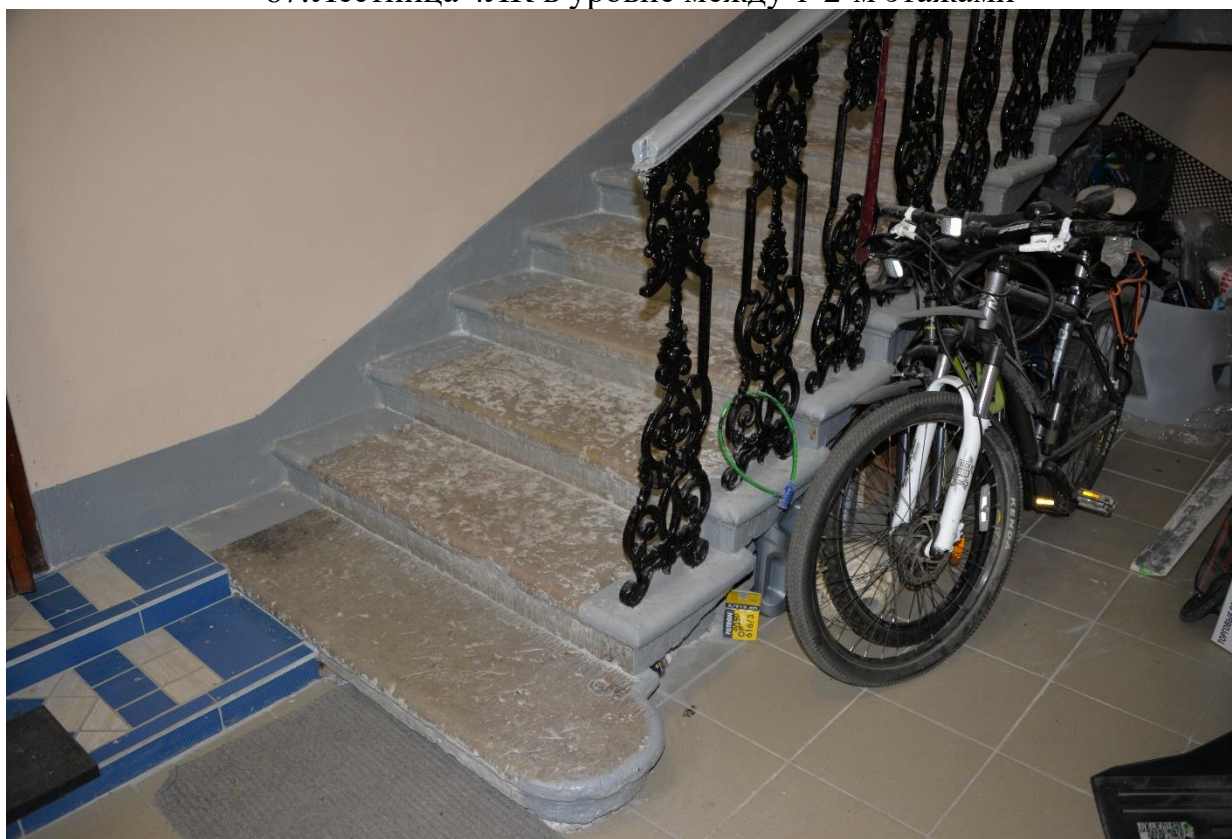


66. Лестница 4ЛК в уровне 2-го этажа

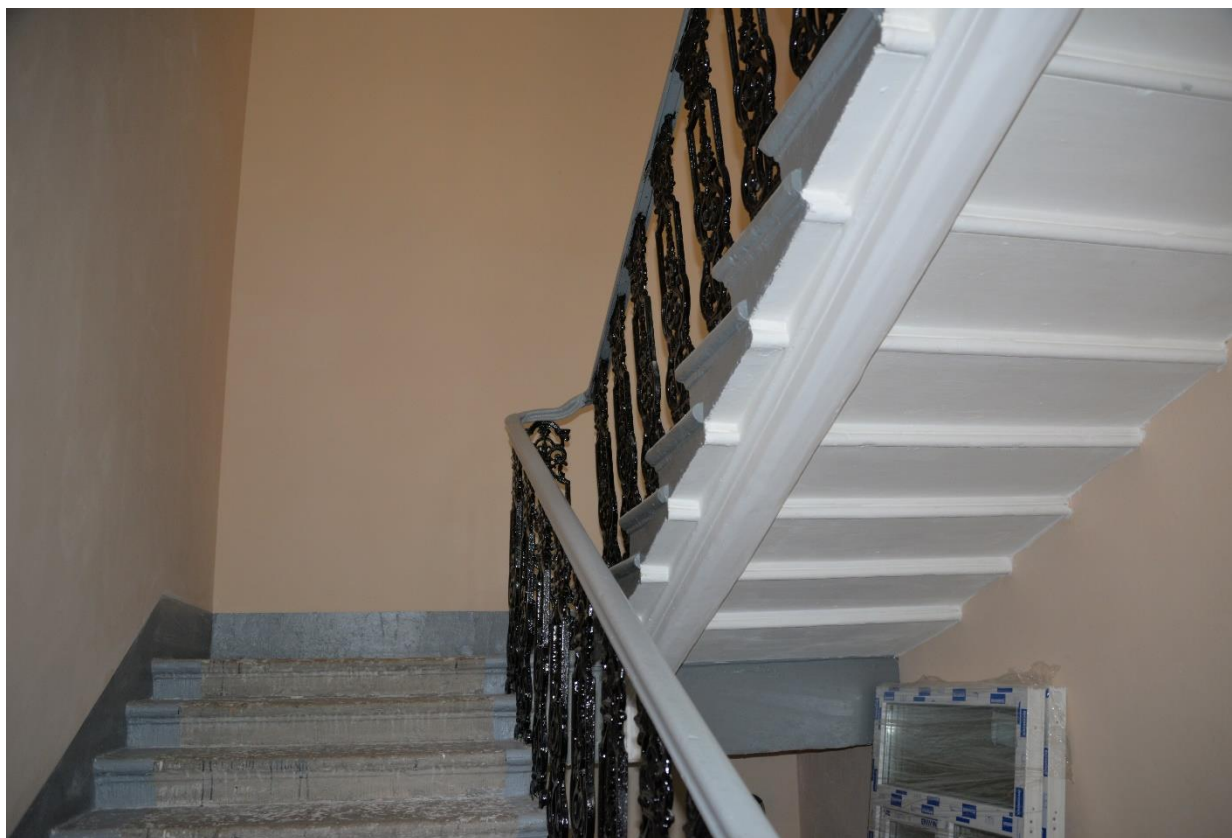




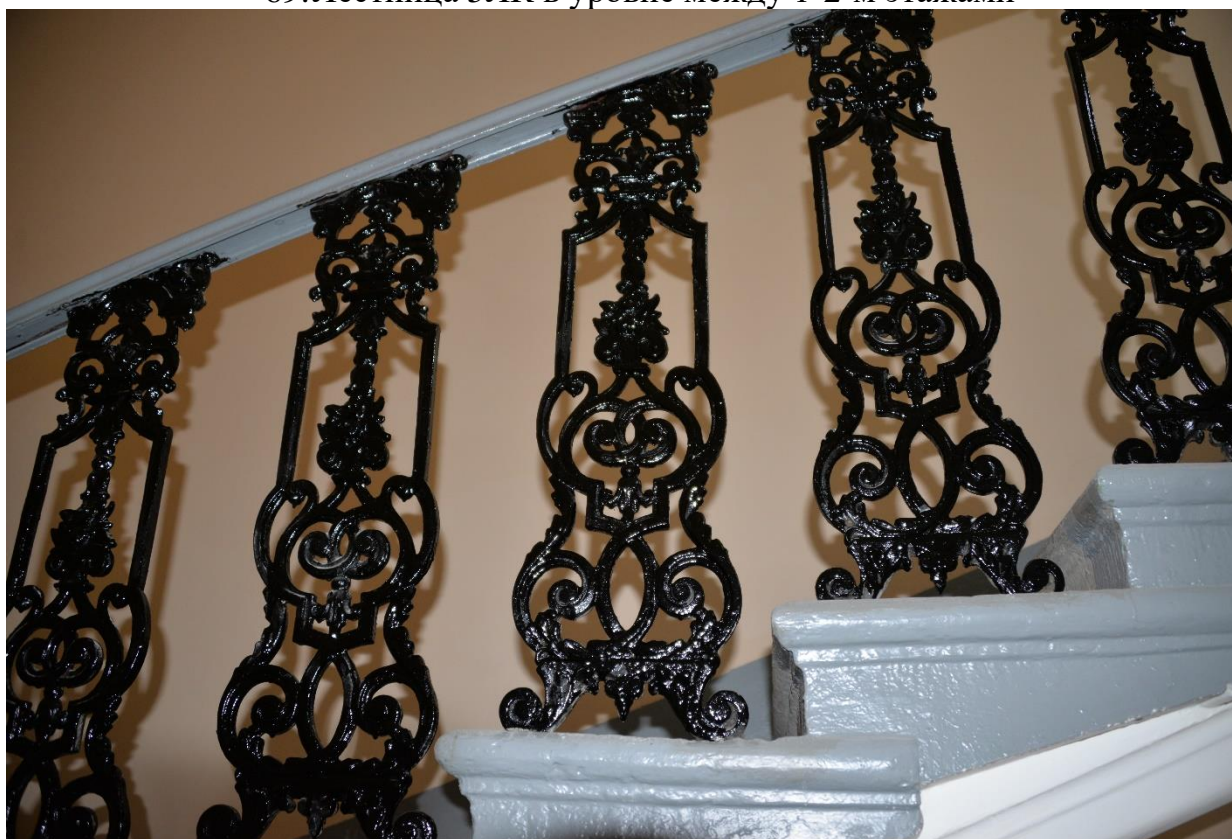
67. Лестница 4ЛК в уровне между 1-2-м этажами



68. Лестница 5ЛК в уровне 1-го этажа



69. Лестница 5ЛК в уровне между 1-2-м этажами



70. Ограждение лестницы 5ЛК





71. Напольное покрытие лестницы 5ЛК



72. Лестница 5ЛК в уровне 2-го этажа



73. Потолок на лестнице 5ЛК





74. Интерьер квартиры №6. Помещение №9



75. Интерьер квартиры №6. Помещение №10



76. Интерьер квартиры №6. Помещение №11



77. Интерьер квартиры №6. Помещение №11



78. Интерьер квартиры №6. Помещение №11



79. Интерьер квартиры №6. Помещение №11





80. Интерьер квартиры №6.  
Помещение №8



81. Интерьер квартиры №6.  
Помещение №8



82. Интерьер квартиры №6. Помещение №17



83. Интерьер квартиры №6. Помещение №7



84. Интерьер квартиры №6. Помещение №14





85. Интерьер квартиры №6. Помещение №14



86. Интерьер квартиры №6. Помещение №14. Розетка.





87. Интерьер квартиры №6. Помещение №16.



88. Интерьер квартиры №6. Помещение №16.



89.Интерьер квартиры №6. Помещение №16. Розетка

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова» от 17.10.2011 г. №10-675**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

17.10.2011№ 10-075

**Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А. М. Долгополова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. М. Долгополова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 8-я линия В.О., д. 31, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

А. А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 17.10.11 № 10-675

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А. М. Долгополова»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 8-я линия В.О., д. 31, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого шестиэтажного корпуса и двух дворовых двухэтажных флигелей, включая три эркера, воротный проезд и три аттика;</p> <p>крыша лицевого корпуса – конфигурация (двускатная) и габариты.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница, ведущая из вестибюля на лестницу – местоположение, габариты, ступени (из лещадной плиты);</p> <p>две лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), ступени (из лещадной плиты); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, фриз в виде меандра, лавровые провисающие гирлянды, цветы); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	 

		лестница (со стороны двора) – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), ступени (из лещадной плиты).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – «рваный» гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – фактурная (рельефная) штукатурка в уровне 1 и 2-го этажей, штукатурка «внабрызг» в уровне 3-6-го этажей; белая керамическая плитка (фриз обрамлен синей плиткой) стен проезда; оформление двух порталов серым гранитом разной фактуры: гладкообработанным, скальной фактуры, а также облицовка откосов гранитной щепой; руст;</p> <p>заполнение двух входных проемов – материал (дерево), конструкция (две нестворные части, центральная створная часть, полуциркулярная фрамуга), рисунок (всерная расстекловка фрамуги);</p> <p>лопатки;</p> <p>три полукруглых эркера с балконами-террасами: центральный на уровне 3-6-го этажей; фланкирующие фасад, на уровне 3-5-го этажей;</p>	 



воротный, дверные и исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением – воротный проем, с полуциркульным завершением – дверные проемы);

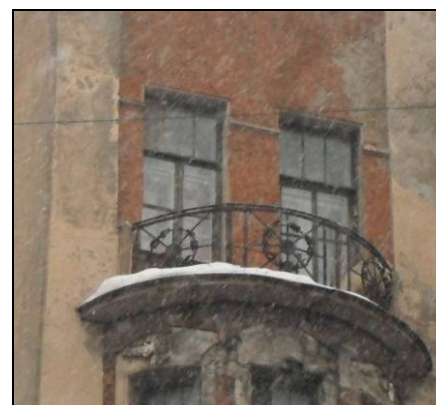
гладкоштукатуренное фигурное обрамление арки воротного проезда; оформление цоколя и подпружных арок – руст, покрытый фактурной штукатуркой, имитирующий камень;





оформление площадки перед входом на лестницу (по 12-ой оси) – плита красного гранита, метлахская зеленая плитка, обрамленная мозаичными плитками с орнаментом «меандр» ;

оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с вертикальными перемычками во фрамугах);

ограждения двух балконов – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде геометрической композиции с лавровыми венками);

флагодержатель (один) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (оформлен лавровым венком);



		<p>фигурные наличники окон;</p> <p>лепные лавровые венки и гирлянды, розетки, картуши в простенках;</p> <p>фриз в виде фигурных и прямоугольных филенок лиственного орнамента;</p> <p>три щипца сложной формы;</p> <p>две декоративные вазы, оформляющие центральный щипец;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	 
		<p>дворовый фасад лицевого корпуса:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>трехгранный (трапециевидный) ризалит;</p> <p>исторические входные и оконные проемы – конфигурация и габариты;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасад двухэтажного дворового флигеля (западного):</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические входные и оконные проемы – конфигурация и габариты;</p> <p>межэтажная тяга;</p> <p>венчающий карниз;</p>	 

		<p>фасад двухэтажного дворового флигеля (восточного):</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – неоштукатуренный кирпич;</p> <p>исторические входные и оконные проемы – конфигурация и габариты;</p> <p>подоконный карниз 2-го этажа;</p> <p>зубчатый фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>два парадных вестибюля:</p> <p>внутреннее заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (две нестворные части и одна центральная створная, полуциркульная фрамуга), рисунок заполнения створок (филенчатый) и фрамуги (веерный);</p> <p>декоративное покрытие пола и лестничных площадок – двухцветная мозаичная плитка рисунка «кофейное зерно» с бордюром геометрического орнамента;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением;</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка вестибюлей и тамбуров – профилированные рамы стен, фриз с лавровыми венками и факелами, переплетенными лентами; кессонированный пояс по периметру потолка, заполненный цветами двух видов и обрамленный поясами из иоников порезки остролистов; свод арки декорирован тягой из бус и розеток; импосты, декорированные поясами из иоников и из стилизованных пальметт; восьмигранная профилированная розетка в центре потолка с орнаментом растительного характера;</p>	   



квартира № 8:

лепное декоративное оформление стен и потолка – карниз в виде иоников и бус; профилированная тяга по периметру потолка в виде растительной порезки, в углах которой – венки; круглая розетка с орнаментом растительного характера (акантовые листья, цветы, гирлянды);

печь (угловая, в плане четверть круга, облицованная белыми рельефными и гладкими изразцами, фриз в виде факелов и провисающих гирлянд, карниз в виде стилизованного меандра).



	<p>квартира № 11 комната № 6, площадью 35,1 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – карниз с иониками; падуга, декорированная по углам акантовым листом с цветочными побегами, скрученными в волюты; пояс в виде порезки из акантовых листьев; розетка с орнаментом растительного характера;</p> <p>печь (угловая, в плане четверть круга, облицованная белыми рельефными и гладкими изразцами, фриз в виде факелов и провисающих гирлянд);</p> <p>комната № 7, площадью 26, 2 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – квадратные филенки по периметру с растительным орнаментом (акантовые розетки, круглые венки с факелами); розетка из акантовых спиралей с цветами – в центре потолка);</p> <p>печь (угловая, однарусная, с центральным ризалитом, облицованная белыми изразцами, фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, фестонов и бантов с розетками, дверца топки чугунная орнаментированная).</p>	
--	---	--

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Рекомендуемый предмет охраны**



**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом М.А. Долгополова», по адресу:  
г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А.**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане шестиэтажного здания, увенчанного аттиками, с тремя эркерами на лицевом фасаде и двух дворовых двухэтажных флигелей;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 6-й световой оси), габариты и конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная); высотные отметки коньков, покрытие кровли (листовой металл).</p>	  
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение;	
		исторические перекрытия, в том числе воротного проезда – местоположение, высотные отметки (проезда);	
		исторические лестницы: две парадные, дворовая лицевого корпуса, две лестницы дворовых флигелей – местоположение, габариты, конфигурация,	

		архитектурно-художественное решение, в том числе:	
		<p>Парадные лестницы 1ЛК и 2ЛК:</p> <p>Лестницы в вестибюле – материал (известняк), габариты, конфигурация (средистенная с устоями);</p>	
		парадные лестницы – двухмаршевые, на косоурах;	
		известняковые ступени с валиком;	
		покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – мозаичная плитка с рисунком «кофейное зерно» и меандром по краям	
		ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, фриз в виде меандра, лавровые провисающие гирлянды, цветы);	

		профилированный деревянный поручень;	
		Дворовая лестница 3ЛК: местоположение, габариты, конфигурация (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней – известняк;	
		Лестница дворового флигеля 4ЛК: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), материал ступеней – известняк;	
		Лестница дворового флигеля 5ЛК:	
		лестница – двухмаршевая, на косоурах;	









		известняковые ступени с валиком;	
		прямоугольные в плане лестничные площадки, покрытые терраццо с геометрическим орнаментом	
		ограждение лестничных маршей – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных широких стоек растительного орнамента);	
		профилированный деревянный поручень.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Лицевой фасад:  Симметричный в стиле модерн	

		материал и характер отделки цоколя – «рваный» гранит;	
		материал и характер отделки фасада – фактурная (рельефная) штукатурка в уровне 1 и 2-го этажей, штукатурка «внабрызг» в уровне 3-6-го этажей; белая керамическая плитка (фриз обрамлен синей плиткой) стен воротного проезда; оформление двух порталов серым гранитом разной фактуры: гладкообработанным, скальной фактуры, а также облицовка откосов гранитной щепой; руст;	 
		два эркера - местоположение (в уровне 3-5-го этажей по крайним световым осям), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);	
		два балкона – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане); ограждения балконов – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде геометрической	








		композиции с лавровыми венками);	
		лопатки;	
		эркер - местоположение (в уровне 3-6-го этажей по центральной световой оси), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);	
		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);  Заполнение дверного проема: материал (дерево), конструкция (две нестворные части, центральная створная часть, полуциркульная фрамуга), рисунок (веерная расстекловка фрамуги);  оформление дверного проема – раскрепованный профилированный портал;	
		оформление площадки перед входом на лестницу (по 12-ой оси) – плита красного гранита, метлахская зеленая плитка, обрамленная мозаичными плитками с орнаментом «меандр»;	
		воротный проезд – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым); гладкоштукатуренное фигурное обрамление арки воротного проезда; оформление цоколя - руст, имитирующий камень;	



		<p>флагодержатель (один) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (оформлен лавровым венком);</p>	
		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), историческая расстекловка, материал – дерево;</p>	
		Оформление оконных проемов:	
		в уровне 1-3 этажей - профилированные штукатурные наличники;	
		в подоконном пространстве 1-го этажа – профилированные филенки;	
		<p>в подоконном пространстве 3-го этажа – филенки сложной формы, под ними стилизованное рельефное изображение пучков лавровых ветвей;</p> <p>над оконными проемами 3-го этажа – картуш с лавровым венком;</p>	
		в подоконном пространстве 4-го этажа – гирлянды из лавровых ветвей;	

		<p>в подоконном пространстве 5-го этажа – рельефные композиции из лавровых венков;</p> <p>над оконными проемами 5-го этажа – лепные композиции с растительным рисунком.</p>	
		<p>в подоконном пространстве 6-го этажа – филенки с вертикальным рельефным орнаментом;</p> <p>в межоконных пространствах 6-го этажа – декоративные округлые композиции;</p>	
		в уровне 3-6-го этажей – подоконные доски на кронштейнах	
		<p>три щипца сложной формы;</p> <p>две декоративные вазы, оформляющие центральный щипец;</p>	
		профилированный венчающий карниз;	
		дворовый фасад лицевого корпуса:	
		<p>материал отделки цоколя – руст под камень;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	



		ризалит – местоположение, габариты, конфигурация (трапецевидный в плане);	
		исторические входные и оконные проемы – конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением) и габариты;  оконные заполнения – цвет (коричневый), историческая расстекловка;	
		оформление воротного проезда – руст под камень;	
		оформление дверного проема на лестницу 3ЛК – керамическая плитка;	
		фасад двухэтажного дворового флигеля (западного):	
		материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	



		<p>исторические входные и оконные проемы – конфигурация и габариты;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), историческая расстекловка;</p> <p>межэтажная тяга;</p> <p>венчающий карниз;</p>	
		фасад двухэтажного дворового флигеля (восточного):	
		<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – неоштукатуренный красный кирпич;</p>	
		исторические входные и оконные проемы – конфигурация и габариты;	
		оконные заполнения – цвет (коричневый), историческая расстекловка;	
		<p>подоконный карниз 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с зубчатым фризом.</p>	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>два парадных вестибюля:</p> <p>внутренние заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (две нестворные части и одна центральная створная, полуциркулярная фрамуга), рисунок заполнения створок (филенчатый) и фрамуги (веерный);</p>	

		<p>декоративное покрытие пола и лестничных площадок – двухцветная мозаичная плитка рисунка «кофейное зерно» с бордюром геометрического орнамента;</p>	
		<p>ниша с полуциркульным завершением;</p>	
		<p>лепное декоративное оформление стен и потолка вестибюлей и тамбуров – профилированные рамы стен, фриз с лавровыми венками и факелами, переплетенными лентами; кессонированный пояс по периметру потолка, заполненный цветами двух видов и обрамленный поясами из иоников порезки остролистов; свод арки декорирован тягой из бус и розеток; импосты, декорированные поясами из иоников и из стилизованных пальметт; восьмигранная профилированная розетка в центре потолка с орнаментом растительного характера;</p>	 

		<p>квартира № 8:</p> <p>печь (угловая, в плане четверть круга, облицованная белыми рельефными и гладкими изразцами, фриз в виде факелов и провисающих гирлянд, карниз в виде стилизованного меандра).</p>	
--	--	---	---



**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 23.04.2003 г.**

BO-B-0531

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

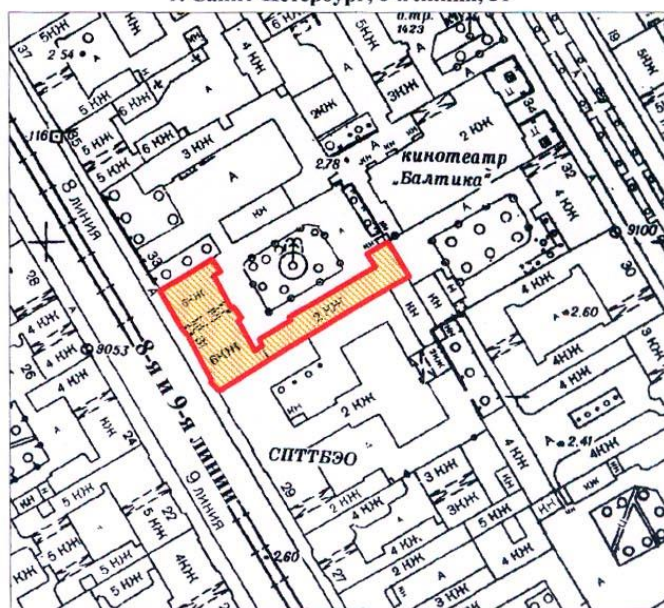
*Б. М. Кириков*  
Б. М. Кириков

М.П.

" 23 " апреля 2003

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом А. М. Долгополова"**

г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— граница территории выявленного объекта культурного наследия  
■ выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КТИОП  
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Проект плана границ территории и режим использования территории**



**Проект плана границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом М.А. Долгополова», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., 31, литера А**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

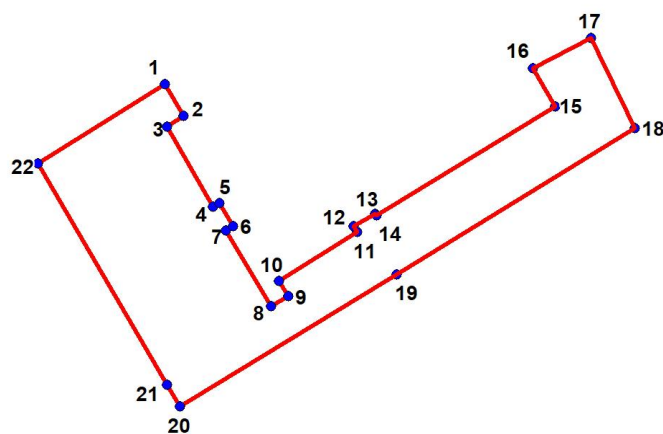
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 по границе фундамента ризалита лицевого корпуса, от точки 3 до точки 4 по границе фундамента лицевого корпуса, от точки 4 до точки 7 по границе фундамента ризалита лицевого корпуса, от точки 7 до точки 8 до угла ризалита лицевого корпуса, от точки 8 до точки 9 по границе фундамента ризалита лицевого корпуса, от точки 9 до точки 10 по границе фундамента дворового флигеля, от точки 10 до точки 11 по границе фундамента дворового, от точки 11 до точки 14 по границе фундамента ризалита дворового флигеля, от точки 14 до точки 15 по границе фундамента дворового флигеля, от точки 15 до точки 16 до угла дворового флигеля, от точки 16 до точки 17 по границе фундамента дворового флигеля до угла дворового флигеля, от точки 17 до точки 18 до угла дворового флигеля, от точки 18 до точки 20 по границе участка, от точки 20 до точки 22 по границе фундамента лицевого корпуса, от точки 22 до исходной точки 1 по границе фундамента здания.

## 3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- | Номер характерной точки

#### **4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия**

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94794,32	111652,64
2.	94790,15	111655,12
3.	94788,69	111652,88
4.	94778,08	111658,99
5.	94778,59	111659,89
6.	94775,56	111661,70
7.	94775,00	111660,76
8.	94764,93	111666,73
9.	94766,30	111669,02
10.	94768,29	111667,83
11.	94774,78	111678,16
12.	94775,51	111677,73
13.	94777,19	111680,60
14.	94776,95	111680,75
15.	94791,37	111704,53
16.	94796,46	111701,64
17.	94800,45	111709,36
18.	94788,52	111715,16
19.	94769,13	111683,48
20.	94751,70	111654,61
21.	94754,50	111652,91
22.	94783,86	111635,68

#### **5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.А. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., 31, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.



3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Документы технического учета:**

**копия технического паспорта инв.№02/01-232 по состоянию на 22.06.2012 г.;**

**копия паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-232 по состоянию на 22.06.2012 г.;**

**копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1947 и 1975 гг.**

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№

153  
КОПИЯ  
ВЕРНА  
2034

на жилой дом № 31 литера А инвент.№ 02/01-232  
ул. (пер.) 8-я линия В.О. шифр   
город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец   
Серия, тип проекта   
Год постройки 1910 переоборудовано в ---- году  
надстроено

Год последнего капитального ремонта ----

Число этажей 6

Кроме того, имеется: подвал, цокольный этаж

Число лестниц 5 шт.; их уборочная площадь 116.1 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 42.1 кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.2 м. Объем 20070 куб.м.

Общая площадь дома 3457.2 кв.м., кроме того, площадь балконов,

лоджий и террас с учетом коэф. 0.6 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 2652.9 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
лоджий и террас с учетом коэф. 0.6 кв.м.

в том числе жилой площади 1884.8 кв.м.

Средняя площадь квартиры 117.8 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 23.6 кв.м, чердак 0.0 кв.м

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	16	86	1884.8						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах	1	3	46.5						
	г. в бараках									

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	4	147.6				
3	Трехкомнатные	2	83.2				
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные	1	128.2				
6	Шестикомнатные	1	155.5				
7	В семь и более комнат	8	1370.3				

Всего: 16 1884.8



# НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

КОПИЯ  
ВЕРНА 154

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	5-Н - 7-Н, 10-Н	301.0			
9	Складское	1-Н	151.0			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	3-Н, 4-Н	34.1			
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	8-Н, 9-Н	318.2			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое					
16	Школьное					
Итого			804.3			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b>					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b>					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b>					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения</b>					
	теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	Итого					

## II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

КОПИЯ  
ВЕРНА 155

Дата записи		Водопровод		Канализация		Отопление								Ванны				Горячее водоснабжение		Газоснабжение		Напряжение электросети						
1	2	3	4	5	6	7	8	центральное				13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
								на твердом топливе	на газе	на твердом топливе	на газе	от собственной котельной	от групповой или квартальной котельной	калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонок	централизованное	баллоны	централизованное	Электроплиты	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	127	220
22.06.12	3106.7	-	3106.7	-	-	-	3106.7	-	-	-	-	-	-	-	1838.1	-	-	-	-	3017.2	-	2548.0	-	-	0/0	-	-	3122.1

## III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение, 2 эт.		298.5	7.50	2239
А	2 эт.		86.4	6.70	579
А	6 эт.		697.9	22.70	15842
А	Проезд		-57.2	3.80	-217
А	Эркер		3.0	10.00	30
А	Эркер		1.5	13.40	20
А	Подвал оборудованный		697.9	2.00	1396
А	Подвал оборудованный		86.4	2.10	181
	Итого по строению:				20070

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома 156

Литера А Группа капитальности II сборник № 28  
Вид внутренней отделки простой таблица № 31 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Удовлетворительное	16		16	40	6.40
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Неудовлетворительное	21		21	45	9.45
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные					0	
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные	13		13	50	6.50
		междуэтажное	деревянные оштукатуренные				0	
		надподвальное	железобетонные своды				0	
4	Крыша	железобетонная стропильная	Неудовлетворительное	2		2	50	1.00
5	Полы	дощатые, окрашены; паркетные	Неудовлетворительное	10		10	50	5.00
6	Проемы	Оконные	двойные створные	7		7	55	3.85
		Дверные	филенчатые, окрашены				0	
7	Внутр. отделка	оклейка простыми обоями;					0	
	а.	окраска клеевая; окраска						
	б.	масляная; штукатурка						
	Наружн. отделка архитек. оформ.	окраска силикатными красками	Неудовлетворительное	11	+1.65	12.65	45	5.69
	а.							
	б.							
	в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	15	-1.29	13.71	41	5.62
		Печное отопление						
		Водопровод	от городской центральной сети				0	
		Электроосвещен.	скрытая проводка				0	
		Радио	скрытая проводка				0	
		Телефон	скрытая проводка				0	
		Телевидение	от коллективных антенн				0	
	Ван	с газ. колонк.						
	ны	с дров. колонк.						
		с горяч. вод.	чугунные				0	
	Горячее водосн.	централизованное					0	
	Электроплиты							
	Вентиляция	естественная					0	
	Газоснабжение	центральное					0	
	Мусоропровод							
	Лифты	пассажирские					0	
	Канализация	сброс в городскую сеть					0	
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Неудовлетворительное	5		5	45	2.25
Итого				100.0		100.4		45.76

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 46.0 \%$



# V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера \_\_\_\_\_ Группа капитальности \_\_\_\_\_ сборник № \_\_\_\_\_  
 Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_ таблица № \_\_\_\_\_

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия							
	чердачное							
	междуетажное							
	надподвальное							
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы							
	Оконные							
	Дверные							
7	Внутр. отделка							
	а.							
	б.							
	Наружн. отделка архitek. оформ.							
	а.							
	б.							
	в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства							
	Центр. отопление							
	Печное отопление							
	Водопровод							
	Электроосвещен.							
	Радио							
	Телефон							
	Телевидение							
	Ван	с газ. колонк.						
	ид	с дров. колонк.						
		с горяч. вод.						
	Горячее водосн.							
	Электроплиты							
	Вентиляция							
	Газоснабжение							
	Мусоропровод							
	Лифты							
	Канализация							
9	Разные работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0 \%$

# VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

158  
КОПИЯ  
ВЕРНА

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

## VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение	28	31 б	куб. м	26.10	1.00	0.94	0.88		0.93				0.77	20.1	2239	45004	46	24302
A	2 эт.	28	31 б	куб. м	26.10	1.00	0.94	0.88		0.93				0.77	20.1	579	11638	46	6285
A	6 эт.:Проезд:Эркер	28	31 б	куб. м	26.10	1.00	0.94	0.88		0.93				0.77	20.1	15675	315068	46	170137
A	Подвал оборудованный	28	31 б	куб. м	26.10	1.00	0.94	0.88		0.93	0.20			0.15	3.92	1577	6182	46	3338
																Всего:	377892		204062
Стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550																	25262800		13641986

## Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 22 » июня 2012 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Бураков И.И.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
ПИБ Василеостровского района

( Панина Л.Г. )

М.П.

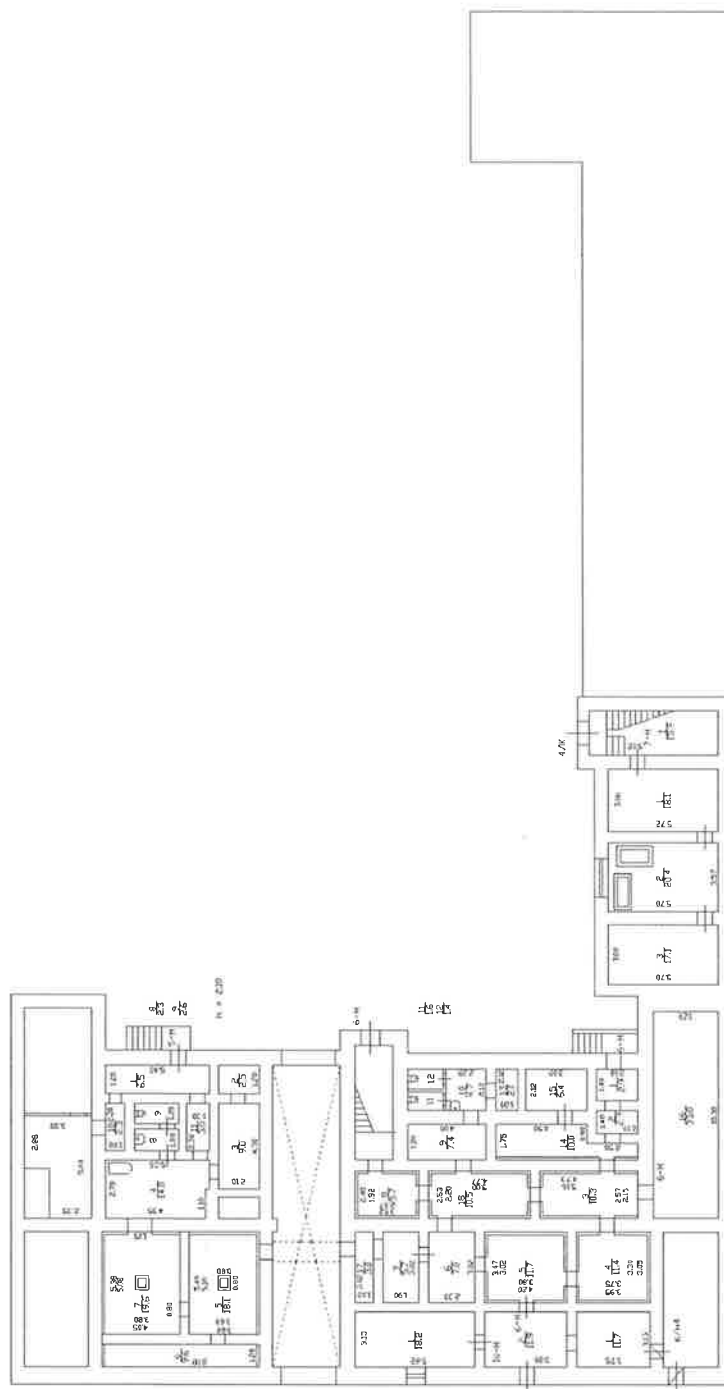
## Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы \_\_\_\_\_ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов

В.О.В-я нивел, г.31, лист. А  
(ниво първо)

И№.N 02/01-232  
Листа "А"

ПЛАН ПОДВОДА



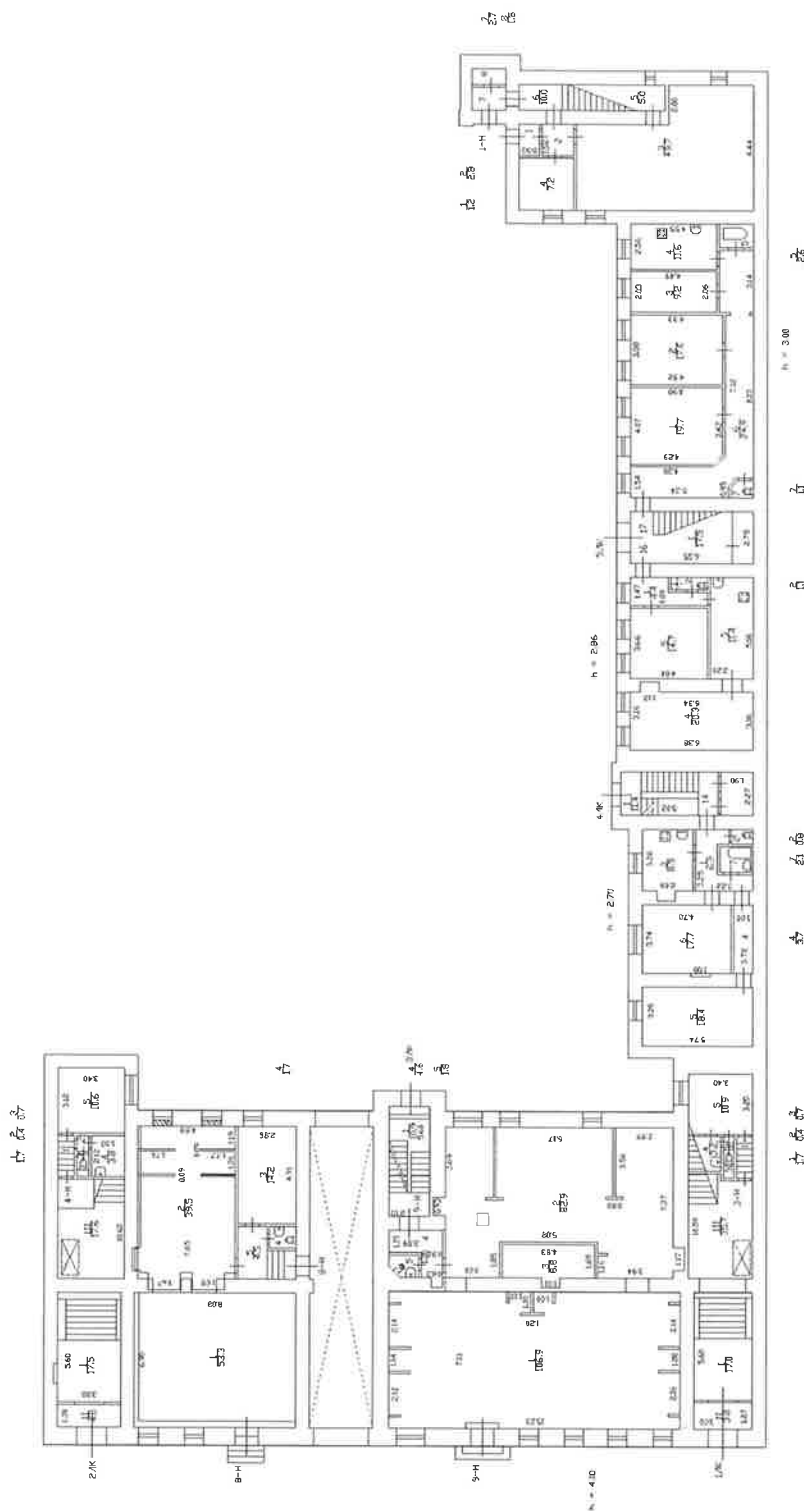


В-8 улица В.О., д.31, лит. А

(план цокольного этажа)

Инв. N 02/01-232  
Литера "А"

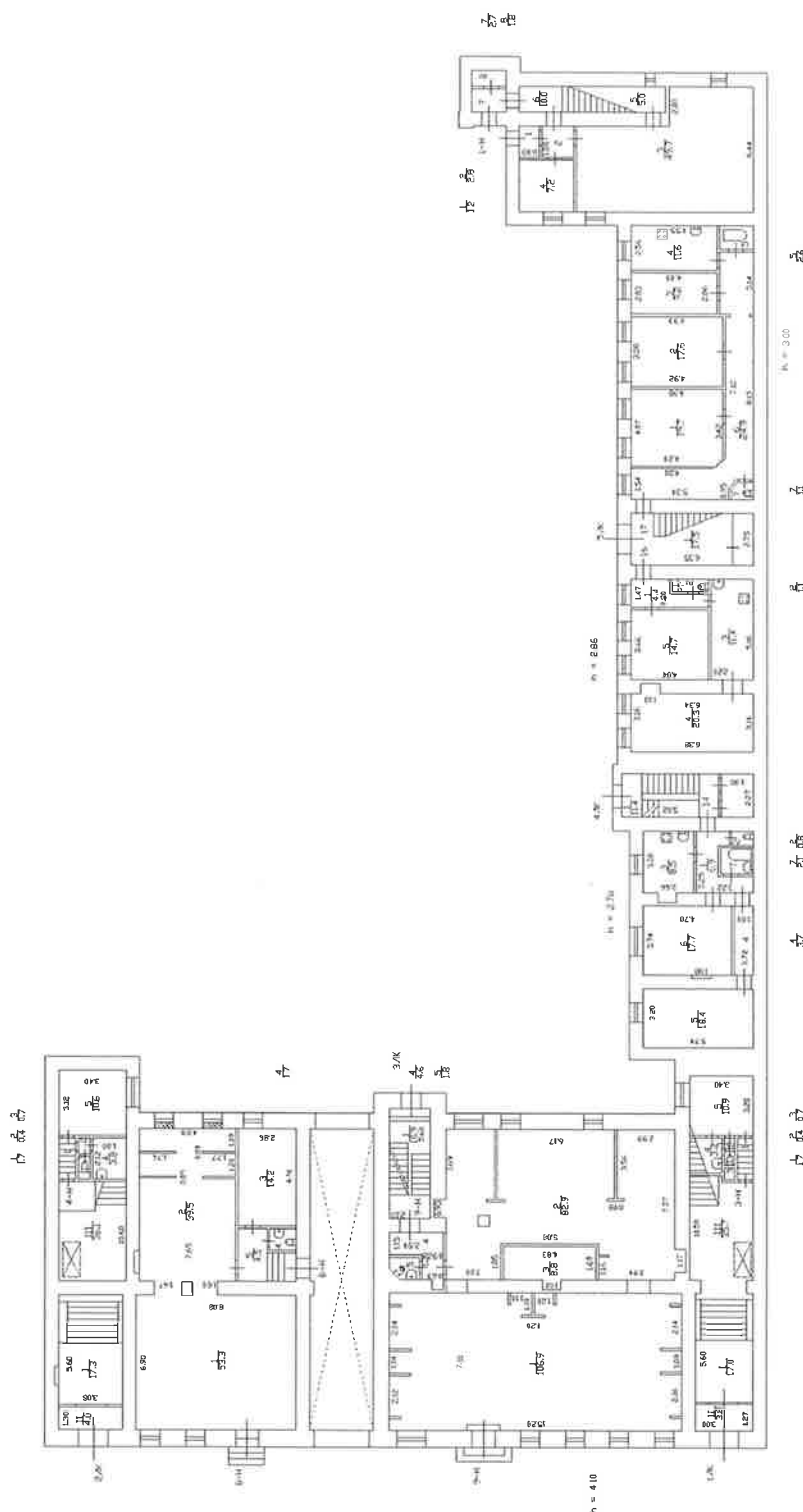
План цокольный этаж



8-я линия В.О., д.31, лит А  
(меч 1 этаж)

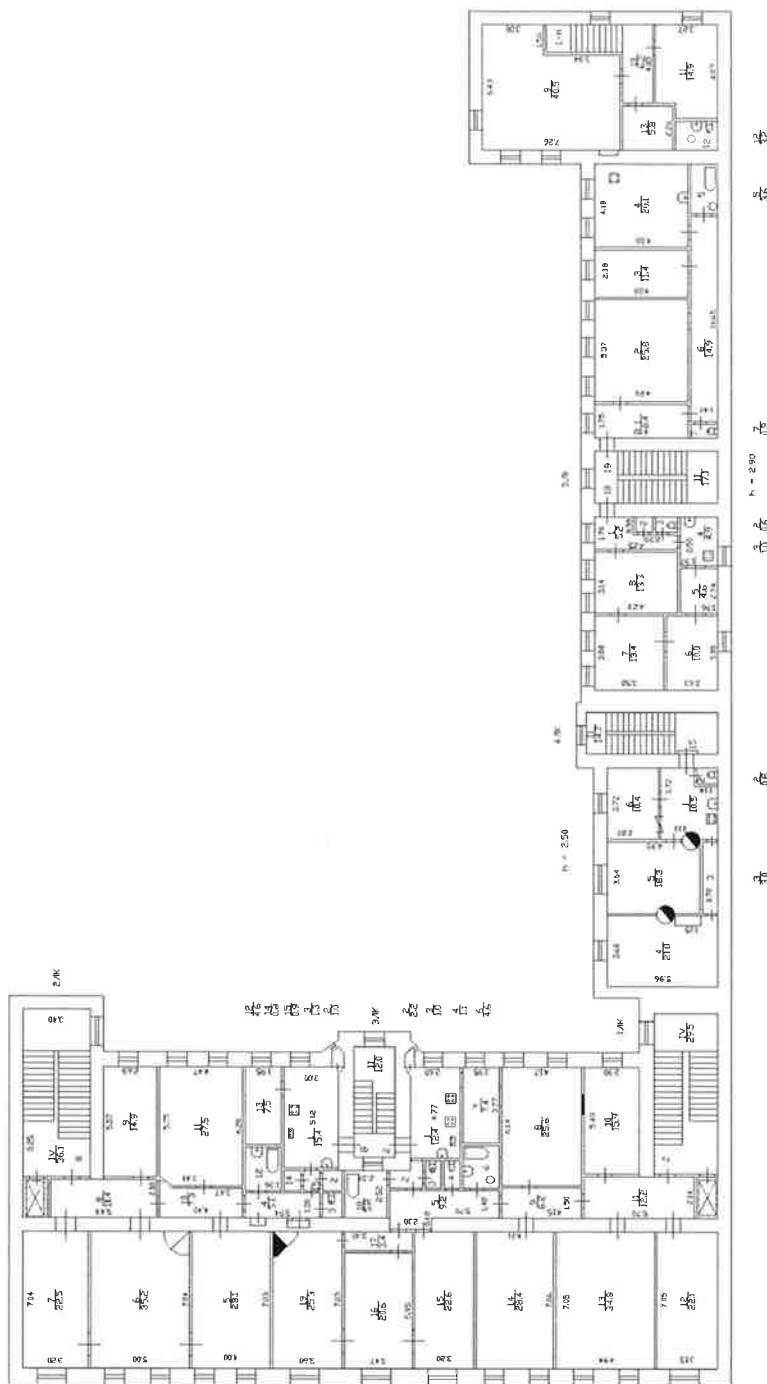
ИНВ. N 02/01-232  
Литера "А"

План 1 этажа



(mean 2 dance)

Лист 2 от 2



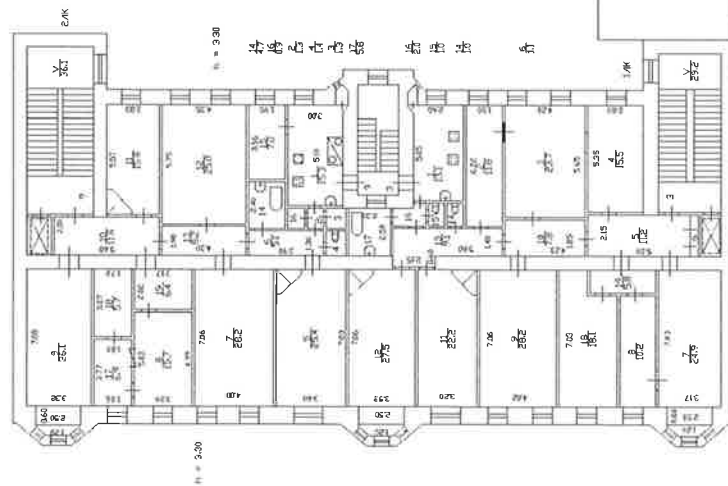


8-я линия В.О., г.Зл, лит.А

(план 3 этажа)

ИНВ.Н 02/01-232  
Литера "А"

План 3 этажа



(mean 4 stages)

Литера "А"

План 4 этажа



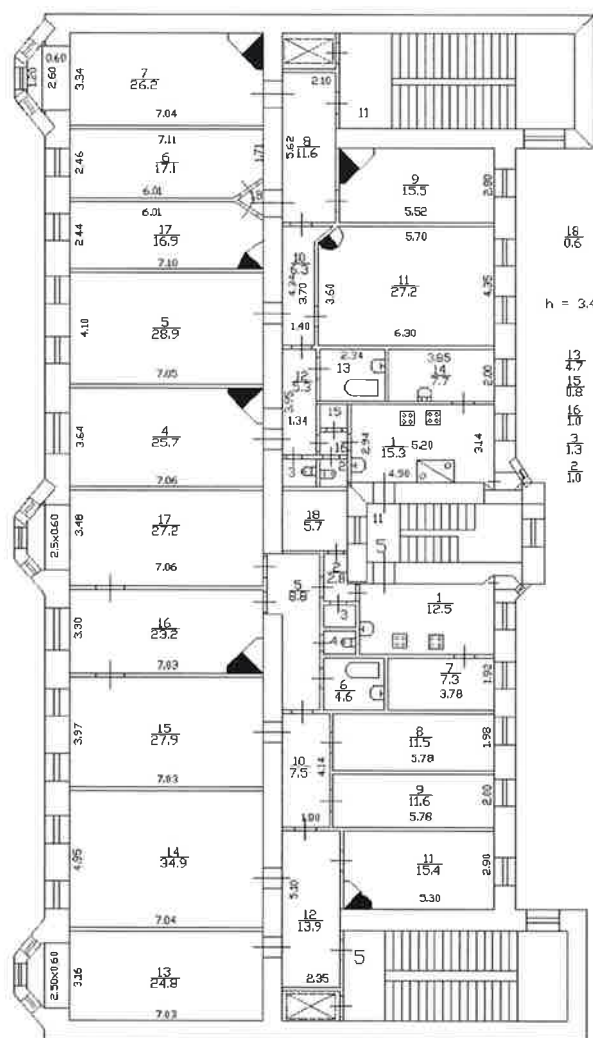
В-8 микр. В.О., д. 31, лит. А

(или 5 этаж)

Инв. N 02/01-232

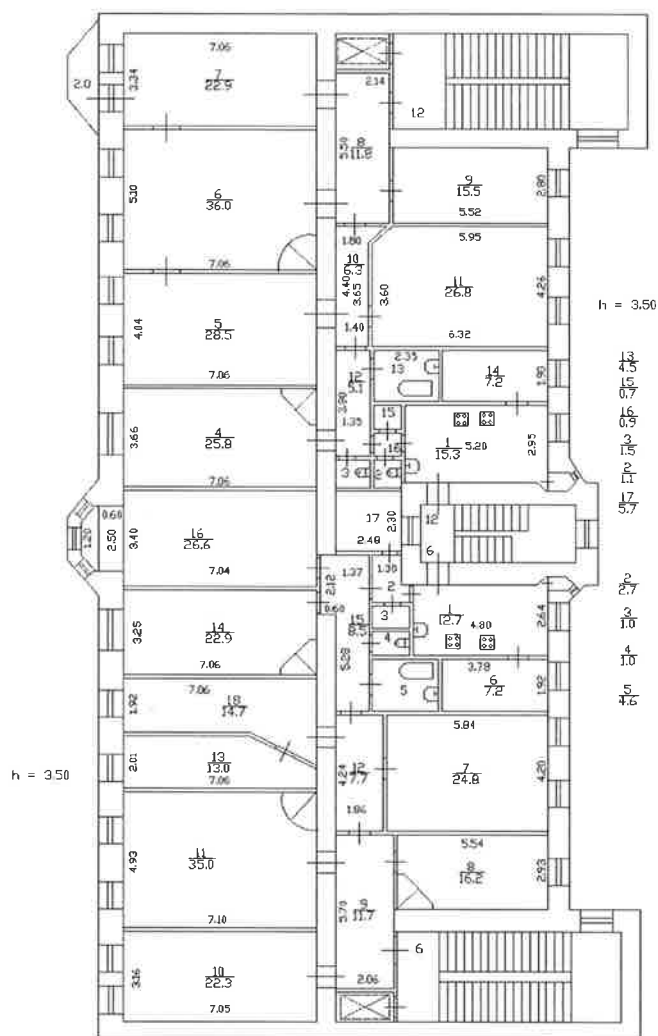
Литера "А"

План 5 этажа





### План 6 этажа



По данным электронной версии изготовленной ООО "БИТ"

Филиал ГУП "ГУИОН" Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г. Санкт-Петербурга			Инв.№ 02/01-232
Лист N	поэтажный план дома №31, литера "А" по 8-й линии В.О.		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
29.07.2010	Начальник Филиала	Панина Л.Г.	
29.07.2010	Руководитель группы	Степанова Л.Л.	
29.07.2010	Исполнитель	Трушкина А.В.	



ИНВ.№ 02/01-232

II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)			
№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	14.2

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: \_\_\_\_\_

Площадь по документам: \_\_\_\_\_

Документ: \_\_\_\_\_



### III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
22.06.2012		14	14.2*	0			0							

\* в т.ч. крыльца 14.2 кв.м.

### IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					кроме того		
	Всего	в том числе							Всего	в том числе				арочные проезды		крыша
		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки (оборудов.)		зеленые насаждения	асфальт		зеленые насаждения	грунт	асфальт		прочие покрытия		
		проезда	тротуар		детские	спортивные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
22.06.2012	14.2*		14.2*													

\* в т.ч. крыльца 14.2 кв.м.

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначения	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оцен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

[illegible]

#### VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
22.06.2012	1969	377892	204062			377892	204062
	2009	25262800	13641986			25262800	13641986

Текущие изменения внесены

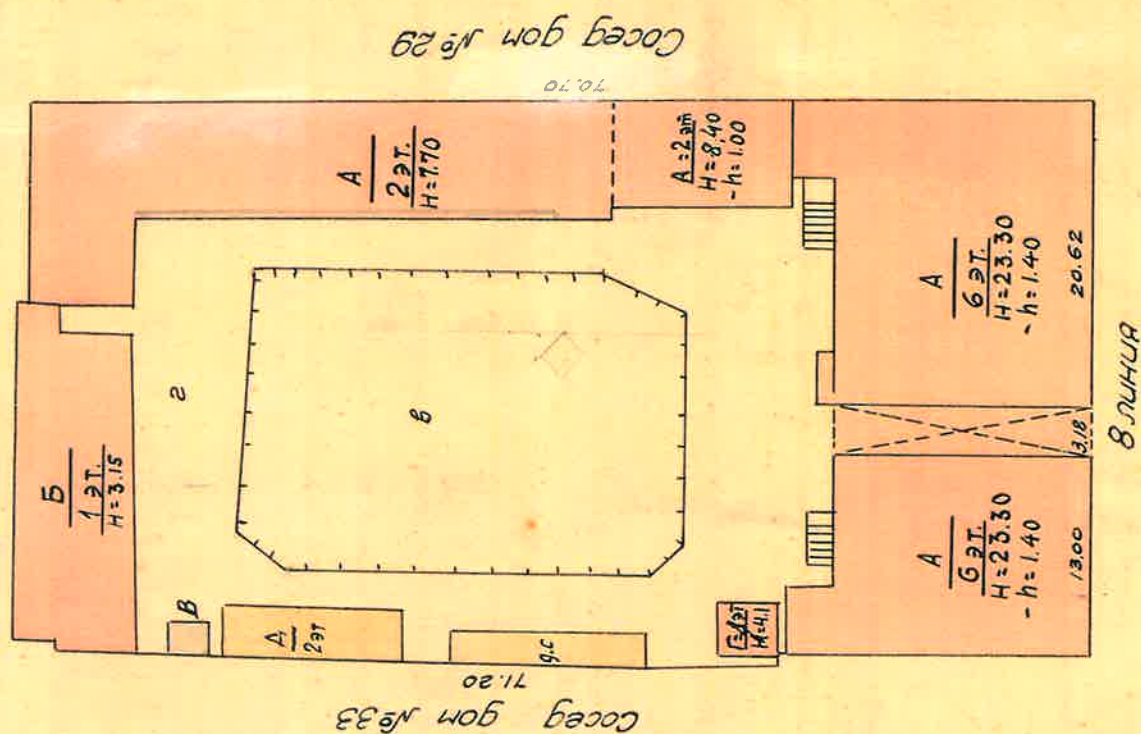
Работу выполнил.....	« 22 » июня 2012 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Бураков И.И.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

КОПИЯ  
ВЕРНА

34  
6

ПЛАН

ДВОРОВОГО УЧАСТКА №6  
по 8 линии г. №31 В.О. Р-на.



№ 000001 № 1947



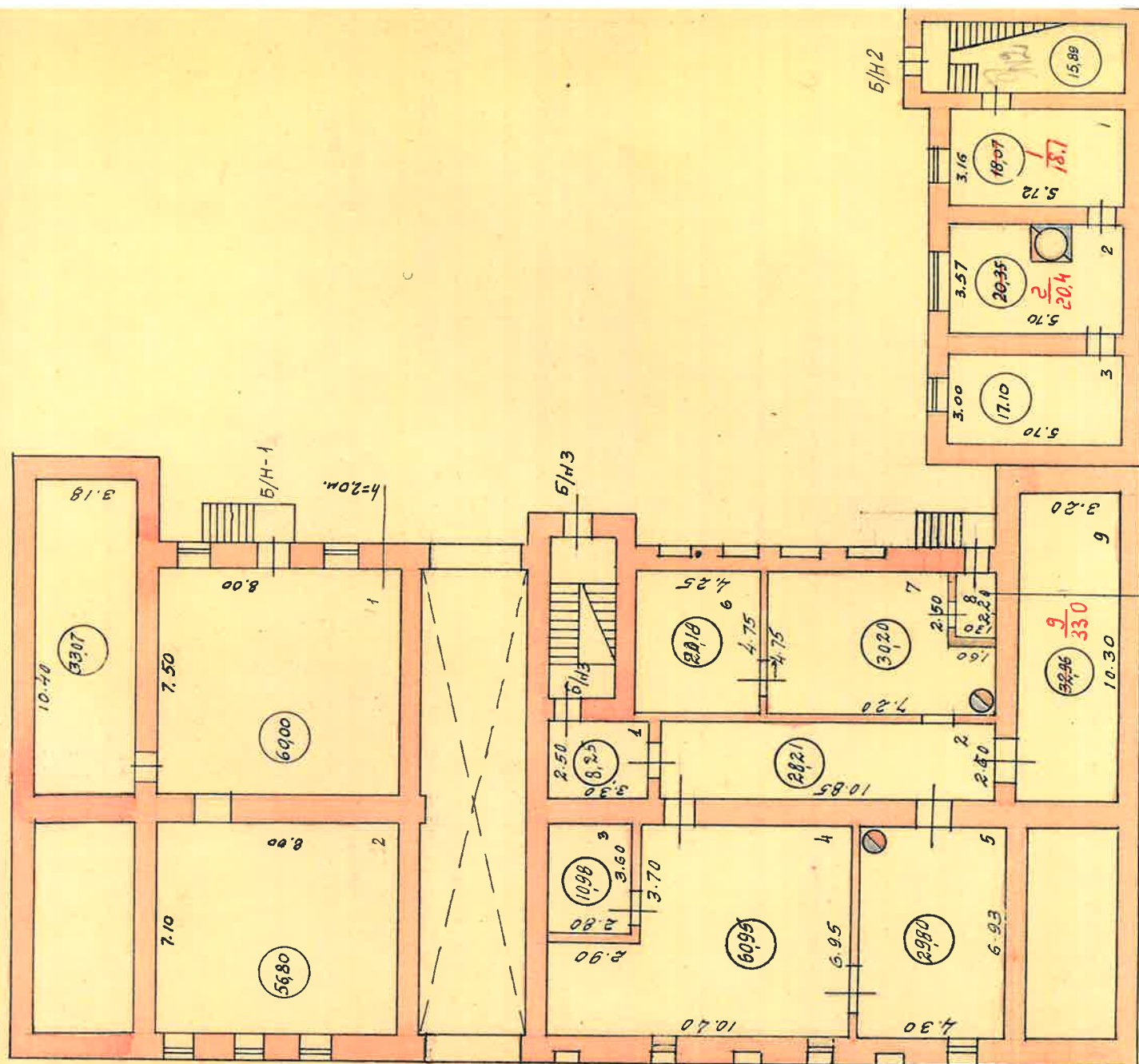


КОПИЯ  
ВЕРНА

34

6

План подвала



Изменения до десятих  
Внесены 28.10.1985г.

6 12

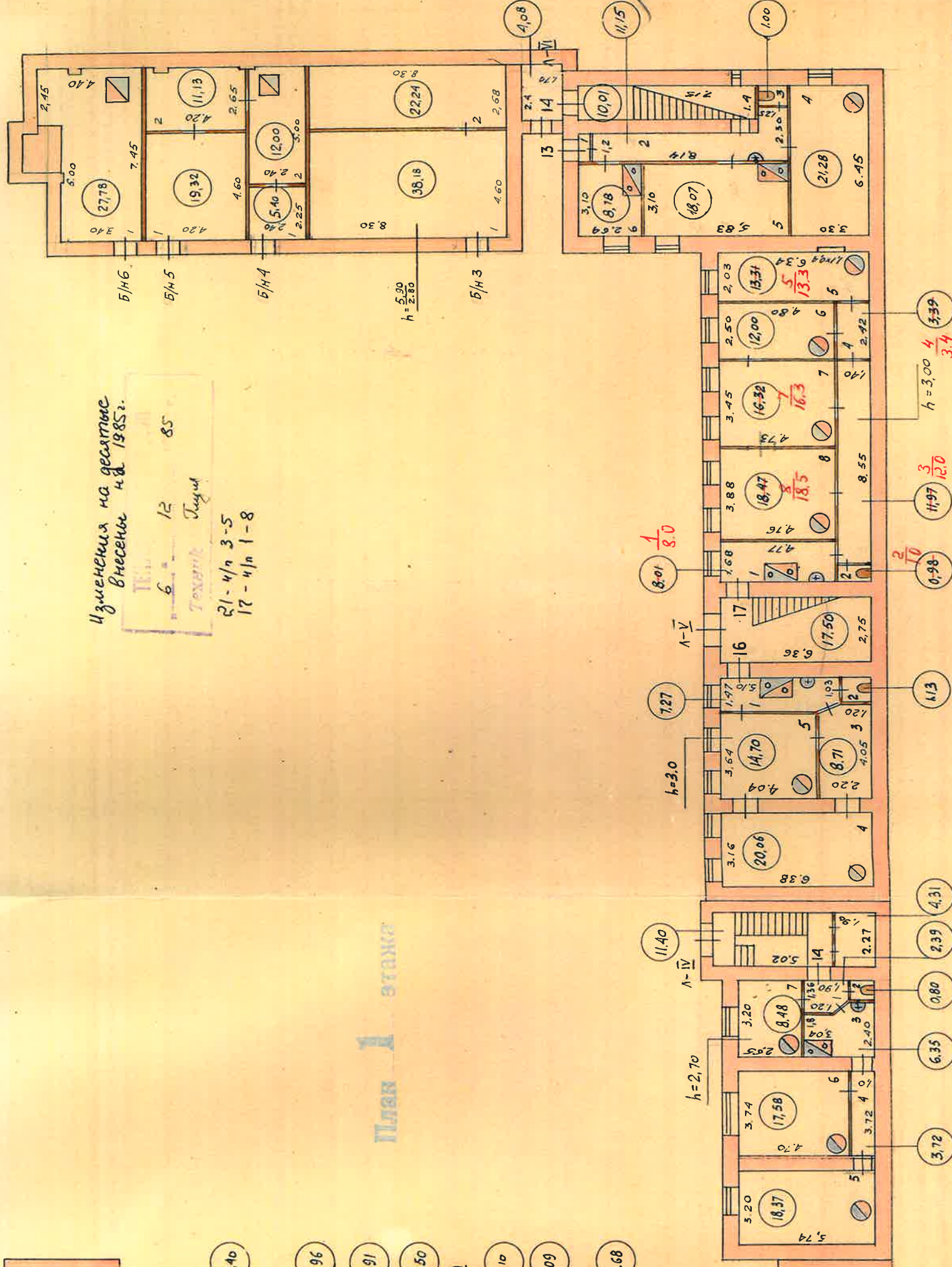
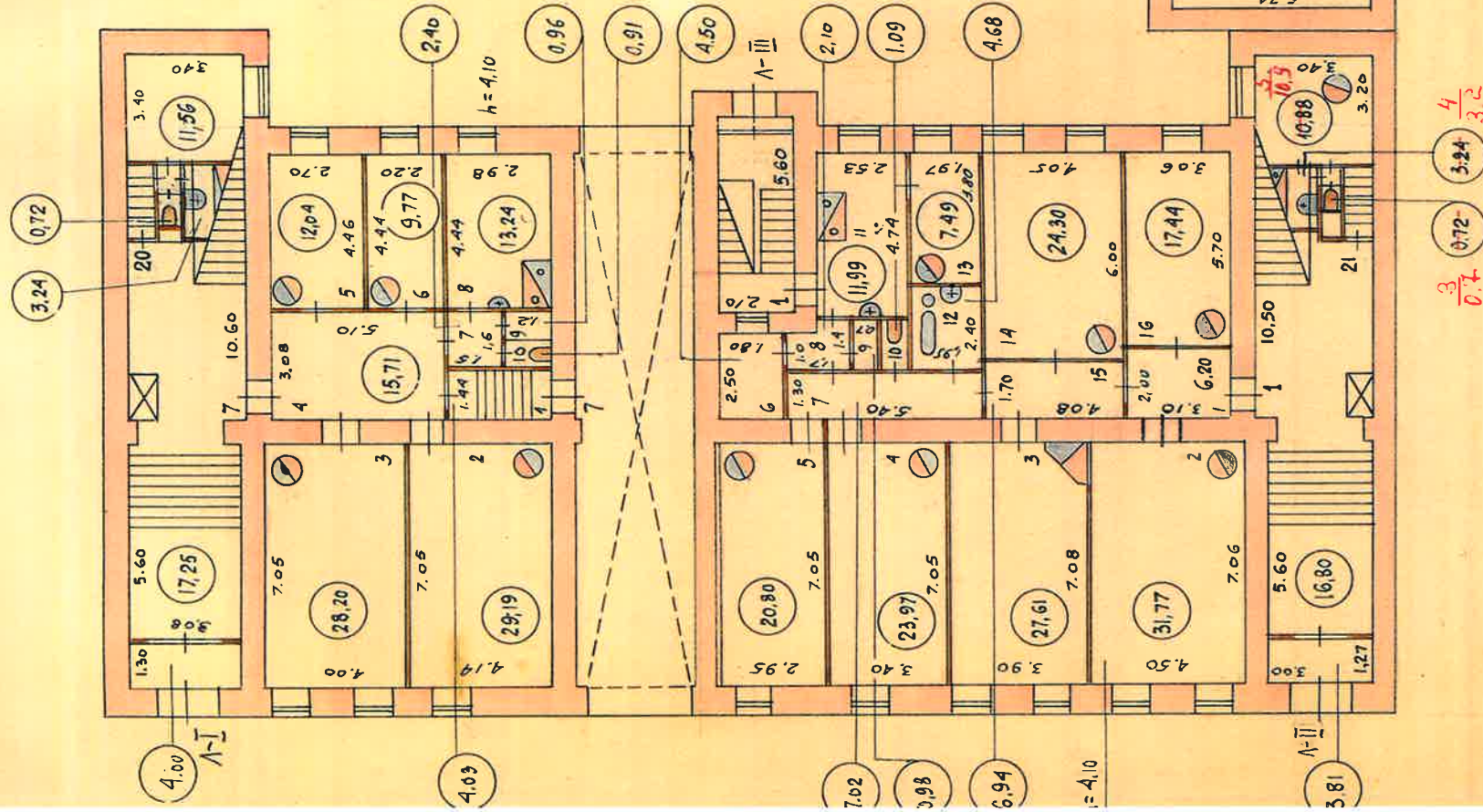
Тунд

8/42 - 4/1, 2



Л. М. М. 1167





1985 г. № 1944

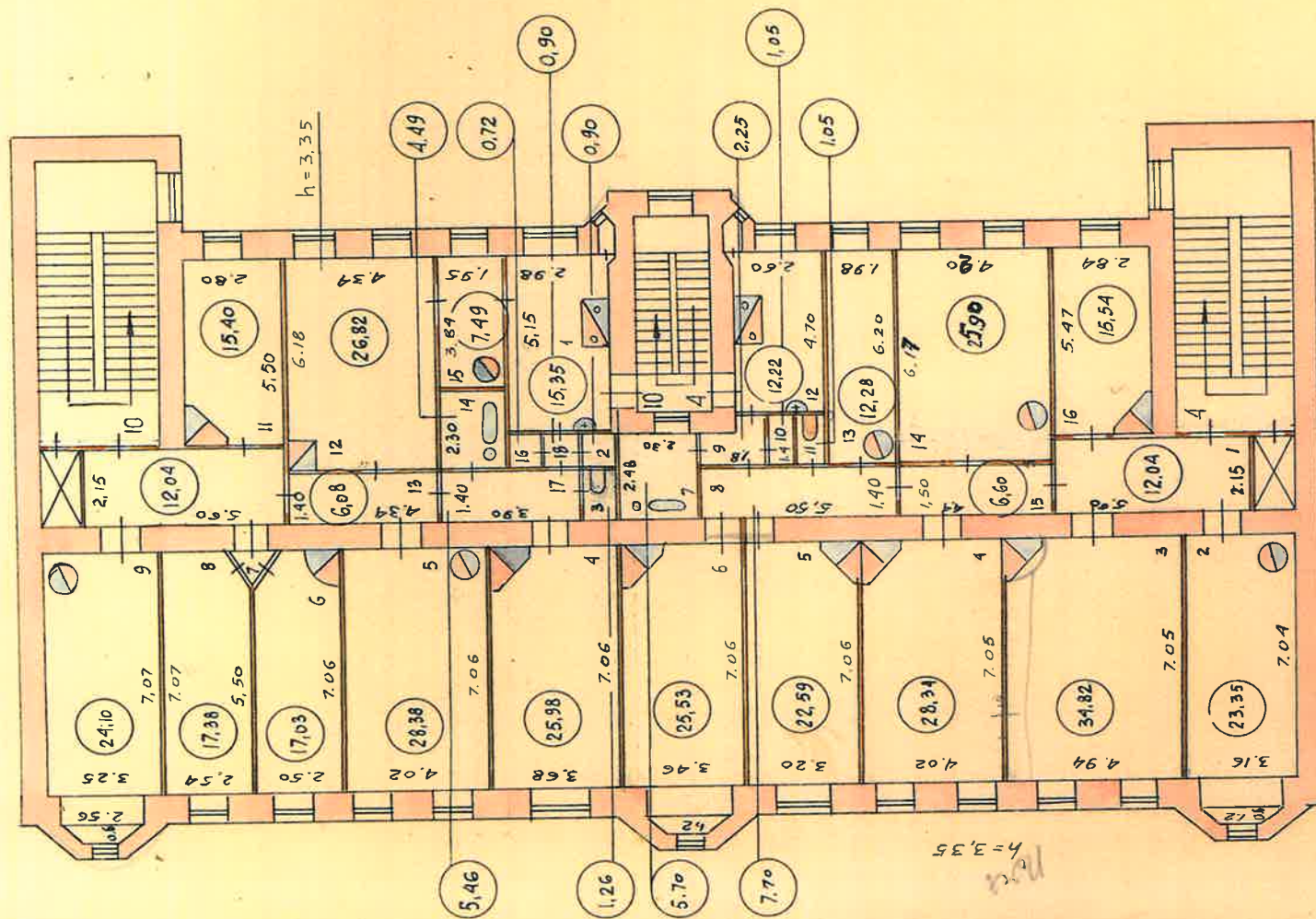
73



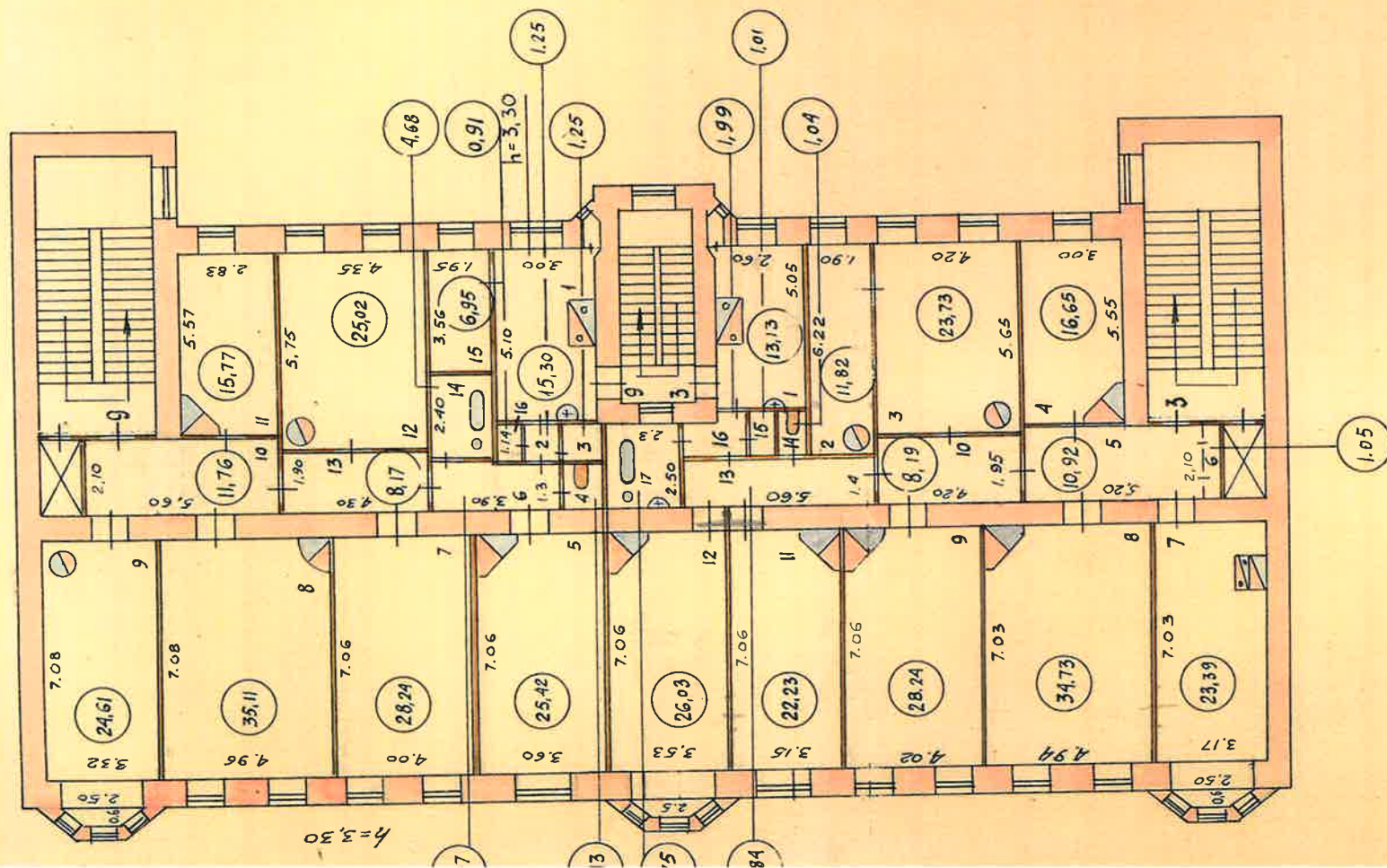




План 4 этаж

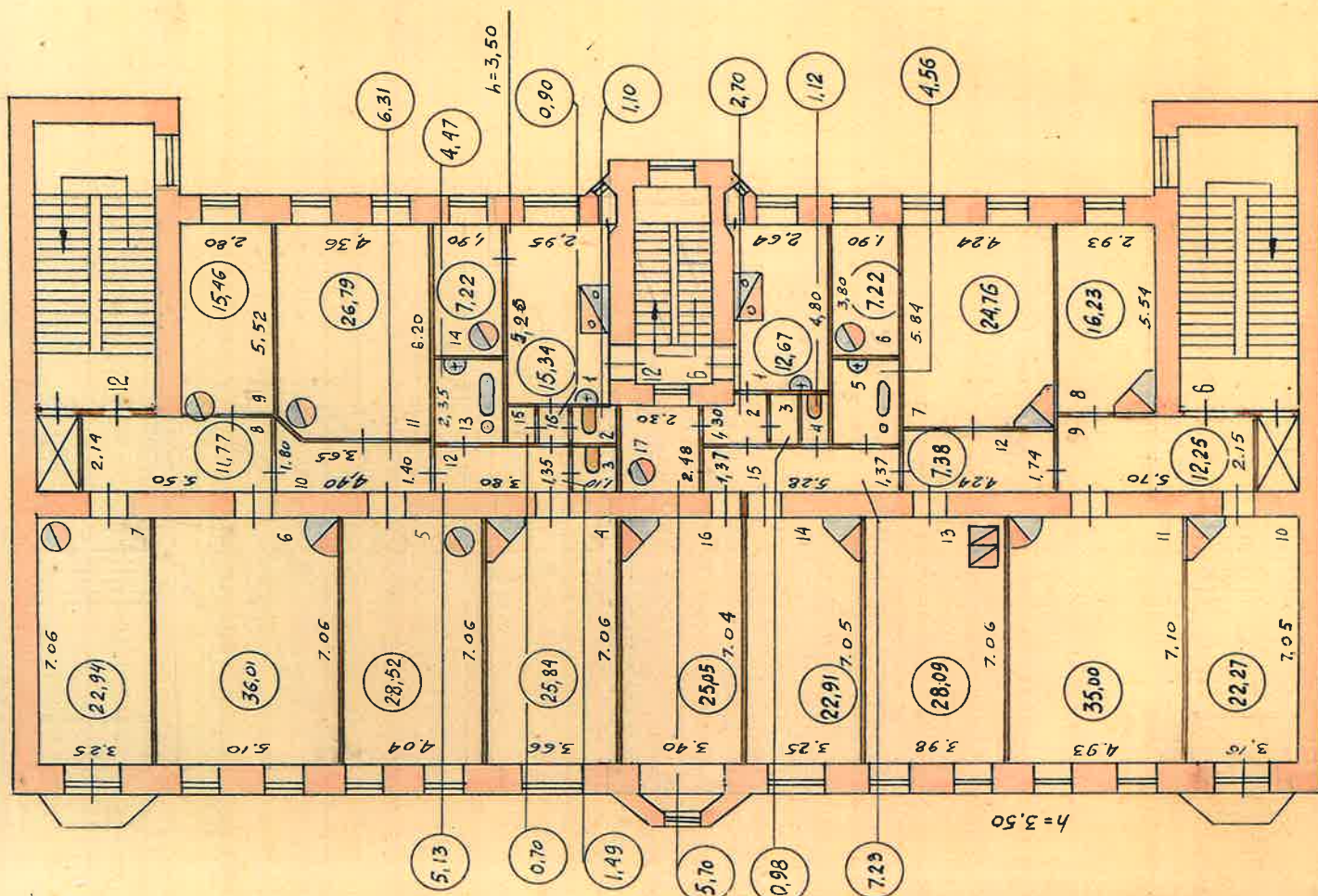


План 3 этаж





План 6 этажа

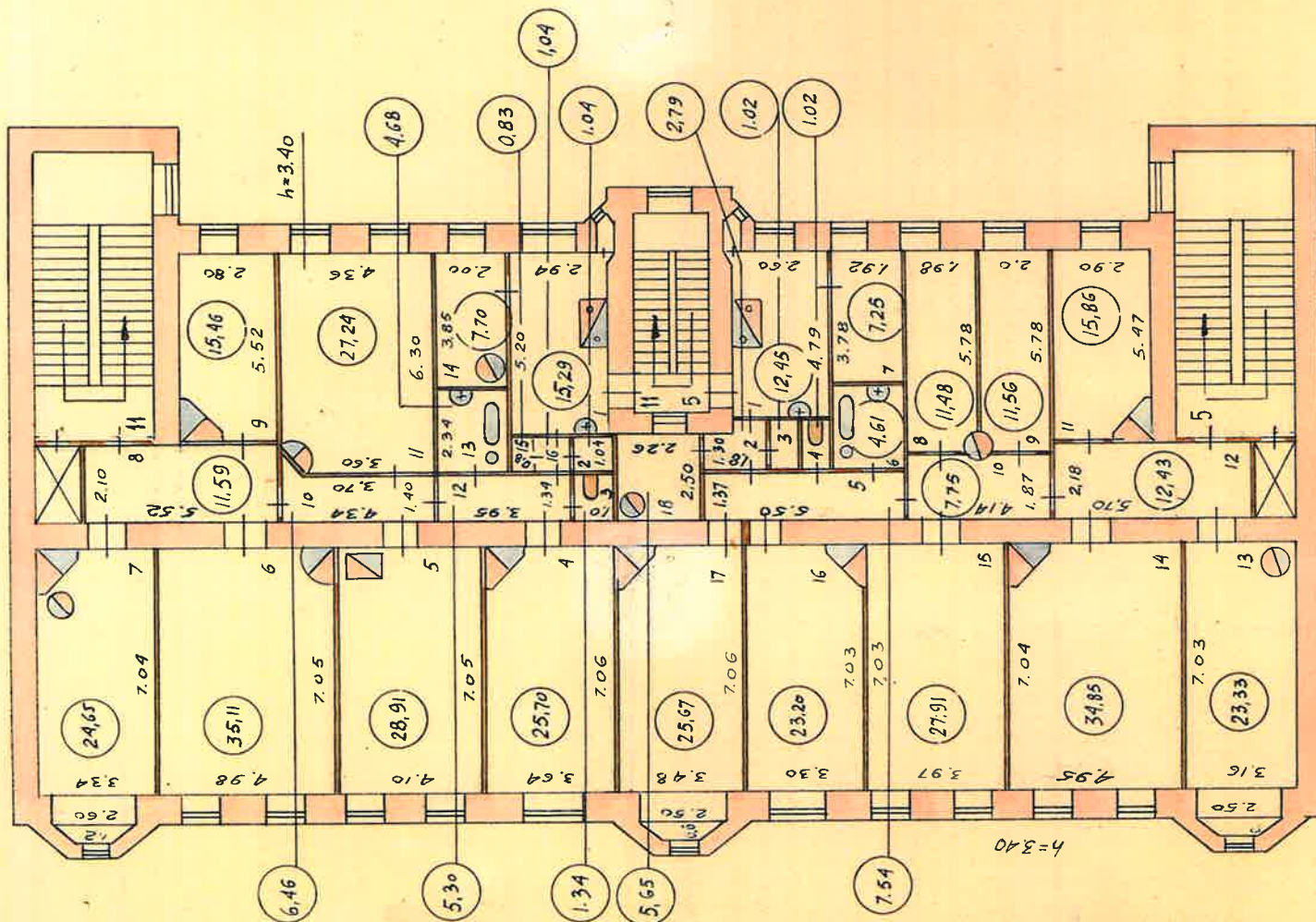


Масштаб: 1:200

Европейская организация

Сотрудник	Сотрудник ИТ.
Инженер	Инженер
Конструктор	Конструктор
Копировальщик	Копировальщик

План 5 этажа

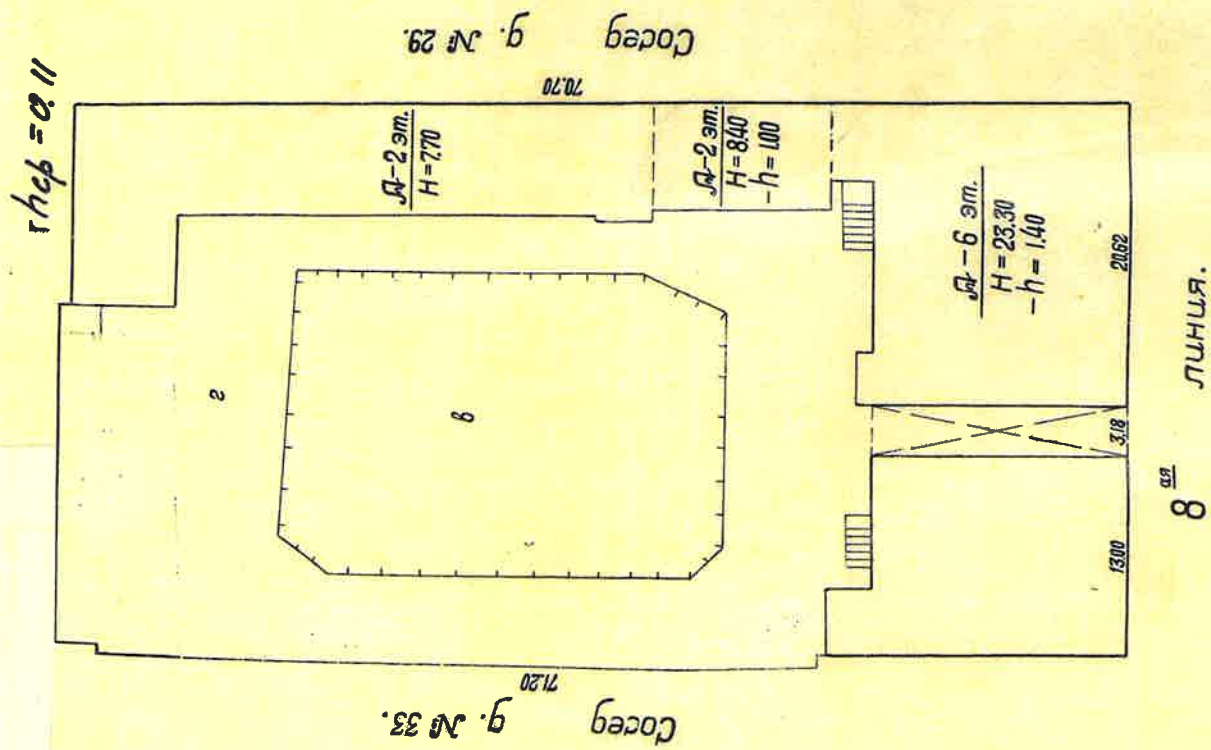




КОПИЯ  
ВЕРНА

План  
дворового участка  
по 8 линии дом № 31.

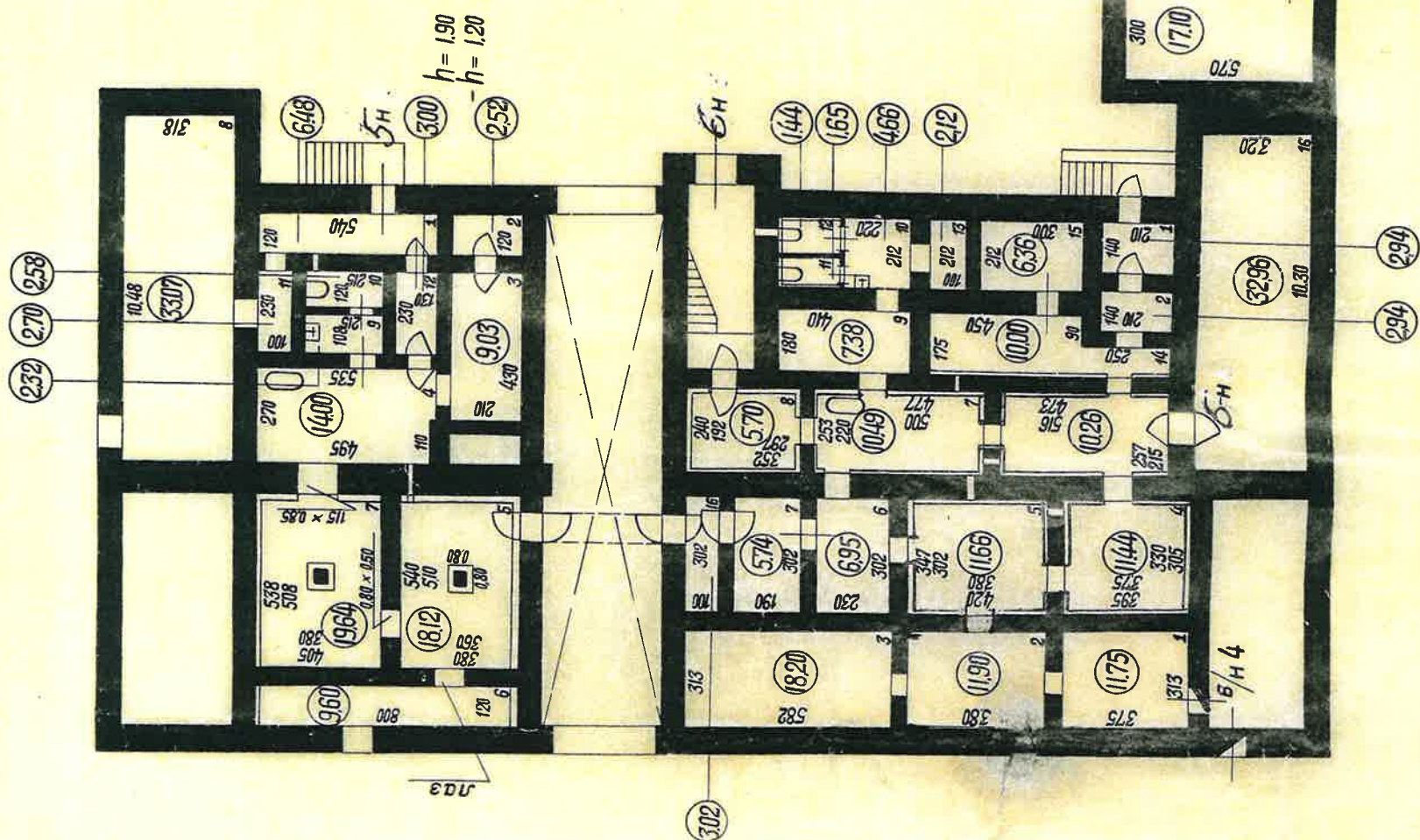
М 1:500.





27.

План подвала.





E-8 name P.O., g. 34  
(name + dm.)

$h = i$

88



$-h=0.10$


$$h = 3.00$$

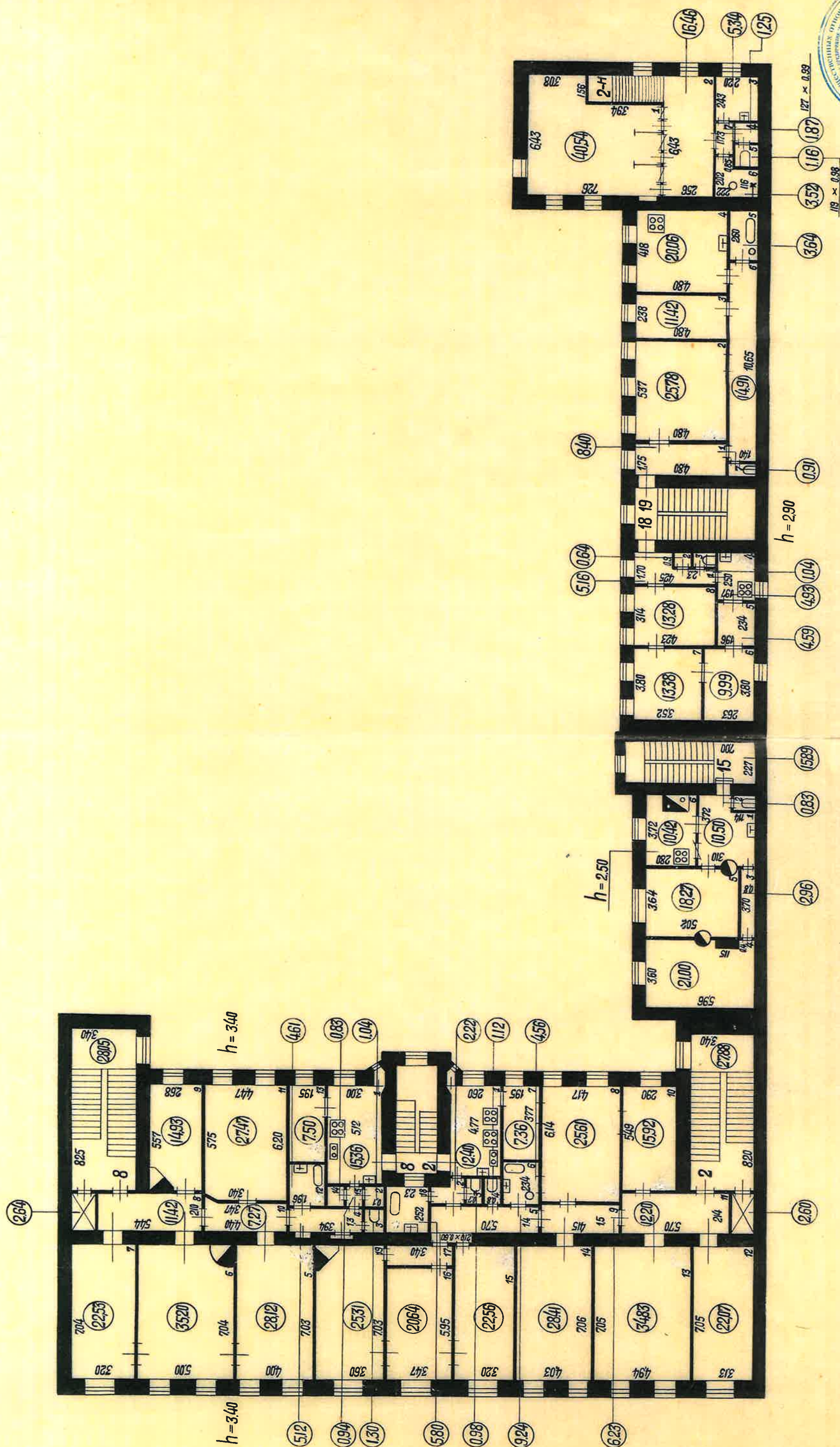

Seal of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan. The seal is circular with a blue border containing the text "ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ" (Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan). In the center is a coat of arms featuring a sun, a book, and a torch.

179



E. & Annae B.O., g. 31  
(near 2 m.)

**КОПИЯ  
ВЕРНА**



127 177000 24

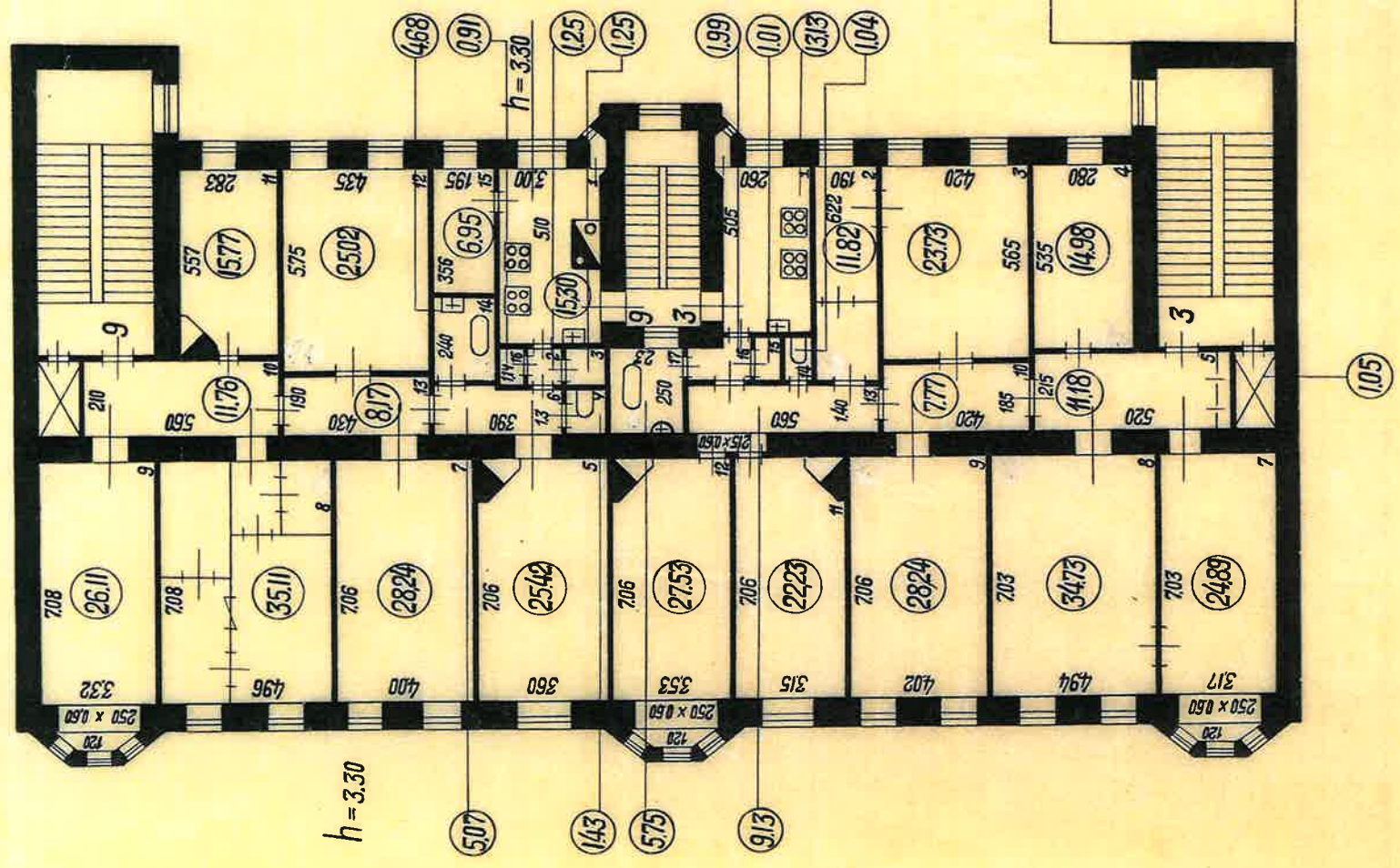




*E. &* near B.C., 9-34.  
(near 3 m.)

План 3 этажа.

**КОПИЯ  
ВЕРНА**



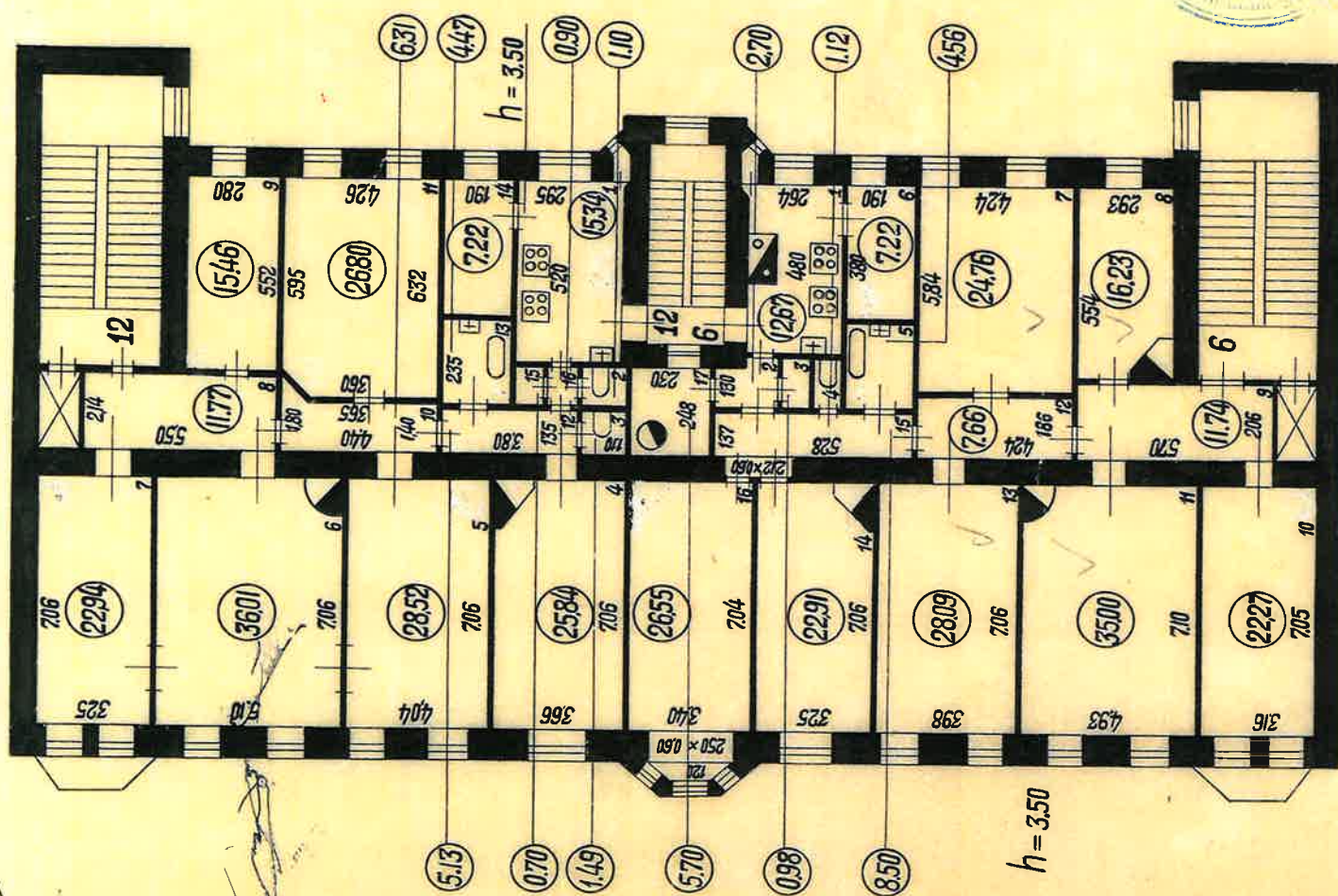
97861-4361-JANUARY 2000











№ 1964-1975



Проектно-Инвентаризационное Бюро	
Исполкома Василеостровского р-на.	
Начк Бюро	Маштаб
Исполнитель	1:200.
Копировал	А.Безрукович.
Ст. техник	Дата:
Качество	17/II-64 в.

Текущие изменения от 14/I-69 г. введены. Безуровня.

По данным инвентаризации 30/III-47 г.

с учетом текущих изменений 16/III-64 г.

Текущие изменения по состоянию на 19. XI. 75 г. внесла техник: Л. Гусар



**Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

16 января 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



## П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта</li> </ul>

		<p>культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
3.	Груздева Ирина Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</p>

4.	Кичигин Дмитрий Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
5.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
6.	Кузнецов Александр Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
7.	Милюков Леонид Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
8.	Николаенко Юрий Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта</li> </ul>



		<p>культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
9.	Смирнов Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
10.	Суворов Александр Валерьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</li> </ul>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



«УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник Управления  
экспертиз и реставрационных  
программ КГИОП  
П.О.Яковлев  
«15» сентября 2020 год



**Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз**

## **I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:**

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **II. Требования к качеству выполняемых работ.**

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

**4.4.** Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**5.** Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

**5.1** При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

**5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

**5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

**5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

**5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.



**5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

**5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

**5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

**5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

**5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

**5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

**5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

**5.2.8.** Копия охранного обязательства.

**5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

**5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

**5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

**5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

**5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.

**5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

**5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

**7.1.8.1.2.** На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

**7.1.8.1.3.** Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

**7.2.** Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

**7.3.** В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

**8.** Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

### **III. Дополнительно предъявляемые требования.**

**1.** Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.



### III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

## ЛОТ № 2

1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А

## ЛОТ № 3

1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджерсон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А

## ЛОТ № 4

1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б



8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алюшинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалева ул., 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А

## ЛОТ № 5

1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А

## ЛОТ № 6

1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Мариинский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнаделя	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б

## ЛОТ № 7

1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А



14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
<b>ЛОТ № 8</b>				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации  
и рассмотрения государственных  
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева



Общество с ограниченной ответственностью  
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»  
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543  
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757  
р/с 40702810690080000443  
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790  
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001  
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

## ПРИКАЗ №1

### «О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И. Филипович





Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность  
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее — Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 40377000000, ОКATO 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20

РЕШЕНИЕ №5/2020

город Санкт-Петербург

03.11.2020 г.

Единственный учредитель (владеющий 100% от уставного капитала) Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») (ИНН 7810900757 ОГРН 1147847420511) гражданин Российской Федерации Филипович Максим Иванович, 23.09.1980 г.р., имеющий паспорт 4005 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004 г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Художников, дом 14, квартира 452.

ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ:

О продлении полномочий действующего единоличного исполнительного органа (генерального директора) ООО «СЭС»

Действующим Генеральным директором ООО «СЭС» является Филипович Максим Иванович паспорт гражданина РФ 4005 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004 г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Художников, дом 14, квартира 452, с 03 ноября 2020 года сроком на 3 (Три) года согласно Уставу.

Единственный учредитель



Филипович М.И.





**РЕШЕНИЕ № 2/2017**  
**Единственного учредителя**  
**Общества с ограниченной ответственностью**  
**«Союз Экспертов Северо-Запада»**

Город Санкт-Петербург

10 ноября 2017г.

Единственный учредитель (владеющий 100% от уставного капитала) Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») (ИНН 7810900757, ОГРН 1147847420511) Филипович Максим Иванович, паспорт гражданина РФ 40 05 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, Санкт-Петербург, проспект Художников, дом 14, квартира 452,

**ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ:**

О продлении полномочий действующего единоличного исполнительного органа (генерального директора) ООО «СЭС»

Действующим генеральным директором ООО «СЭС» является Филипович Максим Иванович, паспорт гражданина РФ 40 05 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, Санкт-Петербург, проспект Художников, дом 14, квартира 452, с 10 ноября 2017 г. сроком на 3 (Три) года согласно Уставу.

Единственный учредитель

Филипович М.И







Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,  
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

## ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность  
Генерального директора Общества

### ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор \_\_\_\_\_

Филипович М.И.



**Приложение № 16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия, 31, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

## **Иная документация**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Собственникам, пользователям  
помещений, управляющим  
компаниям зданий-объектов  
культурного наследия согласно  
приложению**

26 АПР 2021

01-24-1725/21-00

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Пер. № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

КГИОП СПб  
№ 01-24-1725/21-0-0  
от 26.04.2021



В целях исполнения государственных контрактов от 19.04.2021 № 4-21, от 19.04.2021 № 6-21, от 26.04.21 №8-21 на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия прошу Вас обеспечить доступ в здания (помещения в зданиях) сотрудникам ООО «Союз экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности просим предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; документы КЗРиЗ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ).

Факт необеспечения доступа указывается как обстоятельство, повлиявшее на процесс и результат проведения государственной историко-культурной экспертизы в акте экспертизы.

Приложение: список объектов культурного наследия на 3л.

**Начальник Управления  
государственного реестра  
объектов культурного наследия**

**П.О. Яковлев**



## Список объектов культурного наследия

	<b>Лот №1</b>	
	<b>Адмиралтейский район</b>	
1	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16
2	Жилой дом	Угловой пер. д. 9 лит. А
3	Жилой дом	Угловой пер. д. 11 лит. А
	<b>Василеостровский район</b>	
4	Дом С.И. Садикова	2-я линия В.О., 3; Репина ул., 4 (4-6)
5	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)
6	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15
7	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А
8	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А
9	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50
10	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52
11	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)
12	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37
13	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22
14	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10
15	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27
16	Дом А.М. Долгополова	8-я линия В.О., 31
	<b>Лот №3</b>	
	<b>Василеостровский район</b>	
1	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9
2	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46
3	Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества "Строитель")	18-я линия В.О., 9
4	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13
5	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)
6	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54, 19-я линия В.О., 14

7	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17
8	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2
9	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1
10	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")	Каховского пер., 10
11	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4
12	Дом М.Х. Усовой	Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2
13	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1
14	Дом А.П. Брюллова (конторы "Губбард Эджерстон и Ко")	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4
15	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64
	<b>Лот №5</b>	
	<b>Петроградский район</b>	
1	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6
2	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8
3	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4
4	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11
5	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3
6	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9
7	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№
8	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47
9	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28
10	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5
11	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19
12	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28
13	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32

14	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№
15	Дом Г.Ф. Эйлера	Рентгена ул., 4





Общество с ограниченной ответственностью  
**«Союз Экспертов Северо - Запада»**

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,

р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,

ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,

ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

Телефон: +7(812)318 12 20

Исх. №175 от 22.04.2021

Генеральному директору  
 ООО «УК Возрождение»  
 И.Н. Сименовой

Уважаемая Инна Николаевна!

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада» в рамках Государственного контракта № 4-21 от 19 апреля 2021 г. с Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» проводит историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А.

Для определения историко-культурной ценности объекта в рамках историко-культурной экспертизы необходимо проведение визуального осмотра и фотофиксации как фасадов, так и помещений здания. В связи с чем, просим оказать содействие в получении доступа представителям ООО «Союз Экспертов Северо-Запада» в жилые, подвальное и чердачное помещения указанного выявленного объекта культурного наследия для выполнения визуального осмотра и фотофиксации.

Генеральный директор  
 ООО «Союз экспертов Северо-Запада»,  
 эксперт по проведению государственной  
 историко-культурной экспертизы



М.И. Филиппович